

Ежедневно:
6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало».
14.20 «От первого лица».
22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи.
Понедельник, 15 февраля
18.20 «Районные будни». О фермах Истринского района Подмосковья.
21.10 Религиозная программа «Верую».
21.40 «Библиотека для чтения».
Вторник, 16 февраля
18.20 «Экономика и вы».
20.30 «Московские новости завтра». Обзор еженедельника.
21.10 «Снимается кино».

Среда, 17 февраля
9.10 «Меновой двор». Радио-журнал (Оренбург).
45 Литературная передача «Мхи в альбом».

18.20 «Музыкальное паломничество». Духовная музыка.
Четверг, 18 февраля
19.10 Обращение к сердцу. Передача для детей-сирот.
21.10 «Шедевры джаза».

Пятница, 19 февраля
19.10 «Сомнения, поиски, мечтания». Дискуссионный клуб.
21.10 «Час классической музыки».

Суббота, 20 февраля
18.20 «Воспоминания о будущем». Радиорассказ о школе художественных ремесел.
20.10 «Вольные каменщики». Историко-публицистическая программа. Часть 1-я.
21.10 «Вся музыка мира». Чарли Чаплин — композитор.

Воскресенье, 21 февраля
9.10 Программа для детей: «Тайна куклы Барби». Радиоспектакль.
20.10 «Вольные каменщики». Часть 2-я.
21.10 Из цикла «Чай вдвоем».



Ежедневно:
6.40 7.40 8.40 Гороскоп. В будни: 11.30 15.30 18.30 На улицах Москвы и Санкт-Петербурга.
12.00 16.30 ТВ-рево (что интересно по телевизору).
20.00 по рабочим дням Московская панорама (культурная жизнь, интересные события и всякая всячина). Ведущий Григорий Гогосян.
Между 7 и 8, 8 и 9 часами утра по рабочим дням анекдоты.
15.00 понедельник, четверг — Бизнес-круиз.
21.00, среда, 22.00 суббота. Коктейль в стиле блюз.
21.00 пятница. Московский кинохит-парад (рейтинг за неделю различных фильмов).
Четверг между 19.20 и 19.30. Уно Моменто. Необходимо правильно ответить на вопрос из области итальянской культуры. Победителя ждет ужин в итальянском ресторане «Звезды рыбака».



Координаты в эфире FM 103.7
Понедельник, 15 февраля
10.00 — 01.00 Музыка, новости.
Вторник, 16 февраля
10.00-24.00 Музыка, новости.
24.00 — 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим пу-

тем». Русский рок.
Среда, 17 февраля
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
24.00 — 01.00 Программа Артемия Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко». Новости авангарда.

Четверг, 18 февраля
10.00 — 23.00 Музыка, новости.
23.00 — 01.00 Программа Александра Скряга «Учитесь плавать». Все стили тяжелого рока.

Пятница, 19 февраля
10.00 — 22.00 Музыка, новости.
22.00 — 01.00 Владимир Фонарев — «Танцевальная академия капитана Фани» — сегодняшний день всех московских дискотек.

Суббота, 20 февраля
8.00 — 22.00 Музыка, новости.
22.00 — 01.00 «Мелодия для Зузи» — программа Глеба Овсянникова по заявкам слушателей в прямом эфире.

Воскресенье, 21 февраля
8.00 — 10.00 Музыка, новости.
10.00 — 13.00 Casey's Top-40.
13.00 — 01.00 Музыка, новости.



Понедельник, 15 февраля
6.00-10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
10.00-20.00 «Сколько стоит профессия?» — диалоги со слушателями; «Эхо Афгана»; «Заходите ко мне, девочки» — музыкальные программы Андрея Зубкова; «Дайджест молодежной прессы»; «Ваучер на руках — что дальше?» — комментарий специалиста.
20.00-21.00 «Полевая почта «Юности»; «Не поле перейти» — проблемы молодой семьи.
21.00-01.00 «Галактика»; «Сколько стоит космос?»; «Если в банке нет купюр» — репортаж; «Над Россией хмурое небо».

Среда, 17 февраля
6.00-10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
10.00-20.00 «Орден милосердия»; «Дископлей» — музыкальная программа; «Весы Фемиды»; обзор почты; «Мастера бейбасов».
20.00-21.00 «Полевая почта «Юности»; «Политика и мы».
21.00-01.00 «Посредник» — музыкальная программа Петра Томина; «Игра в бисер» — программа с участием музыканта Дмитрия Ухова; «Профессия или призвание?» — интервью самодеятельных художников; «По следам «Илиады»».

Четверг, 18 февраля
10.00-20.00 «Вуз или прилавок?»; «Безработные или... бездельники?»; «Кумиры наших меломанов»; «Политика и мы»; «Пять вопросов кумиру»; «Пустили Дуньку за бугор» — публицистические заметки; «Концертино»; «Шпигель»; «Штерн» и другие» — обзор публикаций; «Письма издалека» — музыкальная программа; диалоги со слушателями.
20.00-21.00 «Полевая почта «Юности»; программа «Парламентский клуб».

Пятница, 19 февраля
21.00-01.00 «Стеллар» — музыкальная программа; «Мир на ладони»; «Деловые люди»; «Преодолей себя»; «Кишиневская премьера».

Суббота, 20 февраля
6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
10.00-20.00 «Истоки»; «Дэкс-мэджик» — музыкальная программа; «Спорт и личность»; «Отстрел холостяка»; «Великим гражданам России»; музыкальная программа Елены Озеровой; «Трактор на Пятницкой» — новости от юмористов; «Тридцать минут вокруг света» — путешествие в мир поп-музыки; новости культуры; «Возвращение к романсу».
20.00-21.00 «Полевая почта «Юности»; «Завалинка».

Вторник, 16 февраля
10.00-24.00 Музыка, новости.
24.00 — 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим пу-

У БОЛЬШИНСТВА ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ВТОРАЯ МАМА

Успех латиноамериканских сериалов на российском телеэкране беспрецедентен и для многих абсолютно непонятен. Рабыня Изаура и Марианна сразу стали нашими национальными героинями. Потом пришли Ракель («Никто, кроме тебя») и «Моя вторая мама». И их тоже полюбили, как родных. Американскую «Санта-Барбару», несмотря на более высокое качество, смотрят прохладнее. Однако закончившийся на минувшей неделе еще более сложный австралийский сериал «Возвращение в Эдем» набрал более 60 процентов аудитории. Как понять эту странную публику? На вопрос пытаются ответить эксперты «МН».

Смеется тот, кто плачет последним

Последними на первом канале «Останкино» плакали богатые из австралийского сериала «Возвращение в Эдем».

Стефани, ее мужья, ее дети от разных браков, ее друзья и недруги успели приглядеться. Кроме того, зрелище это, надо признать, в художественном отношении более изощренное и изысканное, нежели «Богатые». Есть соблазн поговорить об эстетических стандартах любимых народом мыльных опер. Но эстетика в данном случае ничего не решает.

Мыльный эпос — зеркало для подсознания масс, в котором отражается много любопытного. В зеркале «Богатых» ясно отразилась иждивенческая психология массового человека, который еще совсем недавно был на довольствии у государства-обывателя, а теперь, когда оказался предоставленным самому себе, связал свои надежды на лучшее будущее с Его Величеством Счастьем. «Возвращение в Эдем» — другое зеркало и другое «кажеть».

В центре повествования опять же мать, разлученная в силу обстоятельств с сыном. Но сколь далека Стефани от Марианны! При мерно, как Австралия — от Мексики.

Начать с того, что Стефани не святая. Девиз: «Никто, кроме тебя» или «Ни с кем, кроме тебя» — не ее девиз. Ей было хорошо с Амалем, с Дэнном. Неплохо — с Джоном.

С Джоном не получилось, но тот сам виноват — не надо было подливать. Она — не идеальная жена. И не самая замечательная мать.

Стефани по многим моральным позициям уступает Марианне и даже Ракель. Но она — деловая женщина, кузнец своего личного счастья и своих миллиардов, что было, как мы помним, не в характере синьоры Марианны. Будучи изгнанной из персонального рая — родового поместья Эдем — и отлученной от дела своей жизни — родового

фирмы Харпер, Стефани нашла в себе моральные силы вернуть и то и другое.

И сделала это посредством хитроумной, но не совсем чистоплотной интриги.

Шантаж, подкуп, провокация — это те средства, что находятся на вооружении и у злодейки Джилли, и у порядочной Стефани. Одно оправдывает: не она начала войну. Но уж коли война началась, то гуманистические разговоры не имеют ровно никакой силы.

В том и дело: Стефани и те, кто ее окружает, играют в другую игру. Не в рулетку, по крайней мере. Не с Фортуной. Не в «Лотто «Миллион», а в кик-боксинг. Они играют в игры, где побеждают не удачливейшие, а сильнейшие. И вся мораль.

Кто оказался лишним на празднике жизни по случаю победного финиша, так это Любовь. Эта «лошадь» сошла с дистанции. Стефани возвращается в Эдем без Дэнна. Их великая любовь переросла в добрую дружбу и милое приятельство.

В счастливой развязке австралийского сериала явственно прочитывается еще один мотив — победа над роковыми обстоятельствами. С устранением рокового мужчины Джека Сандерса и возвращением Джилли в тюрьму мир приобретает устойчивую рациональность и логическую ясность — у каждой лошади свое стойло. В том числе у такой иррациональной, как Любовь.

Рационализм межличностных отношений — плата за вхождение в мир свободного предпринимательства. В советское время регламентацией частной жизни занималось государство. Теперь это дело индивида. Во многом новое. Здоровое любопытство громадной аудитории — добрый знак. Прежде всего того, что громадной аудитории не чужды буржуазные умонастроения.

Юрий БОГОМОЛОВ,
критик

Марианна — это возмездие

Лавина кустарных латиноамериканских сериалов, которые обрушились на наше телевидение начиная с 1992 года, — это расплата за те фальшивые социалистические концепции, которые имели место в нашей культуре.

Когда в 60-е и 70-е появились наши первые многосерийные фильмы — «Адынтант его превосходительства», «Вечный зов», «Семинадзат мгновений весны», в прессе тут же закричали: это оглушение людей, это оглядка на американское ТВ, которое превращает человека в пассивного потребителя. Нас убеждали: советский человек может слушать только речи генсека, смотреть передачи по соцсоревнованию, ну в крайнем случае — фильмы по классике. Мы заплывали свои многосерийные фильмы, а они, между прочим, с успехом шли в Париже.

Теперь, отдавая должное массовому вкусу, наши политические лидеры целуют руки Марианны — Кастро. В международном масштабе этот наш психоз вокруг маленькой и жалкой Кастро действительно нонсенс и позор. Для нас же это логичное возмездие за десятилетия пренебрежения массовой культурой.

Ее корни очень глубоки. Они в фольклоре. В сказках Афанасьева редкие жемчужины соседствуют с абсолютно топорными историями. Но качество здесь читателя и зрителя абсолютно не интересует — в этом и есть феномен маскульты.

Нея ЗОРКАЯ,
доктор искусствоведения, специалист по массовой культуре

«Эдем»: может, и не рай, но...

«Возвращение в Эдем» — это прежде всего постановочная мощь, отсутствие ставки на дешевку. Так, например, для постройки студии в Сиднее продюсеры потратили 1 млн. долларов только на декорации. Было выстроено десять разных площадок, включая современные офисы дома моды Тары, богатый дом Стефани Харпер, ресторан «Бистро» и т.д. На шикарные автомобили было потрачено почти полтора миллиона долларов. Для того чтобы мода действительно смотрелась модной, а не телестановкой, был приглашен лучший австралийский модельер Джордж Гросс. И оператор-постановщик не безвестный мексиканский съемщик, а бывший русский Юрий Сокол, который уже увековечил себя в кинематографе.

Насмотревшись «Далласа», в «медвежьем углу мира» решили сделать свое. В 1983-м режиссер Карен Артур снял минисериал — самую удачную картину австралийского телевидения — 259 минут сентиментальной истории о женщине, которую муж с любовницей столкнули в пасты к крокодилу. Ребекка Гиллинг, исполнительница главной роли, стала суперзвездой.

И не только в Австралии. Когда два года назад этот минисериал появился у нас на двух видеокассетах, дамы с высшим образованием и продащицы коммерческих палаток поглощали сериал одинаково прочувствованно.

В 1985-м продюсер Хол Махилрой понял, что без продолжения «Эдема» не обойтись и с режиссером Кевинном Добсоном снял 22-серийный фильм по сценарию Майкла Лоренса, который написал основу первоначального минисериала. 22-серийный фильм начинается примерно с середины минисериала, поэтому зрители «Возвращения в Эдем» на видеокассетах были слегка удивлены и не поняли, о чем идет речь. И вообще: где же крокодилы? Потом вопросы отпали по причине появления контрапунктом фрагментов минисериала. Конечно, по-хорошему нужно было приобрести обе части — и минисериал и полный сериал, что и пытались сделать купившие «Эдем» для «Останкино» рекламное агентство «Премьер СВ» и издательство «Вагриус». Но права на минисериал принадлежат компании «Парамаунт», которая отказалась сотрудничать со страной видеопиратов.

Честно говоря, я думаю, что сериал будет иметь успех только благодаря тому, что видеопираты «подогрели» рынок. Но, похоже, глаз зацепила именно солидность постановки, которую, кстати, не часто встретишь в американских сериалах. А тем более в европейских. Та же самая «Санта-Барбара», которая получила награду Эмми в 1987 — 1988 и 1988 — 1989 гг., имеет достаточно убогую постановочную часть. «Барбара» была награж-



Пока предпочитают шлепанцы

На Западе латиноамериканские сериалы сравнивают с парой разношенных, но удобных домашних тапочек рядом с североамериканской парой модных туфель.

Пожоже, наш зритель пока отдает предпочтение удобным шлепанцам. Эту мысль скоро можно будет проверить на «Дикой розе» — еще одном мексиканском сериале с Вероникой Кастро, запускаемом «Останкино» на шлейфе феноменального успеха «Богатые тоже плачут». Я посмотрел несколько эпизодов новой саги и думаю, она не разочарует поклонников Кастро — Марианны. Подросток-сорванец влюбляется, совершает роковую ошибку, отдает ребенка на воспитание другим людям, отвергает любовь братьев-близнецов, попадает в автомобильную катастрофу, заводит свое дело (кажется, ателье мод), любит и страдает. Наверняка зритель заметит в новом фильме что-то уже виденное. Еще два-три таких сериала — и, возможно, он захочет чего-то другого.

Английские сериалы («Коронейшн-стрит», «Обитатели Вест-Энда», «Бруксайд» и др.) отличаются высоким уровнем актерской игры, режиссуры, диалога, затрагивают социальные темы, но, как это ни странно на первый взгляд, возникает вопрос: окажутся ли обыгрываемые в них темы безработицы, забастовок, насилия и терроризма, сама их заземленность созвучными сегодняшним настроениям нашего зрителя.

Думаю, что, взбивая мыльную пену, наши телекомпании пойдут в другом направлении — постараются не опустить, а поднять социальную планку. Чем хуже экономическая и общественно-политическая обстановка у нас в стране, тем сильнее проявляется компенсаторная функция телевидения: наш массовый зритель все дальше убеждает от действительности. И самую красивую жизнь он мог бы найти в так называемых вечерних мыльных операх. Скажем, в «Династии» — американском сериале о двух враждующих кланах миллионеров с роковой, мстительной и беспутной героиней в исполнении знаменитой Джоан Коллинз.

С укреплением тернеровско-сагалаевского ТВ-6 конкуренция в нашем эфире станет наконец реальностью, и рейтинг войны будут вести с помощью импортной продукции, в том числе такой рентабельной, как мыльные сериалы. Кто же откажется от дешевого зрелища, гарантирующего фанатично лояльную аудиторию. В выигрыше окажется та телекомпания, которая разумнее других интегрируется в мировой телепроцесс.

Но настанет день, когда обнаружатся первые признаки износа жанра, его усадки и утруски. Начнется падение рейтинга. Тогда произойдет то, что уже случилось в большинстве телекомпаний мира: мыльная опера переместится из престижного главного смотрового времени в дневное, а в перспективе — и на спутниковые каналы для домохозяек, т.е. займет то место, где ей должно быть и где она давно была, если бы этот «низкий жанр» давно был допущен на наш экран.

Николай ГОЛЯДКИН,
специалист по зарубежному вещанию, член закупочной комиссии телекомпании «Останкино»

дена как «выдающийся сериал дневного показа». Ключевое слово здесь «дневной». Это сразу определяет аудиторию — бабушки, домохозяйки, дети. Все нашедшие в России мексиканские сериалы были именно такими — «для дневного показа». «Возвращение в Эдем» — это, безусловно, зрелище для вечера, когда активная часть населения уже приняла пивка и приготовила ужин, а дети почти уже легли спать.

Таким образом, в конце 1992-го — начале 1993 года на русском телевидении произошла тихая революция — мы приблизились по качеству потребления телепродукции к мировому уровню. Если сейчас на экраны попадет знаменитый сериал Дэвида Линча «Твин Пикс» (переговоры о его покупке уже ведет «Премьер СВ»), то можно считать, телегод прожит не зря. Хотя лично у меня прогнозы на «Твин Пикс» довольно пессимистические. Сюрреалистический триллер о событиях в маленьком городке под тем же названием, построенный на обставлении многих мифов и страхов современной Америки. Он очень смешной, страшный и запутанный. Его будут смотреть наиболее умные телезрители. А много ли таких, покажут опросы...

Игорь МАЛЬЦЕВ,
ведущий «Видеодром»,
специалист по западному видеорынку

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

ВТОРНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

СРЕДА, 17 ФЕВРАЛЯ

ЧЕТВЕРГ, 18 ФЕВРАЛЯ

ПЯТНИЦА, 19 ФЕВРАЛЯ

СУББОТА, 20 ФЕВРАЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ФЕВРАЛЯ

**«ОСТАНКИНО»
1-й КАНАЛ**

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Новости.
9.20 «Соломенный жаворонок», «Бегемот и
солнце».
9.50, 21.40 Худ. фильм. «Дама
с собачкой».
11.30, 19.40 Гол.
12.20 «Марафон-15».
16.15 «Добрая сказка». Мультфильм.
16.30 «Боль памяти».
17.10 Концерт юных музыкантов
17.50 Технодром.
18.25 НЭП.
18.55 Звездный час.
20.10 «Горячев и другие». 3-я серия.
20.40 «Спокойной ночи, малыши».
23.20 «Шаг к свободе».
23.45 «Однако».
0.20 ТВ-галерея.
0.40 «Евгений и...».
1.00 «Джем-сейшн».
1.30 Пресс-экспресс.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.55 Совершенно секретно.
9.55 Параллели.
10.10 Золотая шпора.
10.40 «НЮ».
12.05 «Прямая трансляция». Худ. фильм.
13.35 Мультфильм. «Курносик».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 «Снег — судьба моя».
16.00 «Компания Кирк Стифф».
Телефильм.
16.30 Там-там новости.
16.45 «Рост». «Фазон».
17.15 Трансформация.
18.00 Спасение-911.
19.00 Виктор Астафьев: «Время миру».
19.20 Бизнес в России.
19.45 Праздник каждый день.
20.30 Детектив по понедельникам.
«Последнее послание».
21.30 «Внимание! Возможен шлагер».
22.00 Момент истины.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Референдум».
23.45 На сессии ВС Российской
Федерации.
0.00 Музыка крупным планом. Композитор
Эдмон Денисов.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

9.00, 17.45 Новости «ВВС» (на русск. яз.).
9.30 «Worldnet» (США).
11.00 «Моя вторая мама». Телесериал.
12.00 «Экспресс-реклама».
12.30 Новости «ТН».
13.00 «Эдит Пиаф». Телеспектакль.
15.15 «Огород круглый год».
15.45 «Радио-труба».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Оно».
18.50 «Подмосковье».
19.30 «Добрый вечер, Москва».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера».
Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал.
В перерыве Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «Острова памяти». 4-я часть.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Остров». Худ. телефильм.
1-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00, 19.30 Новости.
10.15, 17.45 Итальянский язык.
10.45, 18.15 Телевизионная школа
фермеров.
11.15 «Леди эпохи». Вивьен Ли.
12.10 «Главный здесь я».
12.40 «Русские царь». «Самозванец
на троне». Фильм 2-й.
13.55 «Ключи серебряные».
15.00 «И белые колонны, и фронтон
с гербом».
15.15 Досуг. «Дай лапу, друг».
15.30 «Элегия». Док. фильм.
17.00 Огняники, Россия!
18.45 Месса Олега Янченко.
19.50 Христианская программа.
20.40 «Святые земли московской».
21.00 «Возможная встреча».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 «Норма».
22.10 «Времечко». Новости «МК».
22.20 «Эко в квадрате».
22.35 А.Онеггер. Симфония №5.
23.30 «Бильярд в половине
двенадцатого». Кикбоксинг.

TV 6 МОСКВА

19.00 Новости «CNN».
19.30 Кинотеатр TV 6. «Не горюй».
21.30 Золотая фильмотека. «Санта Фе».

**«ОСТАНКИНО»
1-й КАНАЛ**

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Новости.
8.45 Фирма гарантирует.
9.20 «Веселые нотки».
9.35 «Три банана». Мультфильм.
9.50, 18.50 «Река лжи». Худ. телефильм.
4-я серия.
10.40 «Горячев и другие». Телесериал.
3-я серия.
11.10, 17.05 «Рок-урок».
11.50, 1.00 Пресс-экспресс.
12.20, 1.10 Ж.Сименон — «Мегрэ и старая
дама». Телеспектакль. Часть 1-я.
13.40 «Перед самим собой».
Худ. телефильм. 1-я серия.
14.50 «Солнечный зайчик». Мультфильм.
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Мир денег Адама Смита».
16.10 Программа для детей. (Литовское
телевидение).
17.45 Как добиться успеха.
19.40 «Миниатюра». Музыкальная
программа.
19.55 «Тема».
20.40 «Спокойной ночи, малыши».
21.40 Фильм-спектакль. «Власть».
23.30 Максима.
0.30 «Радио-труба».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Момент истины.
9.50 Досуг. «Домашний клуб».
10.05 Наш сад.
10.35 «Бруней — обитель мира».
10.55 Композитор Эдмон Денисов.
11.50 Репортер.
12.05 Дневной сеанс. «Змеелов».
Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.45 «Алкоголь-66». Худ. фильм.
16.00 Телебизра.
16.30 Там-там новости.
16.45 «Караван».
17.15 «Кавказ-ревию».
18.00 Когда мы были детьми.
18.15 Азъ-весь.
19.00 Парламентский вестник.
19.15 «Другие русские».
19.45 Праздник каждый день.
20.25 «Санта-Барбара». Телесериал
(США). 132-я серия.
21.15 Площадь искусств. Р.Щедрин.
22.00 «Год с Гайдаром».
22.30 Концерт.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Концерт Алексея Мартынова.
23.45 На сессии ВС Российской
Федерации.
0.00 Арт-обстрел.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Частный сектор».
19.30 «Добрый вечер, Москва».
19.45 «Лицом к городу».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера».
Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал.
В перерыве Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «Приглашает Борис Ноткин».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Остров». Худ. телефильм.
2-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00, 19.30 Новости.
9.20, 10.10, 10.40, 18.00, 18.30
Французский язык.
9.40 Становление бизнеса.
11.10 «Очаг».
11.40 «Открытый мир».
12.40 «Сигнал».
12.55 «Зоя, или Человеческая совесть».
2-я серия. Худ. фильм (на франц. яз.).
15.00 «Фасады в кружеве балконов».
15.15 «Свет его звезды». Док.фильм.
16.15 Служба «01».
16.45 Досуг. «Внимание, снимаю».
17.00 Фольклор.
17.30 Становление бизнеса.
19.00 Беседы под абакуром.
19.50 «Грани конверсии».
20.05 «Древо жизни».
20.55 «Бизнес: новые имена».
21.10 «Дама с камелиями».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 «Норма».
22.10 «Времечко». Новости «МК».
22.20 «Вальс на забытой почве».
0.10 «Новости-4».

TV 6 МОСКВА

19.00 Новости «CNN».
19.30 Кинотеатр TV 6. «Анна Павлова».
21.30 Золотая фильмотека. «Дыба».
23.30 Новости «CNN».

**«ОСТАНКИНО»
1-й КАНАЛ**

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Новости.
8.45 Фирма гарантирует.
9.20 «Посмотри, послушай».
9.40, 18.50 «Река лжи». Худ. телефильм.
10.30 В мире животных.
11.10 Концерт юных музыкантов.
11.50, 1.05 Пресс-экспресс.
12.20, 1.15 Ж.Сименон — «Мегрэ и старая
дама». Телеспектакль. Часть 2-я.
13.35 «Перед самим собой».
Худ. телефильм. 2-я серия.
14.40 «Кузнец-колдун». Мультфильм.
16.10 «Блокнот».
16.15 «Эмиль из Леннеберги».
Худ. телефильм. 13-я серия (Швеция).
16.45 «Переполох». Мультфильм.
17.00 «Наш музыкальный клуб».
17.40 «До шестнадцати и старше».
19.45 REN-TV.
20.40 «Спокойной ночи, малыши».
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 «Музыка в эфире».
0.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
9.00 Студия «Nota bene».
9.55 Досуг.
10.10 «Кармен, тебя я обожаю».
10.30 Сам себе режиссер.
11.00 Тишина №9.
12.00 «Санта-Барбара».
12.50 «Россия мне снится редко...».
Док. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 Ностальгические посиделки.
14.55 XX век в кадре и за кадром.
15.55 Фирма «Белый цветок». Телефильм.
16.35 Там-там новости.
16.40 Мультфильм. «Огниво».
«Маленький пастух», «Весенняя
карусель».
17.15 Откровение в красном интерьере.
18.00 М-трест.
18.15 Оппозиция (прямой эфир).
19.00 Парламентский вестник.
19.15 «9 дней в Колорадо».
20.25 Праздник каждый день.
20.35 «Санта-Барбара».
21.25 Хроно.
22.00 «Провинциальные письма».
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской
Федерации.
0.55 «Осенние ритмы-92». Передача 2-я.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

7.00 Новости «СБС» (на англ. яз.).
8.00 Новости «ВВС» (на англ. яз.).
9.00, 17.45 Новости «ВВС» (на русск. яз.).
9.30 «Worldnet» (США).
12.00 «Экспресс-реклама».
12.30 Новости «ТН».
13.00 «И на камнях растут деревья».
Худ. фильм. 1-я серия.
15.45 «Огород круглый год».
16.30 «Шейн-шоу».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Профсоюз». Диалог.
18.50 «Подмосковье».
19.30 «Добрый вечер, Москва».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера».
Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал.
В перерыве Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «7 ряд, 13 кресло».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Постожение истины».
23.40 «И на камнях растут деревья».
Худ. фильм. 2-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00, 19.30 Новости.
9.20 «Детский час».
10.20, 10.50, 18.00, 18.30 Испанский язык.
11.20 Азы карьеры.
12.05 «Телебизра».
12.35 «Тилиграмм».
13.20 Звезды на «78».
13.50 «Русская речь».
14.20 «День открытий».
14.50 «Осенние жизни».
15.05 «Над готикой крыши».
15.20 «Товарищу Райкину — актеру
и человеку».
16.30 «Первый тайм».
16.55 Наш сад.
17.25 «Грот в Кускове».
19.00 «Телебизра».
19.50 Досуг. «ТВ-Ателье».
20.05 Очаг.
20.35 «Визитная карточка».
20.50 Новости о деньгах.
21.05 «Портрет на фоне льдов».
Телефильм.
21.15 «Надежда сегодня».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 «Норма».
22.10 «Времечко». Новости «МК».
22.20 В.Шекспир. «Король Лир».
0.00 «Новости-4».

TV 6 МОСКВА

19.00 Новости «CNN».
19.30 Кинотеатр TV 6.
«Мы из джаза».
21.30 Золотая фильмотека. «Схватка
у столовой горы».
23.30 Новости «CNN».

**«ОСТАНКИНО»
1-й КАНАЛ**

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Новости.
9.20 «Утренняя песенка». Мультфильм.
9.35, 18.50 «Река лжи». Худ. телефильм.
6-я серия (Польша).
10.25 «Наш музыкальный клуб».
11.05 «До шестнадцати и старше».
11.50, 1.10 Пресс-экспресс.
12.20 «Зимовье на Студеной».
Телефильм.
13.30 «Короткая игра». Худ. телефильм.
15.25 «Телемист».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Эмиль из Леннеберги».
Худ. телефильм. 13-я серия (Швеция).
16.45 «Переполох». Мультфильм.
17.00 «Наш музыкальный клуб».
17.40 «До шестнадцати и старше».
19.45 REN-TV.
20.40 «Спокойной ночи, малыши».
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 «Музыка в эфире».
0.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
9.00 Студия «Nota bene».
9.55 Досуг.
10.10 «Кармен, тебя я обожаю».
10.30 Сам себе режиссер.
11.00 Тишина №9.
12.00 «Санта-Барбара».
12.50 «Россия мне снится редко...».
Док. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 Ностальгические посиделки.
14.55 XX век в кадре и за кадром.
15.55 Фирма «Белый цветок». Телефильм.
16.35 Там-там новости.
16.40 Мультфильм. «Огниво».
«Маленький пастух», «Весенняя
карусель».
17.15 Откровение в красном интерьере.
18.00 М-трест.
18.15 Оппозиция (прямой эфир).
19.00 Парламентский вестник.
19.15 «9 дней в Колорадо».
20.25 Праздник каждый день.
20.35 «Санта-Барбара».
21.25 Хроно.
22.00 «Провинциальные письма».
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской
Федерации.
0.55 «Осенние ритмы-92». Передача 2-я.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

7.00 Новости «СБС» (на англ. яз.).
8.00 Новости «ВВС» (на англ. яз.).
9.00, 17.45 Новости «ВВС» (на русск. яз.).
9.30 «Worldnet» (США).
12.00 «Экспресс-реклама».
12.30 Новости «ТН».
13.00 «И на камнях растут деревья».
Худ. фильм. 1-я серия.
15.45 «Огород круглый год».
16.30 «Шейн-шоу».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Профсоюз». Диалог.
18.50 «Подмосковье».
19.30 «Добрый вечер, Москва».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера».
Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал.
В перерыве Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «7 ряд, 13 кресло».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Постожение истины».
23.40 «И на камнях растут деревья».
Худ. фильм. 2-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00, 19.30 Новости.
9.20 «Детский час».
10.20, 10.50, 18.00, 18.30 Испанский язык.
11.20 Азы карьеры.
12.05 «Телебизра».
12.35 «Тилиграмм».
13.20 Звезды на «78».
13.50 «Русская речь».
14.20 «День открытий».
14.50 «Осенние жизни».
15.05 «Над готикой крыши».
15.20 «Товарищу Райкину — актеру
и человеку».
16.30 «Первый тайм».
16.55 Наш сад.
17.25 «Грот в Кускове».
19.00 «Телебизра».
19.50 Досуг. «ТВ-Ателье».
20.05 Очаг.
20.35 «Визитная карточка».
20.50 Новости о деньгах.
21.05 «Портрет на фоне льдов».
Телефильм.
21.15 «Надежда сегодня».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 «Норма».
22.10 «Времечко». Новости «МК».
22.20 В.Шекспир. «Король Лир».
0.00 «Новости-4».

TV 6 МОСКВА

19.00 Новости «CNN».
19.30 Кинотеатр TV 6.
«Мы из джаза».
21.30 Золотая фильмотека. «Схватка
у столовой горы».
23.30 Новости «CNN».

**«ОСТАНКИНО»
1-й КАНАЛ**

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Новости.
9.20 «Фантадром». «Фантадром-2». «Соль».
«Фантадром-3». «Пожар».
Мультфильмы.
9.50 Фильм — детям. «Невероятный
случай».
11.00 Клуб путешественников.
11.50, 12.15 Пресс-экспресс.
12.20 Америка с М.Таратуттой.
12.50 К.Чалек. «Средство Макропулоса».
Фильм-спектакль.
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 «Блокнот».
16.10 «Гульджан». Мультфильм.
16.20, 17.30 Автопортрет. «Онка звезд».
16.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира.
17.50 «Дело».
18.25 «Звезды оперы».
18.45 «Человек и закон».
19.15 Америка с М.Таратуттой.
19.45 «Поле чудес».
20.40 «Спокойной ночи, малыши».
21.40 «Человек недели».
21.55 «Толстокожий». Худ. телефильм.
Из сериала «Китаец» (Франция).
23.30 «Литбизро».
0.20 Музобоз.
1.00 Автошоу.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 «Провинциальные письма».
9.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
10.05 Мастера.
10.35 Белая ворона.
11.20 Площадь искусств.
12.10 «Санта-Барбара».
13.00 Крестьянский вопрос.
14.25 Чемпионат мира по лыжным видам
спорта.
15.15 Ижика. «Ключ для всех».
16.25 Там-там новости.
16.40 Студия «Рост». «Наш Ералаш».
17.10 «Погасшая звезда».
17.40 «Большой крут».
18.00 «Неуловимый». Худ. фильм.
2-я серия.
18.55 Антракт.
19.15 К. Макейка. Репортажи из «малой
Европы».
19.45 Праздник каждый день.
20.25 «Нужного горя не бывает».
22.05 «Старый хозяин». Док.фильм.
22.45 «Каменный век». Мультфильм.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Мисс Мира. История».
23.45 На сессии ВС Российской
Федерации.
0.15 Вечерний салон.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

7.00 Новости «СБС» (на англ. яз.).
8.00 Новости «ВВС» (на англ. яз.).
9.00, 17.45 Новости «ВВС» (на русск. яз.).
12.00 «Экспресс-реклама».
12.30 Новости «ТН».
13.00 «И на камнях растут деревья».
Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 «Лучший в шоу «Мабин»».
15.45 «Радио-труба».
16.30 «Музобоз».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Оно».
18.50 Час Шугаева.
19.30 «Добрый вечер, Москва».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера».
Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал.
97-я и 98-я серии.
22.25 «Шут с нами».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 Погода «2x2».
23.25 «Рыцари неба». Телесериал
(Франция). Фильм 9-й.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00, 19.30 Новости.
9.20, 10.10, 10.40, 18.00, 18.30 Английский
язык.
9.40 Студия «Рост». «Тягунатлетичный
капитан».
13.25 «Я счастливый человек». Г.Менглет.
14.25 «Великобритания сегодня».
15.00 «Рожденная для бега».
15.20 «Дом поэта». М.Волошин.
16.15 Концерт ансамбля Дмитрия
Покровского.
17.00 «Визави».
17.30 «Бурда моден» предлагает.
19.00 «Сельская жизнь».
19.50 Досуг.
20.05 «Необожженность Шалыгина».
20.45 Азы карьеры.
21.00 Фестиваль театралов городов
России (Самара).

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 «Норма».
22.10 «Времечко». Новости «МК».
22.20 Хокей. Кубок лиги. «Динамо»
(Москва) — «Спартак» (Москва).

TV 6 МОСКВА

19.00 Новости «CNN».
19.30 Кинотеатр TV 6.
«Зимний вечер в Гаграх».
21.30 Золотая фильмотека. «Русалка
за миллион долларов».
23.30 Новости «CNN».

**«ОСТАНКИНО»
1-й КАНАЛ**

7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости.
7.55 Субботнее утро делового человека.
8.40 Спорт-шанс.
9.10 «Марафон-15» — малышам.
9.35 «Помоги себе сам».
10.05 Автограф по субботам.
11.05 Музыкальный юкск.
11.35 Авиакосмический салон.
12.50 Премьера телевизионного
док.фильма. «Хоккей Анатолия Тарасова».
Фильм 2-й.
12.45 «Служенье муз не терпит суеты».
13.15 «Мир в другом измерении».
Худ. телефильм. Фильм 1-й.
15.25 «Время — деньги». Док. телефильм.
15.50 «Дракулино-вампиренш»
(Франция). «Ну, погоди!» Мультфильмы.
16.15 «Веди».
17.00 «Ультра-си».
18.00 «Красный квадрат».
18.40 «Виктория». Фестиваль солдатской
песни.
19.50 «Убежище» Худ. телефильм. (США).
21.40 «Королевская сказка VII»
Худ. телефильм. (США, 1991 г.).
22.40 Брейнг-ринг.
23.40 Мультфильм