

ДАЙ ДЖЕСТ

МАНЬЯК

ЯВЛЕНИЕ, ЗАСТАВЛЯЮЩЕЕ НЕ ТОЛЬКО УЖАСАТЬСЯ, НО И РАЗМЫШЛЯТЬ

Мы слышали о маньяках в протяжении столетий, многие из них «танцуют» с собой длинный список безымянных жертв. Из истории криминалистики: четыре века тому назад соратник Жюльен д'Арс Жюль де Ре убил в ходе своих извращенных оргий маньяк Бекрам задвигая девятьсот двадцать одну женщину. Колумбий Теофило Рохас в середине нашего столетия умертвил, по разным данным, от шестисот до трех с половиной тысяч человек. Наш Чинкито, хотя и «поотстал» от них, хвалился: на его совести 52 человека.

Удивительно ли, что фигура маньяка всегда вызвала в людях и затаенный страх, и интерес, порождая многочисленные домыслы и слухи. Между тем само понятие «маньяк», активно употребляемое в обиходе, по сути, неверно. Маньяк не склонен сдерживать желание человека убить ради удовольствия с манией, бредом. Или же спланировать зверства на счет большой похоти. Главным специалистом МВД Юрий Антонин рассказал, что в результате обследования группы лиц, совершивших сексуальные преступления, выяснилось: только у четверти из них «повелевал криш». Остальные вполне «сообразили», хотя чаще всего страдали органическим повреждением мозга (в результате родовых травм или несчастных случаев более позднего времени). Но что удивительно: почти каждый пятый был вообще здоров!

Психиатры нашли термин, объясняющий столь странную патологию: расстройство влечения. Оно может быть различным: пироманы (нарушение влечения к огню) могут устроить беспринципный поджог; kleptomаны — к самоповреждению; драгоманы — к брадобрейству. На фоне всех этих «маньяков» люди с нарушенным половым влечением составляют меньшинство, три — пять процентов. Но их преступления самые тяжкие: изнасилование, растление малолетних, серийные убийства.

К сожалению, изучать агрессивные влечения начали только в последние десятилетия. В Государственном научном центре социальной и судебной психиатрии В. П. Сербского эти занятия группа докторов медицины наук профессора Бориса Шостаковича. Здесь накоплен самый богатый материал: экспертизу прошли около ста человек, за которыми числилось от одного до нескольких убийств на сексуальной почве. Однако и опытным специалистам пока приходится лишь ломать голову над вопросом: отчего возникает тага к перманентным убийствам и насилью?

Достоверно известно лишь, что непосредственно толкает человека на эти ужасные поступки желание... разрядиться. При этом делено не всегда преследуется цель сексуального удовлетворения. Для них это — единственная возможность снять тревожное состояние, подавленность, страх, которые странным образом исчезают при вде крови и агонии жертвы. Бывает, преступник уходит с места преступления, поглотивший никогда не повторит содеянного. Но проходит неделя-другая, и пси-

женнем), должен по собственной воле обратиться к сексопатологу, ибо завтра может столкнуться с проблемами куда более серьезными. Если бы в свое время Чинкито не был просто уловлен (поначалу из школы, а затем из училища) за развратные действия с малолетками, а побывал бы у врачей, — все могло обернуться по-иному.

Да что говорить: даже там, где по логике вещей полагалось бы наладить соответствующее лечение (речь о местах заключения), оно не и не слышалось. К чему это приводит? Асратян, прежде чем убить трех человек, дважды был судим за растление малолетних. Объявившись на свободу, он, естественно, не стал отказываться от своих «привычек». Ведь ясно: человек с расстройством влечения глух и неважно и без медицинской помощи всегда будет готов к совершению нового преступления.

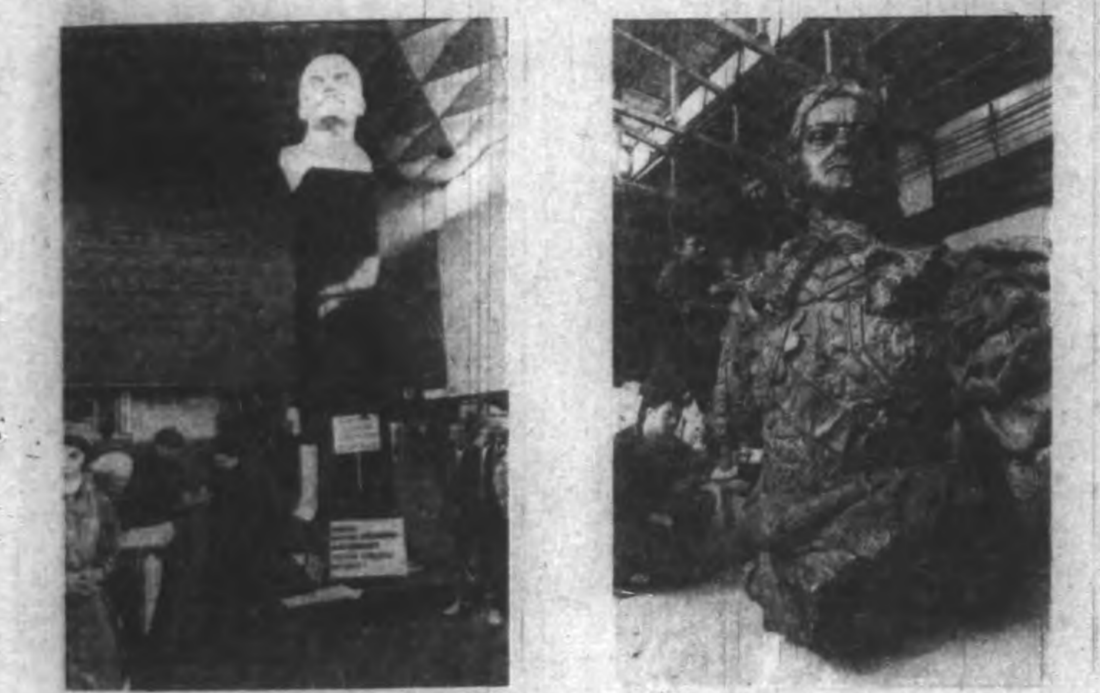
Итак, леньте! Но сразу же возникает вопрос: как? В группе того же В. Шостаковича выявлено у всех обследованных лиц с агрессивными садистскими наклонностями нарушениями: скажем, избыток андрогенов — мужских половых гормонов. Стало бы, помогать гормонами?.. Однако проверить сейчас эти теоретические выкладки на практике нельзя — пока нет нужных условий.

Одно время в некоторых странах пользовались для «обезвреживания» таких преступников кастрацией. Позже поняли: мера эта неэффективна — не уничтожает влечения. Теперь на Западе в отношении осужденных активно практикуется лечение методом психокоррекции, который, впрочем, тоже не сводит на нет возможные рецидивы. Но много пока не придумали.

Так что же Человеческое общество обречено на жизнь в вечном страхе перед присутствием нового маньяка или все-таки можно как-то предотвратить его появление? Доктор юридических наук Леонид Колодкин и кандидат юридических наук Юрий Карпухин, подробно изучавшие «урюки», преподаватели Чинкито преподавательным органом, считают: преступления стали возможны и оттого, что для их предотвращения не делается учета мелких проступков и правонарушений, совершенных на сексуальной почве. «В то время, как, скажем, в Англии полиция предпринимает серьезные попытки провести уголовную регистрацию лиц, имеющих уже при рождении те или иные биологические отклонения, которые могут потом превратиться в нормальное поведение в базисальной бандитизме. Практике покажет, оправданы ли такие действия...»

Ответа на вопрос: «Как рождается маньяк?» — еще нет. Но найти его мы должны обязательно. Если хотим жить спокойно, без страха.

Оксана ДУЛЬСКАЯ.
(«ТРУД»).



Будет ли Петр I встречать приезжающих?..

На двух вокзалах — Москвы и Петербурга, связанных одним расписанием поездов, стоят на высоких стелах очень похожие друг на друга бюсты вождя революции. Ленин всех провожает и всех встречает... Однако это привычное единообразие, видимо, скоро нарушится. По крайней мере в Петербурге. На заводе «Монумент-скульптура» уже отлит по заказу мэрии бронзовый бюст основателя города на Неве, и Петр I — как и положено ему по праву — должен встречать приезжающих на Московский вокзал Петербурга, смеясь в карале Ильича.

Пройти это могло бы уже во время празднования 290-летия города на Неве. Но как ни хорош памятник Петру I (скульптор А. Чаркин), а вот с водружением на вокзал почти двухсотлетнего бюста придется, похоже, повременить. Дело в том, что вот уже несколько дней местные поборники ленинской революционной идеи ведут шквирование пассажирского зала. По их мнению, Ленин должен поедить и тут. Единомышленники у них достаточно, как много и поездов, прибывающих на этот вокзал: нет-нет и оставит кто-то свою подпись «против» Петра I.

АЛЕКСЕЙ ВАРФОЛОМЕЕВ.
«РИА — ФОТО».

На снимках: сбор подписей против снятия бюста Ленина на Московском вокзале в Санкт-Петербурге; бюст Петра I, который предполагается установить на Московском вокзале в Санкт-Петербурге. Фото автора.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
22.10 «Репортаж ни о чем». 22.25 «КВН-ассорти». 0.00 Новости. 0.20 «Мир на досуге». 0.55 «Рок-и-ролл-ТВ». 1.45 «Пресс-экспресс». 1.55 «Суперуэствоз». Многосерийный научно-популярный фильм. 1-я серия.	8.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 «Без ретуши». 9.00 Театр одного художника. З. Серебрякова. 12.20 Домашний экран. «Депрессия». Художественный фильм. 1-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 «Депрессия». Художественный фильм. 2-я серия. 15.50 Мульти-пульти. «Козетта». 16.00 Телебизра. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Телевизор». 17.15 Трансферфир. «Отражение». 18.00 «Полчас из общественной жизни». 18.30 «Брянский вестник». 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 188-я серия. 21.15 Антреприза. Режиссер Анатолий Эфрос. 22.00 «Юрки Армени». 22.45 «Альбом». «Адажио соль мино». 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят». 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваше право». 23.50 «Музыкальный экзамен». Телешоу молодых артистов эстрады. 0.50 «365 дней в году».	5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40 В. Каверин. «Загадка». Телевизионный спектакль для детей. 10.45 «Что? Где? Когда?». 12.00 Новости. 12.20 «ГО!». 12.50 «Ванька». 13.35 Новости. 15.25 Телемист. 16.10 Дело. 16.20 «Пчела Майя». Мультифильм. 17.00 Хроника Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга». 17.20 «Звездный час». 18.00 Новости. 18.25 «Платра». 18.45 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. 19.35 Полава. 19.40 «ГО!». 20.10 Эхо недели. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.40 «Азбука любви». Теледесернал. 9-я серия. 22.10 Дневник Московского кинофестиваля. 22.25 Дайджест «Пресс-клуба». 8.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Камера исследует прошлое. «Красная капелла». Документальный фильм. 10.10 «Устами младенца». 10.40 «Птица Грем». Российское бюро путешествий. 11.25 Автограф мастера. «Путь к триумфу». Нина Ананьевна. 12.10 Домашний экран. «Юности гений». Художественный фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Дневной сеанс. «Приключения Нуки». Художественный фильм. 15.40 «Утренняя Елабуга». 16.00 «Дикая природа Америки». Документальный фильм. 16.30 Там-там новости. 16.45 «Бизнес в России». 17.15 Трансферфир. «Агентство «Кавказ»». 18.00 «Фантазия». Закрытие сезона. 18.15 «По-неделньки». 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 Детство по следам «Ляки Страла» представляет художественный фильм «Сенатор кинозвезда и мафия». 21.20 «Большой скандал». 21.50 «Последний бой». Мультифильм для взрослых. 22.00 «Без ретуши». 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят». 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Спасение-911». 0.30 «Каутизм». Новости популярной музыки.	18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 189-я серия. 21.20 Рек-тайм. 21.50 «ЭКС». Экран криминальных сообщений. 22.00 Студия «Нота бене». 23.20 Вести. 23.25 «Звезды говорят». 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Баскетбольное обозрение. 0.05 «Спектакль за заднюю тему». 0.45 Центр Стаса Намина (Эс-Эс-Си) представляет клуб «Желтая подводная лодка».	18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 189-я серия. 21.20 Рек-тайм. 21.50 «ЭКС». Экран криминальных сообщений. 22.00 Студия «Нота бене». 23.20 Вести. 23.25 «Звезды говорят». 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Баскетбольное обозрение. 0.05 «Спектакль за заднюю тему». 0.45 Центр Стаса Намина (Эс-Эс-Си) представляет клуб «Желтая подводная лодка».