RAIDUE ore 13.15 L'handicap nelle scuole

a Diogene

Seconda puntata di Diogene dedicala ai problemi degli handicappati. Nella mininchiesia odiema, in onda su
Raidue alle 13:15, verrà affrontato il tema dell'handicap nella scuola in Italia il sostemo
ai disabili, nella scuolai dellobbligo viene garantito attraverso una legislazione abbastanza avanzata che prevede
l'uso di insegnanti di supporto. Ma le cose si complicano
tremendamente per le scuole
siperiori el l'università dove e
assente qualstasi tipo di servizi
d'assistenza. Il viaggio di Diogene nel spianeta handicapprosegue domani con una
puntata dedicata il avoro, a
le leggi (e al al on limiti) che
garantiscono l'impiego. di disabili nelle aziende. Su questo
un intervisia a Ottaviano Del
Turco della Cgil: Giovedi poi
verra aiffrontato il tema del
rapporto handicappati tempo
libero: dalle difficoltà di viagpiare e di avere una normale
vita di relazione a quelle incontrate negli affette i nella
sessualità. Si parlerà anche
delle diverse, ma ancora insulficienti, iniziative dei volontadelle diverse, ma ancora insuf-licienti, iniziative del volonta-

riato. La settimana di *Diogene* si concluderà con il consueto

Il giornalista presenta la sua nuova trasmissione, i critici tv sono da domani su Canale 5 E se la prende con tutti sì che ci sa fare...»

«Pansa è un ricattatore, una lobby, Berlusconi

I graffi di Gatto Ferrara

Nessuno se lo aspettava: Giuliano Ferrara ha perso la testa per l'Auditel e leri, più che presentare la sua nuova trasmissione su Canale 5, Il gotto, ha attaccato tutto e tutti, con arroganza, Avete detto che il mio *Testimone* erà un boia: per dimostrare che ora faccio un programma "soffice", l'ho chia-mato *Il gatto*. Anche se diffido dei gatti. Ma almeno non sono conigli, hanno le unghie per graffiare.

SILVIA GARAMEDIS

ROMA. É giomalismo aggressivo quello di Ferrara' Siete voi ad attaccare le etichette, lo cerco di siaccarle, risponde. Irvolto al "cronisti della Ivv. Si doveva parlare del Gatto, ieri 'mattina al 'teatro Araldo di Roma, dove si registra la nuova trasmissione che occupera il' mercoledi sera di Costanzo show (owero dalle 20,30 alle 23,15). Forse ce era poco da dire. "Il gatto è l'ilestimone diventato buono: ormai sembrava una specie di boia. sembrava una specie di bola, con gli ospiti messi alla gogna o fatti salire sulla ghigliottina.

Cosl adesso faccio un prolo-go, ma non l'epilogo, Insom-nia, resterà una trasmissione, una favola, serua, morale, in chiusura io vado a rispondere al telefono...e. così Ferrara, in poche battue, fiquidava, l'ar-gomento, «Subito dopo – con-tinuava. Il giornalista. — alle 2,30° miziera La coda dei gal-lo, telefonate con i telespetta-tori quas in diretta raccotte l'a sera stessa. Prima puntata sulla crisi del

sera stessa:
Prima puntata sulla crisi del giomalismo, con uno scontro Bocca-Carnevale, e una digressione sul caso Palermocon la signora Pucci e il vice-

di Repubblico ha risvegliato la concorrenza nel mondo dei giornali. Per quel che riguarda il giornalismo vi invece, senza ralsa modestia, è colo mia si erano tutti un po' addormentati. Ma la realta è che i giornalisti si agiano molto, ma lo scontro è tra gli editori. Giam al colleght ospitus del suo sur dio. Poi, si più, Ferrar ha incominciato a dire: «Qui c'è
un atmosfera divensa adesso
respiro finalmente l'aria di
una tv moderna e seria. Con
Radio. Londra, che dura cinque minuti, non mi sono mai
confrontato con la pubblicità,
adesso provo finalmente la
meraviglia degli spot, con l'amarino Gancia e il vermouth
che interrompono ili Gatro.
L'apologo dello spot forse doveva auutare a spiegare perche
Ferrara viol fare anche una
trasmissione sulla pubblicità,
che definince ad alto rischio
visto che siamo in una tv che
vive di pubblicità, ma in cui
vuole dimostrare che la pubblicità non è un mostro.
Perché Il gatto come primopaolo Pansa, per esempio, nel suo "Bestiario" su *Panorama*, ha scritto che "il potere del Bi-scione è grande ma deve pur fare i conti con gli altri poteri in Italia", che "l'audience non in Italia", che "l'audience non è utio quando si hanno tante terre al sole" e termina avver-tendo "stia atterito all'ira dei calmi" sarebbe stato passibile di denuncia: per minacce a deriusconi. E quando una grande imma scrive da grande incattatore; è evidente che non parla il giornalista: ma l'edito-re. È porravoce di una "P3" o "P4".

Perché, queste considera-Perché II gato come primo argomento si occupa di gior-nalisti? Perché è l'argomento che conosco meglio. L'arrivo zioni non sono da querela? Sto dicendo la verità è un

ai suoi 'ospiti' – pensare chi sia da querela io adesso e no Pansa quando ha scritto. Noi vintengo giusti: il cronista del la vi e un impreciso, pieno o pregiudizi di tipo lobistico. Salvo poche eccezioni.

ca con Pirella che, sull'Espres so, gli ha «calato l'audience» Ma non è stato di cattivo gusto Ma non é stato di cattivo gusto firmare un comunicato per av-vertire che le cifre i portate erario sbagliate, che l'ascolto di Radio Londra è più alto di quanto era stato scritto? «Non mi pare. È. di cattivo gusto contestare i dati Audieia. La-sciamo a Ferrara quel che è suo i suoti cirique muniti quo-tidiani di Radio Londra, pur non piacendo ai critici, hanno più di 4 millioni d'ascolto di non piacendo al critici, nanno più di 4-milioni d'ascolto di media settimanale. Il numeri sono numeri, e au questo chiedo rispetto. È il mio punto debole. Se date i numeri sbaglia. Il il di anchio: faccio errori. Come questa conferenza sampa.

«Dallas» e «Dynasty» salutano Linda & Linda Ferrara non ha mandato giù la storia dei numeri, la polemise ne vanno

MARIA NOVELLA OPPO

stavere su Canale 5 finiscono sia Delitos (ore 20,30) che Dynasty (ore 21,30). Il seguito e sassicurato. Tanto per recordarci, in questi stempi effimeri, che c'e's ancora qualcosa- di etmo.

Dellos, naturalmente contimuerà a raccontarci le vicissi tudini della cattivena di 3,18. Non. che gii scresgiatori americani abbiano presente la poesia di Bertoli Brecht che di ce quanta fatica costi la mai vagità, ma solo perche, ami vando come sono arrivati alla undicesima serie ne hanno dovute inventare di nutti i colo ri per continuare ad appassionare il pubblico a quesio cativo che, se non avesse anche il qualcosa di umano, nessu no lo guarderebbe più. Quin di ni questa che è la 67 puntata della serie '88-'89 anche per il pubblico americano (che vece di Ri, quasi in contemporanea con not), inviviamo in perfide condannato ai lavori lorizati per amore della sua ra gazzina (Cally) con la quale comola a giuste nozze. Infatti la ex moglis Sue Ellen ha da tempo ditenuto il divorzio, con con la contenuto di divorzio, con si contenuto il divorzio, con si come l'attice (Linda Grey) ha tagliato la corda dal secondandato al sono divida diversa da qualche altra parte.

Ma anche Dyrazziy ha i suoi fuggitivi: la cattiva Joan Collina simane al sio posto perche in tutti i teutiletton che si rispettino i cattivi dono deliveti pilatti. Chi invece ha scelto la liberta el stata Linda Evans (Kyste), che si è messa, nella vita a racconi con il branda di la prepara di collega di la condita di condita d

«faccia a faccia», condotto da Mario Pastore, con i responsa-bili del settore. Salso, ci sarà «Fairbanks senza baffi»

DAMA Conterenza siampa ill rito, leri a Roma, nei locali di Palazzo Taverna, per il
salso Film & Tv Festvab-diretto da Adriano Aprà e Patrisia Pistagnesi che andra inscena a Salsomaggiore da
merciedi 19 a maned 25
aprile. Pestval ormal rigorosamente dalle due anime divisor
ta grandissimo e piccolissimo
scherma, ovvero tra cinema
dassico e video spermentale.
Salsomaggiore si scinde anche quesi anno tra omaggi al
glorioso cinema di una volta si
ndagini nel cinema-video ce
redramo in tuturo.

Il icinema di una volta si sintetizza in due nomi: loan Fon-

vegremo in luturo. Il cinema di una volta si sin-etizza in due nomi: Joan Fon-alte: che sare capite del lesti:

val e a cui sarà dedicato un omaggio; e Douglas Fairbanks, il milico divo alleta su cui sarà imperilata il retrospettiva. Venerdi 21 Joan Fontaine incontrerà il pubblico i un dibattivo aperio, e subito dopo verrà presentato il suo di la lupino di bigiansi, diretto nel 1953 da un altra diva che era anche una brava regista: da Lupino Ci sarà anche il recupero di Lettera da una sconzolata, ilim di Max Ophuls, che l'attrice considera il proprio capolavoro.

Di Douglas Faitbanks, che era un subilme spadaccino ma anche un superio attore verranno riproposti dottori film quast tutti degli anni Die film quast tutti degli anni Die

ERAIDUE

10.35 CARTON ANMATI

13.15 TG2 DIOGENE

TG2 ECONOMIA

17.05 IL PIACERE DI ABITARE 18.00 COME NOI, DI Gianni Vasin

TG2 SPORTSERA

TG2 STASERA

18.45 MUNTER. Telefilm con F. Dreyer 18.30 METEO 2. TELEGIORNALE 20.15. TG2 LO SPORT

14.45

18.30

8.30 PHÚ SANI PHŮ BELLL «Martino»

GUAI AI VINTII Film con Lee Pedovan regia di Raffaello Materazzo

TG2:TRENTATRÉ DBE: CÓRBO DI LINGUA RUSSA ASPETTANDO MEZZOGIORNO

12.00 MEZZOGIORNO É... Con G. Funari 13.00 TG2, ORE TREDICI

MEZZOGIORNO E... (2º parte)
QUANDO BI AMA. Telefilm

15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Lu-ciano Rispoli e Anna Carlucci

16.55 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH

ci, e quindi poco conosciuti. Segnaliamo in particolare When the Clouds Roll by che è probabilmente il capolavoro di Victor Fleming (il regista di Via col vento, che però era altivo già nel muto, e con ben altra classe). È un film dal ritm. È un film dal ritme calenato in cui Fairbanks rivela nato in cui Fairbanks rivela nato in cui Fairbanks rivela nato in cui Fairbanks rivela la programma anche film di Allan Dwan (altro regista che lavoro anche nel sonoro). John Emerson, Ted Reed John Henabery.

Le immagini di domani sono invece rappresentate dalla rassegna «Un'anno di video italiano» (con opere di Agosti,

Bigoni, Caporossi, Signetto, Toti, Albertano, Barberi e Di Castri, Bruschetta, De Bernardi, Esheur, Faccini, Longono, Giovanotti Mondani Meccanici, Maii Mingrore Oldani Verde) e l'antologia Videografia I. Americana curata da Gene Youngblood (anche in questo caso, cinca 6 ore di video che dovrebbero documentare lo siadio più avanzato delle ricecche sulle tecnologie video in America. Youngblood sarda Salso e terrà una condrentza lunedi 24, alle ore 10). Durante la conferenza stampa, il direttore del festival Adriano Aprà ha giustamente invitato tutti i critici a vederal queste due rassegne, i per capite do-

ATT KAN TAN BERKARA TAN BERKARA BERKAR **ARAITRE**

12:00 DBE: L'UOMO E R. BUO AMBRE 14:00 TELEGIORNALI REGIONALI: 14:30 DBL: BLOCK-NOTES 18:00 DBC: AMBRETYUV/O 18:30 BASEBALL: Perits di campionati

SPORT EQUESTRI. da M

16.30 SCHEGGE: 20 enni prime 17.30 GEO. di Gigi Grillo, Claudio Pasonial 17.40 GREEN PEACE. La contreli elettric matterial diversis.

18.18 VITA DA STREGA. Telefilm
18.48 Te3 DERBY, DI AID Bleard
19.30 Te3 NAZIONALE E REGIONALE
19.48 20 ANNI PRIMA. Schegge
10 COMPESSO, Parola segrete in tv)
20.30 LA REGINA VERGME, Film con Jean
Simmone, Doborah Kerr, regis di George

Sirimons, D. Sidney 22.20 TG3 SERA 23.00 GREENFEA

ve sta andándo il cinema, ita-liano e none.

Tra video e cinema di leri, c'è anche uno spazio per il ci-nema di oggi, ovvero un con-corso (dice) film, ra cui il nuovo Giuseppe Berfolucci, Amori in corso) e un informa-tiva di film fuori concorso, tra il quali vanno segnatati il nuovo tiva di film fuori corrorso, tra li quali vanno segnalati il nuovo film di Jacques Rivette, initio lato La banda delle quattro rogazze, e la riproposta del famoso il commissorio di Aleisandr Alskoldov, uno del più celebri, film secongelatis del l'Ursa (fu girato nel 57, e l'opera sprima e ultima, almeno linora, del sivo regista) presentato i anno seorso al festival di Berlino.



RAIUNO

7.18 UNONATTINA. Con Livis Azzeriti, Pie-ro Badeloni 8.40 BANTA BARBARA. Tolefilm CI VEDIAMO ALLE 10. (1º perle) ... 191 MATTINA CI VEDIAMO ALLE 10. (2º perle) ... CATORATION COMPOSITO
DI VEDNAMO ALLE 10. (2º parte)
CHA TELEMO FALTE FRABIN
VIA TELLABA, 48. (COL. Goggi
TELEGORMACE, TE) I TE MINUTE
ETAZIONE DI GERNIZZO
LE MONDO DI GUARR

ZUPA I NOCCIOLME CANTA BARBARA Telefilm UN LIBRO, UN AMICO 18.06

19.40 ALMANACCO PEL GIORNO DOPO. 80.00 TELEGIORNALE 80.30 TO SETTE SULLA CRESTA DELL'ONDA. L'Italia LINEA DIRETTA: DI E. Biagi

74.70 LINEA DIRETTA DI E. Biagi
22.50 TELEGIORNALE
23.50 PER FARS MEZZANOTTE
23.50 PER FARS MEZZANOTTE
4.00 TO HOTTE CHE TEMPO FA
0.10 DEE. Laboratorio Infantis **ELEKARIN KANDAN KANDAN**

9.30 PRYTON PLACE. Telefilm

10.30 CANTANDO CANTANDO. Cuiz

11.19 TUTTINFAMIGLIA. Cuiz

12.00 SIE. Cuiz con Mike Songiorno

12.85 K. PRANZO E SERVITO. Cuiz

13.30 CAN GENITORI. Cuiz

14.18 GIÓCO DELLE COPPIE. Cuiz

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE

15.00 LA CASA NELLA PRATERIA

10.00 POPPIO SIALOMO. Cuiz

18:30 LA GABA RELLA TRAINMANTA CONTROL OF CHAT LA VIE. QUIZ
17:30 CHAT LA VIE. QUIZ
18:00 Ö.K. N. PREZZO E GIUSTO. QUIZ
18:00 K. MOCO DEI NOVE. QUIZ
18:40 TRA MOGLIE E MARITO. QUIZ con
Merco Columbro

Merco Columbro

20.28 NADIO LONDRA. Con G. Ferrera
20.30 DALLAS. Telefilm sin emore e in guer

21:30 SYNASTY, Telefilm «Duello con Teleca-

23.30 TOP SECRET. Telefilm
23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.00 SARETTA. Telefilm con Robert Blake
1.65 MANNIX, Telefilm con Mike Connors

23.40 TG2 MOTTE - METEO 2

0.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA

0.10 TESTIMONE D'ACCUSA. Film con
Charles Laughton, Mariene Districh, regia
di Silly Wilder

trikiliki kururur i etriki etriki etrikiliki etri

TG2 LO SPORT L'ONORE DEI PRIZZI. Film con Jack Nicholson, Kathleen Turner; regis di John

INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB

9.40 VIOLENZA SUL LAGO. Film

11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-12.00 TARZAN, Telefilm
12.00 CASA KEATON, Telefilm
14.00 CASA KEATON, Telefilm
14.00 SMILE, Con Jerry Scotti
15.30 DEBJAY TELEVISION
15.00 SMILE, Con Jerry Scotti
15.30 TRE NIPOTTE UN MAGGIORDOMO.
Telefilm con Sebastian Cabot
18.00 SUPERCAR, Telefilm «Contes fuoriteg-

19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.30 CARTONI ANIMATI
20.30 FRACAZZI DELLA 3° C. Telefilm con Febriatio Braccontial 22.30 FYALIANI. Telefilm
23.00 DEATTITO, Verietà
23.20 CRIME STORY, Telefilm
0.30 TROPPO FORTE, Telefilm TROPPO FORTE. Telefilm 1.00 GIUDICE DI NOTTE, Telefilm

«L'onore dei Prizzi» (Raidue, ore 20.30)

11.30 PETROCELLI. Telefilm 12:30 AGENTE PEPPER. Telefilm 13.30 SENTIERI: Sceneggisto 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggisto 15.20 COSI GIRA IL MONDO: Sceneggiatà 16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneg 16.45 CALIFORNIA. Telefilm 17.45 FEBRRE D'AMORE. Sceneggisto 18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 19:30 1 JEFFERSON, Telefilm 20.00 DENTRO LA NOTIZIA

29.30 I COW SOYS. Film con John Wayne, Roscoe Lee Browne, regis di Mark Rydell 23.00 SHALAKO. Film con Sean Connery, Brigitte Bardot, regis di Edward Dmytryk

14:19 BASKET: Nos Today (replica) 15.40 JUKE BOX

16.10 SPORT SPETTACOLO 19.00 CAMPO BASE. Condo Ambrogio Foger 20.30 CALCIO. Austria-Ceco

23-15 BOXE. I grand match A PRINTING AND A PRINTING A PRINTING A PRINTING A PRINTING A PRINT

14.15 UMA VITA DA VIVERE 17.45 SUPER 7. Verieta 20.00 GLI EROI DI HOGAN, Telefilm 20.30 SQUADRA ANTIQARE

20.20 SQUAPSA ON ANTIQUES COLPO GROSSO: OUB SPEEDY, (2º puntata)
23.38 CALPI AMORI DI UNA MIGORENNE. Film, con Brett Hel-

14.30 TODAY IN VIDEOMUSIC 19.30 GOLDIES AND OLDIES 22.30 BLUE NIGHT

23.30 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK RETE

18.00 UN AUTENTICA PESTE 16.00 IL RITORNO DI DIANA 18.00 SENTIERI DI GLORIA 18.30 TGA NOTIZIARIO 20.28 INCATENATI, Tel 21.16 IL RITORNO DI DIANA 23.00 TGA NOTIZIARIO

TUTTI IN PISTA CON R. SE-STO CONTINENTE. Docu-mentario 14.00 POMERIGGIO INSIEM 18.30 DAMA DE ROSA. Teler 19.30 TELEGIORNALE 20.30 SPORT E SPORT 21,30 GLI ULTIMI & MINUTI, Tol

12.00 DOPPIO MIRROGLIO 18.00 | METERS OF MARCY DREW 14.00 E. TURNES DELL'AMORE. Filmoon D. Day 20.00 TELEGIORIIALE 20.30 B. DIFETTO DI ESSERE MO-

22.20 A COME EROS ODEON 23.10 CRONO. Tempo di motori

14.00 RITUALS, Telenovela 18.30 COLOR 20.00 TAND T. Telefilm

20.30 ARAGOETA A COLAZIONE. Film con E. Montesano 22:45 RAG ARTURO DE FANTI BANCARIO PRECARIO, Film CON P. VIRAGOIO

RADIO III III III III

RADIONOTIZIE

6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 16; 17; 12.30; 13.30; 18.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 648; 7.20; 9.48; 11.48; 13.48; 14.48; 18.48; 20.48; 23.63;

RADIOUNO

wide: 6.03, 6.58, 7.56, 9.56, 11.57, Rédio archio (8): 14-30 Dedicato alle donne: 15 Objeto Settimanale di sconomia; 16 Nopero (16): 20 Musicasers; 20,30 Rivista, ciberer, commedia musicale; 23,05 La telefo-

RADIODUE

Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26 22.27. 6 J gjorni; 10,90 Rediodus 3131 12.45 Vengo anch'io?; 15.45 il pomeriogio 19.50 Rediodus sera jazz; 20.30 Fari accesi tuo sera jazz: 20.30 Fari accesi 21.30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Ondo verde: 7.18, 9.43, 11.43, @ Prai 7.30 Prima pagina; 7-8.30-11.00Co del mattino; 12 Foyer; 14 Pomeriggio rr le; 15.45 «Orione»; 19 Terza pagina; Pomerionio musicale: 21.35 la payete e le m schera; 23.20 Blue note

. A GERMANIA BANGARAN KANTAN KANT

SCEGLI IL TUO FILM

GUAI AI VINTI.
Regia di Refresto Meterazzo, con Lee Padoveni,
Anne Merie Ferrero, Italie (1988). 102 minuti.
Meterazzo he i suoi fene e i suoi firm vanno senogonalati. Qui si ispire e un romanzo di Annie Viventi
per recontiare le triate storie di due obgratine (teligione chie; curante la prima guerre mondie, vengono
violentate dalle soldataglia, sustriaca, Rimangono
entrambe locirie.

20.30 L'ONORE DEI PRIZZI
Regie di John Huston, con Jeck Micholson, Kathiesn Turner, Usa (1988). 125 minuti.
La migliore offerte delle areste. Unc delli ultimi film dei grande Huston, mespole in mode adorabile giallo e commella, maficai a risate. Storte delli armore fra due killer, Jack Nicholson e Kathiesn Turner, quando hi acopre echis deve uccidere lei, sarà molto sorpreso... Occar ad Anjelica Huston come migliore attrice non protégoniste.

non protego RAIDUE 20,30 I COWBOYS

I-COWBOYS.
Regis di Mart. Rydell, con Jehn Wayne, Bruce
Dern. Use 11872): 123 minuti.
Per trasferre una mendria, l'anzieno coyoboy Will
Andersen assume una bende di regazzini. Li martirizzerà finche non diventerano uomini. Un film in oui.
John Wayne divente anne poele di mesetro di vitta.
Qualcuno lo lesse tome una perabole un pò fascistoide. A vol il giudizio.
RETEQUATTRO

20.30 LA REGINA VERGINE
Regis di George Sidney, con Charles Laughton,
Jean Simmons Usa (1953), 11.2 minuti.
Le regina vergine zini diodo è Elisabetta i d'Inghilterra, di cui si nerra l'acque et trono. Il film è piuttosto fiacco e si base soio su si cume azzecate ceratte
rizzazioni (oltre, alla Simmons e a Laughton, brav
anche Stewart Granger e Deborah Kerr).
BATTRE

20.30 IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE Regia di Claude Goretta, con Gérard Depardieu Mariène Jobert. Svizzere-Francia (1973). 100

Martelle - Guerra.

Giovane industrigie, in difficottà sia economiche che sentimentali scopre due rimedi: il furto e la bigamia.

E la sue vita cambia de così a così. Film dolcamente sovversivo firmato dello svizzero Goretta, autore della effortista.

TELEMONTECARLO.

23.00 SHALAKO

Ψ.

SHALAKU
Regis di Edward Dmytryk, con Seen Connery,
Brigitte Bardot. Usa (1968). 115 minuti.
Anomalo western che si segnale per la stranszza del
cast e per un certo gusto sadico nelle scene di
violenza. Un gruppo di nobili europe he la melaugurata idea di andare a caccia in territorio Apache. Non
(I avessero mali fatto.
RETEQUATTRO)

TESTIMONE D'ACCUSA
Regia di Billy Wilder, con Cherles Laughton,
Marlene Dietrich. Use (1958). 112 minuti.
Un uomo è accusato di avere ucciso una rica vedova. La moglis potrobbe scagionatio ma si rifiuta di
testimoniare Un abilitamo (su mp diabolico) avvocato decide di vederci chiero. Bellissimo film giudiziero di Wilder con un Charles Laughton strapitoso.
De rivadere:

ANALANDO DE REPORTO DE CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DE LA CONTRACES DE LA CONTRACES. DEL CONTRACES DE LA CONTRACES. DEL CONTRACES DE LA CONTRACES. DEL CONTRACES DE LA CON

1.10 VEGAS. Telefilm