ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Гастрольная афиша

«ЧЕРТ И КАЧА»

Оперу А. Дворжака под этим названием показал вчера на сцене Кремлевского Дворца съездов Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. Либретто по мотивам чешских народных сказок написано А. Венигом. Русский текст — С. Михалкова. Режиссер — Е. Минакова, дирижер — Б. Афанасьев, художник — Б. Матрунин.

Первая постановка этой оперы на русской сцене была осуществлена в Перми в 1955 году. У театра завязались дружеские связи с Пражским национальным театром.

Сегодня театр показывает оперу «Орлеанская дева» П. И. Чайковского.

«ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА»

Спектакль под этим названием, посвященный подвигам советских разведчиков в годы войны, показывает сегодня в помещении Центрального театра Советской Армии Свердловский театр музыкальной комедии.

«ЛЫМЕРИВНА»

Этот спектакль по пьесе П. Мирного показывает сегодня на сцене Малого театра Киевский украинский драматический театр имени И. Франко.

Встреча в Доме художника

Прочная дружба связывает коллектив завода «Серп и молот» с московскими художниками. Рабочие завода — частые гости на выставках, для них организован народный университет изобразительного искусства...

Вчера в Дом художника на Кузнецком мосту, где сейчас развернута выставка произведений художников — ветеранов Великой Отечественной войны, пришли рабочие «Серпа и молота». Авторы выставленных работ рассказали гостям о своих произведениях.

С. КРИВЕНКО.

НА ПОРОГЕ МАСТЕРСТВА

ИХ ОКОЛО сотни — юношей и девушек, сменивших на днях свои студенческие билеты на дипломы артистов эстрады и цирка.

Сорок лет назад состоялся первый выпуск Государственного училища циркового искусства (сейчас в него входит и отделение эстрады). С тех пор из его стен вышло свыше двух тысяч исполнителей. Многие из них получили признание не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами.

И вот новый выпуск.

Если попытаться в нескольких словах передать впечатление от государственных экзаменов, то следует прежде всего сказать: на арены и эстрадные подмостки приходит в подавляющей массе своей хорошо профессионально подготовленная, интеллигентная и думающая молодежь.

...Ни одного членораздельного слова не произносится в музыкально-мимической сценке «Гномы». Но с такой выразительностью и обаянием Е. Троян и ее партнеры А. Резниченко и В. Морозов ведут номер, что начинает казаться, будто вы понимаете язык маленьких человечков. Это умная и тонкая работа, которая доставит наслаждение и взрослым, и детям.

А сколько выдумки, ярких красок и в то же время благородной сдержанности в эксцентрическом музыкальном скетче В. Морозова и М. Орбакаса! Кокетливый певец и убийственно мрачный аккомпаниатор. Казалось бы, уж куда как «затертая» на эстраде пародийная ситуация. Но здесь найдены свежие ходы, актеры не повторяют других, а демонстрируют свою яркую индивидуальность.

В лице Т. Садофьевой эстрада, бесспорно, приобретет интересного и разносторонне одаренного исполнителя. Мы видели ее в роли ведущей, в скетчевой паре, в драматической инсценировке по рассказу И. Бабеля «Инсусов грех». Во всех случаях актриса была правдива, с первых же минут устанавливала прочный душевный контакт с аудиторией...

Можно отметить хорошие актерские данные у музыкальных пародистов Л. Вардыгиной и В. Соколовой, эквилибриста В. Минаева и некоторых других исполнителей эстрадных жанров (художественный руководитель курса Ю. Белов).

Конечно, не все и не у всех еще «клеится». Порой им мешает полностью раскрыться слабый литературный материал (например музыкальный фельетон о Подмосковье или композиция об истории советской эстрады), не хватает еще мастерства. Но в целом эстрадники с честью преодолели первый барьер к своему зрителю. И отрадно, что большая часть выпуска как единый коллектив принята на работу в Московскую областную филармонию.

Три часа продолжался государственный экзамен у студентов цирковых жанров. Если не считать дрессировки, то под куполом учебного цирка были представлены, кажется, все основные виды искусства арены.

Прежде всего радует, что многие номера рождены в коллективном творчестве. Это превосходные группы: акробаты с подкидной доской и ловиторкой, эквилибристы на двухъярусной переходной лестнице, гимнасты на турниках, акробаты с шестами, тройной эквилибр... Эти номера требуют особой четкости, высокого темпа и слаженности на всех этапах выступления. И тут несомненная заслуга опытных педагогов, таких, как Н. Бауман, Ф. Земцев, Л. и Н. Петлицкие, Г. Сеничкин, В. Самохвалов и другие.

Вместе с нашими ребятами государственные экзамены сдавали и их болгарские друзья. Оригинальные трюки проделывает прыгун И. Томов. Хорошие природные данные у клоуна Н. Димчева.

К бесспорным удачам выпуска следует отнести и выступления в комическом жанре. Хорошее впечатление оставили забавные музыкальные эксцентрики А. Корнилов и В. Петров, жонглер-эквилибрист В. Мельников. Разносторонне одаренным артистом показал себя жонглер И. Петросян.

И, наконец, о коверном А. Марчевском. Он универсал: с невероятной легкостью артист покоряет моноциклы, жонглирует, играет на музыкальных инструментах, показывает пантомимы. Анатолий очень пластичен и обаятелен. И не случайно ему была поручена роль Орленка в прологе всего представления.

Конечно, и ему, и его товарищам нужно еще много и долго овладевать секретами мастерства. Учеба кончилась, учеба продолжается.

Будем верить, что вступающие в большую, полную труда, радостей и забот жизнь молодые артисты сохранят и приумножат славу советской эстрады и цирка.

Л. СИЛИН.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА



ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧИТЕЛЕЙ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ!

Ежегодно с наступлением летнего периода в жилых домах, в хозяйственных постройках, на приусадебных участках и в общественных зданиях происходит большое количество пожаров от детской шалости с огнем.

Государству и отдельным гражданам наносится большой материальный ущерб, иногда от пожаров гибнут люди.

Чтобы предупредить эти пожары, необходимо:

Хранить спички, керосин, бензин и другие легковоспламеняющиеся жидкости в местах, недоступных для малолетних детей.

Не разрешайте детям играть со спичками, разводить костры, сжигать различные горючие материалы и вещества.

Запрещается оставлять детей, престарелых и тяжело больных людей вблизи горящих керосиновых и электронагревательных приборов. Не оставляйте детей одних без присмотра. Организуйте их досуг под наблюдением взрослых или подготовленных для этого старших школьников.

Будьте сами примером осторожного обращения с огнем и нагревательными приборами.

В школах и дошкольных учреждениях проводите с детьми беседы об опасности игр с огнем.

Управление пожарной охраны УВД Мособлисполкома.

Московский областной совет Всероссийского добровольного пожарного общества

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПЕРЕД ПРОМЕЖУТОЧНЫМ ФИНИШЕМ

ФУТБОЛ

НАКОНЕЦ-ТО и москвичи стали свидетелями острых интересных поединков. Под занавес первого круга что ни игра в столице, то, как говорится, матч сезона. Признаться, все давно соскучились по хорошему футболу, и эти встречи ожидаются с нетерпением.

Сколько упреков мы бы ни адресовали нашей сборной, с возвращением ее игроков в родные клубы футбол стал зрелищно интереснее, богаче. Июль принес нам не только матчи более высокого качества, но заметно обострил борьбу в верхней части турнирной таблицы. Потерпев два поражения кряду, уступили лидерство московским одноклубникам киевляне. Вкусили горечь поражения и армейцы, и тбилисцы. Чуть продвинулись вперед ростовчане, бакинцы и столичные автозаводцы. И сейчас никто из лидеров не может чувствовать себя спокойно, тем более, что многим из них предстоят матчи между собой.

Приятно после многолетнего перерыва видеть во главе таблицы московских динамовцев. Возможно, если внимательно присмотреться, то в игре многих футболистов «Динамо» можно обнаружить изъяны. Авруцкий, скажем, малоинициативен. Еврюжихин, тратя довольно много энергии, не всегда эффективен. Ларин часто передерживает мяч, полагаясь в основном лишь на свой сильный удар. Недостатки есть, и тем не менее игра динамовцев сейчас весьма импонирует зрителям. Заметно «прибавили» Семин и Эштреков. Умело дирижирует нападением Козлов. Надежна защита во главе с Аничкиным. А главное — в каждом матче динамовцы играют задорно, с огоньком, каждый отдает всего себя игре. И в целом команда выглядит как слаженный, умеющий взять любую ноту, ансамбль.

Хорошее впечатление остается и от игры армейцев. Наконец-то ЦСКА обрел себя в атаке. Недаром эта команда забила больше мячей, чем другие. Трудно «придраться» к какой-либо линии армейцев. Оборона — одна из лучших в нашем футболе. В полузащите в последнее время увереннее заиграл Масляев, и теперь вся тройка хавбеков — он, Федотов и Поликарпов — представляет собой весьма грозную силу (особенно ясно это стало после единоборства армейской полузащиты со спартаковской, которая считается сильнейшей. Армейцы сумели не просто нейтрализовать опасных соперников, но и навязать им «свою игру» и в результате выиграть матч). Нападение? Пожалуй, несмотря на обилие голов, эта линия уступает другим. Крайние форварды — Дударенко и Жигунов действуют несколько однообразно. Зато Копейкин стал настоящим лидером атак — пробивным, подвижным, ищущим, всегда заряженным на удар.

Торпедовцы столицы занимают сейчас шестую строчку в таблице, отстав от лидера всего на три очка. В начале сезона никто как будто не собирался рассматривать эту команду как одного из соискателей медалей — слишком слабым был старт. Но вот уже семь туров автозаводцы идут без поражений, сделав за это время всего две ничьи. И теперь, на финише первого круга, они «наступают на пятки» лидерам.

Игра торпедовцев еще не стабильна. Команда только-только закончила период становления, и ее порой, как уже здорового, но еще не оправившегося от болезни человека «покачивает». Однако признаки выздоровления налицо (более мощная с возвращением Стрельцова игра нападения, уверенность в действиях полузащиты), и последний матч автозаводцев с киевлянами — яркое тому свидетельство.

Со спартаковцев в прошлом сезоне мы обычно начинали обзор. Ныне ими приходится заканчивать его. Что же случилось с чемпионом? Почему он сегодня на восьмом месте? Причин много, но главную, на мой взгляд, можно сформулировать так: издержки чемпионского настроения.

Отсюда — неудачный старт, как следствие переоценки собственных сил и недооценки сил соперников. В результате в первых семи турах потеряно семь очков. Затем спартаковцев, конечно, подкосил уход пятерых игроков в сборную. Однако дело не только в отсутствии полноценных резервов. И прошлогодние чемпионы перестали «делать погоду». Заметно сдали Абрамов и Калинов. На плечи Осянина и Хусаинова лег тяжелый груз, и, естественно, они очень устали. Потеряно еще четыре очка, причем все — на своем поле.

Но даже матч, проигранный ЦСКА, показал, что «Спартак» находится на пути к своей игре и его еще рано списывать со счетов. Впереди целый круг, а разрыв в пять очков не так уж велик. У «Спартака» есть все возможности вклиниться в группу лидеров.

С. КРУЖКОВ.

ЧЕМПИОНЫ ВЫХОДЯТ НА ЛЕД

ХОККЕЙ

Летний солнечный день. Жарко. А в этом зале блестит лед, люди поеживаются от тянущегося с него холодка. Раздается несколько забытый стук клюшек, скрежет коньков, треск бортиков. В общем, все говорит о начале хоккейного матча. Да, действительно, вчера во Дворце спорта ЦСКА состоялся хоккейный поединок. Чемпионы страны проводили контрольную игру двумя составами. Перед матчем несколько вопросов наставнику ЦСКА заслуженному тренеру СССР Б. П. Кулагину.

— Какие изменения в команде?

— Во-первых, сменился тренер. Выдающийся специалист хоккея А. В. Тарасов назначен теперь главным тренером по хоккею Вооруженных Сил. Руководить подготовкой ЦСКА вместе со мной будет теперь заслуженный мастер спорта К. Локтев.

Есть изменения и в составе. Покинул команду Ионов. Мы приняли в коллектив несколько способных хоккеистов из других клубов, в том числе коренного москвича Чекалкина, который несколько лет играл в свердловском «Автомобилисте», а также некоторых ребят из групп подготовки ЦСКА.

— Кто из них завоюет место в основном составе?

— Это зависит только от самих хоккеистов. В команде будет действовать принцип — кто сильнее, тот получит право защищать честь клуба. Однако при равенстве сил с ветеранами последние получат преимущество, так как у них большой опыт.

В интересных составах вышли команды на лед. В ЦСКА-I — семь чемпионов мира 1970 года, в ЦСКА-II — только четверо. Но здесь же опытные Кузькин, Брежнев, Гусев и молодая, но уже хорошо зарекомендовавшая себя тройка Лебедев — Анисин — Бодунов.

Матч оказался обильным на голы. Со счетом 5:4 победила вторая команда.

И. ФЕЙН.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2

на базе заводов «Калибр» и «Шлифовальных станков»

ПРОВОДИТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ

В училище принимаются юноши и девушки, окончившие 8—10 классов для обучения по специальностям:

ТОКАРЯ,
ФРЕЗЕРОВЩИКА,
ШЛИФОВЩИКА,
СЛЕСАРЯ-РЕМОНТНИКА,
СЛЕСАРЯ-МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ,
КОНТРОЛЕРА ОТК,
ЧЕРТЕЖНИКА-КОНСТРУКТОРА,
МОНТАЖНИКА РАДИОАППАРАТУРЫ.

Срок обучения — от 1 до 2 лет.
Прием в училище — без экзаменов.
Иногородним предоставляется общежитие.
Училище производит набор молодежи и на вечернее отделение по тем же специальностям.

Выпускникам училища присваивается 2—4-й разряд по специальности. Принятые обеспечиваются стипендией и льготным проездом на всех видах городского транспорта. Отличники учебы получают стипендию, повышенную на 25%. Кроме стипендии учащиеся получают 33% от заработка за выполненные ими работы в процессе обучения. Срок обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Молодежь, отлично закончившая училище, имеет право, согласно постановлению правительства, поступать в вечерние и заочные высшие учебные заведения вне конкурса и на дневные отделения на общих основаниях (без стажа обязательной работы после окончания училища).

Выпускникам училища предоставляется работа по специальности на базовых предприятиях.

Поступающим необходимо иметь: личное заявление, паспорт или свидетельство о рождении, свидетельство об образовании, справку с места жительства, медсправку (форма № 286), четыре фотокарточки (3×4).

Заявления и документы принимаются ежедневно с 9 до 16 час.

Адрес: Москва, И-301, ул. Годовикова, 3; тел.: 287-37-01, 287-00-11, доб. 7-57.

Проезд: метро ст. «Щербаковская»; трамв. 5, 7, 25; тролл. 9, 14, 48; авт. 76, 81, 85, 98 до ост. «Новоалексеевская ул.».

Вновь открытое среднее Московское городское профессионально-техническое училище № 149

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

лиц, окончивших 8 и 10 классов средней школы, для обучения по специальностям:

ТОКАРЯ,
ФРЕЗЕРОВЩИКА,
СЛЕСАРЯ-СБОРЩИКА,
ЭЛЕКТРИКА ПО ОБОРУДОВАНИЮ,
ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ.

Выпускники училища получают свидетельство об окончании 10 классов и о присвоении разряда по профессии.

Срок обучения — 3 года.
(для окончивших 10 классов — 1 год).

Учащиеся находятся на гособеспечении.

Время учебы в училище засчитывается в трудовой стаж.

На базовом предприятии ГПТУ № 149 имеются филиал вечернего института, вечерний техникум.

Выпускникам училища предоставляются льготы при поступлении в институт.

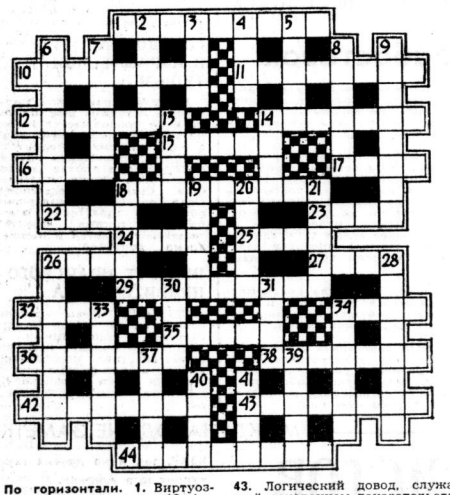
Начало занятий — с 1 сентября.

Адрес приемной комиссии: Москва, Д-362, ул. Свободы, 27; тел.: 153-55-24, 153-53-71

Проезд: метро ст. «Сокол», далее авт. 102, 160; трамв. 6; электропоездом до ст. Тушино, далее авт. 96, ост. «Восточный мост».

В ЧАСЫ ДОСУГА

КРОССВОРД



По горизонтали. 1. Виртуозная музыкальная пьеса. 10. Артистка эстрады. 11. Горный хребет в системе Тянь-Шаня. 12. Песня В. Мурадели на слова П. Барто. 14. Город в Азербайджане. 15. Схватка в боксе — промежуток времени, в течение которого происходит бой. 16. Твердое образование на теле некоторых животных, выполняющее защитную функцию. 17. Приток Алдана. 18. Лицо, совершающее полеты на космическом корабле. 22. Полуостров на северо-западе Сибири. 23. Газ с характерным запахом. 24. Искусственный водоем. 25. Опахало. 26. Хищное животное. 27. Город в Коми АССР. 29. Актер Малого театра. 32. Римский трагический актер. 34. Канцелярская принадлежность. 35. Античный город на побережье Черного моря. 36. Железнодорожная станция под Москвой. 38. Оперетта Ковнера. 42. Украинская писательница. 43. Логический довод, служащий основанием доказательств. 44. Декабрист.

По вертикали. 2. Коралловый остров. 3. Наборный стол. 4. Созвездие Южного полушария неба. 5. Роман Ф. М. Достоевского. 6. Рассказ А. П. Чехова. 7. Помещение для овец и коз. 8. Героиня балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». 9. Рабовладельческое город-государство. 13. Цветок. 14. Река в Италии. 18. Группа учащихся в школе. 19. Сорт кофе. 20. Сооружение для защиты от непогоды. 21. Химический элемент. 26. Лодочная станция на Москве-реке. 28. Горная система в Италии. 30. Английский писатель. 31. Сельскохозяйственное орудие. 33. Архитектурное сооружение. 34. Великий мореплаватель. 37. Хлопчатобумажная ткань. 39. Игра. 40. Герой гражданской войны. 41. Большая планета.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 ИЮЛЯ

По горизонтали. 1. «Снегурочка». 6. Кремль. 8. Фаянс. 9. Страз. 11. Дюйм. 13. Уран. 14. Угол. 16. Оттава. 19. Реактор. 20. Водород. 21. Сирокко. 23. Россини. 25. Ракета. 28. Июль. 29. Волк. 31. Кета. 33. Серов. 34. Гаага. 35. Кратер. 36. Маяковский.

По вертикали. 1. Сосна. 2. Геродот. 3. «Обломов». 4. «Анюта». 5. Фарада. 7. Салгир. 10. «Дубровский». 12. «Владимирка». 15. Стукко. 16. Оратор. 17. Аврора. 18. Одесса. 22. Рельеф. 24. Иволга. 26. Анкерок. 27. Траверс. 30. Форум. 32. Марий.

КОРОТКО

✦ Дебют мужской легкоатлетической сборной США в ее европейском турне оказался поистине неожиданным. Заокеанские гости проигрывают сборной Франции после первого дня матча на стадионе «Коломб» в Париже — 50 : 56.

✦ В Москве и Московской области тысячи любителей рыбной ловли. Но кто их них самый лучший? Ответ на этот вопрос можно будет дать после соревнований, которые проводит общество «Рыболов-спортсмен». Состоятся они завтра.

✦ Старт специального слалома для мужчин — последнего вида программы Всесоюзных летних горнолыжных соревнований на приз «Эльбрус» — давался на отметке 3.160 метров, почти на самой вершине Чегета. На 430-метровой трассе с перепадом высот 165 м и 48 воротами лучшая сумма времени у Н. Тиндронова из Подмосковья.

«М. П.» — СПРАВКА

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 13 по 19 июля

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей. Концерт. 18.05 — «Основы колхозно-совхозного законодательства». Беседа. 18.20 — «Стряпуха». Художественный фильм. 19.30 — Цветное телевидение. Футбол. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). 21.15 — Заключительный концерт лауреатов IV Международного конкурса имени Чайковского. Передача из Большого зала консерватории. (Повторение от 25 июня). 23.25 — «Выставка». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Рассказы о минералах». 19.00 — Из опыта организации соцсоревнования на заводе «Динамо». Репортаж. 19.30 — «У театральной афиши». 20.30 — Дж. Пуччини. «Чио-Чио-Сан». Музыкальный спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Экранизация произведений В. Пановой». 20.30 — Концерт. 21.10 — Н. Погодин. «Янтарное ожерелье». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

ВТОРНИК 14 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «С. С. Брюхоченко». Очерк. 11.15 — Телевизионное агентство «Пионерия». 11.45 — Цветное телевидение. «Укротительница тигров». Художественный фильм. 17.00 — «Светит «Звездочка». 17.30 — Из опыта работы производственных объединений «Электросила» и «Светлана». Передача 1-я. 18.05 — «Спортсмены-пограничники». 18.35 — «Серенада». Короткометражный фильм. (Тбилиси). 19.00 — Концерт. 22.00 — «Улыбнись соседу!» Телевизионный фильм. 23.10 — «Спорт за неделю».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Чудесный мир звуков». 19.00 — Баскетбол. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Тбилиси). 21.00 — «Справочное бюро». 21.15 — «Путешествие в страну Симфонию».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт. 20.10 — «Квант». Научно-познавательная программа. 20.55 — Н. Погодин. «Янтарное ожерелье». Часть 2-я. 22.00 — Телевизионные фильмы.

СРЕДА, 15 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Дети и музыка». 11.00 — «Океан в упряжке». Очерк о строителях приливных электростанций. 11.30 — Цветное телевидение. «Про Клаву Иванову». Телевизионный фильм. 17.00 — «Фестиваль юных». «День школьника Белорусской ССР на ВДНХ». 17.30 — «Молодость». 18.05 — Цветное телевидение. «Я слышу природу». Телевизионный музыкальный спектакль (по мотивам оперы О. Тактакишвили «Миндия» и поэмам Важа Пшавелы). 19.30 — По материалам июльского Пленума ЦК КПСС. Беседа. 19.50 — «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Польша). 3-я серия — «Совершенно секретно». 21.15 — Концерт классической музыки. 21.45 — «Театральные встречи». «Гости Москвы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Объектив». 19.00 — «Подмосковье». 19.30 — В гостях у пионеров Международного лагеря имени Г. Димитрова. 20.45 — «Первая перчатка». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт. 20.10 — «Жизнь замечательных людей». Л. Б. Красин. К 100-летию со дня рождения. 21.40 — «В мире интересных фактов». 21.55 — Концерт.

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Часовые природы». 10.25 — «Самоцветы». 10.55 — Цветное телевидение. «Свадьба в Малиновке». Музыкальная кинокомедия. 16.45 — Из опыта работы производственных объединений «Электросила» и «Светлана». Передача 2-я. 17.15 — На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей. 18.05 — Концерт. 18.20 — «Мир социализма». 18.40 — «Камин короля Рене». Балетные миниатюры. 19.20 — «Ставка больше, чем жизнь». 4-я серия — «Кафе Розе». 21.00 — Цветное телевидение. «Мастера искусств Украины». «Композитор П. Майборода. 21.45 — «Виринея». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Театр «Колокольчик». «Что мы умеем». 19.00 — «Рассказы о москвичах». «Бригада у нас такая...» 19.30 — Концерт. 20.25 — Д. Кабалевский. «Весна поет». Музыкальный спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Выступают участники IV Международного конкурса имени Чайковского В. Хырсу (Румыния) и В. Сараджян (СССР). 20.15 — И. Кочерга. «Ярослав Мудрый». Спектакль Киевского государственного академического Украинского драматического театра имени И. Франко.

ПЯТНИЦА, 17 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Тебе, юность!». 11.00 — «Встречи с мастерами сцены». Народный артист СССР И. М. Туманов. 12.00 — Цветное телевидение. «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм. 17.00 — Цветное телевидение. «Выставка Буратино». 17.30 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». «Рабочий класс — селу». 18.05 — «Родник». 19.00 — Баскетбол. ЦСКА — «Жальгирис» (Каунас). 21.10 — «Солистка балета». Художественный фильм. 22.25 — «Поет Александр Огнивцев».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Маршрутами юных». 19.00 — «Мир науки». 19.30 — М. Равель. «Испанский час». Музыкальный спектакль. 20.30 — «Молодость». 21.00 — Цветное телевидение. А. Азарх. «А поезд идет». Телевизионный спектакль. 22.00 — Эстрадный концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Закройщик из Торжка». Художественный фильм. 21.00 — «Обыкновенная кибернетика». 21.30 — «Искры».

СУББОТА, 18 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Тимкины приключения». 10.00 — Цветное телевидение Музыкальная развлекательная передача. 10.30 — «Здоровье». 11.00 — «Нам двадцать пять». Телевизионный документальный фильм. 11.30 — Концерт. 12.00 — «Горизонт». 13.00 — Цветное телевидение. «Разговор у картины». 13.30 — Театр юного зрителя. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». 15.40 — Цветное телевидение. «Жизнь поля». 16.00 — «Молодость». 17.00 — «Летопись полувека». «Год 1943-й». 18.05 — Концерт. 19.05 — «Ставка больше, чем жизнь». 5-я серия — «Последний шанс». 20.00 — «Праздник песни». Передача из Вильнюса. 21.30 — Цветное телевидение. Тирсо де Молина. «Ревнивая к себе самой». Телевизионный спектакль. 22.50 — Музыкальный киоск. 23.20 — «Вечерний Ленинград».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.25 — «Веселые старты». 17.25 — «Москва вчера, сегодня, завтра». 18.10 — «Кинокамера смотрит в мир». 18.55 — «Мастера русского балета». 20.30 — «В городе С.». Художественный фильм. 22.10 — «Молодость».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Прогресс». 19.30 — Р. Роллан. «Кола Брюньон». Телевизионный спектакль. 20.55 — «Русское деревянное зодчество». 21.15 — Выступают участники IV Международного конкурса имени Чайковского Р. Котова и З. Соткилава.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮЛЯ

День металлурга

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — К Дню металлурга. Концерт. 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Цветное телевидение. Для детей. «Славный город Готтам». Телеспектакль. 11.10 — «Телевизионный календарь». «Сегодня — День металлурга». 11.45 — Документальный фильм. 12.00 — «Турнир умелых». 13.00 — «Труженикам села». «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 13.30 — А. Н. Островский и Н. Я. Соловьев. «Светит, да не греет». Спектакль. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — «Цирк». Фильм. 18.05 — «Семь дней». 18.30 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 19.30 — «Праздник песни и танца». Передача из Риги. 20.30 — Футбол. «Динамо» (М) — ЦСКА. 2-й тайм. 21.15 — Цветное телевидение. «Аида». Фильм-опера (Италия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Книжная лавка». 16.00 — Для школьников. «Летучий голландец» в лагере Пуцку». 17.00 — «Молодость». 17.30 — Выступают участники IV Международного конкурса имени Чайковского С. Гуюмджян и Н. Огренич (СССР). 18.30 — «Москва и москвичи». 19.30 — Футбол. «Динамо» (М) — ЦСКА. 1-й тайм. 20.30 — «Подмосковье». 21.15 — В. Кожевников. «Мастера».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — Для детей. «Фестиваль юных». День школьника РСФСР на ВДНХ. Выступает пионерия Удмуртии. Трансляция с ВДНХ. 10.45 — Цветное телевидение. Для детей. «Жил-был солдат». Кукольный спектакль по мотивам русских народных сказок. 11.15 — «Василий Суриков». Художественный фильм. 12.45 — Концерт. На IX конференции Международного общества музыкального воспитания детей и юношества. 13.35 — Новости. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Новости. 17.15 — «На сельской сцене». Передача из Пятигорска. 18.00 — Новости. 18.05 — «Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Умелые руки». Кукольная интермедия. 18.30 — «Флуераш». Фильм-концерт. 19.00 — Цветное телевидение. «Мультипанорама». 20.00 — «Время». Информационная программа. 20.25 — Цветное телевидение. Телевизионный фильм. «Не было ветру». 20.45 — «Приглашаем в путешествие». 21.30 — М. Равель. «Болеро». Балетная миниатюра в исполнении артистов Государственного академического театра оперы и балета Киргизской ССР. 21.55 — «Шведская спичка». Художественный фильм. 22.50 — «Любителям песни».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Программа передач. 18.05 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Ленинградские мосты». Передача из Ленинграда. 19.00 — Концерт. 19.35 — Литературный театр. Пушкин, «Сказки». Часть 2-я. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Здравствуй, лето красное!». Сказка. 20.30 — «Два Федора». Художественный фильм. 21.55 — «Горизонт». Передача из Ленинграда. 22.55 — Московские новости.

РАДИО

10 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Наука — производству. «ЭВМ, их профессии и заботы». Беседа доктора технических наук Н. А. Левина. 11.25 — НТИ-70. 11.30 — Музыкальная передача из Будапешта. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — «О монгольском музыкальном искусстве». Передача Монгольского радио. 14.00 — «Богатыри стальных магистралей». Передача Украинского радио. 15.15 — «Экономика, наука, практика». «Сельские изобретатели». Беседа. 15.30 — Чайковский. Сюита «Моцартиана». 16.00 — «Народный контроль в действии». 16.15 — Для детей. «Книжная радиолавка». 16.45 — «Чьи песни ты поешь». Композитор Н. Иллютович. 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт по заявкам советских воинов. 18.30 — «На темы дня». 18.40 — К 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса. «Историческая встреча». Беседа. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — М. Лобан. «Земля моя — судьба моя». Радиопостановка. Часть вторая. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Взрослым о детях. «Сила примера». Беседа М. В. Белоус. 21.15 — Выступают лауреаты IV Международного конкурса имени Чайковского. 22.30 — «Добрый вечер!». Музыкальная программа. 23.30 — «Музыкальная мозаика». 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается малооблачная погода без осадков, ветер слабый. Температура 25—27 градусов.

Вчера в 15 часов давление было 748 мм, влажность — 32 процента. В ближайшие сутки давление будет слабо расти, влажность существенно не изменится.

Дирекция, партийная и профсоюзная организации Научно-исследовательского института бетона и железобетона Госстроя СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти руководителя сектора инженерных сооружений, кандидата технических наук, члена КПСС Бориса Александровича КАЛАТУРОВА и выражают соболезнование семье покойного.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—38398

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.