Молдавия—Венгрия: работают прямые связи

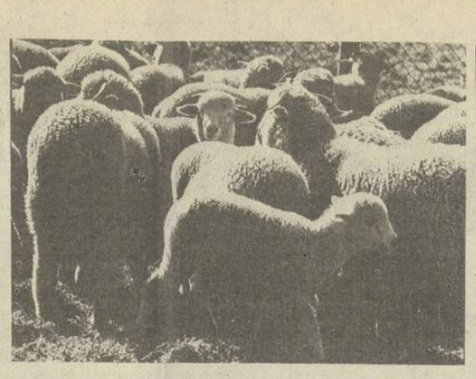
ДНИ венгерской экономики и техники завершились 9 июня в Кишиневе. Состоялись вернисаж продукции восьмидесяти предприятий и фирм ВНР, демонстрация мод, эстрадная программа популярной певицы Кати Ковач, дни венгерской национальной кухни.

В этих мероприятиях, организованных Хозяйственной палатой ВНР при содействии рекламного агентства «Шкала», а также торгово-промышленных палат СССР и МССР, участвовали правительственная делегация Венгерской народной республики, более двухсот представителей внешнеторговых предприятий и фирм братской страны. Они выступили перед советскими коллегами с циклом докладов, приняли участие в заседаниях «круглых столов» по проблемам развития всестороннего сотрудничества.

— Нынешние дни прошли с большим успехом и открыли новые перспективы в активизации взаимовыгодных партнерских связей ВНР и МССР, — отметила заместитель коммерческого директора фирмы «Шкала» Мария Киш. — Говорить сегодня об окончательных итогах дней еще рано. Объемы взаимных поставок товаров, адреса и специализация совместных производств будут уточняться на протяжении нескольких месяцев. Тем не менее ясно очерчены сферы сотрудничества. Так, мы заинтересованы в приобретении холодильников-морозильников, черно-белых телевизоров, ряда видов сырья, товаров. Торговый дом «Трейдкооп» начал переговоры о прямом товарообмене. Наметились возможности кооперации совместного производства в области металлообработки. Наши партнеры в Молдавии выразили готовность развивать сотрудничество в приборостроении, пищевой, кожевенной промышленности, машиностроении, связи, а также в совместном производстве одежды, обуви, других изделий массового спроса.

Тесные связи установлены между обувными производствами — «Зориле» и «Миношеги», рядом родственных текстильных предприятий. В Кишиневе намечается открыть учебную и ремонтную базу для специалистов, обслуживающих автобусы «Икарус», создать кооперированное производство оборудования для плазменной резки. Велики возможности и в области аграрного сектора. Продолжается сотрудничество в разработке новых технологий переработки винограда, орошения, испытания новых гибридов подсолнечника, в других областях. По пяти темам совместно работают ученые академий наук МССР и ВНР. Всего товарооборот между Венгрией и Молдавией достиг в прошлом году почти пяти миллионов рублей.

О. ГРАБОВСКИЙ,
корр. АТЕМ.



ОВЦЕВОДЧЕСКАЯ ферма совхоза имени Димитрова считается одной из лучших в Комратском районе. Работая на коллективном подряде, животноводы хозяйства ежегодно добиваются высоких результатов воспроизводства и продуктивности поголовья скота.

НА СНИМКАХ: группа овцеводов. В центре — руководитель подрядного коллектива П. Ф. Челарский; совхозная отара.

Фото Б. КАПНИНА. (АТЕМ).

РЕФОРМА АГРАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Не мытьем, так катаньем?

ОЧЕНЬ верно, на мой взгляд, депутаты-аграрники в своем обращении к Съезду отвергли любое вмешательство сверху или со стороны в определение форм хозяйствования, требуя «неустанно соблюдать ленинский принцип: не сметь командовать крестьянином!»

Такая позиция полностью отвечает решениям недавнего Пленума ЦК партии по аграрным вопросам, и я ее целиком разделяю.

Но пишу об этом не для того, чтобы лишь выразить вслух свое отношение. Меня беспокоит, что новая аграрная политика встречает глухое, но сильное сопротивление. Причем делается это не напрямик, а под прикрытием перестроечных лозунгов.

В этой связи вспоминается состоявшаяся весной учредительная конференция по созданию производственного объединения «Молдтабакпром».

Что же там произошло? В своем выступлении на конференции я поднял вопросы о том, зачем понадобилось возрождать расформированное три года назад объединение, что дает трудовым коллективам такая смена вывески.

Мои высказывания очень не понравились инициаторам из Госагропрома республики. Но по-иному я поступить не мог. Нельзя в наше время безропотно уступать давлению ведомств, не считаться с мнением и волей самих тружеников. В прошлом от этого совхоз немало потерял, особенно когда нас вместе с другими хозяйствами без спроса передали в НПО «Дойна». Но если другим потом удалось вырваться оттуда, то нас привязали к МолдНИИ по табаку крепко. Более десятилетия чрезмерной опеки обошлись нам дорого. Правда, на первый взгляд, материально-техническая база развивалась неплохо. Так, на полторы тысячи сельхозугодий накоплено основных средств на сумму более 17 миллионов рублей. При этом почти треть из них — в табаководстве.

Вместе с тем социальные проблемы практически не решались. Скажем, строительство общеобразовательной школы, Дома культуры откладывалось с года на год добрые две пятилетки. И просвета не было видно, так как объединение не давало возможности проявить и реализовать инициативу, централизовав финансы и фонды на капстроительство и материально-техническое обеспечение.

Вот коллектив и принял единогласно решение выйти из состава НПО «Дойна» и войти в кооперацию с обувным объединением «Зориле» с сохранением статуса совхоза.

Наконец-то появилась перспектива перепрофилирования хозяйства, избавиться от табака, вредного для здоровья людей, заняться выращиванием вместо него садов и зерновых культур. Но не тут-то было: в недрах Госагропрома родилась идея о новом объединении. Причем приказ на этот счет, который огласил нам заместитель председателя Госагропрома МССР В. Руссу, начинался веско: «На основании решений трудовых коллективов...»

Не скажу за других, но наше решение было прямо противоположно, и все же нас тоже сочли «добровольцами». Потому-то и ушел я с конференции при мнении, что руководители агропромовского ведомства республики размывают, так сказать, решения мартовского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС, под всякими предлогами пытаясь сохранить право командовать колхозами и совхозами, что уже и так принесло немало бед. В то же время, помнится, на конференции очень мало говорили о гарантиях самостоятельности, развитии арендных отношений, подлинного хозрасчета. Ограничились тем, что прокомментировали примерное Положение о производственном объединении да определили «политику» табакфермзаводов по отношению к производителям сырья.

Руководители НПО «Дойна» выдвинули обвинение, будто я против НИИ табака. Но к такому выводу я в то время еще не пришел. Считаю лишь, что отношения между отраслевой наукой и производством должны строиться на основе взаимных договоров. Статус опытно-производственного хозяйства НИИ, на мой взгляд, неприемлем сегодня, когда у нас внедрен внутрихозяйственный расчет с коллективным, семейным и индивидуальным подрядом по принципу купли-продажи продукции и остаточным методом формирования фонда оплаты труда. В таких условиях недопустимы указы сверху, в том числе и со стороны НИИ. Не согласен коллектив и с продолжающимся разбазариванием нашего земельного фонда, в частности передачей 50 гектаров в пользование НИИ табака, за что так легко проголосовали делегаты конференции.

Отсюда, думаю, понятно, почему мы так горячо поддерживаем обращение депутатов-аграрников к Съезду. Провести в жизнь выдвинутые в нем идеи — значит, создать надежные гарантии для утверждения подлинной самостоятельности и инициативности в хозяйственных делах, а, следовательно, и в ускорении решения продовольственного вопроса.

И. БУЗГАН,
секретарь парткома совхоза «Гратиешты».
КРИУЛЯНСКИЙ РАЙОН.

Острый сигнал

МАШИНЫ НА ПРИКОЛЕ

Правду сказать, в колхоз «Заветы Ленина» я отправился в расчете на ознакомление с полезным опытом подготовки сельхозмашин к уборочной страде. Ведь здесь уже давно действуют постоянные ремонтные звенья, а осенью и зимой к восстановлению после напряженной эксплуатации техники подключаются основные силы механизаторов. Потому-то, как правило, к сезону все агрегаты оказывались здесь на линейке готовности.

Но нынче отлаженный механизм ремонтного конвейера как следует не сработал. Конечно, большинство машин приведено в рабочее состояние и сейчас. Но вот кормоуборочный комбайн КПС-5Г, так нужный в эту пору, оказался неисправен.

— ДАВНО не было, — делится своими заботами бригадир механизаторов С. Прикока, — такого сложного ремонтного сезона, как нынче.

И в подтверждение показывает документально, как плохо удовлетворяются потребности в запчастях и различных материалах. Даже выделяемого технического кислорода, к примеру, едва хватает, чтобы разрезать для отправки в металлолом списанную технику.

Целая проблема — добыть нужный узел или отдельную запчасть. А найти для КПС-5Г коробку привода гидростатики бригадир так и не смог. Куда только он ни ездил: на Ягаринскую торговую базу и обменный пункт, в различные республиканские инстанции — все тщетно.

Вот и остался комбайн на приколе в разгар косовицы, а механизаторам пришлось искать ему замену, использовать прицепную технику, отвлекать с ухода за посевами трактор.

Но и это не все. Как довелось убедиться, понапрасну ржавеет на машинном дворе и другая техника. Тут и жатка для уборки хлебов, и комбайны КПКУ-75 и «Херсонец-9». В одном из комбайнов при уборке кукурузы не выдерживает рабочих нагрузок вал. Другим в прошлом году не успели убрать урожай кукурузы и с 50 гектаров, как вышла из строя коробка привода рабочих органов. Запчастей, чтобы вернуть новую технику в строй, не предусмотрено, вот и ждут, видимо, в колхозе, когда она «состарится» и для нее найдутся нужные детали.

Впрочем, не сумев решить проблему на месте, инженерная служба колхоза обратилась за выручкой на завод-изготовитель в Гомель. Но оттуда ни вала, ни даже ответа. Отмалчиваются и херсонские комбайностроители.

Как выяснилось в дальнейшем из бесед с механизаторами и специалистами, примерно такие же трудности испытывают и в других хозяйствах. Новая техника сплошь и рядом оказывается ненадежной в эксплуатации, а ремонтировать ее нечем. Пора, думается, республиканским учреждениям материально-технического обеспечения решить эту проблему.

Не менее узкое место и техобслуживание машин по химзащите урожая. Для колхоза «Заветы Ленина», где большие площади занимают сады, это проблема из проблем. Так, опрыскиватели очень трудно укомплектовать распылителями № 3, малыми и большими фильтрами. Правда, местные умельцы научились делать фильтры, а вот изготовление распылителей требует точности, которой в колхозных мастерских не добиться. Поэтому садоводы и виноградари очень надеются на помощь ремонтных спецпредприятий агропрома. И вообще, считают механизаторы, любая возможность организовать выпуск дефицитных запчастей на месте должна быть использована сполна.

С. ЛЕТЕЦКИЙ.
ЛЕОВСКИЙ РАЙОН.

Сохраним и оставим будущему

Под таким девизом в нашей республике по предложению Экологического фонда СССР с 5 по 11 июня проводится «Неделя экологических фильмов».

СЛОВО «экология» пошло от греческого «ойкос», что означает дом, жилище. Современная экология — это наука о Доме всего человечества — планете Земля. И перед нами, жителями Земли, сейчас со всей очевидностью встала задача первостепенной важности — воспитать экологическое сознание в широком, общегосударственном масштабе, усвоить его как священную заповедь!

Экология открыла нам, что гармония с природой — не эстетическая прихоть, а необходимый закон существования человека. Природа жестоко мстит за те раны, которые ей наносят, за все эти совершенно невероятные преобразования, в результате которых погибают тысячи малых и больших рек, высыхают целые моря! Навсегда исчезли многие виды растений и животных, еще большее их число на грани вымирания! Атмосфера, почва, продукты питания загрязнены химическими веществами, опасными для здоровья не только ныне живущих, но еще и не родившихся поколений. Уже сейчас мы живем за счет природы наших внуков и правнуков — дышим их воздухом, пьем их воду, рубим их леса. Что же мы оставим потомкам?

Киноленты разных студий страны, посвященные проблемам экологии, дали нам возможность увидеть разнообразную, неповторимую природу нашей Родины и осознать тот ущерб, который мы ей наносим. Демонстрируются очень интересные, очень откровенные фильмы, отразившие со всей пронзительной наглядностью страшную правду экологической катастрофы планеты.

Когда смотришь фильм «Раскинулось море широко...» студии «Леннаучфильм», кажется — этого не могло быть. Но экран свидетельствует: было. Это — правда. Это — история: 4.800 квадратных километров прекрасных земель ушло под воду Рыбинского водохранилища, около 700 населенных пунктов, 31 тысяча хозяйств, древний русский город Молога. Сотни тысяч заключенных оплатили своими жизнями величие сталинских строек. А что было с красотой, с величием природы?!

Сколько пепелищ усеяло дно искусственных морей и водохранилищ! По подсчетам специалистов, ущерб, наносимый строительством крупных равнинных ГЭС, на сегодняшний день исчисляется десятками миллиардов рублей. Это констатируют кинолентыы «Противостояние» (Укркинохроника), «Плотина» (Свердловская киностудия), «Урок демократии» (Рижская киностудия).

Гневно звучат авторские голоса в фильмах, раскрывающих тему трагической судьбы малых и больших рек. Триста миллионов лет старой сибирской реки Томи, давшей жизнь сотням городов и сел. Огромная флотилия землечерпалок по добыче гравия по воле людей уничтожила реку. Исчезли ее богатства, пропала ее былая краса и слава. Каховский магистральный канал питается водами Днепра. Шесть плотин на пути великой украинской реки. Скоро поднимется седьмая — и Днепр перестанет впадать в Черное море! А кто ответит за трагедию гибнущего Днестра — главной водной артерии Молдавии? А несчастье Кара-Богаз-Гола? Дикая картина запустения, разрушения, ушедшей вместе с водой жизни — результат деятельности «Союзгипроводхоза» и «Главкаракумстроя». А наша живая боль — Байкал...

Проблему вырождения и даже гибели целых морей поднимают фильмы «Аралкум» студии научно-популярных и хроникально-документальных фильмов Узбекистана, «Белое море — не белое пятно» — «Леннаучфильм», «Бестер» Северо-Кавказской студии кинохроники, «Море с двойным дном» — «Киевнаучфильм». Фильм об Арале никого не сможет оставить равнодушным. Обмелевшее море, обнажая дно, ушло от прежних берегов, более чем на сто километров. Страшно смотреть на эту землю, покрытую солончаками, пыльную и пустынную. Авторы фильма говорят: трагедия моря — трагедия народа. Гибель моря — это возможное вымирание целого региона. Это гибель истории и культуры...

Фильм «Бестер» задумывался вначале как еще одна печальная «экологическая история». К тому времени, как начинались съемки, Аграханский залив Каспия уже десять лет не существовал, штрафы были уже оплачены и кинематографисты хотели сделать лишь еще один фильм-предупреждение. Но оказалось, что ведомство намерено строго охранять свои тайны. И работа кинематографистов превратилась в борьбу с современным бюрократическим механизмом. Но фильм сделан. Авторы не испугались откровенного хамства, угроз, не отступили от своих задач: история Аграхана, этой бесценной природной кладовой, ущерб от гибели которой уже сейчас исчисляется более чем в полмиллиарда, рассказана, и названы самые высокие инстанции, причастные к этому и не понесшие пока никакого наказания.

И, наконец, как страшный урок всему человечеству, прозвучал «Колокол Чернобыля». Название фильму студии ЦСДФ дали слова М. С. Горбачева, сказавшего о происшествии в Чернобыле: «Мы понимаем: это еще один удар колокола, еще одно предостережение...». Пустынные поля, леса, дороги, обнесенные колючей проволокой. 40 тысяч населения города — и ни одного человека. Заколоченные окна. Забитые дома. Вчера еще это могло представиться кадрами фантастического романа о последствиях атомных войн. Сегодня это — уже реальность. Свершилась катастрофа, экологические последствия которой подтвердили то, что все мы действительно живем на переломе истории человечества, на переломе жизни нашей планеты, после которого должна начаться новая страница, новая жизнь — иначе не будет самой жизни. Об этом звонит сегодня колокол Чернобыля. Спасти планету мы сможем только сообща, миром. Вера в Красоту и человеческий Разум восторжествует.

М. КОНДРАТЕНКО,
редактор информационно-рекламного отдела «Молдкинопроката».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12 июня Министерство связи МССР проводит профилактику своих технических средств, обеспечивающих ретрансляцию общесоюзных и республиканской программ телевидения. В связи с этим вещание по I общесоюзной программе после передачи «120 минут» начнется в 15.35, по II общесоюзной программе и по республиканской — в 17.00.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 8.35 Т. Уильямс. «Татуированная роза». Спектакль. 10.40 Футбольное обозрение. 11.10, 19.45 «Русалочьи отмели». Худ. фильм. 1-я серия. «Чума». 12.25 «Веселые старты». 15.35 У нас в студии Ирина Беркович (фортепиано). 15.55 «Хроника наших дней». 16.05 Маленький концерт. 16.20 «Объектив». 16.50 Мультфильмы. 17.35 «Каратаи». Передача из Саранска. 18.00 Автопортрет. «Мы и экономика». 18.45, 23.10 Сегодня в мире. 19.00 «Через прекрасное — к доброму». 21.00 Время. 21.50 «Мне Брамса сыграют». Творческий портрет народного артиста СССР А. Погова. 23.25 «Где выход из лабиринта?». Док. фильм. 24.00 «Кто войдет в последний вагон». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Поле Куликово». 8.45 Песня далекая и близкая. 9.25 Итальянский язык. 9.55 «Гостья из будущего». Худ. фильм. 1-я серия. 11.10 Спортивная арена. Док. фильмы. 11.40 Концерт ансамбля «Россия». 12.40 Мультфильмы. 17.15, 22.20 «Перед экзаменом». Худ. фильм. 18.20 Служу Советскому Союзу! 19.20 Мультфильм для взрослых. 19.30 Телестудия городов РСФСР. Хабаровск. 20.15 Спортивное ориентирование. 20.30 Борьба самбо. 21.00 Время. 21.50 Выступление ансамбля «Фиеста Филиппина». 23.25 «Утренняя почта». (Повторение).

ВТОРНИК, 13 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 «Мне Брамса сыграют». 9.55 Очевидное — невероятное. 10.55 «Это было... было...» 11.10 «Русалочьи отмели». 1-я серия «Чума», 2-я серия. «Валборг». 15.35 Концерт ансамбля «Сибирь». 16.05 Док. фильмы. 16.35 Играет А. Корсаков (скрипка). 16.55 Мультфильмы. 17.40 «Хор плюс мы». 18.15 Док. фильм. «Слово о Кирилле и Мефодии». 18.45, 23.25 Сегодня в мире. 19.00 «Движение без опасности». 19.30 Мультфильм для взрослых. 19.40 Минуты поэзии. 19.50 «Русалочьи отмели». 2-я серия. «Валборг». 21.00 Время. 21.40 «Чертово колесо». Музыкально-информационная программа. 22.50 Актуальный объектив. 23.45 «На арене — Лурих». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Дети Галактики». Док. фильм. 9.20, 11.10 Французский язык. 9.55 «Гостья из будущего». 2-я серия. 11.40 «Песни гор». 12.10 Мультфильм. 17.10, 21.40 «Сожженные мосты». Худ. фильм. 1-я серия. 18.15 Мультфильмы. 19.15 «...До шестнадцати и старше». 20.15 Сибирь на экране. 21.00 Время. 23.20 Баскетбол.

СРЕДА, 14 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Мультфильмы. 9.05 Актуальный объектив. 9.40 «Вокруг света». 10.40 «Радуга». 11.15 «Русалочьи отмели». 2-я серия. «Валборг», 3-я серия «Вольные грамоты». 15.35 Музыкальная сокровищница. Произведения Э. Грига и Я. Сибелиуса. 16.30 Док. фильм. «Директор». 16.50 Мультфильмы. 17.30 «Жизнь, отданная песне». Народная артистка М. Фараджева. 17.55 «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 18.00 «Прогресс. Информация. Реклама». 18.45, 23.20 Сегодня в мире. 19.00 «Этот ошеломляющий Юккер». 19.30 Мультфильмы для взрослых. 19.45 «Русалочьи отмели». 3-я серия. «Вольные грамоты». 21.00 Время. 21.50 Человек и закон. 23.40 «Плохой хороший человек». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Академия наук России». Док. фильм. 8.45 Вас приглашает Образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля. 9.25, 11.10 Немецкий язык. 9.55 «Гостья из будущего». 3-я серия. 11.40 Концерт оркестра народных инструментов. 12.00 Док. фильм. «Портрет на фоне утренних газет». 12.40 Мультфильмы. 17.10, 21.50 «Сожженные мосты». 2-я серия. 19.00 Телестудии городов РСФСР. Тюмень. 20.15 Док. фильм «Крещеный осколок». 20.25 «Русские сезоны в Париже». 21.00 Время. 23.50 Баскетбол.

ЧЕТВЕРГ, 15 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Мультфильмы. 9.05 Человек и закон. 10.35 Концерт татарской фольклорной музыки. 11.00 «Русалочьи отмели». 3-я серия «Вольные грамоты», 4-я серия «Клемет». 15.35 «Миорица». Фильм-концерт. 16.05 Док. фильмы «Кяхта», «А город стоит над Волгою». 17.00 Мультфильмы. 17.30 Играет Н. Власенко (фортепиано). 18.00 «...До шестнадцати и старше». 18.45, 23.55 Сегодня в мире. 19.00 «Власть — Советам!». 19.30 Песня-89. 19.50 «Русалочьи отмели». 4-я серия. «Клемет». 21.00 Время. 21.40 «Дни затмения». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 00.15 «Государственная граница». Худ. фильм. Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 2 серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Как стать богатым». Док. фильм. 9.45 Концерт академического хора русской песни. 9.30, 11.10 Испанский язык. 10.00 «Гостья из будущего». 4-я серия. 11.40 «Беседа четырех». Фильм-концерт. 12.25 Мультфильмы. 17.15 «Калимерас — здравствуйте!». О фольклорном празднике. 17.50 Мультфильм. 18.05 Программа Марийского ТВ. 19.00, 20.15 Арена. 21.00 Время. 21.40 «Звучат воспоминания...». Киноконцерт. 22.45 Футбол. Чемпионат СССР.

ПЯТНИЦА, 16 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Футбол. Обзор игр 14-го тура. 10.05 Времена года. Июнь. 11.05 Песни—мосты. 12.35 «Русалочьи отмели». 4-я серия. «Клемет». 15.35 Фильм-детям «Лето Сахата». 16.40 «Преобразователи земли». Док. фильм. 17.00 Поет Б. Николаев. 17.35 Мультфильмы. 18.00 Наука: теория, эксперимент, практика. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Мультфильм для взрослых. 19.20 Дневник конкурса артистов балета. 19.50, 21.50 «Притча о воскрешении». 2 серии. 21.00 Время. 22.40 «Это было... было...». 23.00 «Взгляд». 00.50 «Государственная граница». Фильм 2-й. «Мирное лето 21 года». 2 серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Повесть о славянских письменах». 8.45 «Закарпатские узоры». 9.20, 11.10 Английский язык. 9.55 «Гостья из будущего». 5-я серия. 11.40 Концерт музыкального фольклора. 12.15 Мультфильм. 17.15 и 21.50 «Шанырак». Худ. фильм. 18.25 «Во саду ли, в огороде...». Док. фильм. 18.45 Мультфильм. 19.00 Это вы можете. 20.15 «Жанко Дражан поет и размышляет». 21.00 Время.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 июня

17.10 «Старинные мелодии» в исполнении Д. Блажина. (молд.). 17.37 Док фильмы «Жизнь в седле», «Кони ждут смельчаков». 18.15 Населению о гражданской обороне. 18.30 Каким быть компьютеру? 19.00 Панорама. 19.35 Куда пойти учиться. 20.05 Обсуждаем проект Закона «О переводе письменности молдавского языка на латинскую графику» (молд.) 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 Проблемы развития автомобильных дорог в республике. 21.40 Прожектор перестройки. 22.25 Приглашение в оперу. 23.45 «Всадник без головы». Худ. фильм (молд).

ВТОРНИК, 13 июня

10.10 Монитор. (молд). 10.50 Заключительный концерт лауреатов VIII межреспубликанского конкурса исполнителей классической музыки. 14.50 Для работников животноводства. 15.20 Концерт оркестра народной музыки «Лэутарий». 16.45 Мультфильмы :«Коварная лиса», «Живой друг», «Переполох в замке». 17.18 «Биография для прокурора». Док. фильм. 18.15 Как мы отдыхаем. 19.00 Панорама. 19.35 Обсуждаем проект Закона СССР «О правах профессиональных союзов СССР». (молд.). 20.00 Футбол. «Нистру» (Кишинев) — «Факел» (Воронеж) 2-й тайм (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.40 Заслуженный деятель искусств РСФСР И. Унгуряну (молд). 23.00 «Аты-баты, шли солдаты». Худ. фильм. (молд).

СРЕДА, 14 июня

10.10 Ищем звезду. (молд). 11.15 «Анне Вески». Фильм-концерт. 17.05 Светофор. 17.20 «Единица с обманом». Худ. фильм. 18.30 Конвейер «поле-завод» начинается. Как вы к нему подготовились? 19.00 Панорама. 19.35 Как обеспечивается население безалкогольными напитками (молд). 19.45 Советы — Власть народная. Участвуют народные депутаты СССР. (молд). 20.15 В нашей студии — оркестр отдела молдавских инструментов Кишиневского музыкально-хореографического училища имени Шт. Няги (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.) 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Форум. Проблемы коллективного садоводства и огородничества. Участвуют: начальник Главного управления растениеводства. (молд. рус.). 23.20 Чемпионат СССР по плаванию. Финал. 00.10 «Чудеса в зеленых каньонах». Док. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 15 июня

17.40 Пьянству — бой! 18.00 «Война мышонка и лягушонка». Мультфильм. 18.10 Год Эминеску. (молд). 18.30 1812, 1918 и 1940 годы в судьбе молдавского народа. (молд). 19.00 Панорама. 19.35 Обсуждаем обращение аграрников к Съезду народных депутатов СССР. (молд). 20.15 «Мугурел». Фильм-концерт. (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.40 Молодежная волна (молд). 22.55 Чемпионат страны по плаванию. Финал. 23.45 «Кишиневская мозаика». Док. фильм.

ПЯТНИЦА, 16 июня

10.10 Телеколаж. 17.15 «Миорица» (молд). 17.45 «Мама на дереве». Мультфильм. 17.50 На международные темы. 18.20 Играет духовой оркестр. (молд). 19.00 Панорама. 19.55 Жизнь в искусстве. И. Тодоров (молд). 20.25 Поет Н. Глиб (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши (молд). 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Перестройка: актуальный диалог. (молд). 22.20 Страница хоровой музыки (молд). 22.50 Чемпионат СССР по плаванию. Финал. 23.35 «Семейные обстоятельства». Худ. фильм.

СУББОТА, 17 июня

10.00 и 15.00 Информация, комментарий, музыка (молд). 11.00 «Фильмлото: 5 из 21». (молд). 11.45 Ко Дню медицинского работника. (молд. рус). 12.12 Творческий вечер композитора И. Енаке. 14.17 Театр миниатюр. (молд). 16.00 Навстречу Пленуму ЦК КПСС по вопросам межнациональных отношений. 17.00 «Александру Лэпушняну». Фильм-опера. (молд) 18.35 «Арытыгулаг и лентяй». Мультфильм. 18.50 Новые стихи А. Сучевяну (молд). 19.00 Панорама. 19.30 Торжественное заседание, посвященное 190-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.40 Это могло не случиться. 22.00 «Красная стрела». Худ. фильм. 23.45 «Лучафэрул». Худ. фильм. 1-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 июня

10.00 и 15.00 Информация, комментарий, музыка (молд). 11.00 Док. фильмы «Огнем исполненный металл», «Канто-фабула» (молд. рус). 11.30 Школьный меридиан. О тебе и для тебя. (молд). 12.15 Музыкальный калейдоскоп. (молд). 12.58 «Лавровый венок». Худ. фильм. 14.08 «Звездный мост». Мультфильм. 14.15 На Буджакской волне. (болг). 16.00 Изучаем молдавский язык. (молд. рус). 16.30 О творчестве М. Когэлничану (молд.). 17.00 Думиникал ТВ. 18.00 Международная панорама. 19.00 Панорама. 19.35 К Дню медицинского работника. (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.40 Зональный смотр-конкурс телевизионных хроникально-документальных и музыкальных фильмов. 23.25 «Лучафэрул». 2-я серия.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

Дворец «ОКТОМБРИЕ»

10 и 11 июня **«СТАУ КЫТЕ ОДАТЭ ШИ-МЬ АДУК АМИНТЕ...»** Фольклорные спектакли, посвященные 150-летию со дня рождения **Иона КРЯНГЭ.** Участвуют: оркестр народной музыки **«РАПСОЗИЙ БОТОШАНИЛОР»** (Социалистическая Республика Румыния), фольклорный ансамбль **«ШТЕФАН ВОДЭ»**, этнофольклорный ансамбль **«ТЭЛЭНКУЦА»**, хоровая капелла **«МОЛДОВА»**, ансамбль фольклорных песен и танцев с. Вэлень, народный коллектив фольклорных танцев с. Вадул-луй-Исак, фольклорный ансамбль **«ШЕЗЭТОАРЯ»** (Криуляны), семейная династия **АПАРАТУ** с. Препелица, семейная династия **КЫРСТЯ**, фольклорная группа **«ОПИНКУЦА»** детсада № 100 Кишинева. Актеры театров республики: **Виталие РУСУ, Василе РУСУ, Владимир ЗАЯЧУК, Филип ДАСКЭЛ, Марина МАДАН, Василе КЛИКИЧ, Людмила ПАЮ, Георге ЧЕЛПАН, Штефэнуцэ ТЭТАРУ** с. Пожорень. Солисты: **Ион ДОЛЭНЕСКУ, Антон АКИЦЕЙ, Мина ПЫСЛАРУ, Ион МАКОВЕЙ** (Социалистическая Республика Румыния), **Тудор УНГУРЯНУ, Елена, Валентина, Ромела, Юлия и Маричика ОСОЯНУ.** Ведут спектакли: **Валериу МЫРЗА, Людмила БЭЛАН. Режиссер — Николае Г. РУСУ.**

Начало в 19.30.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ

Подробный отчет о заседании Съезда народных депутатов СССР 8 июня.

«Служить интересам народа» — под таким заголовком опубликован доклад Н. И. Рыжкова о программе предстоящей деятельности правительства СССР.

Постановления Съезда народных депутатов СССР об утверждении Председателя Совета Министров СССР, Председателя Верховного Суда СССР, Главного государственного арбитра СССР, Председателя Комитета народного контроля СССР, Генерального прокурора СССР.

«Повышать роль и престиж парторганизаций» — с партсобрания КПИ им. С. Лазо.

Адрес редакции: 277612, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактора — 23-36-05, зам. редактора — 23-31-78, 23-39-15, отв. секретаря — 23-39-09, зам. отв. секретаря — 23-30-61, секретариата — 23-31-04, отделов: партийной жизни — 23-36-08, пропаганды — 23-31-71, советского строительства — 23-31-48, международной жизни — 23-30-06, промышленности — 23-30-02, сельской жизни — 23-31-15, культуры — 23-30-97, науки и школ — 23-36-74, новостей — 23-31-14, писем — 23-33-24, 23-39-80, корсети — 22-53-65, ночной редакции — 22-73-33, 22-25-95, корпунктов: в Тирасполе — 3-22-62, Бендерах — 2-12-97, Бельцах — 2-41-20, Рыбнице — 3-17-84, Унгенах — 2-38-56, Кагуле — 2-23-05, Рышканах — 2-39-79.

Если вы хотите подписаться на «Советскую Молдавию», вам следует не позже 12-го числа предподписного месяца обратиться в ближайшее отделение связи или орган «Союзпечати».

Редактор В. ЛЕБЕДКИН

Ордена Почета типография Издательства ЦК Компартии Молдавии. 277012, Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать. Объем 2 М. Л.
АБ 00799 Зак. № 2993 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10