

КОМУ РОССИЯ ОТЧИЙ ДОМ

В последнюю декаду августа в нашей стране пройдет международный конгресс соотечественников.

Речь о тех, кто по разным причинам оказался вдали от России, но не забыл язык, сохранил духовную общность с русской культурой.

Заман о том, чтобы избежать превращения в шоу с матрешками, березками и хором. Хотя будут и выставки произведений российских художников (правда, не одно десятилетие пролежавших в запасаниках), и фестивали искусств («Русские зарубежье» с организационными Лианой С. Сакадзе концертами выдающихся музыкантов, окончивших наши училища и консерватории, но живущих ныне в иных краях. Не менее важными станут историческая и научная части августовских встреч, бизнес-программа общения, обмен мнениями видных финансистов.

В дни конгресса, возможно, будет заложен памятник жертвам гражданской войны с обеих сторон: жюри открытого конкурса на лучший проект возглавит Эрнст Неизвестный. Намечено основать Российский дом для экономического и культурного сотрудничества соотечественников — с гостиничным хозяйством, учебными центрами, русской кухней (и, к слову говоря, обслуживаемым исключительно за рубль), с презентабельными за рубежом. Обещают стать сенсационной выставкой по истории русской эмиграции, которую готовят в Московском историко-архивном институте.

— Может быть, контакты приведут к возникновению некоего финансово-экономического совета, состоящего из россиян разных стран, искренне желающих помочь отечеству, — говорит народный депутат РСФСР Михаил Толстой, один из главных организаторов конгресса соотечественников.

М. ГЛЕБОВ.

Правила безопасного вождения автомобиля не имеют никакого отношения к нашей рубрике, тем более, что их когда-либо знает каждый, кто когда-либо садился за руль. Но вот читать несколько советов по безопасному вождению в автомобиле совсем нелишне.

Типичная ситуация: вы останавливаетесь «букашкино на секунду», чтобы купить в ближайшем киоске сигареты или газету, а по возвращении в машину видите в ней отнюдь не приятного вида незнакомцев. Хорошо если это лишь подвыпившие гуляки, перекутанные ваш автомобиль с такси. А если грабители, угонщики? Тогда придется жалеть о том, что забыли элементарное, обязательное всегда и всюду правило: двери автомашины должны быть постоянно закрыты изнутри, стекла, если вы покидаете автомобиль, — тоже.

Возвращаясь к оставленной ранее машине, загляните «внутрь», убедитесь, что в ней никто нет, как бы не казались подозрительными лица и компании рядом. Бывает, что преступники «подкапывают» автолюбителей как раз в тот момент, когда они садятся в машину. Это нетрудно сделать, если автомобиль припаркован в темном, безлюдном месте, дворе или глухом тупике. Так что, уходя до позднего вечера, старайтесь заранее спрогнозировать обстановку, которая сложится здесь к моменту вашего возвращения. Нередко даже очень оживленная улица, переполненная людьми, становится совсем безлюдными.

Еще одна распространенная ошибка автолюбителей — хранение вещей и предметов в салоне машины. Чем только иногда там не увидишь — коробки, пакеты, сумки, радиоприемник, дорожные часы на «торпеде»... У одного моего знакомого, который по пути на работу выбежал купить kilo картошки на улице, украли из «бардачка» все его документы, включая сберкнижку, паспорт, слу-

БЕРЕЖЕНОГО БОГ БЕРЕЖЕТ

7. Брня для личного автомобиля



идеальная служба такси, я бы категорически посоветовал: никогда не сажайте незнакомых людей в свою машину. Но жизнь сложилась так, что приходится садиться в такси. И вот тут-то и пригодится несколько советов по безопасному вождению в автомобиле.

Кстати, такие обстоятельства часто возникают из-за неверного эмоционального настрой водителя. Вас, как вы считаете, неправильно обогнали, или вы пропустили сигнал светофора? Не спешите обвинять его во всех тяжких, попробуйте на одну минуту из себя выключить все имеющиеся у вас навыки водителя, квартиры, гаража, чтобы избежать возможности изготовления дубликатов. Если отдавать ключи — так только автомобилями.

— Теперь о попутчиках и пассажирах. Если бы у нас, как в Японии или в США, была почти

идеальная служба такси, я бы категорически посоветовал: никогда не сажайте незнакомых людей в свою машину. Но жизнь сложилась так, что приходится садиться в такси. И вот тут-то и пригодится несколько советов по безопасному вождению в автомобиле.

Кстати, такие обстоятельства часто возникают из-за неверного эмоционального настрой водителя. Вас, как вы считаете, неправильно обогнали, или вы пропустили сигнал светофора? Не спешите обвинять его во всех тяжких, попробуйте на одну минуту из себя выключить все имеющиеся у вас навыки водителя, квартиры, гаража, чтобы избежать возможности изготовления дубликатов. Если отдавать ключи — так только автомобилями.

— Теперь о попутчиках и пассажирах. Если бы у нас, как в Японии или в США, была почти

«ДИНАМО» ПРОТИВ ОСТРОТЫ СЮЖЕТА?

ПРИ ПОВОРОТЕ на последнюю прямую чемпионат вынул очередное колесо. Не прошло и десяти с тех пор заманчивого момента, когда в претендента на первенство ходили заплывшие слезы, и в глазах московского «Динамо» обособилось на лидирующей позиции. Подвел Владимир Юриков любитель остроты ощущений, что и говорит. Толковал-толковал о целебности турира с непредсказуемым исходом, словно он был бы участником, а сам своей командой вал да и вырвался из общего ряда...

Однако торопиться с объявлением исхода ни к чему. Да и не о том разговор. Просто в эти дни горячего хоккея динамовская игра резко отличалась от стандартной: в ней присутствовали претенденты на первенство, в ней присутствовали претенденты на первенство, в ней присутствовали претенденты на первенство...

надежно держит команду на плаву. В прошлом комментарии о перспективе воскресенского «Химика» и вот в Воскресенье встречается «Химик» и московское «Динамо». Не хотел, а сокрушительной смерч в исполнении воскресенцев. Противного соперника он вполне мог обернуться потрясающим зрелищем и прилежанием вывали в прыжке «Химика» некоторую случайность, неразборчивость в средствах. От которых, как выяснилось в матче подмосковных хоккеистов с ЦСКА, недалеко и до полной безмощности.

В конце концов смысл конкуренции, завладевшая хоккейном обществом равных возможностей, не только в определении чемпиона. Она еще и дает замечательный шанс чуткому тренерскому корпусу расширить приемы работы, невольно обновляясь идеями в горячем соревновании. Этим и вызвана реплика в адрес воскресенской команды, игра которой даже в более трудные годы, случалось, выглядела богатой.

Отступление от темы — не прихоть обозревателя. Скорее, поддержка тренеров в их творческих изысканиях. Выражаетесь, как вы выражаетесь, кого мне хочется поставить выше всех за игру в последнее время? Динамовцев? Правильно. Только не московских, а рижских. Вот уж их хоккей был традиционен, узнаваем, но и узок. Чисто канадской трактовкой игры рижане разнообразили облик чемпионата и давно, по моему, ни о чем другом не помышляли. Но недавно команда Эвальда Грабовского вдруг повзрослела. То ли подоспела плеяда умелых и разных молодых нападающих, коим грек было бы играть в узкие рамки, то ли способности команды соединились с тренерскими задумками — сейчас в действиях рижан есть все хоккейные драгоценности. И разный прыжок, и комбинационная россыль, и лучшие образцы спорной канадской работы перед воротами. И все это

Юрий ЦЫБАНЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

25 февраля
Первая программа, 6.30 — «Утро» (120-30). 9.00 — «Вести». 9.15 — Музыкальный фильм. 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 11-й. 16.10 — «День на исходе».

ВТОРНИК

26 февраля
Первая программа, 6.30 — «Утро» (120-30). 9.00 — «Актуальный репортаж». 9.15 — «Вести». 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 12-й. 16.20 — «Вызвал».

СРЕДА

27 февраля
Первая программа, 6.30 — «Утро» (120-30). 9.00 — «Актуальный репортаж». 9.15 — «Вести». 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 13-й. 16.20 — «Вызвал».

ЧЕТВЕРГ

28 февраля
Первая программа, 6.30 — «Утро» (120-30). 9.00 — «Актуальный репортаж». 9.15 — «Вести». 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 14-й. 16.20 — «Вызвал».

ПЯТНИЦА

1 марта
Первая программа, 6.30 — «Утро» (120-30). 9.00 — «Актуальный репортаж». 9.15 — «Вести». 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 15-й. 16.10 — «Мир увлеченных».

СУББОТА

2 марта
Первая программа, 6.30 — «Утро» (120-30). 9.00 — «Актуальный репортаж». 9.15 — «Вести». 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 16-й. 16.20 — «Вызвал».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

3 марта
Первая программа, 8.00 — ТSN. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тиринг («Спортлото»). 9.00 — «С утра повздыхай». 9.30 — «Намнет». Телефильм. 1.1 и 2-я серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — «Воспоминание о детстве». 12.45 — Документальный фильм. 15.00 — ТSN. 15.15 — «Станва больше, чем жизнь». Фильм 17-й. 16.10 — «Мир увлеченных».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

Музыкальная программа, 7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Подняй Карамзина». 8.35. — «История. 6-й класс». 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.45 — Литература. 9-й класс. 11.05 — Мир детства. Адама Синга. 11.45 — «Мистер Икс». Художественный фильм. 13.45 — Планета. 14.45 — У. Фолджер. «Брюки». 15.45 — «Взгляд». Телефильм. 17.15 — Фильм-концерт. 18.00 — «Все будет лучше». 19.00 — Личный фильм.

Вторая программа, 7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Подняй Карамзина». 8.35. — «История. 6-й класс». 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.45 — Литература. 9-й класс. 11.05 — Мир детства. Адама Синга. 11.45 — «Мистер Икс». Художественный фильм. 13.45 — Планета. 14.45 — У. Фолджер. «Брюки». 15.45 — «Взгляд». Телефильм. 17.15 — Фильм-концерт. 18.00 — «Все будет лучше». 19.00 — Личный фильм.

Чемпионат мира. 19.55 — Коллаж. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.15 — Кинофестиваль. 20.20 — «Славянский вальс». 20.45 — «Путь пленного». 20.55 — Путь пленного. 21.00 — Времени хватит. 21.05 — Советский Союз. 22.45 — «Иллюзии». «Огни». Художественный фильм.

«Земля». 16.25 — «Монитор». 17.30 — Телевизионный «Факт». 17.35 — «Доктор Абдулов». Мультфильм. 1-я серия. 17.45 — «Музыка — детям». 18.05 — «Кто сегодня отсутствует?». Художественный фильм. 19.15 — «Гражданский закон». 20.10 — Телевизионный «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.45 — «600 секунд». 21.55, 22.10 — Реклама. 22.00 — «Спорт, спорт, спорт». 22.00 — ТТЦ «Лира». «Три встречи с центнером». 1-я серия.

ТВ СУББОТА, 23 февраля

Первая программа, 6.30 — Выступление фольклорного ансамбля «Волочковичи». 6.45 — Спорт для всех. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Здоровье». 9.00 — ТSN. 9.15 — «Крошечка, которая водит верблюда». 9.30 — «Идеал». 10.40 — На службе Отечеству. 11.40 — Концерт. 12.15 — «Взгляд наверх». 12.45 — «Взгляд наверх». 13.15 — «Книга для всех». Издательство «Молодая гвардия». 13.45 — «Молодая гвардия». 14.45 — «Молодая гвардия». 15.40 — «Книга для всех». 16.40 — «Книга для всех». 17.40 — «Книга для всех». 18.40 — «Книга для всех». 19.40 — «Книга для всех». 20.40 — «Книга для всех». 21.40 — «Книга для всех». 22.40 — «Книга для всех». 23.40 — «Книга для всех».