Прошлое нашего края

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Кафедральный собор

ПЕРВЫЙ письменный источник, упоминающий кенигсбергский Кафедральный собор, датируется 1333 годом. К этому времени уже была возведена толстостенная восточная часть крепости (будущие так называемые хоры собора) с галереей (сохранилась до наших дней), амбразурами и приспособлениями для стекания смолы. Строительство крепостного сооружения обеспокоило Лютера фон Брауншвейга, магистра ордена, усмотревшего в этом угрозу своей власти. Его указ определил новое функциональное назначение здания — с тех пор это кирха соборного капитула (совета) и собор, с посвящением святым — деве Марии и Адальберту, покровителю Пруссии.

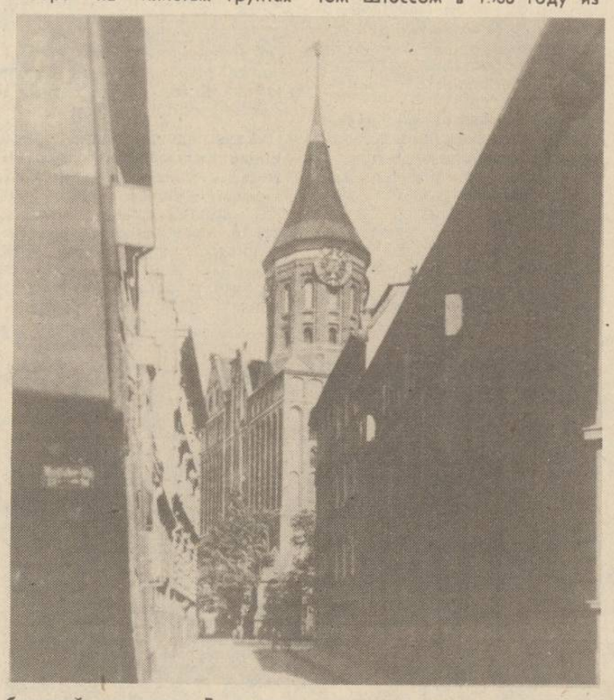
В 1351 году строительные работы были закончены, но за всю свою многовековую историю, вплоть до начала XX века, собор неоднократно перестраивался, дополнялся новыми встроенными элементами, подвергался реставрациям с «высочайшего» разрешения папы римского, а построенная оборонительная галерея использовалась по назначению лишь раз, во время войны Кнайпхофа против Альтштадта и Лёбенихта в 1455 году.

В 1552 году после большого пожара в соборе была сооружена двенадцатигранная башня по проекту придворного мастера Ганса Вагнера, а спустя почти полтора столетия производилось соединение хоров и кирхи в единый комплекс, при этом были построены дополнительные переходы и заменено покрытие, в середине которого была возведена маленькая башенка с колоколом, возвещавшим в католическое время начало утренней мессы. Последняя большая реставрация собора происходила в 1901—1907 годах под руководством кенигсбергского инженера-реставратора Детлефзена.

Огромное, несоизмеримое с человеком пространство собора, устремление к небу его башен и сводов, богатство световых оттенков и сложная композиция окон с узорами переплетов, напоминающих языки пламени, световые эффекты витражей с росписями художников Боухера из Мюнхена и Линнемана из Франкфурта-на-Майне оказывали сильное эмоциональное воздействие на посетителей и создавали таинственную атмосферу. Такова классическая готика.

Но если мы посмотрим на главный (западный) фасад собора, то найдем много и отступлений от классики. Он лишен многих архитектурных достоинств, не изобилует скульптурой, рельефами, накладными украшениями, башенками-пинаклями и каменной скульптурой. Нет над главным порталом (входом) и традиционного окна — «розы». Фасад характеризует простота, строгость, скромность и неприхотливость с усиленным светоконтрастом от множества маленьких и больших теней, создаваемых глубокими нишами. Это черты готики северо-востока Европы, северных ганзейских городов, оформившейся в самостоятельную ветвь — северо-германскую, часто называемую благородной.

Средневековым строителям пришлось решить довольно сложную, даже по нынешним меркам, задачу размещения собора на илистых грунтах



большой мощности. В качестве фундаментов использовались дубовые сваи с обитыми медью оголовками. Видимо, и тогда фундаментостроители хорошо знали, что дерево, находясь в условиях постоянной влажности, практически вечно, хотя существенной осадки (более одного метра) избежать не удалось, и лучшим подтверждением этому является нынешний, уже далеко не «готический» центральный портал. Собор выдержал несколько наводнений, самое большое из которых было в 1621 году, когда остров оказался дном водохранилища.

Католические службы в соборе проходили до 1519 года, тогда по улицам города проследовала последняя католическая процессия, а 27 сентября 1523 года здесь уже читал проповеди первый евангелический священник Иоханн Фрицманн. Это было время реформации, инициатором которой в Пруссии явился последний магистр ордена и первый герцог светского общества Альбрехт Бранденбургский, взявший в свои руки и бразды духовного правления.

Умер Альбрехт в 1568 году и был похоронен в соборной княжеской усыпальнице. Роскошная гробница герцога была выполнена скульптором из Антверпена Флорисом Бинерелломи Вильгельмом Блоком, а базальтовое надгробие и скульптурный портрет его жены Доротеи датским мастером Якобом Бинком, учеником великого нюрнбергского художника Альбрехта Дюрера.

В северной части собора располагалась крестильня с восьмиугольной гранитной купелью, изготовленной Исааком Циммером и подаренной собору членом ратуши Кнайпхофа Петером Резекирхом в 1595 году.

Большой достопримечательностью собора являлись алтари в стиле барокко. Главный из них был изготовлен Фойгтом Штоссом в 1588 году из

золотистого готландского песчаника и подарен собору бюргерами.

В 1716 году на пожертвования гильдии кенигсбергских ремесленников в соборе был установлен орган, который через 172 года был заменен другим, 56-регистровым, являвшимся одним из самых больших и самых красивых в Пруссии. Его изготовил в 1888 году кенигсбергский мастер органов Терлецки.

Несмотря на большие потери, понесенные во время реформации, в соборе находились памятники, украшения из дерева, мрамора и базальта, золотые ювелирные поделки, старинная медная и цинковая посуда, большое количество серебряной церковной утвари. Часть стен была украшена картинами немецкого живописца Лукаса Кранаха.

В ренессансной башне собора размещалась знаменитая так называемая Валленродтская библиотека. Основана она была канцлером Мартином фон Валленродтом, неустанным собирателем редких книг и рукописей. Середина XVII века — это период расцвета северо - немецкого барокко. Именно в таком стиле и оформили библиотеку художник Сангкнехт и знаменитый кенигсбергский резчик по дереву Исаак Рига. Вместе со старинными фолиантами, написанными чернилами из пережженного грецкого ореха («вечные чернила») и переплетами с художественным тиснением, на полках, украшенных резными пальмовыми листьями, лежали предметы старины, естественно - научные коллекции, всевозможные сувениры, привезенные из заморских стран, атласы и глобусы.

В 1588 году с внешней стороны северной стены собора был возведен так называемый профессорский склеп — место погребения учителей высшей школы. Однако он служил и мирским целям. Здесь часто выставлялись для продажи докторские диссертации, трактаты и сочинения ученых. Одним из последних здесь был похоронен в 1804 году выдающийся философ Иммануил Кант.

В 1881 году была построена небольшая надгробная капелла-часовня, стены которой были украшены копией картины Рафаэля «Школа в Афинах» кисти местного художника Хайде.

Через несколько десятилетий, в результате неравномерной осадки несущих конструкций собора и часовни, на ее стенах появились прогрессирующие трещины. И тогда было найдено самое оптимальное решение — не тревожить останки философа, а возвести на этом месте открытую колоннаду. Ее проект принадлежит профессору Фридриху Лаарсу, а открытие состоялось 22 апреля 1924 года в день 200-летнего юбилея И. Канта. С тех пор стоят эти величественные колонны из рохлицкого порфира работы камнетеса Отто Рехта как символы и верные хранители философской кантианы.

Кафедральный собор Кенигсберга за всю свою многовековую историю был не только «самым прекрасным божьим храмом старой Пруссии», как говорилось в статьях о Кенигсберге, но и «средоточием городской жизни», памятником искусства, культурных и торговых связей, духовным центром, созданным на основе благотворительности, меценатства, многочисленных даров и пожертвований. Юбилейные даты собора широко отмечались общественностью города. Выпускались памятные знаки, жетоны и медальоны, а к 600-летию была выполнена даже роскошная янтарная медаль.

Покрытия собора, его готические своды и элементы интерьера были разрушены во время «ковровой» бомбежки центральных районов Кенигсберга англо-американской авиацией в последний день, вернее ночь августа 1944 года, при штурме города и от природных факторов до запоздалой консервации обнаженных конструкций. При этом погибли многие экспонаты соборных собраний и фрагменты украшений интерьера. Многие, но не все. Часть их вывезена в первые послевоенные месяцы в глубь страны, где они хранились десятилетиями в безвестности, как, например, три сотни томов библиотеки Валленродта, обнаруженные в местечке Узкое под Москвой. Некоторые художественные произведения «неведомыми» путями оказались в экспозициях ряда музеев страны, как, например, мраморный скульптурный портрет герцогини Доротеи, жены Альбрехта Бранденбургского, обнаруженный в московском Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Часть предметов из собора «украшают» квартиры некоторых старожилов Калининграда и области, став объектом купли и продажи на черном рынке.

Сорок пять лет на острове в гордом одиночестве стоят руины Кафедрального собора. Центральная аллея острова, начинаясь от спуска с эстакадного моста, проходит мимо Храма. Мы же, россияне с вековыми традициями милосердия, жертвенности и благотворительности, не можем и не должны пройти мимо него. Надо искать дорогу к Храму даже сейчас, в дни политических и экономических «битв» в залах и на площадях, у прилавков магазинов, делении людей на «своих» и «чужих», при унизительных таможнях, талонах и купонах, межнациональных конфликтах с применением оружия и разрывом многовековых торговых связей. Как никогда нам нужны сейчас Вера, Надежда, Любовь, Мудрость и Правосудие. Именно такие символы в виде прекрасных кариатид встречали прихожан в хорах Кафедрального собора.

А. ОВСЯНОВ,
краевед.

P. S. Гонорар за статью прошу перечислить в фонд реставрации собора.

На снимках: юго-западная часть собора с ренессансной башней; часть интерьера Валленродтской библиотеки; янтарная медаль, учрежденная в честь 600-летия собора.

Фоторепродукции из архива автора.

ОКЕАН ПОРТ ОКЕАН

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СООБЩАЕТ

Снялись с промысла в порт: Калининград — ТР «Уральские горы»; Мапуту — СРТМ-8085 «Гаруш Константинов».

По предварительным данным, ожидается прибытие в порт: 27 февраля в Дакар — ТСМ-643 «Олой»; Луанда — ТСМ-8340 «Оредеж», 8357 «Ольшана», 8361 «Оричи»; Монтевидео — ТР «Жемчужный берег»; 28 февраля в Лас-Пальмас — СРТМ-8109 «Неманский»; Джидда — ТР «Ахтарский лиман»; Пуэнт-Нуар — МТР «Графитовый»; Буэнос-Айрес — СРТМ-8156 «Изотоп»; Бальбоа — РТМ «Сократ»; 1 марта в Калининград — ПБ «Черноморская слава».

Вышли на промысел: в Северо-Восточную Атлантику — БАТМ «Маршал Василевский»; в Центрально-Восточную Атлантику — МКТМ-8409 «Акмея», 8413 «Цирея»; в Юго-Восточную Атлантику — ТР «Муссон», МТР «Матрос Балтики», ТСМ-8334 «Обша»; в Юго-Западную Атлантику — ТР «Фриц Геккерт», РТМ «Садко»; в центрально-юго-восточную часть Тихого океана — БАТМ «Маршал Новиков», «Лазурный»; в западную часть Индийского океана — СРТМ-1440 «Бухта».

СООБЩАЮТ 01 02 03 ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

● Группой сотрудников Московского отдела внутренних дел задержан грабитель, совершивший преступление 3 января на ул. Машиностроительной.

● Наркотики обнаружены и изъяты у нигде не работающего 26-летнего жителя Советска.

● Как говорится, прискорбно, но факт: все чаще представительницы прекрасного пола не уступают мужчинам и по части преступных деяний. Так, кладовщица Неманского ЦВЗ попросила грузчиков помочь ей... украсть десять рулонов бумаги. Те согласились. За 7,5 тысячи рублей товар был продан жителям Литвы. Теперь обстоятельства хищения государственного имущества выясняет милиция. В Черняховске задержаны две женщины. Одна из них, ранее судимая, совершила кражу денег и документов из квартиры. За другой числятся грабеж и также квартирная кража.

● На Аллее Смелых в Калининграде гр. К. купил у подвыпивших мужчин золотое кольцо. Купил выгодно — всего за сто рублей. Однако затем заподозрил неладное. И не зря: колечко оказалось подделкой. Кинулся искать мошенников и задержал их.

● Изрядно пришлось понервничать механику НПО промрыболовства при перевозке вещей на новую квартиру. У дома на Московском проспекте ненадолго был оставлен без присмотра холодильник. Он пропал. Сотрудник Ленинградского РОВД нашел похитителей — двоих рабочих ЖЭУ-21.

ПОГОДА

27.02. Солнце. Восх. 7.34, зах. 18.09. Долг. дня 10.35.

Сегодня по области ожидается облачная, с прояснениями погода, временами слабый снег. Ветер северный, северо-восточный, 5—10, порывы — 15—20. Температура воздуха минус два — плюс три градуса. Атмосферное давление будет повышаться. На дорогах местами гололедица.

На 28 февраля — 1 марта: 28 — облачно, с прояснениями; 28 ночью местами слабый снег. Ветер северо-восточный, восточный, 5—10; 28 ночью местами порывы 15—18. Температура воздуха ночью — минус 4—9, днем — ноль — минус пять.

СПРАВКИ

СРЕДА **27 ФЕВРАЛЯ**

Телевидение. Радио

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро». **8.00** — Деловой курьер. **8.15** — «Пес и кот». Мультфильм. **8.35** — «Три дня Виктора Чернышева». Худ. фильм. **10.15** — Детский музыкальный клуб. **11.00** — ТСН. **11.15** — Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино. До **12.45. 14.00** — ТСН. **14.15** — Тел. худ. фильм **«Ставка больше, чем жизнь».** Фильм 13-й — «Без инструкции». **15.10** — Премьера док. фильма «Москва. Тушино». **15.25** — Концерт лауреатов Всероссийского фестиваля народного творчества художественных коллективов МВД. **16.30** — Детский час (с уроком английского языка). **17.30** — «9-я студия». **18.30** — Фильмы режиссера С. Самсонова **«Журавль в небе». 20.00 — «Время». 20.45** — Поет Д. Хворостовский. **21.15** — «Телескоп». **22.30** — Премьера музыкального фильма «Рок-поп» в стране 03». (Австралия). **23.30 — ТСН.**

НОЧНОЕ ТВ. 23.50 — «Инспектор Гулл». Тел. худ. фильм. 2-я серия. **1.05 — О. де Бальзак. «Красная гостиница».**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

7.00 — Утренняя гимнастика. **7.15** — Науч.-поп. фильм. **7.35, 8.35** — Основы информатики и вычислительной техники. **8.05** — Немецкий язык. 1-й год обучения. **9.05** — Немецкий язык. 2-й год обучения. **9.35, 10.50** — Музыка. 5-й класс. **10.05** — Диалог с компьютером. **11.20 — «Капитан Фракасс».** Тел. худ. фильм. 1-я серия. **12.30** — Концерт Камчатской хоровой капеллы. **13.20** — Док. фильмы. **13.55** — «Это было раненое сердце». Некрасов и Достоевский. **16.00 — «По лезвию, или В поисках золотой середины».**

КАЛИНИНГРАД

16.35 — «Один день в милиции». Кинорепортаж. **16.55** — «Возвращение в легенду». Фильм - концерт. **17.20** — «Собеседница». Передача для женщин. **17.55** — «Спектр». Диалоги о душе. **19.40 — «Вчера. Сегодня. Завтра».**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

20.00 — «Время» (с сурдопереводом). **20.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.15 — «Капитан Фракасс».** Тел. худ. фильм. 2-я серия. **23.20** — И. Брамс. Соната для скрипки и фортепиано соль мажор.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ (6-й канал)

16.35 — Тел. музыкальный абонемент «Звездный час. О декабрьских вечерах». **17.35** — «Документальный экран России». **18.55** — Коллаж. **19.00** — «Спокойной ночи, малыши!» **19.15** — Конный спорт. Всесоюзные соревнования.

(На волнах 268,8 и 4,54 метра)

7.45 — «Сами производим — сами перерабатываем». Передача из Славского района. **8.15** — Программа передач радио и телевидения. **8.20 — Последние известия. 8.35** — «Новинки нашей фонотеки». Концерт. **17.00 — Радиопрограмма «Актуальный микрофон».** «Референдум. Как он будет проходить у нас?» **17.30 — Последние известия.**

Театр. Филармония

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня — **«Молилась ли ты на ночь, Дездемона?»** — в 19-30; малая сцена — **«Стриптиз»** — в 20. Завтра — премьера **«Мадемуазель в интерьере чужого дома»** — в 19-30.

* * *

3 и 5 марта в зале облдрамтеатра — **КОНЦЕРТ** городского симфонического оркестра. Международному женскому дню посвящается.

Начало: **3 марта — в 14-30; 5 марта — в 19-30.**

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Сегодня — **фортепианный вечер.** Лауреат Международного конкурса **Татьяна Пикайзен.**

Начало в 19-30.

* * *

1—2 марта — **вечера русской поэзии, романса и песни.** Исполнитель — народный артист РСФСР **Алексей Покровский.** В концерте принимают участие лауреат всероссийских и международных конкурсов **Сергей Воронцов** (гитара), **Олег Бутаков** (балалайка).

Начало концертов в 19-30.

* * *

7 марта — вечер старинного русского романса и песни, посвященный 8 Марта. Исполнители — **Николай Горлов** (баритон) и дуэт баянистов **Сергей Надопта** и **Владимир Струченков.**

Начало в 19-30.

* * *

18—20 марта в кинотеатре «Россия» **выступает писатель-сатирик Семен АЛЬТОВ.**

Начало в 18-30, 20-30.

Билеты продаются в кассе филармонии, в кинотеатре «Россия», у зоопарка, уполномоченными.

* * *

МП «КОКТО» ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ!

1 марта во Дворце культуры моряков — **концерт-сувенир «Янтарные грезы».** Разнообразная программа с участием заслуженных артистов РСФСР **Валерия Алиева** и **Людмилы Ивановой, артистов облдрамтеатра и литературного театра, блиц-лотерея и аукцион янтарных украшений.**

Начало в 19 час.

Билеты продаются в кассе ДКМ с 16 часов.

Сегодня в кинотеатрах

«РОССИЯ» — **«Никогда не говори «никогда»** (две серии, США) — в 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-15.

«ОКТЯБРЬ» — **«Патриот»** (премьерный показ) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50; малый зал — **«Прощай, Рио!»** (комедия ужасов) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50; лекционный зал — **«Вундеркинд»** — в 10, 14; **«Танцор диско»** (две серии) — в 16, 18-40; видеозал — **«Большой переполох в малом Китае»** — в 12, 16-10; **«Челюсти дракона»** — в 14-10, 19.

«ЗАРЯ» — **«Остров сокровищ»** — в 9-40; **«Дураки умирают по пятницам»*** — в 11-30, 13-20, 15-10, 17, 18-50, 20-40; видеозал — **«Боевая звезда «Галактика»** — в 12-40; **«Горец»*** — в 17; **«Сила одиночки»** — в 15; **«Месть Ангела»*** — в 19; **«Властелин тьмы»*** — в 21.

«НОВОСТИ ДНЯ» — **«Очень страшная история»** — в 10; **«Голубая бездна»** — в 11-40, 14, 16-10, 18-20, 20-40.

«РОДИНА» — **«Профессионал»** — в 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 21; видеозал — **«Кровавый спорт»** — в 13-40, 16, 18-15, 20-30; **«Таинственный остров»** — в 11-30.

«ДРУЖБА» — **«Друзей не предают»** — в 10, 12; **«Иван Васильевич меняет профессию»** — в 14, 16; **«В джазе только девушки»** — в 18-10, 19-50, 21-30.

«ПОБЕДА» — **«Умный енот»** — в 10; **«Кокон»** — в 12, 16-50, 21-40; **«Жажда мести»** (две серии) — в 14-10, 19; видеозал — **фильмы популярного кино** — в 14-20, 16-20, 18-20, 20-20.

«МОСКВА» — **«Как проводят каникулы Лелек и Болек»** — в 10-20, **«Бабник»** — в 12, 14, 16, 18-10, 20, 21-40; видеосалон — **фильмы популярного кино** — в 14-10, 16-10, 18-10, 20.

«БАРРИКАДЫ» — **«Детство Бэмби»** — в 10; **«В полосе прибоя»** — в 12, 14, 16; **«Сердце Ангела»*** — в 18, 20, 22.

«ЛЕНИНГРАД» — **«Достигая невозможного»** — в 11-30, 13-35, 15-40, 17-50, 20, 22-05; видеосалон — **мультсборник № 9** — в 13; **«Горец»*** — в 15, **«Игла»** — в 17-10; **«Звездные войны-VI»** — в 19-10, 21-20.

«СТРОИТЕЛЬ» — **«Клад на дне озера»** — в 10, 16; **«Зеленая кобра»** — в 11-30 (удл.), 14, 18; **«Женщина дня»** — в 20-10 (удл.).

ВИДЕОЗАЛ «МОЗАИКА» — **мультсборник** — в 11; **«Бесстрашная жена»** — в 11-40; **«Хищник»** — в 13-20, 17; **«Бегущий человек»** — в 15-10.

ВИДЕОЦЕНТР — **этот разноликий Микки Рурк** — большой зал — **«Красавчик Джонни»** — в 19; **«Дикая орхидея»*** — в 21; зеленый зал — **«Пьянь»** — в 18-20; малый зал — **«Сердце Ангела»*** — в 20-30.

ВИДЕОЗАЛ «АЛБЕРТИНА ВИДЕО» (ул. Кирова, 17) — **«Ария»** — в 18-30, 20-30.

ДК рыбаков — **«Большая прогулка»** (две серии) — в 17; **«Живая мишень»** — в 20.

«ПРИБОЙ» (г. Светлогорск) — **«Звездные войны»** — в 16-30, 18-45, 21.

*** — Фильмы только для взрослых.**

Польское ТВ

I ПРОГРАММА
(Время калининградское)

11.00 — «Династия». 17.10 — Видеотоп. 17.20 — Программа для подростков. 17.50 — «Сами о себе». Журнал для юношей и девушек. 18.35 — «Система». Публицистическая программа. 19.00 — 10 минут. 19.10 — Клиника здорового человека. 19.30 — Журнал репортеров. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.05 — «Династия». 21.55 — Док. фильм. 22.35 — Новости. 23.05 — Публицистическая программа. 23.50. — Программа на завтра. 23.55 — Английский язык.

II ПРОГРАММА

9.00, 11.00, 15.00, 0.50 — Си-эн-эн. 9.10 — Программа для детей. 10.10 — «40 лет». Польский фильм. 11.15 — Журнал «ТВ за завтраком». 12.00 — «Альберт». Чехословацкий фильм. 13.10 — «Поляки». Док. фильм. 13.45 — «Музыкальные визиты». 14.25 — Публицистическая программа. 14.40 — Экономический экспресс. 15.20 — Обзор печати. 15.30 — Публицистика. 16.00 — Программа для детей. 17.00 — Программа местных ТВ. 17.25 — Док. фильм. 18.00 — Австралийский фильм. 19.30 — «Увлечение». Фильм США. 20.20 — «Война или мир». 20.30 — Французский язык. 21.00 — Программа французского спутникового ТВ. 22.00 — «Со всех сторон». Док. фильм. 22.45 — Спорт. 22.55 — «В лабиринте». 23.25 — «997». Криминальная хроника. 0.25 — «Антисемиты». Публицистическая программа.

РЕКЛАМА • телефон 21-39-09 • ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЮРО ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ «ПОЛИГЛОТ»
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ
на курсы интенсивного обучения иностранным языкам
(английский, немецкий, французский)
со следующей специализацией:

«Разговорный иностранный язык» (для отъезжающих за рубеж, моряков загранплавания); **«Деловой иностранный язык»** (для сотрудников предприятий, организаций, кооперативов); **«Иностранный язык для поступающих в вузы»** (подготовка старшеклассников и абитуриентов).

Занятия проводят высококвалифицированные преподаватели в объеме утвержденных программ с использованием новейших методик интенсивного обучения, видео- и аудиокурсов производства Великобритании и Германии.

Число слушателей в группе — 10 человек. Длительность курсов — 3 месяца. Занятия — 3 раза в неделю по 2 часа.

Время занятий: **с 16 до 18, с 18 до 20, с 20 до 22 часов. Стоимость обучения от 200 до 500 руб.** Оплата по наличному и безналичному расчету.

Успешно закончившим курсы выдается свидетельство установленного образца. С программой курсов и условиями зачисления можно ознакомиться по адресу: **г. Калининград, ул. Барнаульская, 4, Учебно-курсовой комбинат, 3-й этаж, учебно-методический кабинет** (с 16 до 20 часов).

МАГАЗИН «СПУТНИК»
СКУПАЕТ У СОВЕТСКИХ И ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН
по ценам договоренности

импортные товары: галантерею, парфюмерию, трикотаж, швейные изделия, обувь, бижутерию, ввезенные из-за границы, не бывшие в употреблении и пользующиеся повышенным спросом у населения, а также принимает изделия от кооперативов и лиц, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью.

Время работы магазина с 11 до 20 часов без перерыва на обед.

Адрес магазина: **г. Калининград, пр. Мира, 61.**

КАЛИНИНГРАДСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ
ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕВКИ

на авиапутешествия в Ленинград — с 1 по 4 и с 15 по 18 марта (152 рубля), **с 11 по 15 и с 18 по 22 марта** (183 рубля); **в Киев — с 15 по 18 марта** (178 рублей); **в Симферополь — с 1 по 4 марта и с 29 марта по 1 апреля.**

В стоимость путевок входят авиабилеты до места назначения и обратно, проживание, питание, экскурсии. Путевки можно приобрести за наличные деньги и по безналичному расчету. Адрес бюро: **г. Калининград, Ленинский проспект, 28. Справки по телефону 43-30-49.**

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ № 23
физико-математического профиля

приглашает учащихся 7, 8, 9-х классов гор. Калининграда и области, желающих учиться в лицее, принять участие в первом этапе конкурсного отбора, который состоится 3 марта.

Начало в 10 часов утра.

Адрес школы: **236006, г. Калининград, ул. Вагнера, 51.**

Проезд транспортом, идущим по Ленинскому проспекту, остановка — «Улица Барнаульская»; автобусы №№ 25, 27; троллейбусы №№ 2, 5; остановка — «23-я школа».

Справки по телефонам: **46-63-59, 46-62-45.**

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА И ОБЛАСТИ
ОТКРЫТ ПРИЕМ
предварительных заказов по тематическим планам 1992 года

Поступили планы «Высшая школа» (ПТО) **и Агропромиздат. Срок приема заказов до 5 марта с. г.**

Информацию о дальнейшем поступлении планов выпуска литературы и правилах приема заказов покупатели получат непосредственно в книжных магазинах.

С 1 ПО 10 МАРТА во Дворце культуры рыбаков
смотрите новый художественный кинофильм
«ПУТЬ В ВЫСШИЙ СВЕТ»
(История леди Гамильтон)
(ФРГ, Италия, Франция, США)

Режиссер **Кристиан Жак.** В главной роли — исполнительница роли **Анжелики актриса Мишель Мерсье.**

Начало в 16, 18, 20 часов.

Открыта предварительная продажа билетов.

Приближается праздник —
Международный женский день 8 Марта.
ПРИГЛАШАЕМ ЖЕНЩИН ПОСЕТИТЬ ПАРИКМАХЕРСКИЕ,
где вам предложат химическую завивку, окраску, лечение, стрижку, укладку волос, маникюр, массаж, ванночки для кожи рук, педикюр, чистку лица, маски, макияж.

Напоминаем, что к вашим услугам при парикмахерской «Мадонна» работает массажный кабинет.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РЕЧНИК»
народного концерна «Бутэк»
СДАЕТ В АРЕНДУ
10-местный разъездной катер (вместе с экипажем).
Телефон для справок 44-42-00.

ВНИМАНИЮ КАЛИНИНГРАДЦЕВ!

В связи с промывкой вновь построенного магистрального водовода с 28 февраля по 6 марта т. г. будет понижено давление в водопроводной сети Центрального, Октябрьского и Ленинградского районов.

ГПО коммунального хозяйства и благоустройства.

Управления народного образования и общественного питания Калининградского облисполкома, Балтийский райисполком, райком КПСС, коллективы профтехучилищ области извещают о безвременной кончине директора профтехучилища № 23
ЛЕЛЕТ
Валентины Трофимовны
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Гражданская панихида состоится 27 февраля в 12 часов в профтехучилище № 23.

Время подписания в печать: по графику в 21.00.
Номер подписан в 20.40.

Калининградская **ПРАВДА**

Главный редактор А. Г. ХМУРЧИК.

Редакционная коллегия:
Г. Т. БЕЛОГЛАЗОВА, Н. Н. БОРОВСКАЯ, Ю. В. БУЙДА (зам. главного редактора), О. И. КОТОВ, В. Н. МОИСЕЕВ (директор издательства), Б. А. НИСНЕВИЧ, В. Ю. ПОЛЕЖАЕВ, Л. Е. РОДИМЕНКО (первый зам. главного редактора), О. Ю. СИДОРОВ (ответственный секретарь), Ю. В. ШЕБАЛКИН

1 2 3 4

УЧРЕДИТЕЛИ:
областная организация КПСС — обком КПСС и трудовой коллектив газеты «Калининградская правда».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная отдела писем — 21-99-83; прием объявлений — 21-39-09, для сообщения новостей — 21-14-86; стенографистка — 21-52-18; издательство — 21-92-49; редакторы по отделам — общественно-политических проблем — 21-19-59; социально-экономических проблем — 21-19-58; государственно-правовых проблем — 21-52-05; культуры и молодежной политики — 21-89-16; информации — 21-14-86; зав. отделом писем — 21-49-64. Приемная редакции — 21-49-74.

Письма, рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

«Калининградская правда» выходит 260 раз в году. Разовый тираж 163 020 экз. Отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Калининградская правда».

Индекс 51570.
Заказ № 42.