

CONVEGNI

Bambini e violenza in tv

L'aula dei gruppi parlamentari a Montecitorio ospita un nuovo appuntamento dedicato al rapporto tra tv e bambini. Domani alle 9.30, dopo il saluto del presidente della Camera, on. Iotti, sarà presentato uno studio del Censis commissionato dalla Rai. In particolare l'indagine riguarda i bambini tra i due e i sei anni e intende fornire qualche risposta all'interrogativo che da il titolo del convegno: «TV che fare per i bambini». Lo studio sarà illustrato dal direttore del Censis, Nando Delai, sono previsti interventi dell'on. Bormi, presidente della commissione di vigilanza di Emanuele Milano, vicedirettore generale della Rai di sport e di neuropsichiatria e psicologa infantile di sociologia delle comunicazioni di massa.

FESTIVAL

A Fano a convegno d'umorismo

A Fano si ride per il Humour Festival di quest'anno ma soprattutto ci si riunisce a convegno. Ne segnaliamo due quello dedicato a «Comicità o Umorismo» stasera alle 18.15 alla Tensostruttura Sassonia (con Sergio Bini) meglio noto come Busiuc, Paolo Rossi che è a Fano anche per presentare il suo nuovo spettacolo Gioele Dix e Alfredo Boccioletti) Domani invece sempre alle 18.15 e nello stesso luogo nuovo convegno con un titolo un tanto più complicato «Non c'è humour ci sono umoristi» a cui intervergono Riccardo Pazzaglia e il giornalista Franco Cuomo. Nella Fano Pietro Favari e Luigi Dell'Aglio. Per quanto riguarda le serate sono imposte stasera alla Corte malatestiana Enzo Jannacci con la prima nazionale di Quelli che... Domani sempre alla Corte Gioele Dix con «La mia patente non scade mai».

La stagione all'Arena inaugurata dal «Nabucco» di Verdi e da un vero e proprio nubifragio

Ma il coro, almeno in parte, ha resistito ed è rimasto a cantare con un solo pianoforte

Va pensiero e fu diluvio

Nabucco, interrotto al terzo atto dal maltempo, ha inaugurato in un'Arena affollatissima la stagione estiva. L'allestimento spettacolare di Vittorio Rossi, scenografo costumista e regista ha entusiasmato il pubblico. Il maestro Daniel Oren beniamino del veronese, è stato portato in trionfo assieme al coro che, sotto l'acquosa, ha cantato e bisato il «Va pensiero» col concorso del pubblico.

Non divaghiamo. Eravamo rimasti al «pens» e allo sputamento della platea. Sulle gradinate quasi nessuno si allontana. Si aprono ombrelli multicolori e compongono come per incanto i venditori di impermeabili di plastica trasparente. In un attimo i gradoni diventano tutti rossi e blu mentre un allorante ottomista annuncia che la nuvola è solo di passaggio. La gente intanto si divide come può applaude quando la pioggia si dirada fischia quando un'orchestra dopo aver fatto capolino si ritira in fretta, e invoca a gran voce la ripresa dello spettacolo. Un ora dopo comincia a piovere. In un attimo spazzano l'acqua dal palcoscenico tanto per accontentare gli spettatori che vedendo spuntare qualche constata scandeisce «O ro-ro-ro». E il coro, sotto l'acquosa,

giola insistente si schiera di nuovo mentre spunta un pianoforte spinto dagli attrezzisti e il maestro Daniel Oren dà l'attacco. Il «Va pensiero» arriva così ai chivi e ai colli in un religioso silenzio rotto alla fine da un uragano d'applausi. Ora piove sul serio ma chi ci bada? Prima che diluvi c'è ancora tempo per un bis a cui si unisce il pubblico. E poiché gli slanci spontanei vanno accuratamente preparati si scopre che il regista e il direttore avevano disseminato un po' di coristi sugli spalti per predisporre (con o senza acqua) la manifestazione di entusiasmo patriottico e verdiano. Così tutti cantano compresi i tedeschi presenti come sempre in gran numero. Il solito allorante annuncia ora una nuova perturbazione in arrivo. All'una e mezza la serata è interrotta e anche se

Nabucco impazzito al secondo atto non ha avuto il tempo di nansare ci si è divertiti.

Gli spettacoli dell'Arena sono fatti per questo. La musica è un di più. Le grandi voci scarseggiano ma ci si rifà con gli allestimenti colossali sovraccarichi di coristi e reggimenti di compare. Il Nabucco allestito interamente da Vittorio Rossi, non fa eccezione. Abile scenografo eleva attorno alla scalinata centrale una sorta di piramide di babiloniche con decorazioni animali alla base e pinacoli in cima. E quel che serve per le entrate trionfali del blasfemo re e della malvagia Abigaille (Ebbighèl) precisa l'allorante per gli ascoltatori americani) accompagnati da divisioni guerrieri con corone e corazzi azzurre e da schiere di fanciulle egualmente dorate ma



All'Arena, dopo il diluvio il coro esegue «Va pensiero» con un solo pianoforte

con veli. Gli schiavi ebrei, invece sono tutti in grigio e si portano appresso l'arca santa e le tavole dei dieci comandamenti preferendo averli sempre a portata di mano. Divisi così i compiti a Vittorio Rossi regista non resta gran che da fare. Le luci si accendono e si spengono le truppe entrano ed escono con effetti tanto addegnati quanto prevedibili. Abigaille (Ebbighèl per gli americani) dice «Uscite miei fidi» e se ne

vanno in cinquecento mentre lei in preda al furore monta in piedi sul trono.

Alle finezze dovrebbe provvedere la musica governata con intelligente impegno da Daniel Oren. E lui che cerca anche se l'ambiente non l'aiuta delicatezza e intimità in questo Verdi a mezza via tra Rossini e Donizetti i cantanti lo seguono nella misura delle loro possibilità. Silvano Caroli disegna un Nabucco più lamentoso

che violento ma non privo di stile. Nunzio Todisco è un isaele piuttosto vocante, Paata Burcuiladze uno Zaccaria un po' cavernoso. Linda Roark Stummer evoca un'Abigaille ardente e capace di soavità, al pari della dolce Fenena di Martha Senn Federici Bottion, Elena Angeli completano l'assieme. Il coro, come è detto, è il trionfatore della serata. Interrotta a metà, ma con allegria.

RUBENS TEDESCHI

VERONA. Erano arrivati in ventimila per ascoltare il «Va pensiero» ma a mezza notte appena il coro aveva pronunciato «Va pensiero» è cominciato a piovere a dritta. I suonatori preoccupati per i loro strumenti e le sigarette argosiate per il lamé oro e argento (quest'anno lo stile cioccolatino) si sono precipitati sotto gli archi lasciando a metà il Nabucco. Peccato, perché l'opera

verdana stava marcando al legamento in un'Arena gremita fino all'ultimo posto. Quando il pubblico arriva a sfiorare le scene è il grande escauto. In genere tocca all'Aida ma ora il Nabucco sembra superarla in popolarità. Forse dopo cinquant'anni di schiave etiopi c'è un po' di saturazione. Si vedrà la gara (temporale per meteo) comincerà stasera con l'ennesimo tour tra le piramidi.

Con Russell, Salomè finisce in un porno-shop

SAURO BORELLI

L'ultima Salomè Regia. Ken Russell. Interpreti: Glenda Jackson, Stratford Johns, Imogen Stubbs, Scott Grimsdell. 1988. Milano, Mediolanum.

Ormai il prolifico e protiforme Ken Russell sta dando gli ultimi tocchi ad un suo nuovo film-choc. *The Lair of the White Worm* tratto dal omonimo romanzo di S. M. Stoker («*Dracula*») e già sui nostri schermi è in uscita la sua precedente opera *L'ultima Salomè* emersa in trascrizione cinematografica del celebre testo letterario di

porzionata per lo schermo in un racconto sgangherato per vaso di vapore sulfureo dall'icastico titolo *Gothic*. Uscito fagocemente nelle sale tale film non ha lasciato traccia alcuna, dal momento che la vicenda in esso raccontata sembra soltanto uno sterbello di scarto di bizzarra morale dello stesso Russell e nient'altro di più. Ora quest'altro film appunto *L'ultima Salomè* appare come l'ideale ma non necessaria prosecuzione di quell'ennesimale prece dente prova. Con in peggio il fatto che le fantasie che si agitano qui risultano assolutamente balzane del tutto in congrue anche rispetto a talu-

ni pretesi intenti dissacratori del proverbiale puritanesimo e della implicita ipocrisia dell'era vittoriana.

E giusto in una tetra serata londinese fine ottocento il 5 novembre 1892 che Ken Russell colloca l'ipotetica rappresentazione in un bordello di lusso della famosa pièce di Oscar Wilde. In particolare in questa aggiornata versione cinematografica si racconta come lo scrittore «maledetto» si accinga ad assistere al singolare spettacolo interpretato nei ruoli più significativi da prosenchi e puttane proprio con la verosimile ansia di smentire medite più rinchieste trasgressioni erotiche ed emotive. In un tripudio di mam-

melle e di deretani ostentati fin non alla noia prende avvio così la naspata storia. Erode concupisce la figliastra Salomè mentre la madre di costei la perdida Erodiade un po' recalcitra un po' consente all'idea che si fa strada di lì a poco. E cioè che Salomè danzerà per l'infelice Erode soltanto a prezzo di ottenere la testa di Giovanni Battista giunto a profetare la venuta del Cristo e finito in catene nella galera dello stesso Erode.

L'intera faccenda com'è noto va a finire malissimo. Mori ammazzati e supercherie di ogni genere suggeriranno no le intrecciate sorti di Erode Salomè Erodiade Dinanzi a

tanto e tale sfacelo intanto Wilde ed il suo occasionale amichetto si inteneriscono si commuovono esultano. Poi però nel finale risolutivo arrivano i poliziotti che recalcitrando puttane prosenchi e lo stesso Wilde incrociano di un colpo ogni ulteriore e più nobile sviluppo di quella pasticciata pantomima teatrale pornografica.

È possibile leggere in questo nuovo film di Russell qualcosa che vada al di là della pura e semplice tratta provocatoria? Forse sì forse no. La prima parte dell'*Ultima Salomè* sembra il parossistico *bric à bric* di un porno-shop con fruste catene e altrezzi «sodomasochistici» e apprezzi di maso a profusione. La seconda

parte del resto appare una sorta di rivisitazione del mito della bella, perversa Salomè realizzata secondo le invenzioni, le forzature tutte demenziali di un Mel Brooks un po' incarcognito. Mettete poi in conto un andamento monotono fino all'essasperazione dell'intricata storia un commento musicale perlopiù spurio e meccanicamente giustapposto una recitazione (compresa la pur esperta Glenda Jackson) ai margini del dilettantismo velleitario e avete una cognizione abbastanza approssimativa della chincaglieria insulsa e irrilevante accorpata da Ken Russell in questo *L'ultima Salomè* con apprezzi di piccolo davvero degno di nota.



Glenda Jackson

<p>RAIUNO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>12.30 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE.</p> <p>14.10 ARRAMO LINCOLN IN ILLINOIS. Film con Raymond Massey regia di John Cromwell</p> <p>16.30 ACTION NEWS: QUESTA PAZZA PAZZA AMERICA</p> <p>17.00 BIG ESTATE</p> <p>17.45 L'ERON DELLA STRADA. Film con macario regia di Carlo Borghes o</p> <p>19.10 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 ... E GIUSTIZIA PER TUTTI. Film con Al Pacino Jack Warden regia di Norman Jewison</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 MARE NOSTRUM INSIEME PER L'AMBIENTE. In diretta da Ischia</p> <p>23.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>24.00 TG1 NOTTE</p>	<p>RAIDUE</p> <p>11.20 BORGENTE DI VITA</p> <p>12.00 SQUADRIE TOP SECRET. Telefilm. «Tempi nuovi all'orizzonte»</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDECIM</p> <p>13.30 TG2 - TRENTATRE</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Ca choun Carolyn Jones Ed Nelson</p> <p>14.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>14.45 MENTIA FRESCA. Con Marco Danè</p> <p>15.25 LASSIE. Telefilm</p> <p>15.50 IL CUCCIOLLO. Cartoni animati</p> <p>16.15 SPAZIOSIBERO. Movimento consumatori</p> <p>16.35 PATTUGLIA ANTI-GANG. Film con Robert Hosseln regia di Bernard Borderie</p> <p>18.05 IL SICARIO. Un programma di Jocelyn</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Pattuglia notturna» con Horst Tappert</p> <p>21.35 LE GRANDI INCHIESTE - LE MILLE E UNA ITALIA. A cura di Vittorio De Luca</p> <p>22.30 TG2 STASERA</p> <p>22.40 AIDS. Viaggio nella malattia</p> <p>23.15 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>23.25 LA VALLE DEI RE. Film con Robert Taylor Eleanor Parker regia di Robert P. Ross</p>	<p>RAITRE</p> <p>13.30 CICLISMO. Giro della Basilicata</p> <p>14.00 SQUADRIE TOP SECRET. Telefilm</p> <p>14.10 BLACK AND BLUE.</p> <p>14.40 BLACK AND BLUE.</p> <p>15.00 BASEBALL. Partita di campionato</p> <p>16.30 MINIMO LOCASCIULLI E C.</p> <p>17.00 SCHEGGIE. 20 anni prima</p> <p>17.30 CAMPANE A MARTELLO. Film con Eduardo De Filippo Gina Lollobrigida regia di Luigi Zampa</p> <p>18.45 TG2. DERBY. A cura di A. Biscardi</p> <p>19.00 TG2. TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE LUNEDI</p> <p>20.00 GEO STASERA. Con G. Vertova</p> <p>20.30 TUTTO MONDIALI IERI E DOMANI. Un programma di Aldo Biscardi (1ª puntata)</p> <p>22.00 PRONTI A TUTTO. Di Luigi Albertelli</p> <p>22.25 TG2 SERA</p> <p>22.30 TV D'AUTORE. Lu gi. Comenc ni i bambini e noi (1ª puntata)</p> <p>23.30 TG2 NOTTE</p> <p>23.40 ATLETICA LEGGERA. G. P. IAAF</p> <p>Al Pacino (Raiuno ore 20.30)</p>	<p>K</p> <p>13.40 JUKE BOX. (Repl ca)</p> <p>14.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon (in diretta)</p> <p>20.30 SPORTIME</p> <p>20.45 TENNIS. Torneo di Wimbledon (sintesi della giornata)</p> <p>22.45 CALCIO. Coppa America Venezuela Colombia</p> <p>14.15 UNA VITA DA VIVERE. Sce neggiato</p> <p>18.15 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.00 GLI EROI DI MOGAN. Tele film - il cappotto top secret -</p> <p>20.30 ROMA COME CHICAGO. Film con John Cassavetes regia di Alberto De Martino</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Qu z</p> <p>23.35 ODI IL PROSSIMO TUO. Film di Ferdinando Baldi</p> <p>7.30 VIDEOMATTINA</p> <p>14.00 GIOCO DELL'ESTATE</p> <p>14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>18.30 AEROSMITH SPECIAL</p> <p>19.30 MICHELLE SHOCKED</p> <p>22.30 AREZZO WAVE CONCERTS</p> <p>1.05 LA LUNGA NOTTE ROCK</p>	<p>TMC</p> <p>12.45 SPECCHIO DELLA VITA.</p> <p>14.00 SPORT NEWS</p> <p>14.30 NATURA AMICA</p> <p>15.00 SCERIFFO LOBO. Telefilm</p> <p>16.00 CALIFORNIA GIRLS. Film</p> <p>18.00 TV DONNA</p> <p>20.00 TMC NEWS. Notiziario</p> <p>20.30 POTERE. Sceneggiato</p> <p>22.15 GENTE E TURISMO</p> <p>22.45 STASERA NEWS</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 RITUALS. Sceneggiato</p> <p>15.30 MARIA. Telenovela</p> <p>18.00 LA MANNA È SEMPRE LA MAMMA. Telefilm</p> <p>20.45 BACCANALI DI TIBERIO. Film con Walter Chiari regia di G. G. o S. Monelli</p> <p>22.45 I CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm - L. allievo</p> <p>17.30 GOOD MARS 1. Telefilm</p> <p>18.00 MOD SQUAD. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVA. Telenovela</p> <p>20.30 PASSI FURTI IN UNA NOTTE BUIA. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 GREASE 2. Regia di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield. Usa (1982) 110 minuti</p> <p>In una giornata al ribasso apriamo questa rubrica con un film di ricalco. Per sfruttare il filone travolgente ecco una storia di bande giovanili con balletti e musica ambientati nell'abusato revival rocketero. Ma nel proseguo della serata di cinema in tv c'è anche di peggio</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.30 ROMA CONTRO CHICAGO. Regia di Alberto De Martino, con John Cassavetes. Italia (1983) 100 minuti</p> <p>Nella temperie sessantottina c'era chi aveva il tempo per girare pellicole come questa che segnaliamo solo per un motivo nei casi figura il grande Cassavetes. Come certo sapete quest'attore era soprattutto un regista che per trovare i soldi per i suoi film partecipava a pellicole di tutti i generi. Ecco perché lo troviamo con la sua bella faccia scavata in questo titolo di serie B che avvicina la delinquenza americana e quella romana. Tutto comincia con una rapina fallita</p> <p>ITALIA 7</p> <p>20.30 L'ISOLA MISTERIOSA E IL CAPITANO NEMO. Regia di Juan Antonio Bardem, con Omar Sharif Italia (1972) 99 minuti</p> <p>V. sarete accorti che in tempi di bassa stagione i film italiani in palinsesto aumentano di numero. Il motivo è che costano meno ma sono anche di peggiore qualità. Questo si ispira alla lucina ideativa di Jules Verne e racconta di alcuni fuggiaschi su un'isola deserta che incappano nel mitico capitano Nemo. Il tutto succede durante la guerra di Secessione americana cioè nel periodo solitamente abitato dal genere western</p> <p>RETRQUATTO</p> <p>20.30 E GIUSTIZIA PER TUTTI. Regia di Norman Jewison, con Al Pacino Usa (1978) 120 minuti</p> <p>È il film migliore della serata interpretato dall'intenso Al Pacino che sa essere un perfetto mafioso come lo ha voluto Coppola oppure anche un campione del diritto come qui. È un avvocato si batte per gli innocenti ma anche per migliorare il sistema giudiziario americano. Per questo è piuttosto strano che un giudice incriminato scelga proprio lui come suo difensore</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.30 MI FACCHIO LA BARCA. Regia di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli e Laura Antonelli Italia (1981) 100 minuti</p> <p>Due coniugi separati da anni vanno in vacanza insieme solo per far piacere ai figli. Ma siccome sono in barca e lo spazio è poco alla fine beh potete immaginarlo</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.45 BACCANALI DI TIBERIO. Regia di Giorgio Simonelli, con Walter Chiari e Ugo Tognazzi Italia (1959) 105 minuti</p> <p>Questo film ha giusto trent'anni ed è soltanto l'occasione per rivedere giovani due attori come Tognazzi e Chiari che non si può non amare. Nel cast c'è anche la curvilinea Abbe Lane sogno degli italiani di allora. La storia racconta di due guide turistiche che si ritrovano a vivere ai tempi dell'imperatore Tiberio che poi furono quelli di Cristo. Ai nostri eroi più che il Goigola interessano le belle matrone</p> <p>ODEON</p>
<p>5</p> <p>8.30 FANTABILANDIA. Telefilm</p> <p>11.15 IL PROFUMO DEL SUCCESSO. Telefilm</p> <p>12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>13.30 RIVEDIAMOLI INSIEME. Varietà</p> <p>14.30 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>15.30 SPOSA CONTRO ASSEGNO. Film con James Cagney Bette Davis regia di William Keighley</p> <p>17.30 15 DEL QUINTO PIANO. Telefilm</p> <p>18.00 C'EST LA VIE. Quiz</p> <p>18.30 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità</p> <p>19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>19.45 CARI QENITORI. Quiz</p> <p>20.30 MI FACCHIO LA BARCA. Film con Johnny Dorelli Laura Antonelli regia di Sergio Corbucci</p> <p>22.30 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.45 IL SEGNO DEL COVOTE. Film con Fernando Casanova regia di Mario Calano</p>	<p>5</p> <p>8.30 SKIPPI. Telefilm</p> <p>12.15 MORK E MINDY. Telefilm</p> <p>12.45 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>13.15 SIMON E SIMON. Telefilm</p> <p>14.00 MEGASALVISHOW. Con F. Salvi</p> <p>14.15 DEBJAY BEACH.</p> <p>15.00 RALPH SUPERMAXIHERO. Telefilm</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Progr. per ragazzi</p> <p>18.00 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>19.00 RIPTIDE. Telefilm</p> <p>20.00 SIAMO FATTI COSÌ!</p> <p>20.25 SPECIALE CALCIO MERCATO</p> <p>20.30 GREASE 2. Film con Sid Caesar Dody Goodman regia di Patricia Birch</p> <p>22.40 SPECIALE MADONNA.</p> <p>23.40 CALCIO. Coppa America</p> <p>0.10 5 ANNI DI AVVENTURA</p> <p>0.45 TAXI. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>9.20 JUKE-BOX, URLI D'AMORE. Film con Marisa Merlini</p> <p>10.45 BONANZA. Telefilm</p> <p>11.45 HARRI O. Telefilm</p> <p>12.45 HARRY O. Varietà</p> <p>13.45 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>14.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>15.40 COSÌ GIRI IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart</p> <p>17.00 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>18.00 FERRIE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.30 BARETTA. Telefilm</p> <p>20.30 L'ISOLA MISTERIOSA E IL CAPITANO NEMO. Film con Omar Sharif regia di Juan Antonio Bardem</p> <p>22.30 TENNIS. Torneo di Wimbledon</p> <p>0.30 AGENTE PEPPER. Telefilm</p>	<p>RETE</p> <p>15.00 UN'AUTENTICA PESTE</p> <p>16.00 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>18.00 LA TANA DEI LUPI. Telefilm</p> <p>19.30 TGA NOTIZIARIO</p> <p>20.25 ROSA SELVAGGIA. Telefilm</p> <p>22.55 TOA NOTTE</p> <p>11.00 MATTINA CON ATTUALITÀ</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 PICCOLO MONDO MODERNO. Sceneggiato</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>22.30 NOTTE CON CINQUESTELLE</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 17 19 21 04 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 10 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45 10 45 14 45 15 45 21 05 23 30</p> <p>RADIOQUO. Onda verde 6 03 6 55 7 55 9 55 11 57 12 55 14 57 16 57 18 55 20 57 22 57 9 00 Radio anchio 89 11 30 Asiago Tenda Estate 15 03 06 Maranna, 16 il pagino ne 18 30 Musiche di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti faccio tardi</p> <p>RADIODUE. Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 1 giorno 10 30 Lavori in corso 12 45 Mister Radio 15 45 Doppio misto 19 50 Colloqui anno secondo</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7 18 9 43 11 43 8 Preludio 7-8 90-10 30 Con certo del mattino 14 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 Settimane Musicali Internazionali 23 20 Blue note</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 17 19 21 04 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 10 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45 10 45 14 45 15 45 21 05 23 30</p> <p>RADIOQUO. Onda verde 6 03 6 55 7 55 9 55 11 57 12 55 14 57 16 57 18 55 20 57 22 57 9 00 Radio anchio 89 11 30 Asiago Tenda Estate 15 03 06 Maranna, 16 il pagino ne 18 30 Musiche di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti faccio tardi</p> <p>RADIODUE. Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 1 giorno 10 30 Lavori in corso 12 45 Mister Radio 15 45 Doppio misto 19 50 Colloqui anno secondo</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7 18 9 43 11 43 8 Preludio 7-8 90-10 30 Con certo del mattino 14 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 Settimane Musicali Internazionali 23 20 Blue note</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 17 19 21 04 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 10 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45 10 45 14 45 15 45 21 05 23 30</p> <p>RADIOQUO. Onda verde 6 03 6 55 7 55 9 55 11 57 12 55 14 57 16 57 18 55 20 57 22 57 9 00 Radio anchio 89 11 30 Asiago Tenda Estate 15 03 06 Maranna, 16 il pagino ne 18 30 Musiche di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti faccio tardi</p> <p>RADIODUE. Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 1 giorno 10 30 Lavori in corso 12 45 Mister Radio 15 45 Doppio misto 19 50 Colloqui anno secondo</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7 18 9 43 11 43 8 Preludio 7-8 90-10 30 Con certo del mattino 14 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 Settimane Musicali Internazionali 23 20 Blue note</p>