

НЕСКОЛЬКО месяцев назад в редакцию обратился ветеран войны житель Еревана Г. Сардарян. Начал разговор издали, с того, что забархалил у него дома телевизор, и решил он тогда восстановить предостереженное ему лет пять тому назад право на приобретение нового. Отыскал извещение и отправился с ним в Ерегоргуправление с надеждой получить дельный совет. Вышел оттуда полностью обескураженный: он наткнулся на такую грубость, что и думать забыл о телевизоре.

Ашот Вагаршакович поназывает постановление Комитета народного контроля от 6 февраля с. г. «О результатах проверки состояния организации торгового обслуживания инвалидов и участников ВОВ» в некоторых районах республики. Выясняется, что имеется масса нарушений, в том числе незаконная реализация товаров, махинации с ценами.

любого фронтовика, он скажет, что по-настоящему ощущал внимание к себе именно в те годы: потому что лишь ветеран (имеется в виду автор «Малой земли») мог понадеяться на заботу ветерана.

градирует. Именно поэтому и стало тревожно, когда общался в редакции ветеран. Принято считать, что все наши беды от нашей бедности. Действительно, бытием многое можно объяснить. Да будь у ветеранов большая пенсия, и будь в магазинах полные товары прилавки, не понадобились бы им какие-либо привилегии. Тогда, возможно, и в нашем разговоре не было бы необходимости. Все понятно. Тем не менее, оглядываясь на свою историю, мы дол-

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ПИСЬМОМ

КОГДА ИЗМЕНЯЕТ ПАМЯТЬ

вие какой-то обиды? — спрашиваю у А. Казарьяна. — Обиды, к сожалению, нередки. Нам приходится разбираться, писать ходатайства. Словом, напоминая забывчивым, что эта категория людей имеет право на привилегии.

Приходится напоминать... но о чем? О том, что была война, что так уж получились, вернулись с поля боя войны, не виноваты они в том, что уцелели... Так давайте уважим их заслуги, их старость и пропустим вперед себя в очереди. Ведь мы с детства должны помнить — никто не забыт, ничто не забыто! И вечная слава героям! Разве не так?

Что же стало с нашей памятью, если ветеранам приходится напоминать о себе...

ОТНОШЕНИЕ к участникам войны на протяжении лет менялось. Так считают сами ветераны, так считают историки. От благодарно-уважительного в послевоенные годы, спокойного, граничащего с равнодушием в 60-е (хрущевская семилетка с ее грандиозными замыслами и видами на коммунизм не оставяла времени и мыслей на что-то другое), до патетически восторженного в 70-е, когда один за другим стали появляться мемориалы воинам Великой Отечественной, запылали пламя вечных огней. Память спешно увековечивали, «одевая» ее то в бетон, то в гранит, а то и в бронзу.

План по памяти, можно сказать, выполняли с лихвой. Военная тематика стала главенствующей везде: в литературе, искусстве. Герои в орденах и гимнастерках заполнили нашу жизнь. Любимая тема школьных сочинений — «Никто не забыт, ничто не забыто», а в современную ее преломления — «В жизни всегда есть место подвигу».

Победителем в войне в те годы уже считался не «великий вожьд всех времен и народов», а «советский характер».

«Мы выиграли эту войну, выжили, потому что обладали самой надежной броней, имя которой — советский характер», — читали мы в книгах.

К носителям этого самого советского характера относились с почтением. Спросите

наение, даже то, что всегда казалось неоспоримым. Воины — защитники Родины, спасшие страну от фашистского порабощения, люди, которые не щадили себя, потому что были уверены, что дело их правое, сегодня они слышат от молодежи такой упреки: «А зачем воевали? Не нужна нам была эта победа!»

Не думаю, что подобное можно объяснить невоспитанностью молодежи, безтактностью. Причина — наше понимание истории исходит из самоценности определенных политических установок, считавшихся неизменными, мы не имели возможности самостоятельно разбираться в историческом материале. Сейчас, когда эта возможность у нас есть, оказывается, что мы уже растеряли способность к критическому анализу. Ведь долгие годы она была подменена верой в «святые истины». Мы навсего напичканы стереотипами. А стереотипы, в отличие от убеждений, легко могут вытесняться другими. Вот почему мы из одной крайности бросаемся в другую.

Пробуждение национального самосознания — это здорово, но какие крайности мы сегодня наблюдаем!

Как порою искусственно выглядят эти многочисленные мероприятия на потребу дня, пронизанные национальным духом. И потом, дитя того, чтобы самоутвердиться в национальном плане, вовсе не обязательно ретернивать остальную историю. История — не рождественский приг, делить ее на куски и выбирать тот, который наиболее по вкусу, не дано никому. Вот живут среди нас ветераны, представляющие определенный период, что там период, — эпоху в нашей истории, мы это вроде уже и не замечаем.

«Тот, кто забывает об истории, обречен на ее повторение», — говорил американский философ Сантьяго. Игнорирование исторической объективности дорого обходится, и кому как не нам знать это. Знать и помнить, чтобы самим не пойти по порочному пути. Народ, теряющий память, неизбежно де-

жны пытаться отделить зерна от плевел, чтобы не валять все в одну кучу, терять память. Я имею в виду память внутреннюю, которая предполагает усвоение раз и навсегда духовных и нравственных истин, тех самых, которые формируют нашу позицию, наше жизненное кредо. Сейчас это особенно необходимо. Ведь так просто озлобиться, обратить свой протест против реальности на того, кто очутился рядом. Сегодня — это ветеран, завтра — беженец. Да что завтра, есть уже немало случаев безобразного отношения к обездоленным людям. И все это происходит на фоне разговоров о единстве нации, на фоне призывов к национальному объединению.

Обидеть, унижить человека — проще простого, особенно если человек этот к тому же беззащитный. Но ведь сам обидчик неизменно проигрывает при этом, как человек проигрывает. Мы всегда гордились своими национальными традициями, в числе которых — уважение к старшим. Неужели и это предано забвению? Когда раздражительность, озлобленность входит в норму, ни о каких добрых человеческих отношениях речи быть не может. А разлад между людьми для нас в данной ситуации страшнее, чем любое стихийное бедствие.

Да, время тяжелое. Но именно в тяжелое время мы обязаны беречь цементующее, связывающее нас начало. Беречь, чтобы выстоять, чтобы с честью выйти из кризиса, в котором оказались. Ведь обиде между нами гораздо больше, чем разъединяющего: одна судьба, одна забота, одна надежда, Родина и прошлое одно. Ни на минуту не надо забывать об этом и не нужны нам никакие мемориалы о пережитом нами. Все это в нас живет. Достаточно задействовать «зону чистоты», которая, уверена, есть в каждом человеке, отбросить мелочи и спокойно задуматься о главном. Есть же вечные понятия добра и справедливости. Это простые истины, о которых не очень-то удобно напоминать, но которые мы почему-то иногда забываем.

Н. МАНУЧАРОВА.

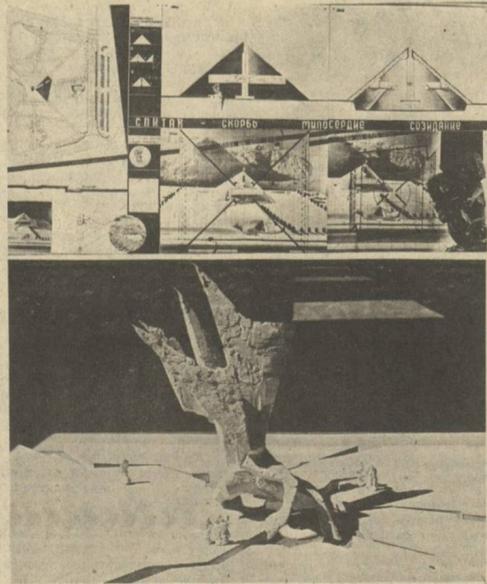
СПОРТ ФУТБОЛ УПУСТИЛИ ДВА ОЧКА

Начало матча «Арагат» — «Динамо» (Москва) не предвещало дальнейших перипетий, которые развернулись на стадионе. В первом тайме произошел эпизод, который во многом явился прологом к последующим событиям. Арбитр матча, судья всесоюзной категории из Донецка В. Пьяных на 34-й минуте встречи никак не отреагировал на снос в штрафной площадке гостей И. Добровольским Б. Мелкияна.

Начиная с того момента, когда на поле возник конфликт между ереванцами и динамовцами, судья, хотя и показав желтые карточки Е. Сукиясиану, не сдержавшему себя после грубого выпада соперника, и С. Деркачу, по сути, уже не контролировал ход игры. Постоянные ошибки, нерешительность арбитра привели к еще более неприятным последствиям во втором тайме, который начался при счете 1:0 в пользу гостей (на 44-й минуте москвичи снова бросили в прорыв Добровольского, и тот, оказавшись в штрафной площадке «Арагата» лицом к лицу с Подшиваловым, точно пробил в дальний угол). Араатовцы заиграли активнее, стремясь отыграть пропущенный мяч, причем надо отметить, что они очень старались добиться успеха. Трудно было сказать, в каком русле продолжится матч. Арбитр явно благоволил к динамовцам, что вывело из себя и игроков «Арагата» и из болельщиков, а когда на 57-й минуте другой форвард москвичей, И. Кольванов великодушным ударом со штрафного удвоил счет, страсти на трибунах стали выходить за обычные рамки.

Прогривая 0:2, футболисты «Арагата» предприняли массированный штурм ворот динамовцев. Сукиясиан, совершив отличный проход, обыграл нескольких игроков москвичей и прекрасным ударом отыграл один мяч. После этого ереванцы отрядили в атаку едва ли не все свои силы и были не раз близки к тому, чтобы спасти игру. Но, несмотря на все их усилия, вырвать очко так и не удалось.

З. ВАРТАНЯН.



КОНКУРС

МЕМОРИАЛ ПОГИБШИМ

Совет Министров Армении, Госкомархитектуры и градостроительства при Госстрое СССР, Министерство культуры СССР, Союз архитекторов СССР и Союз художников СССР в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 июня 1989 года № 492 «О сооружении мемориала погибшим от Ситакского землетрясения в Армении 7 декабря 1988 г.» объявили международный конкурс на лучший эскизный проект мемориала погибшим, который будет сооружен на территории разрушенного Ситака. Для строительства мемориала в 60 тысяч кв. метров территории, со всех сторон ограниченной городскими улицами. Причем, южная и восточная улицы являются магистральными и по ним проходит движение автотранспорта из столицы республики через Ситак на города Леннакан и Кироваван. Строительство мемориала планируется завершить в 1992 году.

В июле этого года срок представления конкурсных материалов, которые пришли из разных республик страны, истек — и с 1 сентября на первом этаже здания Госстроя Армении открылась выставка проектов мемориала в Ситаке. Одним из условий проекта является то, что мемориал должен обладать яркой эмоционально-образной выразительностью, творчески и развивать лучшие традиции мировой архитектуры, так и культуры мемориальных сооружений Армении, воплощая идею скорби, вечной памяти о жертвах стихийного бедствия и общечеловеческой солидарности. Конкурсные проекты представлены под девизами-шифрами, выраженными логичным и выразительным языком. Так что имена победителей конкурса будут известны лишь после того, как международное жюри конкурса в составе архитекторов из многих стран вынесет свое решение и вскрыет конверты с девизами.

графических фирм-спонсоров.

В общем-то интересные работы на выставке есть, хотя я, честно говоря, ждал от этого конкурса большего, — так коротко оценил представленные проекты Ситакского мемориала начальник сектора Управления градостроительства Госкомархитектуры при Госстрое Армении, ответственный секретарь международного жюри конкурса Жирайр Петросян.

И последнее. Результаты конкурса будут обобщены в первой половине октября, после чего и будет вынесено окончательное решение. Посетивших же выставку ждет книга отзывов, где люди смогут высказать свое мнение, отдать предпочтение той или иной работе. Все мнения будут учтены международным жюри. Добро пожаловать на выставку!

А. АРАМЯН.

На снимках: проекты и макеты, представленные на выставке. Фото А. Берберяна.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ Дорогие мои земляки!

байджана еще и пугали присутствующих своим Народным фронтом. И вот снова пролилась кровь стариков и детей, и не только армян. То, что происходило в Азербайджане в январские трагические дни, скрыть уже невозможно. Ясно, что в планы Народного фронта Азербайджана входит открытие границы, создание вольготного режима, чреватого большой и вполне реальной опасностью не только для армянского народа, но и для всего Советского Союза. И правительство идет навстречу этим требованиям.

Помощь страждущим, и сейчас должны встать грудью на защиту жизни целой нации, гибнущей в нашем государстве, гибнущей в полном смысле этого слова. В газетах и по телевидению стараются урвать азербайджанских громил с фиданями, вставшими на защиту своего народа и Родины. Я низко кланяюсь каждому, кто хоть чем-нибудь помогает этому народу, а также приношу глубочайшее соболезнование тем, чьи сыновья, братья, мужья погибли за правое дело. Низко кланяюсь вам, мои родные земляки. Пока я собирался написать это письмо, стало известно о голодовке, объявленной выдающимся ученым В. Амбарцумяном, писателем З. Багдасаряном и другими депутатами Верховного Совета СССР от Армении и НКАО. Где же ты, мой русский народ, почему так пассивно реагируешь на боль Армении?

Дорогие мои, мы русские люди, всегда приходящие на помощь страждущим, и сейчас должны встать грудью на защиту жизни целой нации, гибнущей в нашем государстве, гибнущей в полном смысле этого слова. В газетах и по телевидению стараются урвать азербайджанских громил с фиданями, вставшими на защиту своего народа и Родины. Я низко кланяюсь каждому, кто хоть чем-нибудь помогает этому народу, а также приношу глубочайшее соболезнование тем, чьи сыновья, братья, мужья погибли за правое дело. Низко кланяюсь вам, мои родные земляки. Пока я собирался написать это письмо, стало известно о голодовке, объявленной выдающимся ученым В. Амбарцумяном, писателем З. Багдасаряном и другими депутатами Верховного Совета СССР от Армении и НКАО. Где же ты, мой русский народ, почему так пассивно реагируешь на боль Армении?

К. ПОГОРЕЛЬЦОВА.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 СЕНТЯБРЯ I ПРОГРАММА

8.45 — Гимнастика. 8.55 — Художественный фильм «Тихая октябрь». 10.20 — Новости. 10.35 — У армян одна родина. 11.00 — На сессии Верховного Совета Республики Армения. В перерывах: Музыкальная почта. Спортивная жизнь. Здравствуй, школа. Художественный фильм. 19.00 — Пресс-

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультифильм. 9.30 — «Родники». 10.00 — Художественный фильм «Большое 40 градусов в тени». 11.05 — «Семья». 12.00 — Содружество. 15.30 — «Советская Россия». 18.00 — «Призрачные симпатии». Премьера Документального телефильма «Крестный статус». 19.05 — «Прогресс. Информационная Реклама». 19.30 — «На окраине — Сибирь». 19.40 — «Когда поют солдаты». 21.00 — «Спо-

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — «Колосья». 20.25 — Художественный фильм «Тот самый Мюнхгаузен». (I серия).

22 СЕНТЯБРЯ I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Наш сад. 10.05 — Владимир Лубенко. 10.25 — В мире животных. 11.25 — Концерт. 11.55 — «Партнер». Коммерческий вестник. 12.25 — Концерт. 13.25 — Встреча с драматургом М. Шатровым. 15.30 — Премьера телеспектакля для детей «Долой огучного короля». 15.50 — «Политические диалоги». 17.50 — Творчество народов мира. 18.20 — Премьера научно-популярного телефильма «Архивы времени» (IV, V се-

II ПРОГРАММА

рия). 19.20 — Международная лаворама. 20.05 — Премьера художественного телефильма «Поезд отправляется в 4.50 с Паддингтонского вокзала» (Великобритания). 22.00 — Время. ТСН. 22.40 — Семейная телевикторина «Счастливый случай». 23.55 — Программа «А». 01.25 — «Последний концерт Виктора Цоя». 01.55 — ТСН.

«Эти разные, разные, разные лица». «Свет пролетающих лет». Творческий вечер композитора А. Пахмутовой.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

25 сентября — «КАРМЕН». 26 сентября — «ЖИЗЕЛЬ». Начало в 19 часов.

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

23, 24 сентября В Государственном академическом театре оперы и балета им. Спендиарова ПРЕМЬЕРА «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШАПКИ» (комическая опера). По мотивам легенды О. Туманяна «ПЕСИ И КОТ». Билеты продаются в кассах Госоперы.

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «НОР-ДАР»

В помещении оперного театра 27—30 сентября Чемпионы Всесоюзного КВН-87 Клуб одесских джентльменов приглашает на новую программу «В ПРЯМОМ ЭФИРЕ». Художественный руководитель — Валерий ХАЙТ. Начало: 27 и 28 сентября в 20 часов, 29 и 30 сентября в 18 и 20 часов. Билеты продаются в кассах оперного театра, Армгосфилармонии и у гостиницы «Ани».

ВНИМАНИЕ!

Учебно-научный центр «Компьютер» при Армянском обществе инвалидов приглашает на постоянную работу инвалидов, желающих работать в области информатики и вычислительной техники и имеющих соответствующую подготовку. Требуются программисты, а также электронщики, монтерочки с иностранными языками, экономисты, бухгалтера, юристы, опытные делопроизводители. Звонить по телефону: 58-02-74 с 9 до 18 часов.

ЕРГОСЦИРК

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА С 4 октября ТОЛЬКО 10 ДНЕЙ ПЕРВЫЕ В СССР КИТАЙСКАЯ ТРУПА «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» Показывает уникальные возможности человека: игра с раскаленным железом, непробиваемое тело, антигравитация и другие чудеса. В программе: чигун, у-шу, а также лучшие номера традиционного китайского цирка. Принимаются коллективные заявки. Билеты продаются в кассах цирка.

«ИЗВЕСТИЯ»

В органах «Союзпечати», почтовых отделениях связи продолжается подписка на газету «Известия» на 1991 год. Подписная цена на год — 22 руб. 56 коп. Но вы можете подписаться на более короткий срок: на полгода, на три месяца и даже на месяц с последующим продлением. Соответственно это будет стоить 11 руб. 28 коп., 5 руб. 64 коп. и 1 руб. 88 коп. В издательстве «Известия» выходит также еженедельник «Союз». Стоимость годовой подписки 20 руб. 80 коп. СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

Redactor B. M. MKRTCHIAN. Наш адрес: 375023, г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2, 7—8 этажи. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 52-92-45

Партийной жизни и советского строительства — 52-89-18, 52-89-28, пропаганды — 52-99-42, предпринимательства, строительства и транспорта — 52-77-71, 52-69-68

Телефоны отделов редакции: сельского хозяйства — 52-77-87, науки, культуры, образования — 52-78-57, социальной политики — 52-79-77

Корреспондентские пункты: в Москве — 285-19-62, Ленинскане — 7-39-35, Кировскане — 5-02-21, 5-07-08, Кафане — 4-74-61, Ваденисе — 2-47-52

Издательство ЦК КП Армении г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2. Объем 2 в. ч. л. Индекс 69117. Заказ 510. ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД. Срок подписания газеты в 17.30. Номер подписан в 17.30

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8