ТЕЛЕВИДЕНИЕ

# «ПРЕСС-КЛУБ» ЗА ПИВОМ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 4 по 10 августа, а также о самой заметной телеперсоне (3)

## Рейтинг «НГ»

**Александр Аронов («Московский комсомолец»)**

1. «Пивная «Подводная лодка» («Останкино») — русский вариант «Yellow submurine». Особенно пьяноватая пародия на ФНС: «Октябрьская революция была жидомасонским заговором против русского народа, и мы руки отобьем тому, кто покушается на ее результаты». Минус передачи — провокация, когда кричат голосом Л. И. Брежнева из анекдота: «По—мо—ги—те!»; «Момент истины» («Россия»), хотя мне и не особенно удобно признавать это из-за служебного положения. 2. «Парламентский час» («Россия») со сладким до приторности А. Шиловым. 3. Н. Назарбаев в «Итогах»: он явно достигает уровня интеллектуальности простого инженера или учителя и заведомо опережает Кравчука или кого-нибудь поближе.

**Анри Вартанов (независимый критик)**

1. «Звезды встречаются в Риме»; «Однажды, однажды...» (обе — «Останкино») — нужные, как воздух, в наши суровые дни праздники красоты, музыки, человеческого добра. 2. «Ялта — Москва. Транзит-93» («Останкино»). Вроде бы передача такого же жанра, что и названные выше, но в совковом исполнении, с казенным длинным отчетом жюри о проделанной работе и унылым концертом малоодаренных лауреатов. 3. П. Гусев («Момент истины») — очень современное парадоксальное смешение яркого демократа и убежденного монархиста, поборника чести и потворника общественным порокам.

**Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)**

1. «Вернер Херцог — романтик нового немецкого кино» и фильм Херцога «Каждый за себя и Бог против всех» («Россия»); док. фильм «Память о пережитом аде» («Останкино»); творческий вечер Е. Евтушенко; док. фильм «Перемены» (оба — СПб-ТВ). 2. «Парламентский час» («Россия»). 3. Наум Клейман (вступительное слово к фильму «Александр Невский» и введение к передаче «В. Херцог...»); Павел Гусев («Момент истины»).

**Валерий Кичин («Столица»)**

1. «Серпантин» (4-й канал «Останкино»); «Момент истины» и вечная надежда Караулова открыть людям глаза на самих себя: ну посмотрите, неужели такое возможно! Смущаются немногие. На этот раз получилось. 2. «Беда от нежного сердца» (4-й канал «Останкино») — самодеятельный спектакль не заслуживает столь долгой жизни; худ. фильмы «Пламя» (4-й канал «Останкино»), «Просто Мария» («Останкино»): столько собственной любительщины — зачем тратиться на индийскую и мексиканскую макулатуру? Наше ТВ, кажется, всерьез восприняло тезис о том, что мы — Верхняя Вольта с ракетами: в своих эстетических предпочтениях оно уже достигло уровня слаборазвитых. И нет на него парткома. 3...

**Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)**

1. «Пивная подлодка» («Останкино») — вариант «Пресс-клуба» с завсегдатаями пивной. Ложка дегтя — неуместный розыгрыш с последующим вымогательством признаний в собственной трусости и смелости; любопытен док. фильм «Выстрел в затылок» (4-й канал «Останкино») в жанре коллективного следствия (к сожалению, лишенного всякой динамики). 2. Хорошо бы иметь закон, запрещающий использование ТВ для сведения политических счетов и превращения его в отстойник взаимных оскорблений. 3. П. Гусев, вызывающий двойственное отношение — как и его газета, которая раздражает, но не выписывать которую не могу.

**Ирина Петровская («Независимая газета»)**

1. «Звезды встречаются в Риме» («Останкино»). 2. «Парламентский час» («Россия»); «Канкан» («Останкино»). 3. Антиперсона — А. Шилов в «Парламентском часе».

**Лидия Польская («Литературная газета»)**

1. «Вернер Херцог» — романтик нового немецкого кино» («Россия»). 2. «Времечко» (4-й канал «Останкино») — несчастная, совершенно несделанная программа, на которую клюют по телефону те, кто раньше писал жалобы в газеты: «чайники» разных сортов и сословий. 3...

**Григорий Симанович («ТВ-ревю»)**

1. «Момент истины» («Россия»); «Тема» («Останкино»). 2. «Парламентский час» («Россия») — безнадежно плохая передача. 3...

**Валерий Туровский («Известия»)**

1. «Звезды встречаются в Риме» («Останкино») — грандиозное, захватывающее дух действие. Класс мастерства! 2. «Ялта — Москва. Транзит-93» («Останкино») — долгий, нудный многосерийный концерт, с помпой представивший исполнителей не самого высокого вокального и артистического уровня. 3. Резо Габриадзе в «Грузинском перевале» («Россия»).

## Вспять

ПЕРЕД сном моя семилетняя дочка обычно просит: «Не выключай телевизор, я под него быстрее засну. Книжку можешь не читать, сейчас будет мультик. Иди, смотри **свой** телевизор». Я иду на кухню смотреть «Новости», радуясь, что Московский канал развлекает детей на сон грядущий, избавляя усталых родителей от необходимости рассказывать сказки. «Ты выключила телевизор?» — кричу я из кухни, не в силах оторваться от **своего** «ящика». «Нет еще, — кричит в ответ дочь. — Здесь интересно». Вслед за мультиком Московское ТВ показывает какой-нибудь сериал: после окончания мексиканской «Второй мамы» начались австралийские «Шансы».

Именно их с увлечением смотрела моя дочь, и я не видела в этом большого вреда, уверенная, что такая малышка мало чего поймет в сюжетах из взрослой жизни. Не видела до тех пор, пока не вошла недавно в ее комнату в разгар просмотра. Что могло отвлечь меня от «Новостей» — я уже забыла, потрясенная «детским» вопросом: «Мам, а как ты думаешь, наш папа может полюбить другую женщину?». Изумившись, я предложила ей спросить об этом у папы. «Спрошу, — согласилась дочь. — А **ты** можешь полюбить другого мужчину?» Оправившись от растерянности, я поинтересовалась, почему ее это волнует? «Да вот я смотрю «Шансы» — все мужья влюбляются в других женщин, а жены — в других мужчин».

Я прислушалась к диалогу, звучащему с экрана: а там герои совсем не детских сказок как раз обсуждали вопрос, трахнуться им прямо сейчас или подождать до ночи? Каюсь, я не смотрю все сериалы, идущие по всем каналам, но соседка, заядлая теленанка, просветила: основное содержание «Шансов» — постель вперемешку с детективным сюжетом.

Спасибо Московскому каналу — юные жители Москвы и области не станут приставать к родителям с вечным вопросом: откуда берутся дети? Они теперь знают об этом, едва вылупившись. Не хочу показаться ханжой, воспитанной целомудренным ТВ конца 60-х, где Хрюша со Степашкой и прочие милые зверюшки под предводительством тети Вали учили детей быть добрыми, честными, чистить на ночь зубы и мыть руки перед едой. Понимаю: другое время на дворе — другие дети. Другие наставники, по сравнению с которыми вечно юные Хрюша со Степашкой мелко плавали. Я не могу запретить ребенку смотреть дурацкий «ящик» — поздно. Но, может быть, само ТВ, прежде, чем ставить в самое «смотрибельное» время очередной сериал из **очень** взрослой жизни, подумает о том, что не все подходит для детского уха и глаза? Может быть, нравственное здоровье детей все-таки дороже рейтинга и стоимости рекламы в прайм-тайм? Вопросы риторические. Сегодня для ТВ ничего дороже денег нет.

**И.П.**

Ирина Петровская

## Отставка

**— КОГДА-ТО Э.Сагалаев, будучи главным редактором программы «Время», в одном из интервью сказал: «Время» — это не информация о том, что происходит в стране и мире, а информация властей о том, какими они хотят видеть страну и мир». Можете ли вы сегодня подтвердить слова своего предшественника?**

— Пока еще не до конца, но, убежден, если ситуация не изменится, информация как жанр неминуемо уйдет с государственного ТВ. Она уже стремительно вытесняется публицистикой, пропагандой. Информация как таковая властям не нужна — им нужен инструмент сиюминутного политического воздействия и быстрого реагирования. Поколение ныне здравствующих политиков воспитано в традициях программы «Время», оно с молоком матери впитало аксиому, что информация не может быть свободна от политики. Согласен. Но информация не должна вмешиваться в политику, не должна быть инструментом для сведения счетов, а сегодня все кому не лень пытаются использовать ее именно для этого. Не только информация — вообще телевидение сейчас рассматривается всеми политиками (неважно, какую вертикаль власти они представляют) как средство политической борьбы. При этом совершенно не учитывается, что большинство людей (и зрителей, и тех, кто работает в «Останкино») испытывает острейшее отравление политикой. Но главное: ТВ, которое могло бы в той драматической ситуации, которую мы переживаем, стать действительно важнейшим фактором общественной стабильности, стало важнейшим общественным раздражителем.

**— Вы на себе очень сильно ощущали давление, и если да, то как это происходит: вот по этим телефонам, которых у вас на столе чертова прорва, или как-то иначе?**

— Да, существуют телефоны, существуют другие способы давления: допустим, К.Боровой пишет президенту письмо с требованием уволить главного редактора ИТА за то, что мы не сняли какую-то очередную пресс-конференцию Партии экономической свободы, а потом с аналогичными требованиями выступают люди совершенно противоположных политических симпатий. Ситуация на ТВ давно перекрыла все возможные сюжеты из Салтыкова-Щедрина. Иногда хочется себя ущипнуть, потому что кажется, что все это происходит во сне, в принципе так не может быть! Приводят за несколько минут до эфира депутата Юшенкова: «Надо дать в «Новостях» его выступление. Ну, правда, мы тогда надолго охладили их пыл. Ведущая перед его выступлением сказала в эфир: «Вот тут мимо проходил депутат Юшенков»; потом коллектив ИТА выступил с резким заявлением против таких «заходов». Ну, так они перестали заходить в информационные программы и стали «заходить» просто в сетку вещания: минут на 25 коротенечко изложить свои взгляды. Всегда пожалуйста. Причем, поскольку политикой сегодня занимаются двоечники, они не понимают, что большинство выступлений приносит больше вреда, чем пользы, тем, кто их инициирует. Но это их проблемы. Куда серьезнее то, что отголоски нынешней ситуации скажутся прежде всего на журналистах. Вновь подтверждается старая телевизионная аксиома: выиграть журналист может, если четко определит свои политические симпатии. С чего мы начинали все наши летучки? «Оставьте свои политические взгляды на улице, вы пришли работать, а это значит грамотный подбор информации и никакой отсебятины. Ваша личная точка зрения никому в России не нужна. Люди садятся перед телевизором, чтобы получить сумму информации без ваших эмоциональных переживаний». Однако сейчас журналисты вновь пытаются обнаруживать на экране свои политические взгляды, а нынешнее руководство «Останкино» это очень поощряет. Это опасно, непрофессионально и... неприлично.

**— В одной из недавних статей я процитировала ваши слова (не называя их автора), что раньше работать на государственном ТВ было невыносимо, теперь — неприлично.**

— Именно неприлично. В силу нескольких причин. ТВ стало политическим коллектором, куда сливается вся грязь, которая творится в высших эшелонах власти. И волей-неволей каждый человек, который здесь работает, несет за это личную ответственность. Совет директоров компании ни разу не собирался при нынешнем руководстве, но, как бы то ни было, я вхожу в него, поэтому моя доля ответственности безусловно присутствует. Второе — это ощущение, что на ТВ сейчас можно купить практически все. Можно заплатить и получить рекламу чего угодно. Но самое страшное, что ждет ТВ — период купленной политики. ТВ можно сравнить с конфетным производством фабрики Бабаева. Ну как заставить работающих у конвейера не есть конфеты? Уже сейчас можно, надавив, заставить ТВ сделать сюжет о любой, несуществующей, мифической организации, о партии, состоящей из трех человек. В противном случае ты будешь обвинен в том, что осуществляешь политическое цензурирование. А еще более простой вариант: купить журналиста. И он будет создавать благоприятный образ той или иной политической партии, того или иного движения. В условиях, когда люди на ТВ получают очень небольшие деньги, этот процесс легко прогнозируем. И последнее — руководство «Останкино» напоминает заповедник гоблинов, а если ты имеешь дело с гоблинами, то неминуемо в какой-то момент уподобишься им. Наступает какой-то внутренний предел.

*Олег Добродеев*

Что сейчас происходит в «Останкино»? Льноводы учат нас, как делать ТВ, студенты-недоучки учат, как понимать политику, редакторы многотиражной прессы — как делать сетку вещания. Они даже грамотно вмешаться-то не могут. Говорят, к примеру: у вас в кадре тот-то, тот-то и тот-то. Этих двух оставить, того, кто справа, — убрать. Мы отвечаем: это физически невозможно. Из кадра ничего невозможно убрать. Отвечают: нет, ТВ все может. Череда абсурдных ситуаций изо дня в день. Думаешь иногда, что еще немного посидишь в этом кресле и начнешь оперировать теми же понятиями, что эти люди. Парадокс в том, что нынешнему руководству «Останкино» удалось то, что не удалось в свое время Ненашеву, не удалось даже Кравченко, как это ни странно, — свернуть ТВ в бараний рог.

**— Почему же никто не протестует, более того, многие говорят, что никакого контроля, вызовов на «ковер», начальственных выволочек вовсе нет.**

— Действительно, нет. Они подавили всякое внутреннее сопротивление. Убрали по одному все прежнее высшее начальство, а это были профессионалы. Уничтожив все прежние институты управления компанией, создали свою структуру. И получилось это у них блестяще. Машина работает. Никто не вякает. Они делают, что хотят, ни с кем не считаясь, ничьего мнения не спрашивая. Даже Кравченко этого не мог. Он проводил коллегии, где многие с ним не соглашались, ему надо было искать какие-то компромиссы.

**— Но не кажется ли вам, что в такой ситуации профессионалам нельзя покидать «Останкино», это разрушит его до основания?**

— Когда из «Останкино» уходил Малашенко, мы с ним по большому счету разошлись: я убеждал его в том, что надо бороться. Сейчас я понимаю: что прав был он. Надо попытаться спасти то, что можно спасти: часть людей, которые уйдут вместе со мной и будут заниматься нормальной информацией на другой «территории».

**— Правда ли, что «Итоги» уйдут с первого канала?**

— Это сложный вопрос. Мне бы не хотелось своими руками рушить то, что я около двух лет создавал. Наша цель вывести «Итоги» из-под жесткого политического прессинга. Поэтому они могут, если им позволят, работать на первом канале на тех же условиях, на которых работают многие независимые производители: программа создается на стороне и размещается в эфире. Если с «Останкино» будут проблемы, то «Итоги» перейдут на другой канал.

**— Но пока почти все каналы государственные, значит, исходя из ваших же слов, никто не будет заинтересован в размещении у себя нормальной, объективной информации.**

— Все прекрасно понимают, что государственное ТВ доживает последние месяцы. Наверное, останется один государственный канал. Как будет проводиться разгосударствление ТВ — не знаю, но сама экономика подталкивает власти к тому, чтобы найти достаточно быстрые и адекватные пути решения этой проблемы. Пока судьба ТВ неясна. В нынешнем виде оно не выживет. Но я очень надеюсь, что ситуация изменится и найдутся люди, которые поймут: восстанавливать разрушенное до основания придется очень долго. Боюсь, что уже следующим поколениям.

**НАША СПРАВКА. Только что созданная телекомпания НТВ, куда уходит Добродеев (ее генеральный директор Игорь Малашенко предложил на выбор несколько вариантов расшифровки этой аббревиатуры: «новое», «независимое», «наше» ТВ), будет заниматься производством информационных и информационно-аналитических программ и размещением их на каком-то из существующих каналов метрового диапазона (договор с одним из них находится в стадии подписания). Поначалу планируется одна ежедневная информационная программа и «Итоги» по воскресеньям. У телекомпании НТВ есть надежный инвестор — группа российских банков. Ориентировочно НТВ начнет вещание в октябре. По словам Малашенко, к нему в ближайшее время перейдет около 150 сотрудников ИТА.**

# «НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ТВ СЕГОДНЯ РАБОТАТЬ НЕПРИЛИЧНО», —

утверждает, покидая «Останкино», Олег Добродеев

**Некоторое время назад «НГ», а вслед за ней и другие издания сообщили, что из «Останкино» намечается «исход» значительной части сотрудников Информационного телевизионного агентства (ИТА). На этой неделе ушел в отставку главный редактор ИТА Олег Добродеев, создававший в свое время ТСН, затем (после первого ухода из «Останкино») в 90-м) — программу «Вести» на Российском ТВ. После путча Добродеев вернулся в «Останкино» и начал работать над нынешней моделью информационного вещания.**

# ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

## Понедельник

### 16 августа

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40 «Мы везем с собой кота». Телефильм. 10.55, 16.20 Мультфильмы. 11.15 «Тема». 12.20, 18.40 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 Дело. 16.50 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.05 Новые имена. 17.20 «Звездный час». 18.25 Музыкальная мозаика. 19.10 «Тайны века». Пер. 3-я. 19.40 «Пять девушек в Париже». 2-я серия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.40 «Звезды русского балета». Фильм 8-й.** 22.45 «Новая студия».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 Совершенно секретно. 10.10 Устами младенца. 10.40 «Там, на неведомых дорожках». Худ.фильм. 11.50 Мульти-пульти. 12.00, 21.20 Чемпионат мира по легкой атлетике. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Транссибирский экспресс». Худ.фильм. 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-там-новости. 16.45 Р.Нахапетов. 17.05 Трансросэфир. 17.50 «Старатели России». 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Пропала девочка». Худ. фильм. 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Спасение-911. 0.30 «Каунтдаун».

**Московская программа.** 6.00, 7.00, 17.35 «2Х2»: Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Автоэкспресс». 10.15, 15.45 «Магазин 2Х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Подводные лодки» 13.35 «После 2000 года». 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Радио «Труба». 16.40 «Жиллетт-спорт». 18.00, 22.00 Московский телетайп 18.10 «Окно» 18.50 «Подмосковье» 19.30 ДВМ 20.30 Киноканал. 22.30 «Зеленая лампа». 23.00 «Автосфера». 23.45 «Из жизни начальника уголовного розыска». Худ. фильм.

**Телеканал «Российские университеты».** 8.30 Студия «Рост». 9.00 В мире животных. 10.00, 18.40 Телешкола фермеров. 10.30 «Голубая революция». 11.30, 18.10 Ит.яз. 12.30 Российский предприниматель. 20.30 13.00 «Преодоление». 13.50 «Праведный путь». 24-я серия. 14.10 «Музы двух поэтов». 14.40 Досуг. 14.55 Знакомьтесь: симфонический оркестр им. Сергея Рахманинова. 15.55 Лучшие игры НБА. 16.55 Борис Мессерер. 17.40 Ар-ТВ. 19.10 Мир авиации. 19.40 Док.фильм. 21.00 Поет Юлиан.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.20 «Времечко». 23.20, 22.40 Музыкальный абонемент. 23.30 «RTL+».

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30 Фильм-концерт. 8.00 «Новые времена». 8.30 Муз.телефильм. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 «Отелло». 11.25 Док. фильм. 11.55 «Сказки Гофмана». 12.40 «Голос Грузии». 13.10 Дом кино. 14.10 Исторический альманах. 14.55 «О-ля-ля». 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 15.40 «Ограбление в полночь». Худ. телефильм. 16.40 Док. телефильм. 16.50 «Сказка за сказкой». 17.50 «Музыка — детям». 18.05 Фильмы Марии Клигман. 19.40 Репортажи из Японии. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.30 Ваш стиль. **21.45 «Татуированная роза». Постановка Р. Виктюка.** 0.00 «Галатея».

**Шестой канал.** 10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 Детский сеанс: «Кешка и гангстеры», «Кешка и спецназ», «Кешка и Фредди». 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6»: «Живой труп». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека «ТВ-6»: «Элвис, как это было».

## Вторник

### 17 августа

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18,00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Веселые нотки». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.30 «Человек и закон». 11.00 «Желтая река». 6-я серия. 12.20 «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия. 13.25, 17.35 Док. телефильмы. 13.55, 0.50 «Спрут-3». 4-я серия. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Ассоциация детского ТВ. 17.05 «Танцы Индонезии». 17.45 Еще раз о лекарствах. 18.25 «Стороны света». 19.45 Азбука собственника. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира. **23.00 «Музыка в стиле пепси. Джексоны. Американская мечта». 3-я серия. 0.20 Песни О. Митяева.**

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. 13.40 Крестьянский вопрос. **14.25 «Позови меня в даль светлую». Худ. фильм.** 16.00 Бизнес в России. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Сказки для родителей. 18.30 Хроника национальной политики. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Азъ есмь. 22.00 Зов водолея. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Музыкальный экзамен». 23.50 «Чайка русской сцены — В. Ф. Комиссаржевская». 0.20 В. Понаровский. 0.45 Концерт джазовой музыки.

**Московская программа.** 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 20.30 Киноканал. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. «2х2»: 23.00 «Зеленый коридор». 23.45 «Сладкий ручей». 0.50 Теле-пари-бега.

**Телеканал «Российские университеты».** 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 Если вам за... 9.50 Сигнал. 10.05 Звучат татарские напевы. 10.35 Ноу-хау. 11.05 «Бурда моден». 11.35, 18.10 Фр. яз. 12.35 Высшая школа. 12.50 «История Батрачки». Худ. фильм. 14.10 Зигзаг удачи. 15.10 «Угрюм река». 3-я серия. 16.20 «Не быть динозавром». 16.35 Пр. «03». 17.05 Гайдн — Симфония №19. 17.40 АР-ТВ. 19.10 «Искусство отражения». 19.40 Автоэкспресс. **19.55 «Чарли Чаплин». Часть 1-я.** 20.50 Новости о деньгах. 21.05 Бизнес: новые имена. 21.25 Оазис.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.20 «Времечко». 22.40 Программа «Х». 23.05 «Не бойся». Худ. фильм.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 «Сказка за сказкой». 8.35, 12.20 Док. телефильмы. 9.20 «Этот прекрасный зрелый возраст». Худ. фильм. 10.30 Музыка детям. 10.45 «Открываю для себя Россию». 11.30 Наедине с музыкой. 12.55 «Песни Абхазии». 13.25 «Галатея». 14.20 Репортажи из Японии. 14.55 Телефильм-концерт. 15.40 «Скандальное происшествие». Телеспектакль. 17.40 «Приключения на маленьких островах». Худ. фильм. 18.50 Фильмы Марии Клигман. 19.25 Конверсия: проблемы и перспективы. 19.55 Вершки и корешки. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Ля сет». 21.35 Ваш стиль. 21.45 «Моя вторая мама». 22.35 Лифт-транзит. 22.55 Реформа и власть: цена свободы. 23.25 Мультфильм. 0.00 Телебиржа. 0.30 «Село Степанчиково и его обитатели». Худ. телефильм. 1-я серия.

**Шестой канал.** 10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 Детский сеанс: «Кешка и террористы», «Кешка и фрукты». 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6»: «Живой труп». 2-я серия. 21.15 Золотая фильмотека «6»: «Зеленые поместья». 23.45 Программа МТВ.

БУДУЩАЯ неделя — юбилейная. Вторая годовщина победы демократии в августовской (1991 г.) революции. В прошлом году, я помню, ТВ отмечало праздник победы весьма круто: демонстрацией и старых, «путчевых», и новых, «послепутчевых», программ и фильмов, выступлениями победителей, концертами «звезд», грандиозным шоу «Виват, Россия» (хотя в названии я могу и ошибиться, но шоу точно было). Причем отмечать памятную дату все каналы начали задолго до ее наступления.

Программа будущей недели удивляет скромностью: до 19-го ни на одном из каналов нет и намека на грядущий День Преображения (помнится, набожный Невзоров первым обратил внимание на прозорливость и мудрость гэкачепистов, начавших переворот именно 19-го, в праздник Преображения Господня).

«Останкино» в этот день решило обойтись художественным вымыслом и показывает — впервые на телеэкране — **фильм «Невозвращенец»** (22.10), снятый режиссером С.Снежкиным по бестселлеру А.Кабакова. Российское ТВ не отстает от «старшего брата» и тоже представляет премьеру — **художественный фильм «Сукины дети»** (20.25). Обожая аллюзии, не могу не отметить чувство юмора того человека, который составлял сетку вещания РТВ на этот красный день календаря. Впрочем, фильм Леонида Филатова не имеет никакого отношения к политике и тем более к путчу. Сукины дети — это актеры (по фильму). Так что не будем ерничать и искать многозначность там, где ее нет. А РТВ покажет 19-го и **док. фильм «Три дня в августе»** (14.25), и программу Бэллы Курковой **«На политическом Олимпе»** (22.00).

На следующий день, 20 августа, лишь ВиД вспоминает о минувшем и, очевидно, размышляет о настоящем в программе А. Политковского **«За окнами август-3»** (не путать с итальянским сериалом «Спрут-3», который сейчас повторяет «Останкино» днем и ночью). РТВ 20-го отдыхает, может, «Парламентский час» предложит свою версию событий — эти могут!

Санкт-Петербургское же ТВ словно вовсе забыло о годовщине. Прошарив всю программу 5-го канала, я не нашла ничего, хотя бы отдаленно, по названию, напоминающего о революции. Может быть, **фильм-спектакль «Осечка»** (19 — 20 августа, 22.35, 22.40)? Черт его знает. Чтение программы передач — увлекательнейшее занятие, сродни гаданию на картах.

21 августа, кроме премьеры **док. фильма «Августовская революция»** («Россия», 22.00) — ничего, нигде. Зато в 2 часа ночи «Останкино» обещает-таки **фильм «Декалог-III»,** который при загадочных обстоятельствах исчез из программы 18 июля. А «Останкино» своему слову хозяин: само дает, само же и берет назад. Если на сей раз не заберет, то очень рекомендую посмотреть фильм К.Кесьлевского, хотя в 2 часа ночи куда разумнее смотреть сны.

С наступающим, господа. Хорошее было время. Кто же знал?

**И.П.**

## Впредь

## Среда

### 18 августа

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.15, 17.20 Мультфильмы. 9.45, 19.00 «Просто Мария». 10.35 Торговый мост. 11.05 «Желтая река». 7-я серия. 12.20 «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия. 13.30 Док.фильм. 14.00, 2.05 «Спрут-3». 5-я серия. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 16.55 С.Рахманинов — Рапсодия на тему Паганини. 17.50 Технодром. 18.25. «Знакомые незнакомцы». 19.45 «Миниатюра». 20.00 История любви. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Меценат». **22.30 «Поколение-93». 0.25 «Большая прогулка».** 1.05 MTV.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.29 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Сказки для родителей. 9.45 Зов Водолея. 10.40 «Маэстро». 11.05 Театральный разъезд. 11.50 Досуг. 12.05, 20.25 «Санта-Барбара» 12.55 Джентльмен-шоу. 13.25 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Следопыт» Худ.фильм. 16.00 Азы карьеры. 16.15 Сигнал. 16.30 Там-там новости. 17.00 Трансросэфир. 17.45 Христианская пр. 18.15 «Что нам стоит дом построить». 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Хроно. 21.45 «ЭКС». 22.00 «Nota bene». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваше право». 23.50 Лясы. 0.20 Тишина № 9.

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Уорлднэт» 9.45 Радио «Труба». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35, 13.05 «Шансы» 12.35 Ай-ти-эн. 14.40 Муз. пр. 16.00 «Седьмое небо» 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Голос разума. 18.40 Законодательство и экономика. 18.50 Киноканал. 22.30 «Душа хранит». 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Сладкий ручей». 0.50 Теле-пари-бега.

**Телеканал «Российские университеты».** 11.00 Телефильм. 11.30 «Гильдия». 12.00, 17.40 Нем.яз. 13.00 А.Ахматова. 13.45 Концерт. 14.45 Досуг. 15.00 В объективе Германия. 16.00 Пилигрим. 16.45 Фольклор. 17.15 Мегаполис. 18.45 «Караван» 19.15 Параллельные миры. 19.45 «Чада Светлой России». 20.23 «Чарли Чаплин». Часть 2-я. 21.25 Деловой мир.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10 «Курс» 22.20, 0.10 «Времечко». **22.40 «Начало». Худ.фильм.**

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Телебиржа. 8.15 Мультфильм. 9.20 «Моя вторая мама» 10.10 «Одиссея Александра Вертинского». 12.05 Конверсия: проблемы и перспективы. 12.35 Док.телефильм. 12.55 Реформа и власть: цена свободы. 13.25 Фильм-концерт. 13.45 «Дон Кихот». Худ.фильм. 15.40, 0.00 «Село Степанчиково и его обитатели». 2-я серия. 17.10 «Ля сет». 18.40 Барометр. 18.55 Человек на земле. 19.25 «Гремит музыка, полковая». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.30 Ваш стиль. 21.45 Джинсовый ангажемент. 22.40 Русская рулетка. 23.10 «Адам и Ева плюс».

**Шестой канал.** 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6»: «Соломенная шляпка». 1-я серия. 22.15 Золотая фильмотека «ТВ-6»: «Спроси у любой девчонки». 23.45 Программа МТВ.

## Четверг

### 19 августа

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.15 Мультфильмы. 9.50, 19.00 «Просто Мария». 10.40 «Олеся и компания». 11.10 «Холодная осень». Телеспектакль. 12.20 «Откуда вода течет». Худ. фильм. 13.05, 1.35 «Спрут-3». 6-я и 7-я серии. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.45 «Джэм». 17.15 «...До шестнадцати и старше». 18.20 Е. Светланов — «Праздничная поэма». 18.40 Преображение. 19.45 Театральные встречи. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Лотто «Миллион». **22.10 «Невозвращенец». Худ. фильм.** 0.35 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 «Nota Bene» 10.10 «Мир Рахманинова. 11.10 Пилигрим. 11.55 «Санта-Барбара». 12.45, 17.55 Чемпионат мира по легкой атлетике. 13.40 Крестьянский вопрос. **14.25 «Три дня в августе». Док. фильм.** 15.10 «Возвращение». 15.40 Трансросэфир. 16.25 Там-там новости. 16.40 Студия «Рост». 17.10 Соотечественники. 17.40 М-трест. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. **20.25 «Сукины дети». Худ. фильм.** 22.00 На политическом олимпе. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Плоды просвещения. 0.20 Музыка Санкт-Петербурга.

**Московская программа.** «2х2» 6.00, 7.00, 17.33 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Волшебный голос Джельсомино». Худ. телефильм. 1-я серия. 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 «Звездный дождь». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Профсоюзы. Диалог. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 «Голос депутата». 23.00 «Постижение истины». 23.45 «Сладкий ручей». 0.50 Теле-пари-бега.

**Телеканал «Российские университеты».** 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. для детей. 9.20 Ретро. 9.50 Пилигрим. 10.35 Русская поэзия. 11.35 Стимул. 12.05, 17.25 Исп. яз. 13.05 Телебиржа. 13.35 «45». 14.20 Осень жизни. 14.35 «Лица». 14.55, 20.25 Досуг. 15.10 «Угрюм река». 4-я серия. 16.25 Терминал. 16.55 Манера. 17.25 Исп. яз. 18.25 Как обустроить Россию. 18.55 Академики тенниса. 19.25 В. Розов и его герои. 20.40 Визитная карточка. 20.55 Прикосновение.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.20 «Времечко». 22.40 «Мария Стюарт». Спектакль МХАТа.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 