

ЖЕНСКИЙ голос, звучащий в телефонной трубке, от волнения срывался. Какое только чувство он не вызывал! Отчаяние, боль, страх, недоумение...

— У меня такое ощущение, словно нахожусь в Баку, боюсь выйти на улицу. Каждую минуту жду, что вот-вот произойдет что-то непоправимое. Нет, я не жалуюсь, просто не знаю, как быть?

Из ее сбивчивого рассказа узнаю, что два года назад в связи с сумгаитскими событиями она переехала в один из районов, близлежащих к Еревану, устроилась там на работу в организацию, где есть возможность решить вопрос с жильем. И вот наступил тот долгожданный момент, когда ее семья получила квартиру. Но радости, которую испытывают обычно новоселы, им не пришлось вкушать. Незаконным путем квартиру захватили местные жители, и чтоб освободить ее, пришлось вмешаться районным властям. Однако на этом история с «самозахватом» не завершилась. Ночью владельцы квартиры раздобыли треск разбитых стекол: в окна один за другим летели булыжники. Почти каждую ночь совершались таинственные «акции». Зловещие, внезапно, начав операции «выживания», столь же искусно исчезали, не оставляя никаких следов. Представьте теперь, каково было состояние тех страдалцев, которые все никак не могли обрести тихий угол на своей родине и в целях самообороны вынуждены срочно устанавливать решетки на окнах, вместо стекол использовать полиэтиленовую пленку, чтоб не вздрагивали в ночной тишине дети... И где найти им ту заветную «нейтральную полосу», на которой они не чувствовали бы себя чужими?

В другом случае все началось с ссоры в пивной между жителями двух соседних сел. Клич: «Собирайтесь, наших бьют!» разлетелся быстро. На ноги поднялись две деревни (так уж вышло, что в одной поселились беженцы из соседней республики, а в другой — коренные жители). В ход пошли взаимные обвинения и угрозы. И только убедившись в том, что «приезжие» способны на решительный отпор, местные «герои» разбрелись.

Интересно, задумывался ли кто-либо в тот миг, что эта бессмысленная драка могла завершиться трагедией и что подобное противостояние чревато непредсказуемыми последствиями?

СТРАННОЕ дело, мы порой отказываемся понять состояние души соотечественника, изгнанного чудовищным образом с земли, где он родился и вырос. Не пытаемся войти в его положение, забываем о том, что, хоть он и не говорит по воле обстоятельств на родном языке, но душой остается армянином. Только нужно дать время отойти ему от бесконечных стрессов, избавиться от той «интернациональной» закоряканности, когда естественная тяга к своей культуре...

ре, языку, истории расценивалась не иначе, как проявление национализма. Процесс этот настолько закономерен, настолько и сложен, он должен протекать естественно, без какого-либо давления извне.

Помню, как искренне сокрушалась покидая женщину, переехавшую в Армению лет десять назад и только здесь узнавшая, что те пленительные мелодии, которые напевала ее мать, принадлежат перу талантливого композитора Н. Тиграняна.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О НАБОЛЕВШЕМ

ПОЩАДИ ДУШУ БЛИЖНЕГО

— Боже мой, как много мы потеряли, — говорила она тихо и печально.

Горькое признание. О потерях говорят и те, кто вынужден был приехать на родную землю не по своей воле, а в результате известных событий в «интернациональной» республике. Но сожаления о них, конечно, совсем о другом и страдают от чувства разочарования, постигшего их. И это состояние тоже можно понять. Некоторые из них, находясь вдали от родины, имели идеализированное представление о ней. Другие, на против, слышавшие об армянских «националистах», «экстремистах», были заранее настроены предвзято по всем процессам, протекающим в республике. И потому период адаптации менее болезненно проходит у тех, кто и прежде имел прямые контакты с Арменией и мог объективно судить о том, что в ней происходит. Как правило, у этой категории беженцев не прослеживается тех ноток превосходства, от которых никак не могут избавиться иные из них. Скорее всего именно этот фактор приводит к ответной нездоровой реакции со стороны некоторой части местного населения, которую беженцы пытаются и до дела настаивать, поучать, давать рекомендации, советы... Причем довольно часто делается это не в деликатной форме, с какими-то искаженными обобщениями, скоропалительными выводами и звучит нередко весьма в оскорбительном тоне. Вот та благодатная почва, на которой и вспыхивают конфликты, ведущие к отчуждению.

Да, спору нет, за эти несколько лет беженцы истрадали, на душе у них накопилось много горечи. Но насколько оправданно выплескивать обиды и укоры не по адресу? На людей, которые также в той или иной степени страдают в результате неадекватности нашего поведения, как союзного, так и республиканского, от их решений, лишенных логики, последовательности и даже правовой основы? Вспомним, сколько было различных постановлений на разных уровнях по вопросам беженцев, так и не претворенных в жизнь и усугубляющих существующую проблему.

ПОСТОЯННОЕ чувство неопределенности, безысходности вызывает непроизвольно у беженцев раздражение по любому незначительному поводу. Дело доходит порой до абсурда. На автобусной остановке было

немноголюдно, и потому разговор, который вели две молодые женщины, видимо, родственницы, был хорошо слышен. Собственно говоря, создавалось впечатление, что беседуют они на повышенных тонах специально, чтоб довести свое негативное отношение до окружающих.

А сколько стоит билет до города? — интересовалась женщина постарше.

25 копеек, — ответила ей другая.

— Уж молги бы сделать и дешевле! — с возмущением выпалила первая.

Настолько это прозвучало нелепо и непонятно, кому адресовался упрек, что женщины стали одергивать сына.

— Мама, ну тише, пожалуйста, — с тенью смущения произнес он.

— Оставь, я им еще покажу, чего они стоят! — неизвестно кому грозила женщина.

Понимая ее состояние, я в то же время ощущала страшную неловкость за ее поведение, и оставалось лишь сожалеть, что человек лишается способности оценивать происходящие события трезво, объективно и воспринимает все в негативном свете, тем самым в первую очередь усложняя свою далеко не сладкую участь.

Может быть, прозвучит это и парадоксально, но есть люди, которые, попав в непривычную обстановку, незнакомую среду, ощущают дискомфорт не столько потому, что им не оказывают помощи, поддержки, а по той причине, что они не могут найти применения своим силам и знаниям. Такие хотят ощущать, что нужны обществу, что жизнь их прожита не зря.

В одной из ереванских больниц умирал старый художник. На его долю выпала тяжелая судьба. Потерял молодого сына, потом жену, но после каждой невосполнимой утраты находил в себе силы и снова брался за кисть. Успокоение, утешение находил в творческой работе, преподавательской деятельности. На протяжении нескольких десятилетий безвозмезд

но вел кружок изобразительного искусства в столичном Доме офицеров соседней республики. В январе этого года во время бакинских погромов озверевшие молодчики избили полуслеплого старика, изгнали его, оставив в дождливой одежде и тапочках.

Оказавшись в Армении без копейки за душой, он больше всего сожалел о картинах, которые остались там, куда нет обратной дороги... И не теряя надежды, что когда-то организует выставку своих работ на родной

земле. Увы, мечта эта так и не осуществилась. Здоровье не выдержало стольких ударов судьбы, в тяжелом состоянии художника привезли в больницу. Мало что его навещал, хотя его родные, те же беженцы, находились в Ереване. Каждый был поглощен своими заботами. Но старый мастер не чувствовал себя одионым. В последние дни жизни он постоянно ощущал внимание близкого и дорогого ему человека, своего ученика, ставшего известным художником в Армении. Перед смертью, нацупав его руку, поднес ее к своим губам. И в этом прощальном жесте, видимо, выражал он не только свою благодарность, но и как бы благословлял своего ученика на новые творения.

Д. А. Мы живем в сложное время. Еще древний философ заметил, что борьба между партиями гораздо худшая беда для народа, чем война, голод или мор. Ныче все от мала до велика политизированы. С сожалением приходится отмечать, что чем размахистей набирает силу политическая жизнь, тем заметней утрачивается душевная. Между тем, как пишет А. Солженицын, государство — это устройство, которое возмущает самого возмущающего человека. При людском благородстве допустим любой добродетельный строй, при людском озлоблении и цинизме становится невыносима и самая развистая демократия. Если в самих людях нет справедливости и честности, то это проявится при любом строе. Политика не должна поглощать духовные силы и творческий дух людей.

И позволю себе усомниться в известном утверждении классика русской литературы о том, что красота спасет мир. Мне думается, скорее доброта вылечит мир. Хоть, если рассматривать красоту как свойство человеческой души, то писатель прав.

Ж. МАРТИРОСОВА.

реклама



ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Только компьютерная коммуникационная сеть позволяет вести документированный, достоверный и оперативный сбор и выдачу данных по товарно-материальным биржевым операциям, по широкой сфере бытовых услуг предприятиям и населению, по принятию и реализации заказов для грузовых и пассажирских перевозок, ремонту и прочим услугам.

Армянский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института прикладных автоматизированных систем совместно с Министерством связи республики и Ереванским отделением НИИ связи Минсвязи СССР разработали и внедрили ядро коммуникационной сети (сеть КС-ОП) Республики Армения, которая имеет возможность подключить более 2000 компьютерных абонентов, имеющих ЭВМ типа ЕС, СМ или ПЭВМ, в том числе программно совместимых с ИЕМ 1Т, АТ.

Наличие компьютерного абонентского пункта дает возможность абонентам внедрять устойчивые человеко-машинные и автоматизированные технологии решения задач в области управления, организации работ, экономики планирования и учета в масштабе объединения, региона, отрасли, в системе банков, при выполнении торговых, снабженческих и транспортных операций, организации маркетинга, туризма и др. Внедренная система обеспечивает возможность документирования операций на каждом этапе и у каждого абонента, повышает надежность и оперативность процессов учета и управления, исключит промежуточные ручные операции в сборе материалов по заказам, статистике, финансовым операциям и др.

Внедренный в АФВНИИПАС Региональный центр автоматизированного обмена информацией (РЦАО) с информационно-вычислительными сетями и центрами СССР и

зарубежных стран имеет сейчас шесть абонентов в республике. Он может доставить число абонентов, имеющих выход в зарубежные сети, до 16. РЦАО предоставляет также возможность доступа в зарубежные банки данных при работе терминалов АФВНИИПАС, обеспечивая соответствующую консультацию.

Армянская республика — единственный регион в стране, имеющий столь широкие возможности создания информационно-вычислительных сетей, работающих по международным связным протоколам.

Ожидаемое внедрение подобных сетей в других регионах СССР и планируемое подключение наших абонентов к любым другим абонентам современного мира при наличии у них связи с международными сетями передачи данных.

Организация, желающая включиться в современную информационную технологию обмена и программно-техническую форму реализации своей деятельности, просим звонить по телефонам:

— АФВНИИПАС: 28-41-12, 28-50-81 для включения в сеть КС-ОП с заключением договора с Министерством связи Армении;

— РЦАО: 28-41-11, 28-50-90 для подключения или для пользования терминалами РЦАО с заключением договора с АФВНИИПАС.



ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КОМПЛЕКСНОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ проводит на договорных началах разработку и изготовление силовых однофазных и трехфазных трансформаторов сухого и масляного исполнения мощностью от 1 до 1000 кВА на любые сочетания напряжений в диапазоне до 10 кВ; комплектных трансформаторных подстанций мощностью 250, 400 и 630 кВА напряжением 6-10-35/0,4 кВ наружной и внутренней установки, состоящих из: вводного устройства напряжением 6-10-35 кВ для кабельного или воздушного подключения к линии электропередачи, силового масляного трансформатора и низковольтного распределительного устройства на 400 В с оговоренным числом фидерных линий; высоковольтных источников питания постоянного и переменного напряжения, а также мощных импульсных трансформаторов.

С предложениями обращаться по адресу: 375006, Ереван-6, ул. Тельмана, 33, ВНИИЭ. Тел. для справок 42-82-04.

Дирекция.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

15 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.55 — Гимнастика. 9.05 — Художественный фильм «Карусель». 10.15 — Новости. 10.30 — Общая биология (10-й класс). 10.55 — Детский экран. 19.05 — «Святой Лазарь» (передача 3-я). 19.45 — Выступление солистов симфонического оркестра Государственного радио Армении. 20.40 —

ЦТ

15 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Мультфильмы. 10.05 — Художественный телефильм «Жизнь Кайма Самгина» (V серия). 11.10 — Творческий вечер композитора Е. Доги. 12.25 — Детский час (с уроком английского языка). 13.30 — Время. 14.00 — На чемпионате мира по шахматам. 17.30 — ТСН. 17.45 — «Педагогика для всех». 18.15 — «Объектив». 18.45 — Народные мелодии. 19.00 — Политические диалоги. 19.30 — Время. 20.00 — «...до 16-ти и старше». 20.45 — Актуальное интервью. 20.55 — Художественный телефильм «Жизнь Кайма Самгина» (V серия). 22.00 — Время. 22.40 — На чемпионате мира по шахматам. 22.55 — По следам МВБ. 23.10 — Всесоюзный фестиваль, посвященный П. И. Чайковскому. 00.25 — ТСН. 00.40 — Эстрадный концерт. 01.00 — «События и мнения».

★ Художественный телефильм «Жизнь Кайма Самгина» (XI серия). «По музеям и выставоч-

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

17 ноября — «АНУШ» — абонемент № 3. Начало в 16 часов.

18 ноября — «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» — абонемент № 1. Начало в 12 часов.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. СТАНИСЛАВСКОГО

ОТКРЫТИЕ 54-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

22 ноября — «ТИГРАН ВЕЛИКИЙ».

23 ноября — «КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...».

24 ноября — «ДОЧЬ МИЛЛИАРДЕРА».

25 ноября — «НЕВЕСТА ИЗ ИМЕРЕТИ».

26 ноября — «ЛОВУШКА».

29 ноября — «ХАНУМА».

30 ноября — «КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...».

31 ноября — «ТИГРАН ВЕЛИКИЙ».

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

С 28 декабря 1990 года по 10 января 1991 года

В дни новогодних школьных каникул

БОЛЬШОЕ ЕЛОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей.

Е. Шварц.

«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ С БАВОЙ-ЯГОЙ»

Сказка в 2-х действиях.

Постановка народного артиста Республики Армения, лауреата Государственной премии Республики Армения **А. ГРИГОРЯНА**.

Художественный руководитель театра — народный артист Республики Армения, лауреат Государственной премии Республики Армения **Александр ГРИГОРЯН**.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ВНИМАНИЕ!

Только у нас и только за рубли все заинтересованные предприятия и частные лица могут приобрести: компьютеры, световые оптические устройства, аудио-видеоаппаратуру, телефаксы, видеокассеты.

Аппаратура и устройства предоставлены лучшими зарубежными фирмами. Оплачивать приобретенные нами товары можно за наличные деньги и по перечислению. Цены на 25 проц. ниже средних по стране.

Не упускайте свой шанс!

За справками и в заявках обращайтесь: фирма «Интерпримпротранс». Адрес: 375044, г. Ереван, ул. Асратяна, 7. Тел. 28-40-15, 28-40-78.

Факс — 243375. Телетайп — 243746 химик. Телекс — 243375. Slide SU.

ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ЛЕГКО И БЫСТРО НАУЧИТЬСЯ ГОВОРЯТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ!

Кооператив «АПЕСК» организует курсы ускоренного обучения английскому языку.

Обращаться по адресу: пр. Ленина, 33 (школа им. С. Шаумяна). Телефон для справок: 53-15-22 (звонить с 15 до 21 ч.).

ПАРОС

КЮФТА «ПАРОС» В РЕСТОРАНЕ «ПАРОС»

Фирменные национальные блюда, кондитерские изделия, восточные сладости, народная и современная музыка...

«Парос» ресторан, мающийся каждого, кто любит вкусно поесть и приятно отдохнуть!

Принимаются также предварительные заказы на проведение банкетов.

Адрес ресторана: Шаумян-Ераблур. Работает с 11 до 23 часов.

Рекламная акционерная компания «АРА».



ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ

52-99-42

52-92-45

Коллектив Армянского сельскохозяйственного института.

ДОРОГИЕ ДЕТИ!

Приближаются новогодние и рождественские праздники. Дирекция массовых мероприятий Армгосфилармонии с 27 декабря с. г. по 13 января 1991 года организует музыкальные представления.

В новогодних развлекательных представлениях примут участие этнографические ансамбли, солисты, артисты цирка, театров, кино, эстрады, а также лилипуты.

Кинотеатр «МОСКВА» (в двух залах)

Сказка Ов. Туманяна «Золотой город» в современном прочтении, музыкальном оформлении, с песнями и танцами, загадками и конкурсами. Вы получите возможность встретиться с любимыми героями, а также просматреть новый мультипликационный фильм с Минки Маусом. Вечерами для молодежи будут организованы праздничные балы танцев.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. ХАЧАТУРЯНА

Сказка-конкурс К. Агаяна «Арезнази, или Волшебный мир» с награждениями, вопросами-ответами, загадками, встреча с героями сказок и мультфильмов.

В двух залах состоятся праздничные ярмарки, где покупателям будут предложены детская одежда, обувь, игрушки, новогодние подарки.

Уважаемые руководители предприятий и учреждений, спешите представить коллективные заявки до 1 декабря с. г.

Дорогие родители, билеты на новогодние представления продаются во всех концертных кассах города и близлежащих районах.

Наш адрес: Ереван, ул. Тер-Габриеляна, 50 а, Армгосфилармония, тел. 53-58-11, 53-05-70.

ЕРГОСЦИРК

ГАСТРОЛИ ЦИРКА ЛИЛИПУТОВ

эстрадно-цирковое шоу

«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ»

В программе принимают участие также варьете «Радуга», ритм-балет «Фантазия» и ВИА «Кардинал».

Принимаются коллективные заявки. Билеты продаются в кассах цирка.

Михаил Арменакович ЕСАЯН



После тяжелой кратковременной болезни скончался Михаил Арменакович Есаян — доктор технических наук, профессор кафедры технологии металлов Армянского сельскохозяйственного института, член КПСС с 1946 года.

Трудовая деятельность М. Есаяна неразрывно связана с делом подготовки научно-технической интеллигенции республики, становлением Армянского сельскохозяйственного института.

Выпускник МВТУ им. Баумана, М. Есаян в 1942 году направляется на работу на оборонные предприятия Ижевска и Барнаула. По окончании войны Михаил Арменакович возвращается в Ереван, где родился и вырос, работает начальником цеха завода №447.

С 1946 года до последнего дня Михаил Арменакович работал в Армянском сельскохозяйственном институте, где прошел трудовой путь от старшего преподавателя до заведующего кафедрой, доктора наук, профессора.

Перу М. Есаяна принадлежат свыше 120 научных, учебных и методических трудов. Под его непосредственным руководством подготовлено свыше 30 кандидатов наук. Тов. Есаян М. А. — один из основоположников факультета механизации АрмСХИ, кафедры технологии конструкционных материалов, создатель научной школы динамических исследований станков.

Сын учительницы и адвоката революционной выучки, Михаил Арменакович Есаян являл собой тип интеллигента, преданного своей профессии, науке, своим студентам и друзьям, щепетильного в вопросах чести и порядочности. Светлая память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив Армянского сельскохозяйственного института.

Редактор Б. М. МКРТЧЯН	Наш адрес: 375023, Ереван, пр. Орджоникидзе, 2 7-8 звонки ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 52-92-45	ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: партийной жизни и советского строительства — 52-77-87, 52-89-18, 52-89-28, 52-78-57. сельского хозяйства — 52-77-87, 52-16-91, 52-69-04, 52-69-04, 52-89-13, 52-77-23. науки, культуры, образования — 52-78-57. промышленности, строительства и транспорта — 52-77-97, 52-89-08, 52-79-77. социальной политики — 52-79-77.	писем — 52-77-14, информации — 52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, иллюстрации — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23. Прием объявлений — 53-86-49.	КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ: в Москве — 285-19-62, Ленинграде — 7-39-35, Кировакане — 5-02-21, 5-07-08, Кафане — 4-74-61, Варденисе — 2-47-52.	ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2. Объем 2 печ. л. Индекс 69117 Заказ 353. ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД Срок подписания газеты в 17.30 Номер подписант 20.00 1 2 3 4 5 6 7 8
--	---	--	---	--	---