

## СУББОТНЯЯ ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

• Из первых  
уст  
В музыке  
и танце

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И ТАНЦА «РУССКИЙ СЕВЕР» НАЧАЛ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ЕГО БИОГРАФИИ ДНЕМ РОЖДЕНИЯ.

— Событие долгожданное и радостное, — говорит художественный руководитель, директор Вологодской филармонии Геннадий Соболев. — Главная цель создания нового коллектива — возрождение народной культуры Северо-Западного региона России, а рождение ансамбля стало возможным благодаря поддержке местных Советов, Министерства культуры РСФСР, общественности области. Всеобщий конкурс позволил отобрать танцов, вокалистов, музыкантов высокого класса. Они составили творческое ядро ансамбля, вступающего в профессиональную жизнь, под свет рампы с двумя программами «У нас под Вологдой» и «Круглый год». Это красочные, живые по духу и настроению спектакли, синтезированные в режиссерских разработках типичный для русского Севера игровой и образцовый фольклор. Зрелище, какого не бывало, увидят вначале жители Череповца, города, ставшего для коллектива родным, а затем районов области. Полагаю также, что со временем «Русский Север» будет визитной карточкой Вологодчины в ближних и дальних уголках России.

Затраты на организацию, репетиционный период превысили полмиллиона рублей. Примерно столько же вложено в создание материально-технической базы. Каждый из трехсот семидесяти пяти оригинальных костюмов, сшитых по специальному заказу вологжан в Ленинграде, стоит филармонии три-четыре тысячи рублей. Министерство культуры республики выделило целевым назначением десять комплектов бижутерии, металлический комбинат оплатил свободно конвертируемую валюту изготовление бандажей «Юпитер», а город предоставил квартиры практикующим всем артистам, приглашенным на работу.

Разумеется, были всяческие организационные трудности, однако рождение нового филармонического коллектива — явление вообще нечастое, а на фоне сегодняшнего положения дел — и вовсе уникальное. Оно свидетельствует, что общество понимает непрерходящие ценности национальной культуры. Доброго пути в большое, обращенное к народу искусство желают государственному ансамблю «Русский Север» его друзья.

Где родился — там и пригодился. Помня про старую народную мудрость, вышла в лихолетье и будет жить Двиница. Она делает извечное на земле дело: растит хлеб и детей — наследников и надежду русской глубинки.

А если выпадает время отдыха — не забывает про гармонь, названную поззией российских деревень. Рядышком с телевизорами и магнитофонами живет в избах русская гармошка, ждет своего часа, чтобы выплеснуться в умелых руках русской удалью и простором.

Бег свежестью с Ваги-реченьки  
Да к Двиницкий наш сельсовать,  
Мы уверены, мест красивее,  
Ближе — дальше, но в Смажке нет.

Такой автограф подарили мне Константин Николаевич и Вера Николаевна Пантины. Свои люди на своей земле.

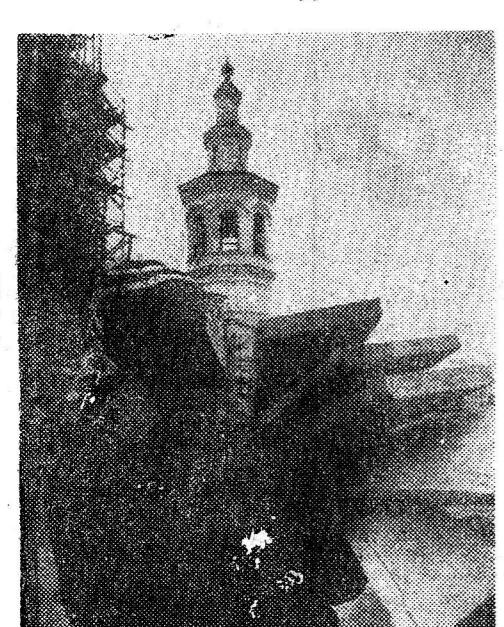
## НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

Музикальные четверги — новая традиция Вологодского музея изобразительных искусств. Под сводами картинной галереи звучит музыка Вивальди. Первый вклад в новое для музыкальной жизни областного центра явление внес камерный оркестр под управлением В. Лоскутова. Отдел культуры горисполкома совместно с филармонией планируют проведение цикла музыкальных четвергов «Новые творческие коллективы».

## ИЗБА-ЧИТАЛЬНИ

Многочисленные призывы к порядку и трудовой дисциплине в наше трудное время находят иногда отклик совсем уже невероятный. Да спасибо одной из фирм в нашем районе, находясь в состоянии опьянения выше среднего, явился вечером на рабочее место и обнаружил неполадки по механической части. Посоветовавшись, они пришли к единодушному мнению, что корень всех зол — плохая работа ночного сторожа, недостаточно добросовестно выполняю-

## • Наш мини-конкурс



щего свою обязанности. А найдя причину и вспомнив печальную память чрезвычайные комиссии, тут же эту практику возвращали.

Импровизированное заседание необычной комиссии вынесло еще более необычное «дисциплинарное» взыскание виновному. Его решено было на ночь привязать к столбу. (Хороши еще не повесить.) Но так как новоявленные «судьи» были вдрызг пьяны, то приговоренному удалосьбежать.

Чудные дела творятся, если рабочее место превращается в распивочную, проходной двор или подобие уголовной «милиции».

(«Маяк», Вологодский район).

— Принц, увидел, «зацепил», — говорит фотопротор Евгений Соколов, представивший субботней панораме этот снимок.

Какую подпись дадут к сюжету наши читатели, надеемся узнать в ближайшие семь дней. Удачи вам!

## Такие разные

## Инсыма

Снимок фотографа из Тотмы П. А. Филева за 16 февраля вызвал определенный интерес у наших читателей. Свои варианты подписей предложили Е. Н. Балкин, Т. С. Сотина, В. Сизов, Д. Уткин из Кадникова, В. Ершов из Вытегры, Е. П. Кубинева из Череповецкого района, Н. В. Терехова из поселка Вохтога и многие другие. Спасибо, дорогие товарищи, за внимание к газете, надеемся видеть вас в числе читателей и друзей «Красного Севера» и вперед. Наши мини-конкурсы называются «С улыбкой». Поэтому больше всего мы пишем в ваших письмах искорки юмора, идущего от настроения. На сей раз наш приз получит вологжанка С. В. Тропина. Вот за это четвертёршье:

Дорогой, куда поехал?  
Дорогая, в Вологду!  
Дорогой, не простудися  
По такому холода.

**ЛУКНЕТСЯ  
ОТКЛИКНЕТСЯ**

Ведет выпуск Ю. Александров

## Репортаж

## из сельской глубинки

## Свои среди своих

Про Двиницу не зря говорили — за семью волоками. В прежние времена добирались сюда из Вологды через Кадникова, Чекшино, Смажку, бахтались в увалах и на гатах Комаровского волока по трое суток. Нынче, прикорнув в темноте автобусного кресла, ни успеешь досмотреть третьего сна: приехали.

Воздух, замешанный на кислороде и озоне, здесь такой, что кажется, бросяς горящую спичку — вспыхнешь. Деревенские избы стоят, напяли набекрень снежные карточки. Горьковатый смолик, сладостный и непривычный горожанину, пьется вдоль главной улицы. Издалека долго торчат вага и Двиница. Поленины сухих березовых плах подпирают заборы, живым запахом живой скотины пахнут подворья. Трудная здесь земля, но надежная для человека.

В сельском магазине не густо, но и не пусто. Чай индийский, рис вьетнамский, хлеб, масло. Все по сельсоветским талонам, но без городской нервотрепки. До приездной колбасы большинство из покупателей не болтно-то и очхи. По пальцы можно сосчитать подворья, не имеющие скота. Давно поняли селяне: на местную власть надеяться, а сам не плывай. Потому, вырастив картофель и овощи, не горюют за обедом и ужином механизаторы, доярки, учители и фельдшеры. Что ни говорите, а есть надежность в сельской жизни с деревенским огородом, колодцем, печкой и подвалом.

Вера Николаевна Пантина всю жизнь отчуждалась в местной школе. Златых гор не заработка, случается возможность приработать приварок к пенсии — не откажется, но в одном уверенна твердо: с голода у земли может умереть только бездельник. Местный союз охотно дает желающим молодняк и сенокосы, купа хороши попросить, поможет построить помещения для содержания личного скота. Двиница сумела сохранить у большинства из живущих в ней ныне чувствоуважения к сельскому труду. Поэтому она и не попала в разряд умирающих, обезлюдевших, неперспективных деревень.

Больше того: немало примеров, когда бывшие городские, приехавшие сюда по распределению после техникума, училища, института, меняли планы, рассчитанные на год-два, и наставлялись в Двинице.

Учителя истории Вадим Алексеевич Бутырин — один из таких, а дочь его Света и вовсе местная. Она мечтает получить в будущем медицинское образование, но это отнюдь не значит, что молодая порось откажется от родства с местами, ставшими дорогими для родителей. Бутырины, старший и младшая, сделали для деревни большое дело. Этнографический музей в местной школе, собранный с радением и помощью односельчан, уже стал заметным явлением в жизни Двиницы и района.

Где родился — там и пригодился. Помня про старую народную мудрость, вышла в лихолетье и будет жить Двиница. Она делает извечное на земле дело: растит хлеб и детей — наследников и надежду русской глубинки.

А если выпадает время отдыха — не забывает про гармонь, названную поззией российских деревень. Рядышком с телевизорами и магнитофонами живет в избах русская гармошка, ждет своего часа, чтобы выплеснуться в умелых руках русской удалью и простором.

Бег свежестью с Ваги-реченьки  
Да к Двиницкий наш сельсовать,  
Мы уверены, мест красивее,  
Ближе — дальше, но в Смажке нет.

Такой автограф подарили мне Константин Николаевич и Вера Николаевна Пантины. Свои люди на своей земле.

• Практикум выживания  
Торговля не терпит пустоты

Солидный доход принесло объединению «Вологдакнига» распространение тысячи экземпляров «Библии». Разница в онтовой и розничной цене уникального двухтомника с иллюстрациями Густава Доре составила 36 рублей, а закупленный у посредников тираж реализован практически мгновенно.

Из централизованных источников книгорынка получает пыль литературы (вместе с учебниками) всего на десять рублей в год на душу населения. Для выполнения плана товарооборота предприятие вынуждено ориентироваться на поиск нетрадиционных поставщиков, коммерческую активность, предпринимательство. Отредактированная новинка в магазинах государственной книжной торговли станет «Травником». Пятьдесят тысяч экземпляров ценой в два рубля за книгу, как полагают, не залежатся невостребованными.

## За связь — наличными

Министерство связи предложило расплачиваться за услуги по новым ценам. Прискорбант № 125 введен в действие без лишнего шума. Тарифы для населения остались неизменными, зато для организаций, финансируемых госбюджетом, абонементная плата за телефонный аппарат подскочила с 50 до 108, а для хорватских и кооперативных — до 237 рублей 60 копеек в год. Для них значительно вздорожали также сборы за почтовые отправления. И еще один любопытный момент рыночных отношений: двадцать процентов госзаказа на установку новых телефонов разрешено производить по договорным ценам. Предприятия, учреждения и организации, способные выдержать финансовый пресс, будут платить по 450 рублей за каждую новую точку.

## Кто твой друг?

Размышили поездной жизни, вадорожавшей от комиссий сборов до платы за пользование комплектом постельного белья, совершив бесплатно скрасить рекама Вологодского бора путешествий и экскурсий. Экономическая нестабильность заставляет искать потенциальных клиентов не покладая рук.

Вместе с пожеланиями доброго утра в плацкартных и купейных вагонах поездов местного формирования звучат песни про город, где разной национальности, а также предложения по путешествовать по Вологодчине, выбрав в попутчики наездника и верного друга в лице вологодского бюро «Турист».

«Тюфф» гарантирует

Около трех десятков работников отдела технического контроля металлургического комбината в Череповце получили полноценные германские фирмы «Тюфф», считающейся на мировом рынке гарантом высокого качества промышленной продукции. Завод место в ежегодном справочнике, который издает «Тюфф», комбинат совершил качественно новый прорыв в мировое экономическое сообщество.

Пакет с характеристиками сталей, производимых в Череповце, подвергнут в Кельне всестороннему анализу, а сертификат соответствия металлическим стандартам доставлен на комбинат. Отныне пакет с характеристиками сталей, производимых в Череповце, подвергнут в Кельне всестороннему анализу, а сертификат соответствия металлическим стандартам доставлен на комбинат. Отныне пакет с характеристиками сталей, производимых в Череповце, подвергнут в Кельне всестороннему анализу, а сертификат соответствия металлическим стандартам доставлен на комбинат.

Сотрудники Дворца культуры металлургов в Череповце провели сбор средств на восстановление Дома-музея семьи Верещагиных. Рубли и тринчины из небогатых пенсионерских доходов отдавались без сожаления. Хор ветеранов труда показал пример, достойный подражания. Азовь земляки поддержат?

Чудные дела творятся, если рабочее место превращается в распивочную, проходной двор или подобие уголовной «милиции».

(«Маяк», Вологодский район).

— Принц, увидел, «зацепил», — говорит фотопротор Евгений Соколов, представивший субботней панораме этот снимок.

Какую подпись дадут к сюжету наших читателей, надеемся узнать в ближайшие семь дней. Удачи вам!

## Пример

## ветеранов

Ветераны Дворца культуры металлургов в Череповце провели сбор средств на восстановление Дома-музея семьи Верещагиных. Рубли и тринчины из небогатых пенсионерских доходов отдавались без сожаления. Хор ветеранов труда показал пример, достойный подражания. Азовь земляки поддержат?

Новости с понедельника до пятницы помогали собирать Н. Аркадьев, Г. Соболев, В. Рогозин, Н. Петров.

## Программа телепередач

## Понедельник, 4 марта

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

19.40 — «Ищите женщину». Худ. фильм, 1-я серия, 21.00 — «Время». 21.45 — «Музыка в эфире». 00.05 — «Замысловатая тайна». Худ. фильм, 01.25 — «На концерте Аллы Баяновой».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.35, 9.35 — Физика, 10-й класс, 9.05 — Итальянский язык, 10.05 — «Мир денег Адриана Смита». 10.40, 11.35 — Биология, 7-й класс, 11.10 — «Телевизор». 12.05 — «Среда обитания». Худ. фильм, 23.10 — «Ступени». 00.25 — Концерт симфонического оркестра.

14.35 — Документальный фильм, 14.55 — «Планета». 17.00 — «Крестьянское дело». 17.45 — Выступает Рязанский народный хор. 18.10 — «ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Перекресток». Новости. «На сессии областного Совета народных депутатов». 20.00 — «Спокойной ночи, малыш!». 20.20 — «Сын муз-библиотеки». 21.00 — «Детский час». 21.30 — «Мультифильм». 21.45 — «Дезерт». Худ. фильм, 22.30 — «Среда обитания». Худ. фильм, 23.10 — «Ступени». 00.25 — Концерт симфонического оркестра.

14.15 — «Пятое колесо».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

11.10 — «Вольница». Док. фильм, 11.35 — «С днем рождения, или Инкогнито». Муз. фильм, 12.25 — «Воскресный пассаж». 13.25 — Концерт. 14.20 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.30 — Телестанция «Факт». 16.20 — «Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильмы. 18.00 — «Монитор». 19.00 — «Арена» и предпринимательство». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Ленсовет — прямой эфир». 22.15 — «Актуальное интервью». 22.25 — «Монастырь на Карповке». 23.05 — «Камертон». 20.20 — «Салон красоты». Худ. фильм.