МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Итоги всесоюзного конкурса

Подведены итоги всесоюзного конкурса на лучшие по художественному оформлению и полиграфическому исполнению журналы, вышедшие в 1970 году.

В конкурсе, организованном Комитетом по печати при Совете Министров СССР, Союзом журналистов СССР и Центральным правлением Научно-технического общества полиграфии и издательств, участвовали 194 редакции журналов и 32 коллектива полиграфических предприятий.

Жюри под председательством народного художника РСФСР А. Н. Яр-Кравченко присудила первые премии пяти журналам, а также Калининскому полиграфическому комбинату.

Первых премий удостоены коллективы редакций «Огонька», «Смены», «Максла» (Латвийская ССР), «Мусу гамта» (Литовская ССР), «Советский Союз сегодня» (издаваемый АПН журнал для Японии).

(ТАСС).

Книги и музыка Болгарии

В магазине «Дружба» на улице Горького проходит декада книги и грампластинки Болгарии, посвященная национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. На ней представлены художественная и политическая литература братской страны, грампластинки с записями симфонической, народной и эстрадной музыки.

В. ВИТАЛЬЕВ.

Цветы для вашей квартиры

Более ста сортов и видов комнатных растений увидят посетители в экспозиции, которая открылась вчера в выставочном зале Московского городского общества охраны природы на Кутузовском проспекте, 5/3. Квалифицированные специалисты расскажут посетителям о правилах ухода за цветами, посоветуют, как лучше украсить ими квартиру.

Выставка будет работать десять дней, с 12 до 20 часов.

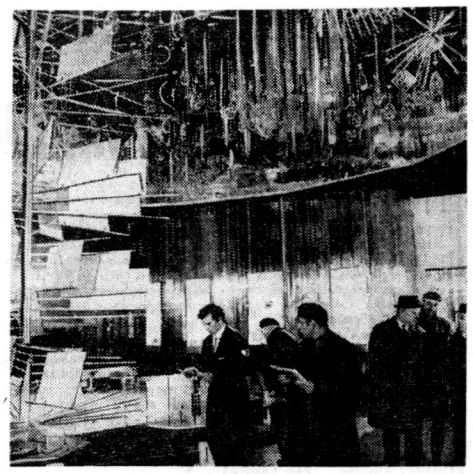
Н. ЕЛЕНИНА.

Сад у водохранилища

Московский государственный трест зеленого строительства ведет работы по реконструкции Захарковского сада, который раскинулся вдоль северного берега Химкинского водохранилища.

Новая зона займет около 24,5 гектара. На территории парка намечено высадить свыше 2.000 лиственно-декоративных деревьев и около 10.000 кустарников, оборудовать различные спортивные сооружения.

А. СИЛКИН.



«РЕЦЕПТ» ЗАВТРАШНЕГО ДОМА

ДОМ ВОЗНИКАЛ элегантный, легкий, красивый и прочный. В его долговечности можно было не сомневаться, ибо «ткань» здания составляли самые современные материалы, проверенные на прочность самыми точными приборами.

И хотя этот дом зарождался карандашными контурами на бумаге, его авторы — кандидат технических наук, директор Пражского института строительного производства Франтишек Главач и инженер-строитель из Братиславы Эмма Левицка не возводили «воздушные замки». Соавторами были 400 предприятий и институтов нашей страны, демонстрирующие сегодня в «Сокольниках» лучшие изделия промышленности строительных материалов — от различных машин и приборов до железобетона и хрусталя. Из этих материалов наши чехословацкие друзья и «составили» дом завтрашнего дня. Они «возводили» его во время нашего совместного путешествия по советской экспозиции в день СССР, который вчера отмечался на выставке.

И Франтишек Главач и Эмма Левицка подошли к поставленной корреспондентом «Московской правды» задаче — «спроектировать и построить» современный жилой дом на основе материалов, представленных в экспозиции СССР, — весьма серьезно.

Если театр начинается с вешалки, то строительство дома, естественно, с фундамента. Несколько мгновений чехословацкие друзья «колдовали» над листком бумаги и, наконец, подошли к единому решению.

— Здание должно быть решено комплексно. Мы обязаны думать и о дальнейшей «жизни» дома — его прочности и долговечности. При нашем варианте, — показал Главач свой чертеж, — в будущем можно будет изменять планировку квартир.

Итак, опоры и несущие стены — из железобетона, перекрытия — из современных легких материалов.

Завод крупнопанельного домостроения, макет которого представлен в экспозиции, может удовлетворить потребность не одной стройки. Ведь его годовая производительность — 120 тысяч квадратных метров полезной площади. Все изделия отличаются высоким качеством и точностью исполнения.

Мы перешли к следующим стендам, где отобрали отличные материалы для других частей здания.

— Комбинация двух этих видов силикатного бетона — плотного и ячеистого — даст нашим стенам прочность и легкость одновременно. Причем поверхность можно сделать самую различную, — отметила Эмма Левицка.

Кстати, плотный силикатобетон изобретен в СССР.

— Мне думается, что лучше всего использовать вот этот быстротвердеющий шлакопортландцемент, — сказал Главач. Его коллега не возразила, но предложила попробовать и две высокопрочные марки «600» и «700».

Отбирая марки цемента, мы невольно ознакомились с первой в отечественной промышленности автоматизированной системой управления «Цемент-1». Она основана на применении ЭВМ, с помощью которой на Себряковском цементном заводе осуществлена автоматизация всех процессов производства, начиная от расчета сырьевой смеси и кончая упаковкой цемента.

Кстати, когда чехословацкие друзья задумались над оформлением стен, их внимание привлек фрагмент стены из золотистой кожи.

— Это не кожа, а цемент! — воскликнула Эмма.

Да, цветной, волнистый цемент, настолько искусно имитирующий кожу, что «подделки» не обнаружил сначала и профессиональный глаз строителя. И Главач и Левицка в один голос заявили, что холлы будут отделаны именно этим материалом.

Коммуникации нашего дома мы отбирали в павильоне строительных полимеров, ибо им, как заметил Главач, принадлежит будущее.

— Мне кажется, — сказал он, рассматривая полиэтиленовые трубы различного сечения, в то время как Эмма отбирала изящные моющиеся обои московского производства, — что вы правильно делаете, уделяя такое внимание химии в строительстве. Такие трубы долговечнее, практичнее металлических и значительно дешевле.

Итак, нам осталось совсем немного. Пока Эмма отбирала лучшие образцы керамической плитки для ванных комнат (а они ей очень понравились), Франтишек внимательно изучал шлакоситаллы.

— У этого материала большое будущее. Он с успехом конкурирует с каменным литьем, керамикой, фарфором. Область применения его почти неограничена. А качество— судите сами: высокая термостойкость и прочность.

Именно в вашей стране впервые в мире освоено производство листового и прессованного шлакоситалла, некоторые образцы которого мы отобрали для отделки лестничных площадок нашего дома.

«Новоселье» мы справляли в одной из квартир нашего дома, фрагмент которой демонстрируется в купольном павильоне советского раздела.

— Мне кажется, мы построили красивый, удобный и прочный дом, — улыбаясь, проговорил Франтишек Главач. — И построили его быстро. А знаете почему? Потому что вся техника, которую мы видели, — отличная.

На нашем «новоселье» не было ни тостов, ни музыки. Это было деловое новоселье. И потому мы преподнесли нашим друзьям деловой подарок — последний номер журнала «Строительные материалы», интересно и убедительно повествующий о размахе и прогрессе этой важнейшей отрасли народного хозяйства в нашей стране.

Франтишек Главач и Эмма Левицка сказали, что постараются с помощью этого подарка найти «рецепт» для еще одного дома завтрашнего дня.

М. ВОЛЬНОВ.

На снимке: экспонаты из стекла в советском разделе.

Фото Б. Ярославцева.

ЗАМЕТКИ СПОРТИВНОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Турнирную таблицу принято называть зеркалом чемпионата, ибо она обычно дает объективную картину состояния дел в нашем футболе. Но сегодня таблицу если и можно сравнивать с зеркалом, то скорее всего с кривым. Волею переменчивого, как осенняя погода, календаря команды прошли разные дистанции. Армейцам столицы, к примеру, осталось сыграть лишь три игры, а у «Зари» и «Торпедо» впереди еще по девять матчей.

Подобная чехарда в календаре не только ставит команды в различные условия, нарушает учебно-тренировочный процесс, но и не дает возможности узнать, «кто есть кто» на сегодняшний день. В самом деле, что лучше: набрать после 26 игр 25 очков («Карпаты») или после 23 — 19 («Динамо» Минск)?

В подобном случае принято обращаться к другой графе очков — не набранных, а потерянных. Тогда таблица приобретает совсем иное содержание. Посмотрите: лишь две-три команды остались на своих прежних местах. Остальные совершили весьма существенные перемещения по турнирной лестнице. И самое головокружительное — нынешний чемпион: с шестой ступеньки — на последнюю, шестнадцатую.

Что случилось с ЦСКА?

Вспомним, как армейцы добились прошлогодней победы в чемпионате. Вряд ли кто станет утверждать, что они преподнесли какую-то тактическую новинку, или подбор игроков у них был лучше, чем у других команд. Скорее всего успех пришел благодаря хорошей организации игры, высокой работоспособности всех футболистов, чувству ответственности каждого, стремлению «выложиться» до конца в любой игре. Ныне же игроки ЦСКА всеми этими качествами похвастать не могут. Более того, прошлогодняя уверенность перешла в самоуверенность. Сколько очков потеряли армейцы только из-за того, что недооценили соперника, что позволяли себе играть не в полную силу!

Есть у неудач армейцев и уважительные на первый взгляд причины — травмы ряда ведущих игроков. Но только на первый взгляд. Ибо когда заболели Федотов и Колейкин, руководству команды было ясно: это не на один месяц. Однако вместо того, чтобы наиграть какой-то определенный вариант состава, в ЦСКА занимались бесконечными экспериментами, поисками, которые не могли помочь стабилизировать игру.

И вот теперь над командой висит дамоклов меч перехода в первую лигу. Но даже если армейцы и займут место выше 15-го, они установят весьма печальный рекорд: ни один из прошлых чемпионов не опускался в турнирной таблице так низко.

Еще один такого же рода «рекорд» может быть поставлен московских клубов надо распределять дифференцированно. Динамовцы, на мой взгляд, заслужили их значительно меньше, чем спартаковцы и торпедовцы.

«Динамо» сейчас находится в пути. Тренеры взяли курс на трансформацию состава, смело вводят в игру молодежь. Еще в середине сезона мы познакомились с такими интересными форвардами, как Кожемякин. Пискунов, Байдачный. В последних играх появился на левом краю Маховиков. Естественно, требуются время и терпение, чтобы игра динамовцев стабилизировалась, чтобы все звенья команды притерлись друг к другу.

Объяснить неудачи «Спартака» и «Торпедо» значительно сложнее.

Причины слабой игры «Спартака» руководство команды вторичен: как и в 1966 году (когда это случилось впервые), ни одна из столичных команд не получит медалей чемпионата. Однако, несмотря на то, что для такого не веселого прогноза есть все основания («Динамо» и «Торпедо» потеряли армейцы только из-за того, что недооценили соперника, что позволяли себе играть не в полную силу!

Есть у неудач армейцев и уважительные на первый взгляд причины — травмы ряда ведущих игроков. Но только на первый взгляд. Ибо когда заболели Федотов и Колейкин, руководству команды было ясно: это не на один месяц. Однако вместо того, чтобы наиграть какой-то определенный вариант состава, в ЦСКА занимались бесконечными экспериментами, поисками, которые не могли помочь стабилизировать игру.

И вот теперь над командой висит дамоклов меч перехода в первую лигу. Но даже если армейцы и займут место выше 15-го, они установят весьма печальный рекорд: ни один из прошлых чемпионов не опускался в турнирной таблице так низко.

Еще один такого же рода «рекорд» может быть поставлен московских клубов надо распределять дифференцированно. Динамовцы, на мой взгляд, заслужили их значительно меньше, чем спартаковцы и торпедовцы.

«Динамо» сейчас находится в пути. Тренеры взяли курс на трансформацию состава, смело вводят в игру молодежь. Еще в середине сезона мы познакомились с такими интересными форвардами, как Кожемякин. Пискунов, Байдачный. В последних играх появился на левом краю Маховиков. Естественно, требуются время и терпение, чтобы игра динамовцев стабилизировалась, чтобы все звенья команды притерлись друг к другу.

Объяснить неудачи «Спартака» и «Торпедо» значительно сложнее.

Причины слабой игры «Спартака» руководство команды искало (и сейчас, можно с относительной уверенностью сказать, что нашло) прежде всего в области психологии. Лишь в середине сезона спартаковцы сумели, если можно так выразиться, возродить свой характер. Не изменился существенным образом состав, остался верен «Спартак» и своей игровой манере. Просто тренеры помогли футболистам сбросить с плеч тяжелый груз неудач, обрести уверенность в себе. И «Спартак» стал «зарабатывать» значительно больше очков, чем в начале сезона, хотя рецидивы весенней болезни нет-нет и проявляются.

Торпедовцы по-прежнему остаются загадкой. Объяснить их «пристрастие» к ничьим и очень низкую результативность только лишь отсутствием ключевого игрока в средней линии было бы не совсем верным. Думается, что у автозаводцев есть определенные пробелы как в психологической подготовке, так и в учебно-тренировочном процессе. Один мой коллега, побывав на тренировке «Торпедо» в Мячикове, заметил: «Только Шустиков и Банников занимались серьезно, остальные — так, вполсилы». Не в этом ли кроются корни слабой игры?

...Чемпионат страны вступил в решающую фазу. Правда, вопрос о новом чемпионе — думаю, что здесь не надо быть футбольным пророком, — уже решен. Вряд ли что (или кто) может помешать киевским динамовцам получить золотые медали. Однако остальные призовые места пока вакантны. И от самих московский футболистов зависит, сумеют ли они их занять.

С. КРУЖКОВ.

коротко

◆ В финале турнира претенденток на первенство мира встретятся советские шахматистки москвичка А. Кушнир и Н. Александрия из Тбилиси. Это стало известно после того, как со счетом 5,5 : 4,5 очка Кушнир победила Т. Затуловскую из Баку.

◆ Со счетом 3 : 1 футболисты сборной Франции выиграли в Осло повторный матч чемпионата Европы у команды Норвегии. Теперь во второй отборочной группе два лидера — сборные Болгарии и Франции, у которых по пять очков.

◆ Будущие соперники спартаковцев Москвы в розыгрыше Кубка УЕФА — футболисты команды ВСС из города Кошице лидируют в начавшемся недавно чемпионате Чехословакии. После семи матчей они имеют 12 очков (5 побед и 2 ничьи, мячи — 17 : 5).

(ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Чудесная лесенка». Телевизионный фильм. Часть 1-я. 10.45 — Цветное телевидение. «Гранатовый браслет». Художественный фильм. 12.15 — «Объектив». 12.45 — Цветное телевидение. «Хореографическая симфония». Телевизионный музыкальный фильм. 16.50 — «Рождено соревнованием». Беседа с секретарем МК КПСС Исаевым В. Ф. 17.05 — Полевая почта «Подвига». Ведет передачу генерал армии П. И. Батов. 17.35 — Цветное телевидение. Для детей. «Умелые руки». 18.05 — «Зарубежные гости Москвы». 18.20 — Цветное телевидение. «Два-Леонида». Художественный фильм. 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — ЦСКА (1-й тайм). 20.15 — «Рубежи пятилетки». Беседа с Героем Социалистического Труда бригадиром ГПЗ-1 тов. Викторовым А. В. 20.30 — Футбол. «Спартак» — ЦСКА (2-й тайм). 21.15 — «Время». 21.45 — «Экран собирает друзей». «Рига — Будапешт». 22.45 — Цветное телевидение. Международная встреча по волейболу сборных СССР и Японии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Сами о себе». 19.30 — «Подмосковье». 20.00 — «Один рейс капитана Куянцева». Телевизионный документальный фильм. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Крах». Художественный фильм. 1-я серия. 22.55 — «Вечерние мелодии». 23.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 и 12.35 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 11.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 13.20 — Для учащихся 9-х классов. Литература.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. «Крепостная актриса». Художественный фильм. 21.05 — «Клуб кинопутешествий». 22.05 — У нас в гостях поэт Д. Кугультинов.

РАДИО

10 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; «Сельская радиостанция» — 5.30, 6.30.

●

8.45 — «Наш отдых». 9.15 — В. Закруткин. «В родном краю». Глава из повести. 10.05 — Радио—малышам. «К нам новая книга идет». 10.35—«Музыкальная шкатулка». 11.10 — «Механизация животноводческих ферм». 11.30 — Музыкальная передача из Будапешта. 12.15 — Концерт по программе, составленной шофером завода «Воронежсельмаш» К. А. Печенкиным. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — Д. Шостакович. Музыка к кинофильмам. 14.00 — «Для блага советского человека». Передача Белорусского радио. 14.15 — Инструментальные ансамбли. 14.30 — «В странах социализма». 14.45 — Песни наших дней. 15.15 — И. Гайдн. Симфония № 95 «Лондонская». 15.45 — «Социальные проблемы и культура производства». Беседа председателя колхоза им. Ленина Новомосковского района Тульской области В. А. Стародубцева. 16.00 — «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — «Лунжи будет работать». Радиокомпозиция. 17.00 — «Юность»: «Дорогой отцов-героев». 18.00 — На темы дня. 18.10—Русские песни и романсы. 19.20—«Наши комментарии». «Ку-клукс-клан» — символ расистской Америки». 19.30 — «Феликс Дзержинский». Радиопостановка. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. 21.15 — Фрагменты из спектаклей Ленинградского театра миниатюр. 22.30 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.45 — «Утренние встречи». 8.30 — Н. Телешев. «Елка Митрича». Рассказ. 9.20 — Русские песни и наигрыши. 10.00 — Фрагменты из опер. 11.02 — Песни латышских композиторов. 11.30 — «В детском радиотеатре». Г. Караев и Л. Успенский. «Пудковский меридиан». 12.30 — Зарубежные мелодии. 13.00 — «Радиоуниверситет культуры». «Современная литература Армении». 14.00 — Романсы советских композиторов. 14.30 — Н. Пейко. «Третья симфония». 15.00 — М. Коваль. «Поэма о Ленине». 15.30 — Ю. Клименченко — «Капитан Араи Оганов». Глава из повести. 16.00 — Концерт симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 18.00 — «В детском радиотеатре». «Первый президент Российской академии». 19.02 — Легкая музыка. 19.30 — Выступает Большой хор Всесоюзного радио и телевидения. 20.00 — Играет пианист В. Крайнев. 20.50 — Концерт мастеров искусств. 22.00 — Р. Шуман. Концерт для виолончели с оркестром (ля минор). 23.30 — С. Барченко. «Осенью». Рассказ.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (УКВ) на волне 4,36 м и радиостанции на волне 191,1 м. 16.02 — Е. Голубев. Третий струнный квартет (до мажор). 16.35 — Л. Митрофанов. «Схватка». Радиопостановка. 18.05 — И. Брамс. Первая симфония (до минор). 19.00 — Опера Н. Римского-Корсакова «Садко». 22.30 — В. Субботин. «Жизнь поэта». Радиокомпозиция.

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «Союз учебы и труда» — об опыте работы школ коммунистического труда Московского производственного швейного объединения «Радуга». 9.20 (3-й канал) — «Москва и москвичи» 11.10 — По страницам московских городских газет. 15.45 — «Московские известия». 18.00 — Программа «Москва и москвичи». «54-й годовщине Октября — достойную встречу» — репортаж с 5-й автобазы Мосторгтранса. «Право судить» — очерк А. Эмдиной. «Несущие книги в свет» — корреспонденция о работе народного книжного магазина фабрики «Свобода». Музыкальная страница.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 13 по 19 сентября

13 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — Для школьников. «Костер». 17.30 — «Наука — сегодня». 18.05 — Цветное телевидение. Для детей. «Это я». Мультипликационный фильм. 18.20 — «Мир социализма». 18.50 — Цветное телевидение. «Напевы русской стороны». Телевизионный музыкальный фильм. 19.20 — «Улица Ангела». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.30 — Цветное телевидение. Мастера искусств Украины. 22.30 — «Спортивный дневник». 23.00 — «Представляем — лауреаты...»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «На московской орбите». 18.50 — Для школьников. «Живут на свете дети». Концерт. 19.15 — «Музыкальная гостиная». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Кочубей». Художественный фильм. 22.15 — VII Международный фольклорный фестиваль в г. Бургасе.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.30 — «Бригадирские дни». Передача из Болгарии. 20.50 — «Тихая семейка».

14 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Чудесная лесенка». Телевизионный фильм. 3-я часть. 10.45 — «Кладовая кормов». Телевизионный очерк. 11.25 — Цветное телевидение. «Огненные версты». Художественный фильм. 12.45 — «Музыкальный киоск». 17.15 — «С кистью в руке». Портреты художника М. З. Нестерова. 17.45 — «Румынская рапсодия». Концерт. 18.05 — Для школьников. «Рассказы о природе». 18.30 — «О роли современного национально - освободительного движения в антиимпериалистической борьбе». 19.00 — Цветное телевидение. Концерт вокально - инструментального ансамбля «Добры молодцы». 19.25 — «Улица Ангела». Часть 2-я. 20.25 — «Время». 20.55 — Чемпионат Европы по баскетболу (мужчины). СССР — Франция. 22.30 — Цветное телевидение. В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «На московской орбите». 18.50 — Для школьников. «Фестиваль юных». 19.15 — В эфире — «Молодость». «Придумаю песню...» 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» «Веселый гномик». Мультипликационный фильм. 20.30 — «Черты современника». «Рабочая гордость». Телевизионный очерк. 21.00 — Концерт. 22.05 — Цветное телевидение. «Люди как реки». Телевизионный художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Поиск». 20.20 — Цветное телевидение. «Дорогой мой человек». Художественный фильм. 22.05 — «Кармен-сюита».

15 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Чудесная лесенка». Телевизионный фильм. 4-я часть. 10.45 — Для школьников. «Часовые природы». 11.10 — «Моя пятилетка». 11.30 — «Аннычка». Художественный фильм. 17.15 — Цветное телевидение. Для школьников. «Встречи в музыкальной стране». 17.40 — Для детей. «Мой брат — Страусенок». Мультипликационный фильм. 18.05 — «Здоровье». 18.30 — Цветное телевидение. Телевизионный музыкальный фильм. 19.30 — Цветное телевидение. Футбол. Кубок УЕФА. «Спартак» (М) — ВСС (Кошице, ЧССР). 21.15 — «Время». 21.45 — «Окровавленная рубашка». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.25 — «На московской орбите». 17.55 — Чемпионат Европы по баскетболу (мужчины). СССР — Польша. 19.30 — «Подмосковье». 20.00 — «Непокоренные». Документальный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.00 — «Рассказы о театре».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Человек бросает якорь». Художественный фильм. 20.45 — Концерт. 21.15 — «Здоровье». 21.45 — «Чир-Унвд». Документальный фильм.

16 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Цветное телевидение. Для школьников. «Умелые руки». 10.40 — «Коммунист и время». 11.10 — Цветное телевидение. «Василий Суриков». Художественный фильм. 12.40 — В эфире — «Молодость». 16.40 — Для школьников. «Ветер странствий». «Город ясных зорь». 17.15 — «Сельская страда». 17.25 — Концерт. 18.05 — Для школьников. «На приз клуба «Нептун». 18.30 — «Идеологическая борьба и проблемы единства мирового коммунистического движения». Выступает академик Ф. В. Константинов. 19.00 — «Мое сердце с тобой». Спектакль Горьковского академического театра драмы. 20.20 — «Время». 20.50 — Продолжение спектакля. 22.05 — Цветное телевидение. В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «На московской орбите». 18.35 — Телевизионный очерк. 18.55 — «Справочное бюро». 19.10 — Цветное телевидение. Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» «Веснушка в зоопарке». Мультипликационный фильм. 20.30 — «Свой». Художественный фильм. 22.00 — «Интерконцерт-71».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Хевсурская баллада». Художественный фильм. 20.25 — «Семь интервью о Барабе». Документальный фильм. 21.00 — Концерт.

17 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «На приз клуба «Нептун». 10.40 — «Сельская страда». 10.50 — Цветное телевидение. «Далеко на Западе». Художественный фильм. 12.15 — Концерт. 17.10 — Цветное телевидение. Для детей. Мультипликационный фильм. 17.30 — «Самоцветы». Телевизионный журнал. 18.05 — Цветное телевидение. Для детей. «Путешествие в сказку». 18.30 — «Актуальная камера». 19.10 — Концерт. 19.40 — Цветное телевидение. «Мама вышла замуж». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Концертная студия приглашает...». 22.40 — Чемпионат Европы по баскетболу (мужчины).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Дружные ребята». 19.30 — «Любителям балета». Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» «Веснушка и его друзья». Мультипликационный фильм. 20.30 — «Земледелец». 21.00 — «Трое». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Любит — не любит». Художественный фильм. 19.40 — Вечер Волгоградского театра музыкальной комедии. 20.55 — Документальный фильм. 21.45 — VII Международный фольклорный фестиваль в г. Бургасе.

18 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.45 — Цветное телевидение. Для детей. «Играйте с нами». 10.15 — «Музыкальный турнир». 11.00 — «Здоровье». 11.30 — На вопросы отвечает министр промышленности строительных материалов СССР И. А. Гришманов. 12.00 — Концерт для работников лесной промышленности. 12.45 — Цветное телевидение. Для детей. Мультипликационные фильмы. 13.15 — Цветное телевидение. Концерт популярной классической музыки. 14.00 — В эфире — «Молодость». 15.00 — Для школьников. «Веселые старты». 15.40 — Цветное телевидение. «Кафт». Музыкальный телевизионный фильм. 16.10 — Цветное телевидение. «В мире животных». 17.20 — «Баррикады Ирландии». Передача 1-я. 17.50 — Цветное телевидение. Для детей. «Мальчик и облако». Мультипликационный фильм. 18.05 — «Литературные чтения». А. Чаковский. «Блокада». Часть 2-я. 18.35 — Художественный фильм. 20.05 — Концерт. 20.45 — «Время». 21.15 — Кинопанорама. 22.40 — Чемпионат Европы по баскетболу (мужчины).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.35 — Московские новости. 15.45 — «Композитор Антонин Дворжак». 17.00 — «Солнечный зайчик». «Ничей». Телевизионные фильмы. 17.30 — «Москва изучная». Телевизионный журнал. 18.00 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.00 — Для школьников. «Про Ромку и его друзей». Монтаж по повести А. Соболева. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Как козленок помог буйволу». Сказка. 20.30 — «Слуга двух господ». Фильм-спектакль. 22.15 — Эстрадный концерт. 23.00 — Легкоатлетический матч между сборными командами СССР и ФРГ.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Маршрутами созидания». «У берегов зеленого океана». Телевизионный очерк. 19.30 — «Пиковая дама».

19 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика для детей. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Программа Петропавловск-Камчатской студии телевидения. 11.00 — «Музыкальный киоск». 11.30 — Выступление председателя Госкомитета по лесному хозяйству Совета Министров СССР Г. И. Воробьева. 11.45 — Для юношества. «Планета Океан». Олимпиада по истории исследования и освоения Мирового океана. Тур 1-й. 12.45 — Выступление министра лесной и деревообрабатывающей промышленности Н. В. Тимофеева. 13.00 — «Надежно, удобно, красиво». Репортаж с выставки «Стройматериалы-71» в «Сокольниках». 13.30—Цветное телевидение. «Сказка о царе Салтане». Художественный фильм. 14.55 — Цветное телевидение. «Осел, селедка и метла». Мультипликационный фильм. 15.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Трассами мужества». 15.40 — «Музыкальные встречи». 16.15 — «Сегодня — День работника леса». «Зеленое богатство». 16.45 — Цветное телевидение. «Кругозор». 17.40 — Чемпионат Европы по баскетболу (мужчины). Финал. 19.10 — «Литературные чтения». А. Чаковский. «Блокада». Часть 2-я. 19.45 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.45 — «Время». 21.15 — Цветное телевидение. «Бабочка». Премьера телевизионного художественного фильма. 22.20 — Цветное телевидение. «Поет Жильбер Беко».

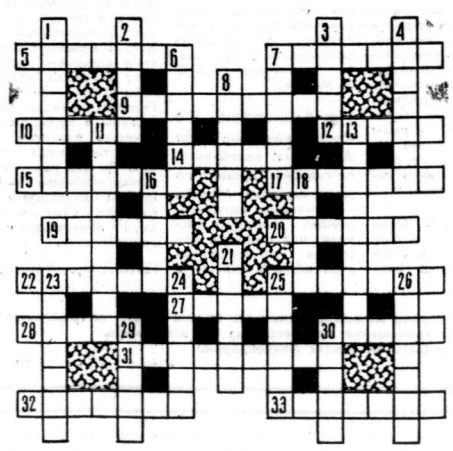
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — Хроника Подмосковья. 15.40 — «Песни Красного Чикоя». Фильм-концерт. 16.05 — «Справочное бюро». 16.20 — «Алеша Птицын вырабатывает характер». Художественный фильм. 17.30 — Для школьников. «Тебе, юность!». 18.00 — «Взаимодействие». 21.10 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 22.10 — Легкоатлетический матч между сборными командами СССР и ФРГ. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Телевизионный очерк. 19.40 — Цветное телевидение. «Медовый месяц». Художественный фильм. 21.10 — Выступает фортепьянный дуэт Нелли и Ханме Инграм (Панама).

Раскроем фронтовые блокноты

Вчера состоялось заседание бюро Комиссии по военно-художественной литературе правления Союза писателей СССР. Были обсуждены вопросы, связанные с подготовкой к 30-летию Московской битвы. Председательствовавший А. Сурков призвал писателей столицы поделиться в прессе, по радио и телевидению своими воспоминаниями о днях, когда каждый москвич встал на защиту своего родного города.

КРОССВОРД



По горизонтали: **5.** Система цветовых сочетаний в художественном произведении. **7.** Древнегреческий историк. **9.** Лесная птица. **10.** Атмосферное явление. **12.** Река в Дагестане. **14.** Город в Чехословакии. **15.** Соединение нескольких разнотипных машин. **17.** Советский живописец-пейзажист, автор картины «Подмосковная рокада». **19.** Водная станция. **20.** Произведение С. Крутилина. **22.** Советский киноактер. **25.** Один из героев поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». **27.** Буква греческого алфавита. **28.** Советская поэтесса. **30.** Участок в пустыне, имеющий растительность и воду. **31.** Оптический инструмент. **32.** Советский писатель. **33.** Столица государства в Европе.

По вертикали: **1.** Зодиакальное созвездие. **2.** Зеленый покров Земли. **3.** Хищная птица. **4.** Город в Грузии. **6.** Высокая степень одаренности. **7.** Сооружение с трубами, выбрасывающими под напором струю воды. **8.** Персонаж балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». **11.** Морская рыба. **13.** Лесная ягода. **16.** Бухгалтерский термин. **18.** Действующее лицо пьесы А. П. Чехова «Три сестры». **21.** Художник, автор картины «Чачанка». **23.** Ядерная установка. **24.** Русский актер и театральный деятель. **25.** Русский поэт. **26.** Действующий вулкан в Мексике. **29.** Вечнозеленый кустарник. **30.** Музыкально-драматическое произведение.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 СЕНТЯБРЯ

По горизонтали: **5.** Коллекция. **8.** «Маскарад». **9.** Трагедия. **11.** Аннотация. **16.** Ноктюрн. **19.** Минерал. **20.** Гамалея. **21.** Баку. **22.** Атос. **23.** Энциклопедист. **24.** Сена. **26.** Восх. **27.** «Эрмитаж». **29.** Бизерта. **30.** Дивизия. **33.** Пустельга. **34.** Гиперион. **36.** Бродский. **37.** Корректор.

По вертикали: **1.** Софрино. **2.** Плед. **3.** Скат. **4.** Кипарис. **6.** Нарынтау. **7.** Биосфера. **10.** Стопа. **12.** Собакевич. **13.** «Аргонавты». **14.** Философия. **15.** Садовский. **17.** Баккара. **18.** Перевал. **25.** Апельсин. **26.** «Бригадир». **28.** Игрек. **31.** Суриков. **32.** Агроном. **35.** Нара. **36.** Бокс.

Фрунзенский РК КПСС, Главное архитектурно-планировочное управление г. Москвы, Московское отделение Союза архитекторов СССР и управление «Моспроект-1» с глубоким прискорбием извещают, что 9 сентября с. г. скоропостижно скончался член КПСС, главный инженер мастерской № 16 управления «Моспроект-1»

Наум Давидович ВИШНЕВСКИЙ,

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Гражданская панихида состоится 11 сентября в 12 часов дня в помещении Центрального Дома архитекторов (ул. Щусева, д. 7).

Справки по телефону 250-02-07.

Куйбышевский РК КПСС, руководство и общественные организации Главного управления торговли Мосгорисполкома, управление «Мосгорплодовощ», партийная организация, заводской комитет и дирекция экспериментального ремонтно-механического завода с глубоким прискорбием сообщают о скоропостижной смерти члена КПСС, директора завода

Алексея Николаевича ЗАЙЦЕВА

и выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность без осадков, ветер юго-восточный, 3—7 м/сек. Температура 17—19 градусов.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 756 мм, влажность 86 процентов. В ближайшие сутки давление будет слабо расти, влажность уменьшится.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел науки и информации 223-72-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.

Л—26702