Координаты в эфире FM 103,7
Понедельник, 10 мая
 10.00 – 01.00 Музыка, новости.
Вторник, 11 мая
 10.00-24.00 Музыка, новости.
 24.00-01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.
Среда, 12 мая
 10.00-24.00 Музыка, новости.
 24.00-01.00 Программа Артемия Троицкого «Кочегар Дядюшки Ко».
Четверг, 13 мая
 10.00-23.00 Музыка, новости.
 23.00-01.00 Программа Александра Скрябина «Учители плавать».
Пятница, 14 мая
 10.00-22.00 Музыка, новости.
 22.00-01.00 Владимир Фонарев – «Танцевальная академия капитана Фана».
Суббота, 15 мая
 8.00-22.00 Музыка, новости.
 22.00-01.00 «Мелодия для Зузи».
Воскресенье, 16 мая
 8.00-10.00 Музыка, новости.
 10.00-13.00 Casey's Top-40.
 13.00-01.00 Музыка, новости.

с 10 мая по 16 мая 1993 года
Ежедневно:
 6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало».
 14.20 Авторский канал «От первого лица».
 15.10 Вторник, четверг, суббота, воскресенье.
 16.10 Понедельник, среда, пятница.
 22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «4/4».
Понедельник, 10 мая
 9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».
 10.20 Передачи для детей: «Перед праздником», «Зов» – об отношении к животным.
 14.20 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.
 19.10 Лицей. Художественно-публицистическая передача для старшеклассников.
 20.10 «Общество свободной предпринимательства». Программа, подготовленная Vbi-si MPM. Тема этого выпуска: чего стоят законы? На протяжении следующих трех недель мы рассмотрим ситуации, в которых требуется вмешательство государства. Первая из трех передач посвящена проблеме обеспечения законности и правопорядка. Все мы выступаем за твердые и справедливые законы, за порядок на наших улицах. Но готовы ли мы платить за поддержание правопорядка? Существует категория вещей, которыми пользуются все члены общества и которые носят названия «общественного продукта». Все мы наслаждаемся порядком и спокойствием, которые вносят в нашу жизнь законы или хотя бы негласный кодекс поведения, принятый в обществе. Сегодняшнюю ситуацию в России можно сравнить с обстановкой, которая царила в Америке в конце XIX века. Последний сего беззакония, произвола и произвола, которые захлестнули страну, происходит первоначально накопление капитала, который может стать основой великого российского предпринимательского будущего.
 20.40 «Музыка для вас».
 21.10 «Верую». Религиозная программа для всех.
 21.40 «Библиотека для чтения». Журнал «Нева».
Вторник, 11 мая
 9.10 «Пробуждение России». Программа для протестантов.
 9.40 «Хроника рабочего движения».
 10.20 Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург).
 14.20 «Новые ковчег». Экологическая программа.
 19.10 «Не рвется связь времен». Передача для старшеклассников.
 20.10 «Облака». О проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.40 «Московские новости» – завтра. Обзор еженедельника.
 21.10 «Снимается кино».
Среда, 12 мая
 9.10 «Виват, маэстро!» Невский Паганини.
 10.20 «Жар-птица». Сказки народов России.
 14.20 «Возращение романа».
 19.10 «Начало Слово». Программа для старшеклассников.
Четверг, 13 мая
 9.10 «Ариана». Новости религиозной жизни.
 9.25 «ВОТ». Передача по письмам.
 10.20 Программа для детей: «Малая Невка» (С.-Петербург).
 14.20 «Кодекс».

Игорь КИРИЛЛОВ: «Сочли, что я не нужен»

Когда мы с Игорем Кирилловым шли по редакционному коридору, я встречала любопытные взгляды коллег, которых, казалось бы, никакими знаменитостями не удивишь. Видимо, дело в том, что Игорь Кириллов не знаменитость, а почти символ эпохи, которая в жизни каждого из нас скандалит себе Кириллов. «Я – человек, который ответил на многие вопросы, которые я собиралась ему задать. Что произошло с Дикторской школой на телевидении? Многие программы отданы крутым, но в то же время очень скваным ведущим. Девочки в «Новостях» телеканала «2x2» выглядят так, будто их попросили «сидеть тут», пока настоящий ведущий выпьет за кадром чашку кофе. Некоторые дикторы читают программу передачу так, словно говорят на русском языке в первый и последний раз. Как появляются эти люди на телевидении? Кто и по каким критериям их отбирает?»

— По-моему, вы немножко злобствуете. Неужели они все такие плохие?
 — Может быть, они и хорошие, но я не понимаю, почему сегодня дикторы смотрят в камеру так, будто ждут, когда она выстрелит. Где все ваши девочки – Майя Сидорова, Валерия Рижская, Ирина Мартынова?

— Все за границей. Все уехали. Отдел дикторов заметно сократился, и многие просто уволены в никуда. Те, кто не уволен... Вера Шебеко и Аза Лихитченко теперь редакторы. В отделе писем работает Галина Зименко, возможно, это не лучший пример ее возможностям. Жаль, что люди ушли из эфира в момент расцвета своих сил. Резкое отторжение дикторов произошло после путча. Это, наверное, естественный процесс, ничего не сделавшее, но, с другой стороны, такое отношение к кадрам только у нас может быть.

— Может быть, профессия диктора умерла?

— Знаете, в период «оттепели», когда так же, как и сейчас, наблюдалось интенсивное вытеснение дикторов журналистами, нашей профессии предсказывали гибель. Я не думаю,

что она умерла, на мой взгляд, она находится в процессе перерождения. Я вам расскажу одну историю, извините, я очень косноязычен, нервничаю и мне трудно говорить, но я хочу, чтобы вы поняли. В том, что сейчас происходит, я чувствую вину за собой.

В свое время я предложил программу, которая и сегодня не выглядит анахронизмом, может быть, это не скромно, но мне так кажется. Суть ее заключалась в том, что проффессия диктора предполагала не только исполнительскую технику, она невозможна без авторских данных, владения основами режиссуры, умения человека написать и интерпретировать текст, то есть стоять не в самом конце эфирной цепочки. Мы хотели, чтобы все дикторы нашли себя и каждого был бы свой круг передач. Но не получилось. Многим дикторам пришлось бы резко менять образ жизни. Понимаете? Ведь эта профессия немножко развращала – люди приходили на готовый текст. Однако начали все-таки, пробы были. Но потом «оттепель» кончилась, и руководство стало препятствовать этому, потому что понадобились дикторы Дикторовичи и Дикторины Дикторовны.

— В чем же ваша вина?

— Я не отстоял эту концепцию. Не проявил, не знаю, жестокости или жестокости. Ведь пришлось бы значительно изменить состав отдела. А сегодняшняя ситуация эту концепцию подтверждает: те из дикторов, кто нашел себя как автор или ведущий, выжили – Юрий Николаев, Ангелина Вовк, Татьяна Веденеева. Кроме того, была замечательная идея, которая не состоялась – создать школу молодого диктора и брать туда людей не в 25 лет, а в 17–18, чтобы к 20 годам на экране появлялся профессионал.

Меня очень радует, что сегодня на телевидении появилось много ярких и талантливых журналистов. Но не все они достаточно подготовлены к тому, чтобы быть хорошими ведущими. У них блестящие данные, но отсутствие исполнительской школы, умения общаться, хорошо держать слово мешают им стать телевизионными профессионалами. Я уж не говорю о том, что речь многих засорена ошибками.

— Они не обращаются к вам за помощью?

— Нет, нет. У нас раньше была Флоренция Леонидовна Агеенко – автор словаря для работников радио и телевидения, ее уволили за ненадобностью. Эталон языка всегда был на радио, и телевидению долгое время удавалось

поддерживать эти традиции, к языку относились с болью и вниманием, не так, как сейчас. Кстати, Чехов еще в конце прошлого века писал о необходимости ввести уже в младших классах гимназий уроки ораторского мастерства, чтобы люди умели ясно и выразительно излагать свои мысли...

— Значит, ваш отдел...

— Что значит «мой отдел»? Я ведь уже три года там не работаю.

— Вы сами оттуда ушли?

— Нет, не сам. Сочли, что я не нужен. Людям, появившимся на экране совсем недавно, нужна особая серьезная помощь. Это, как балет – мои соседи Максимова и Васильев, дома работают, как звери. В профессии диктора и ведущего тоже есть свой класс и свой станок, без них нельзя. Раньше у нас на каждого диктора была кассета, где в течение нескольких месяцев накапливались записи. Наступал час – комиссия пригласила человека, просматривала кассету, что-то подсказывала. Эти обсуждения не обходились без проблем – кто-то плакал, но это помогало, этот «класс» свое дело делал.

— Сейчас такие просмотры есть?

— Не знаю.

— И как проходят конкурсные отборы, если проходят, тоже не знаете?

— Нет. Меня не приглашают, ну а сам я навязываться не могу.

— У вас уже нет сил отстаивать свою точку зрения на профессию?

— Конечно, нет. Время ушло. За 22 года, что я был руководителем отдела дикторов, я прожил 44, если не 66 лет. Это сложно. Нужно ведь бороться не только с начальством, но и с самим собой, быть уверенным в том, что поступаешь правильно.

— Но ведь у вас есть профессиональный авторитет – разве этого не значит?

— Сейчас на авторитеты никто не обращает внимания. Это вы ошибаетесь. И вообще надо переходить на другую работу – дрова пилить или шофером работать. Ну сколько можно на телевидении?

— Что пилить?

— Я говорю это в том смысле, что всему свое время. Меняется телевидение – меняются люди. Может быть, сегодня в погоне за молодыми личиками забыли о том, что наша профессия основана на интеллекте.

Марина ПОДЗОРОВА

СОЦИОЛОГИЯ

ПОБЕДИТЕЛИ РИСКУЮТ ПРОИГРАТЬ

Электронным террором пропрезидентского ТВ назвала оппозиция пропагандистскую телекомпанию победителей, как известно, не судят. И все-таки, каков истинный эффект пропагандистской телекомпании и само ТВ? На вопросы «МН» отвечает Всеволод Вильчек, руководитель останкинского социологического центра.

— Мы очень тщательно отслеживали и анализировали всю телекампанию, связанную с референдумом, фиксировали всякие комментарии, все высказывания в эфире: за президента они или против, кто именно говорит, какой регион представляет, каков характер аргументации. Так вот: в целом по «Останкино» и РТВ прошло 80 проц. пропрезидентских выступлений и 20 проц. антипрезидентских.

— Значит, оппозиция, говоря о недопустимом электронном терроре, который один и повлиял на результаты референдума, права?

— Нет. Докажу вам на примере Москвы. Здесь вторая по аудитории программа после «Останкино» — московская. В количественном отношении она давала довольно много как бы проельцинских сюжетов, но это были короткие информации либо голословные заявления. Развернутые же сюжеты, целые передачи — почти сплошь антиельцинские. Несмотря на все это, Ельцин одержал в Москве и области абсолютную победу. Значит, на самом деле решающую роль при голосовании играет весь жизненный опыт человека, все его впечатления, в которых ТВ важная, но единственная часть. И если говорить о влиянии ТВ, то наш анализ показал: основа победы Ельцина заложена в течение трех съездовских дней, когда Хасбулатов и оппозиция практически безраздельно владели эфиром РТВ — этот спектакль показывали людям страшным.

— И все-таки вернемся к 80 процентам проельцинских выступлений. Правомерно ли ТВ, провозглашающее себя демократическим, заниматься открытой пропагандой?

— Разумеется, демократическое ТВ не должно быть орудием пропаганды. Но не

нужно себя обманывать: демократическое ТВ возможно только в демократическом обществе. А мы пока живем в обществе переходном. Более того, это переходное общество во время референдума попало в совершенно экстремальную ситуацию, когда нужно было предотвратить антидемократический переворот.

— Как все это расценила аудитория?

— 20 проц. сочло, что ТВ все отражает очень объективно. Примерно столько же были раздвоены тенденциозностью. Но большинство отметили: да, ТВ занимается проельцинскую позицию, но она верна.

— Все-таки процент раздраженных достаточно велик.

— Телепропаганда зачастую была любовой. Вероятно, организаторам телекомпании казалось: дадим еще три выступления людей из ельцинской команды, обойдем недостатки политики нынешнего правительства — и все это принесет положительные результаты. Не пришло. Были и другие просчеты. 60 проц. проельцинских выступлений на экране исходило из Москвы и только 40 проц. из вместе взятых дальнего и ближнего зарубежья и российской провинции. Это превращало телекомпанию в столичный междоусобчик. 70 проц. выступавших — политики, а людям хотелось посоветоваться с тем, с кем можно себя полностью отождествить. Но главным раздражающим и резко негативным фактором была постоянная чехарда в эфире, когда вместо запланированных программ шли экстремные выступления политиков. Ну представьте, собирается публика, купившая билеты «Лотто миллионы», и вдруг вместо вождя делового лототрона на экране возникает Шумейко. И пусть он трижды самый замечательный, его встречает аудитория, которая его не ждет. Те же, кому он нужен, не успевают к экрану.

— Ден в семье президента Эльдары Рязанова — это тоже была запапанлированная передача, но про нее на Западе писали: жена помогла Ельцину выиграть.

— У этой передачи действительно был эффект, потому что она действала на чисто эфферическое доверие зрителей. Но все-таки результаты всей кампании свидетельствуют об одном: даже реакции на самые экстремаль-

ные события должны укладываться в существующую сетку вещания. Стабильность сетки создает у людей уверенность, что все пока поκειται на своих местах — и это один из важнейших факторов стабильности в обществе. Не случайно на Западе, какие бы ни происходили потрясения — войны, катастрофы, кризисы, — в час назначенный в эфире появляется реклама.

— Но референдум уже прошел, а политический накал в эфире остается.

— Очень важно понять: после 25-го для ТВ началась другая эпоха. Референдум ТВ выиграло во многом благодаря авторитету, который набрал после августовского 1991-го. Тот же Рязанов мог давить своим авторитетом, потому что он его имел. Теперь ТВ изрядно потратилось — значит, самое главное снова набрать запас доверия. Для этого ТВ необходимо занять предельно независимую позицию. А оно продолжает жить в раже пропагандистской кампании. В последних «Итогах», например, ведущий смаковал отстранение Рущого. Между тем его отстранение после того, как он выступил с разоблачениями, в глазах многих выглядел как попытка зажать рот. Не поразмыслить об этом в аналитической программе по меньшей мере странно. Или другой пример. Социологи уже выяснили, почему многие, придя на референдум, высказались за политику правительства: они промолчали о своем неодобрении, чтобы подтвердить президент. Сегодня ТВ ежедневно подтверждает: мол, самая горячая сенсация — это одобрение народом политики правительства. То есть фактор пропагандистский превратился в фактор самообмана. Если ТВ от этого не избавится, то, заявляя свою позицию в будущих острейших ситуациях, не сможет сбросить эффект в мае. И еще одно: если «Останкино» уже в мае не начнет возвращаться в русло информационно-художественного канала, то потеряет аудиторию. Она уже сейчас уходит на московский канал, который, завлекая зрителя мелодрамами, умело подвешивает к ним программы типа «Московия». В конце концов может случиться так, что пропагандистские шоу вытеснят канал пойдут при пустом зрительном зале.

Елена ЧЕКАЛОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ **ВТОРНИК, 11 МАЯ** **СРЕДА, 12 МАЯ** **ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ** **ПЯТНИЦА, 14 МАЯ** **СУББОТА, 15 МАЯ** **ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ**

«ОСТАНКИНО» 1-й КАНАЛ
 8.00, 15.00, 21.00 Новости.
 11.20 «Приключения Черного Красавчика».
 11.45 «Шекспириада». Фильм 6-й.
 12.15 «Марафон — 15».
 13.15 «Актёры и судьбы». Худ. фильм «Цирк».
 15.20 Презентация фильмов режиссера Г.Ланфилова.
 15.40 «Встреча для вас». Писатели В.Конечный и В.Шефнер.
 16.30 «Клуб путешественников».
 18.00 «Белоснежка и семь гномов». Э.Рязанов беседует с К.Эристом.
 19.15 Худ. фильм «Куклушкины дети».
 21.40 «Горючие и другие». Телесериал.
 «Новая студия представляет».
 22.10 «Бомонд».
 22.45 «Джем-Сешн». Концерт «ДДТ».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
 10.35 «Дикая природа Америки» (США).
 11.35 Репортажи из «Малой Европы».
 12.05 «Алиса в стране чудес». Худ. фильм.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.25 «Женитьба Балзамина».
 15.50 Мультфильм для взрослых.
 16.10 XX век в кадре и за кадром.
 16.55 «Табора Земфиры Жемчужной».
 18.50 Имена. Евгений Лебедев.
 20.25 «Лакс Страйт» представляет худ. фильм «Рокеры перекрестки» из цикла «Криминальные истории» (США).
 21.20 Большой скандал.
 22.00 Фильм-концерт «Монсеррат Кабалье в России».
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 «Каунтдаун».

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

6.00, 8.00 Новости «ВВС».
 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 00.30 Новости «2x2».
 7.33 «Доктор Айболит». 6-я серия.
 8.43, 10.09, 16.33 «Афиша».
 9.00 Программа «Worldnet» (США): «История американского бизнеса», «Самозл Слейтер и промышленная революция».
 10.45, 15.45 «Магазин «2x2»».
 10.33 «Рассказ старого моряка».
 Мультфильм.
 13.03 «Войска специального назначения». 6-я серия.
 13.33 «После 2000 года».

«ОСТАНКИНО» 1-й КАНАЛ
 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.
 9.40, 19.00 «Просто Мария». Телесериал.
 10.25 Мультфильмы.
 11.32 «Горючие и другие». Телесериал.
 12.20 «Батальоны просят огня». Худ. фильм.
 14.35 «С пальмой по Котую». Док. фильм.
 15.20 «Предприниматель».
 15.40 «Мир денег Адама Смита».
 16.10 Блокнот.
 16.15 «Серебристый колокольчик».
 Мультфильм.
 16.30 «Музей звуков». Передача из Алматы.
 17.10 «Рок-урок».
 17.50 «Технодром».
 18.25 Телеканал «Останкино» представляет программу: «Стороны света».
 19.45 «Миниатюра».
 19.55 «Тема».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.40 «Белорусский вокал». Худ. фильм.
 23.30 «Песня-93».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
 10.20 Имена. Евгений Лебедев.
 10.15 Мультфильм.
 10.25 «К-2» представляет: «Фрак народа».
 11.20 Большой скандал.
 11.55 Параллели.
 12.10 «Военно-полевой роман». Худ. фильм.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.25 Открытый мир. «Норд-вест». Выпуск 2-й.
 15.10 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского.
 16.00 Телебизра.
 16.45 Студия «Рост». «Кенгуру».
 17.15 Трансроссфиз. Агентство «Кавказ».
 18.00 «Журналист ведет расследование».
 18.30 «Ваше право».
 18.45 «За дымок Черного моря».
 19.30 Большой круг.
 20.25 «Санта-Барбара». Телесериал.
 21.15 «Много лет спустя». Встреча с Булатом Окуджавой.
 22.00 Зов Водолея. «Люди и камни».
 «Магические кристаллы о прошлом и будущем».
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 Экран криминальных сообщений.
 23.45 На сессии ВС Российской Федерации.

«ОСТАНКИНО» 1-й КАНАЛ
 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 9.35, 19.05 «Просто Мария». Телесериал.
 10.20 «Торговый вост».
 10.50 Выступление ансамбля «Анахну Кан» (Израиль).
 11.20 Мультпликационные фильмы.
 11.50 «Пресс-экспресс».
 12.20 «Батальоны просят огня». 3-я и 4-я серии.
 16.15 Мультфильмы.
 17.00 «Между нами, девочками...».
 17.20 «Летающий дом» (США). 9-я серия.
 17.50 «Технодром».
 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу: «Верительная грамота».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.40 «За Кремлевской стеной».
 22.20 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с президентом Исландии Вигдис Финнбогадоттир.
 22.55 «Звезды на рејде». Концерт мастеров искусств к 300-летию Российского флота. В перерыве: — новости.
 0.45 «Клуб».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00 Вести.
 10.05 Телекроссворд.
 10.35 Соседи по планете. Иран.
 11.05 У Кошки.
 11.35 Досу. «Титцы рядом с нами».
 11.50, 20.25 «Санта-Барбара».
 12.40 Тихий дом.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.25 Программа «03».
 14.55 «Табора Земфиры Жемчужной».
 16.45 Студия «Рост». «Красные девицы».
 17.15 Трансроссфиз. «Дальний Восток».
 18.00 Христианская программа.
 18.30 «Давайте разберемся».
 18.45 «Лад» — галерея. «Игра воображения, или Кабинеты Андрея Костина».
 19.15 Хроно.
 21.15 Экран криминальных сообщений.
 21.25 «Старые, старые ленточки».
 Вячеслав Кузнецов — солист балета Мариинского театра.
 22.00 Футбол. Финал Кубка обладателей кубков. (Антверпен — Парма). В перерыве «Вести» и «Звезды говорят».
 23.45 На сессии ВС РФ.

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

6.00, 7.00, 17.33 Новости «ВВС».
 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 00.30 Новости «2x2».
 7.33 «Доктор Айболит». Мультфильм.
 8.43, 10.09, 16.33 «Афиша».
 9.00 Программа «Worldnet» (США): «История американского бизнеса», «Джеймс Дж.Хилл и транспортная революция».
 10.15, 15.45 «Магазин «2x2»».
 10.33, 20.30 Мультфильм.
 11.03 «Экспресс-камера».
 11.08 «Зеленый коридор».
 11.33, 20.45 «Шансы». Телесериал.
 12.33 Новости «ТН».
 14.38 «Музобоз».
 16.00 «Образ моды».
 16.39 «Рано или поздно» (гр. «Технология») Музыкальный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.00 «Московский телетайп».

Всегда
 продаем аудио-видеотехнику:
HARMAN KARDON, SONY, PHILIPS, PANASONIC, AWA, AKAI.
Сегодня
 распродаем ЛЕТНИЕ магнитолы:
CASIO CP-50 25 000 рублей;
SONY CFM-1451 33 600 рублей;
SONY CFS-W4301 90 300 рублей.

Фирма «СИМПЛ ТРЕЙД», Москва, м. «Парк культуры», Центр, ул. Бурденко, 11А. Тел.: 248-22-31, 248-49-65, факс: 248-49-65.

«ОСТАНКИНО» 1-й КАНАЛ
 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 9.25 Играет камерный оркестр русских народных инструментов.
 10.20 «Торговый вост».
 9.45, 19.00 «Просто Мария».
 10.30 «В мире животных».
 11.50 «Пресс-экспресс».
 12.20 «Под крышами Монмартра». Худ.фильм.
 14.40 Премьера научно-популярного фильма «Тайна для миллионов глаз».
 16.15 Мультфильм.
 16.35 Хит-мастер «50x50».
 17.25 «Единый мир».
 18.20 «До шестидеяти и старше».
 19.45 «Театр + ТВ».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.40 Лотто «Миллион».
 22.10 «Серпантин Марка Захарова».
 23.10 «Вместе с «Динамо». К 70-летию Всероссийского общества «Динамо».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
 8.55 Мультфильм.
 9.20 Футбол. Финал Кубка обладателей кубков. (Антверпен-Парма). 2-й тайм.
 10.15 РТВ-избранное: «Четвертая стена».
 12.10, 20.35 «Санта-Барбара».
 13.00 РТВ-избранное: «Где София — тут и Новгород».
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.25 «Расстанемся, пока хороши».
 Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
 16.55 Трансроссфиз. «Уральский вариант».
 18.10 М-трест.
 18.25 «Голос Азии-93».
 20.25 Праздник каждый день.
 21.25 На сессии ВС РФ.
 22.00 Без ретуши.

Юридическая фирма
 купит по самым высоким ценам
 квартиры, комнаты,
 гаражи в г.Москве, дачи.
Быстрое оформление и переезд за счет фирмы
 454-76-44
 454-76-38

23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 Впервые на телеэкране.
 «Баттерфляй». Фильм о Романе Виктоке.
 0.25 «Юмор отсюда».

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

6.00, 7.00 Новости «ВВС».
 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30 Новости «2x2».
 7.33 Мультфильм.
 8.00 Новости «СBS».
 8.33 «Банк».
 8.43, 10.09, 16.33 «Афиша».
 9.00 Программа «Worldnet» (США): «История американского бизнеса», «Эндрю Карнеги и идеология бизнеса».
 9.45 «Видео: последние новости».
 10.15, 15.45 «Магазин «2x2»».
 10.33 Мультфильм.
 11.33, 20.45 «Шансы». Телесериал.
 12.33 Новости «ТН».
 13.03 «Инспектор ГАИ». Худ.фильм.
 16.00 «Звездный дождь».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.00 «Московский телетайп».

Всегда
 продаем аудио-видеотехнику:
HARMAN KARDON, SONY, PHILIPS, PANASONIC, AWA, AKAI.
Сегодня
 распродаем ЛЕТНИЕ магнитолы:
CASIO CP-50 25 000 рублей;
SONY CFM-1451 33 600 рублей;
SONY CFS-W4301 90 300 рублей.

Фирма «СИМПЛ ТРЕЙД», Москва, м. «Парк культуры», Центр, ул. Бурденко, 11А. Тел.: 248-22-31, 248-49-65, факс: 248-49-65.

18.05 Астрологический прогноз.
 18.10 Авто-экспресс.
 18.25 Медицина для всех.
 20.30 Мультфильм.
 22.30 «Флер». Встреча с Руженой Сикорой.

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

23.00 «Европа плюс».
 23.41 Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва).
 0.50 «Теле-пари-бега».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма.
 22.10 «Курс».
 22.20 М.Вайль «Регтайм для клоунов». Спектакль театра «Ильхом» (Ташкент).

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

23.00 «Постижение истины».
 23.41 «Доктор Тейран». Худ. фильм.
 0.50 «Теле-пари-бега».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма.
 22.10 «Курс».
 22.20 М.Вайль «Регтайм для клоунов». Спектакль театра «Ильхом» (Ташкент).

«ОСТАНКИНО» 1-й КАНАЛ
 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 9.20, 16.10 «Город мастеров». Худ.фильм.
 10.55 Клуб путешественников.
 11.50, 02.15 «Пресс-экспресс».
 12.20, 19.15 «Америка с М.Таратуттой».
 12.50 «Собачье сердце». Худ.телефильм.
 15.50 Бизнес-класс.
 16.05 Блокнот.
 17.45 «Дело».
 18.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Дорога в Мекку».
 18.50 «Человек и закон».
 19.45 «Теле чудес».
 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
 21.40 «Человек недели».
 21.55 «Двойная ставка». Худ.фильм.
 «Вид» представляет:
 23.25 «Политбюро».
 0.20 Музобоз.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
 8.55 Мультфильм.
 9.10 Без ретуши.
 10.05 Ретро-шлягер.
 10.25 Золотая шпора.
 10.55 Белая ворона.
 11.55 Телесериал «Санта-Барбара».
 12.45 Совершенно секретно.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.55 Антракт.
 15.15 Театральный развезд. Ю.О'Нил.
 «Под взаим».
 16.00 Телебизра.
 16.45 Студия «Рост». «Клуб-Т».
 17.15 Трансроссфиз. «Город мастеров».
 17.55 «Сослан на планету Земля».
 Худ.фильм.
 18.45 Парламентский час.

Юридическая фирма
 купит по самым высоким ценам
 квартиры, комнаты,
 гаражи в г.Москве, дачи.
Быстрое оформление и переезд за счет фирмы
 454-76-44
 454-76-38

23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.
 23.30 «Джиз-клуб «Аквариум» (Польское ТВ).

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

6.00, 7.00 Новости «ВВС».
 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30 Новости «2x2».
 7.33 Мультфильм.
 8.00 Новости «СBS».
 8.33 «Банк».
 8.43, 10.09, 16.33 «Афиша».
 9.00 Программа «Worldnet» (США): «История американского бизнеса», «Эндрю Карнеги и идеология бизнеса».
 9.45 «Видео: последние новости».
 10.15, 15.45 «Магазин «2x2»».
 10.33 Мультфильм.
 11.03 «Экспресс-камера».
 11.08, 16.33 «Зеленый коридор».
 11.33, 20.45 «Шансы». Телесериал.
 12.33 Новости «ТН».
 13.03 «Афганский вечер». Музыкальная программа.
 16.00 «Радио-труба».
 17.13 Погода «2x2».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.00 «Московский телетайп».

Всегда
 продаем аудио-видеотехнику:
HARMAN KARDON, SONY, PHILIPS, PANASONIC, AWA, AKAI.
Сегодня
 распродаем ЛЕТНИЕ магнитолы:
CASIO CP-50 25 000 рублей;
SONY CFM-1451 33 600 рублей;
SONY CFS-W4301 90 300 рублей.

Фирма «СИМПЛ ТРЕЙД», Москва, м. «Парк культуры», Центр, ул. Бурденко, 11А. Тел.: 248-22-31, 248-49-65, факс: 248-49-65.

18.05 Астрологический прогноз.
 18.10 Профсоюз: диалог.
 18.25 Медицина для всех.
 20.30 Мультфильм.
 20.45 «Шансы». Телесериал.
 22.30 «Голос депутата».

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

23.00 «Европа плюс».
 23.41 Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва).
 0.50 «Теле-пари-бега».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма.
 22.10 «Курс».
 22.20 М.Вайль «Регтайм для клоунов». Спектакль театра «Ильхом» (Ташкент).

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

23.00 «Постижение истины».
 23.41 «Доктор Тейран». Худ. фильм.
 0.50 «Теле-пари-бега».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма.
 22.10 «Курс».
 22.20 М.Вайль «Регтайм для клоунов». Спектакль театра «Ильхом» (Ташкент).

«ОСТАНКИНО» 1-й КАНАЛ
 7.15, 15.00, 21.00, 0.30 Новости.
 9.15 Помоги себе сам.
 10.10 Автограф по субботам.
 11.10 «Русский мир».
 11.33, 20.45 «Шансы». Телесериал.
 11.50 «Красный космос». Док. телефильм.
 12.20 Музыкальный юмор.
 12.50 «Придет ли князь с Востока?».
 13.30 Фильмы режиссера Г.Ланфилова.
 «В огне брода нет».
 15.20 Мультфильм. «Принц и русалочка».
 17.15 «Красный квадрат».
 17.55 Футбол. Кубок Англии. Финал.
 19.50 «Безупречная двадцатка» из телесериала «Майк Хаммер».
 21.40 «Колумбия пикчерс» представляет: «Последние дни Помпеи». 2-я серия.
 23.45 «Белоснежка и семь гномов».
 Э.Рязанов беседует с Е.Киселевым.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
 9.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
 10.50 Песни и стихи Ларисы Недялковой.
 12.05 «Зигзаг удач». Худ.фильм.
 13.40 Крестьянский вопрос. «Сев».
 15.05 AMICA VERITAS. Телекурс юристов.
 16.05 «Звезды Америки».
 16.40 Футбол без границ.
 17.35 Дни польского телевидения.
 «Внимание! Звери...» (Польское ТВ).
 18.25 «Мини-список модных мелодий» (Польское ТВ).
 19.00 Устами младенца.
 20.25 «Хан». Худ. фильм (Польское ТВ).
 21.55 «Необитаемый остров». Развлекательная программа (Польское ТВ).
 22.45 Закрытие дней польского телевидения.
 23.20 Звезды говорят.
 23.25 Спортивная карусель.

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

6.00, 7.00 Новости «ВВС».
 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30 Новости «2x2».
 8.00 Программа «Worldnet» (США): «История американского бизнеса», «Фрэнк Д. Рокфеллер и развитие олигополии».
 10.00 «Операция «Моцарт»». Худ.фильм (Франция).
 11.33, 20.45 «Шансы». Телесериал.
 13.33 «После 2000 года». Телесериал.
 14.38 «Войска специального назначения». Телесериал (США).
 15.45 «Тайна Снежной королевы».

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

6.00, 7.00 Новости «ВВС».
 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30 Новости «2x2».
 8.00 Программа «Worldnet» (США): «История американского бизнеса», «Фрэнк Д. Рокфеллер и развитие олигополии».
 10.00 «Операция «Моцарт»». Худ.фильм (Франция).
 11.33, 20.45 «Шансы». Телесериал.
 13.33 «После 2000 года». Телесериал.
 14.38 «Войска специального назначения». Телесериал (США).
 15.45 «Тайна Снежной королевы».

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

17.33 «Заловедники дикой природы».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Московский телетайп.
 18.05 Слово префекту (Центральный округ).
 18.50 «Добрый вечер, Москва».
 20.33 Мультфильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «2x2»

23.00 «Афиша».
 23.41 «Строговы». Худ.телефильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

11.00, 22.20 Автомотор
 12.00, 13.10, 14.50, 17.00, 18.40, 2