«ДИАЛОГ» ДЛЯ ВАС

С января начнет выходить новый общественно-политический журнал ЦК КПСС «Диалог». Он поможет вам познать политическую жизнь общества во всей ее сложности и противоречивости, почувствовать пульс общественной мысли XX века. На его страницах можно познакомиться с трудами политологов, социологов, философов, экономистов, социальных психологов — отечественных и зарубежных.

Журнал предоставит свои страницы для альтернативных точек зрения. Читая его, вы сможете сопоставить мнения, обосновать свою позицию в диалоге с крупнейшими партийными, государственными и общественными деятелями. Журнал откроет новые грани политических, экономических, правовых, нравственных проблем в нашем обществе, прокомментирует важнейшие события, острые факты, «горячие точки» общественного мнения, связанные с политической и экономической реформами, даст ответы на вопросы, которые волнуют сегодня, которые вы зададите журналу. Вы сможете стать участником творческой, аргументированной полемики между читателями и партийными лидерами, народными депутатами, известными учеными, советскими и хозяйственными работниками, деятелями науки и культуры.

Свою читательскую аудиторию журнал ищет в самых широких слоях коммунистов и комсомольцев, пропагандистов, лекторов, политинформаторов, учителей, преподавателей общественных наук вузов и техникумов. Материалы «Диалога» будут полезными для слушателей университетов марксизма-ленинизма, системы партийной учебы, участников дискуссионных клубов и политических бесед, студенческой и рабочей молодежи — для всех, кто стремится познать новое, проникнуть в суть происходящих в партии и обществе процессов.

«Диалог» — политический журнал активных бойцов за перестройку.

Индекс нового издания — 70699. Периодичность выпуска — 18 номеров в год. Цена годового комплекта — 4 рубля 50 копеек.

К подписчикам «Политического образования» журнал «Диалог» придет без переоформления доставочных карточек. Подписчики «Агитатора» получают право на первые 14 номеров, на остальные четыре — при уплате дополнительно 90 копеек.

ДОМ МОДЫ НА АРБАТЕ

Ох, уж эта мода! Как часто нам приходится слышать произнесенное с восхищением или укором подобное восклицание. Мы можем осуждать, пожимать плечами, начать от непонимания головой, но остановить легкую поступь «капризной дамы» не в силах. Наоборот, стараемся не отстать, идти с ней в ногу. Как правило, нашими ориентирами служат последние разработки салонов мод и домов моделей, которых с каждым днем появляется у нас все больше и больше. Практика недавнего времени, когда мода централизованно планировалась на два года вперед, к счастью, ушла в прошлое.

— Многообразие форм и стилей, их постоянное движение и изменчивость — вот постулаты, следовать которым просто необходимо, в противном случае надоевшие всем линии, серость, оригинальность вчерашнего дня обрекут вас на постоянное отставание. Выход из такого положения может быть только один — ломка устоявшихся стереотипов и методов работы. В двух словах, это и есть то, чем мы сейчас занимаемся,— так начал разговор главный художественный руководитель недавно открывшегося Дома моды на Арбате Геннадий Зейналов.

— Буквально несколько месяцев назад впервые открылись двери нового Дома моды, скажите, в чем заключается принципиальное его отличие от уже существующих?

— Прежде всего необходимо сказать о структуре нашего предприятия. Главное, что у нас Дом моды, а не моделей. Непосвященному человеку трудно ощутить здесь различие. Однако оно есть. Дом моделей — чисто моделирующая организация, которая каждый раз вынуждена просить предприятия купить у нее последние разработки, поскольку, к сожалению, пока еще легкая промышленность не в полной мере заинтересована во внедрении остромодных изделий. Вал и промышленные показатели все еще остаются и действуют, новые технологические линии отсутствуют. Другими словами — для промышленности это лишняя головная боль. У нас совсем иначе поставлено дело. Мы — комплексная торгово-промышленная моделирующая фирма. Все творческие и производственные процессы проходят в стенах одного нашего здания: от идеи и первого карандашного наброска до прилавка фирменного салона-магазина, где вы можете купить понравившуюся вам вещь. То есть нам ничего не надо доказывать: если в салоне наши вещи идут нарасхват, то мы делаем нужное и полезное дело. Причем достаточно прибыльное, что тоже немаловажно. Структура Дома моды на Арбате более современная и отвечает тем требованиям, которые предъявляются при переходе на хозрасчет. Мы поставлены в такие экономические условия, что если будем работать по старинке, то просто разоримся. Кстати, такие жесткие рамки благотворно влияют на творчество модельера. Поскольку надобно рисовать красивые картинки, а потом выбрасывать их в мусорную корзину. А здесь над нами никто не довлеет. Группа художников сама отбирает наиболее интересные вещи и отдает в производство. Нам дано право выбора и доведения новых моделей до потребителя.

— В свое время существовала практика художественных советов. Есть ли у вас художественный совет?

— Конечно, но теперь он выполняет другие функции: творческие и стимулирующие. Мы вырабатываем свой стиль, направление в моде. Каждая фирма обладает только свойственной ей спецификой: определенная приверженность, излюбленные мотивы, переходящие из коллекции в коллекцию. Это своеобразная визитная карточка. Тем более сейчас, когда большинство работает на системе хозрасчета. Каждый обязательно должен идти своим путем — это еще один постулат моды.

— Если мы заговорили о направлении в моде, то интересно было бы узнать ваше мнение, каково сейчас общее направление советской, или, как ее еще называют, русской моды?

— Вы знаете, сегодня нет русской моды, как не существует любой другой национальной моды. Во Франции ее тоже нет, есть французская мода — как авангард мировой моды. И то лишь потому, что там живут определенные традиции, работает группа увлеченных людей, которые не только отлично знают дело, но и обладают всеми возможностями. Чтобы сделать свои предложения модой, мало быть интересным художником, надо быть бизнесменом и иметь огромную машину рекламы. Выражаясь в переносном смысле, необходим под рукой компьютер, те его кнопки, с нажатием которых происходит внедрение идеи в умы и сердца людей. Возвращаясь к вашему вопросу, хочу подчеркнуть, что как таковой русской моды не существует. Мода всегда была и останется явлением интернациональным. Другое дело, что каждый народ имеет свои особенности, традиционные взгляды на те или иные предложения моды. Например, Россия, это уже сложилось исторически, постоянно на полшага отставала от мировой моды. Однако я считаю, что сегодня у нас есть возможности для прорыва в этой сфере.

— Вы имеете в виду перемены, происходящие в нашей стране, и тот огромный интерес всего мира к СССР, который выражается даже в том, что сейчас носят в Москве?

—Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности: будь то политика, наука, социальная сфера или экономика. Например, когда мы впервые запустили ракету в космос, Карден тут же ввел космические мотивы в свои модели и т. д. Мобильность и быстрота — еще один постулат моды. Она как в зеркале отражает нашу повседневную жизнь.

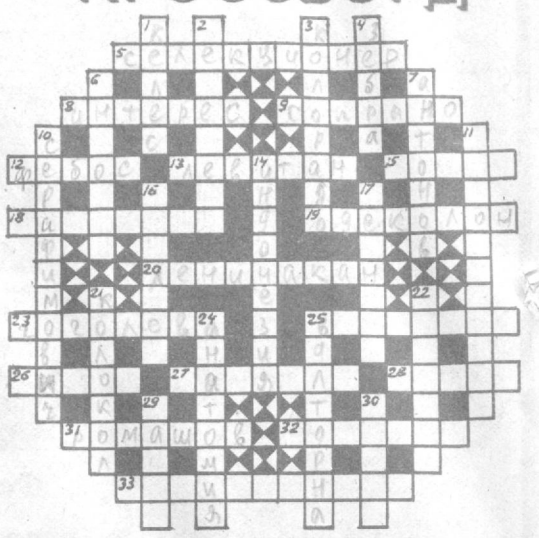
— В вашей коллекции, которую вы будете демонстрировать на Загребской международной ярмарке, я видел модели с популярной символикой перестройки: звезда, серп и молот. Это тоже дань времени?

— Безусловно. Вообще, наряду с чисто коммерческой коллекцией мы покажем в Югославии еще одну — сувенирную. Ее делали по русским национальным мотивам. Сюда входят несколько тем, рассказывающих об основных этапах возрождения Руси и Государства Российского. Время Дмитрия Донского, Александра Невского, Петра I. Наши модельеры, используя современную интерпретацию, попытались показать не только характеры костюмов тех лет, но и обозначить черты эпохи. Впервые мы затронули и тему православной религиозной одежды. Неофициально ее назвали «Тысячелетие крещения Руси». Заканчивается наш «обзор» истории России сегодняшним днем. Перестройкой. Таким образом, в небольшой сувенирной коллекции будут представлены наиболее значительные этапы становления и развития нашего государства.

А. БАТУРИН.

(АПН).

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Специалист по выведению новых сортов растений или пород животных. 8. Целенаправленное внимание. 9. Самый высокий певческий голос. 12. Спутник Сатурна. 13. Русский живописец-передвижник, мастер пейзажа. 15. Ковбойские спортивные состязания. 18. Сорное колючее растение с пурпурными цветками. 19. Парфюмерное средство. 20. Город в Армении, пострадавший от землетрясения в 1988 году. 23. Известная советская актриса театра и кино. 25. Птица, способная лазать по отвесным скалам. 26. В греческой мифологии стоглавое огнедышащее чудовище. 27. Певчая птица семейства дроздовых. 28. Советский конструктор танков. 31. Персонаж повести А. И. Куприна «Поединок». 32. Римский поэт. 33. Известный югославский шахматист, серебряный призер шахматной олимпиады в Ницце.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приток реки Сырдарьи. 2. Узкая полоса суши, соединяющая более крупные ее части. 3. Река в США и Мексике. 4. Африканское животное рода лошадей. 6. Город в Ферганской долине. 7. Советский авиаконструктор. 10. Советский писатель, автор романа «Железный поток». 11. Область в Западной Азии, один из древнейших очагов цивилизации. 14. Островное государство в Юго-Восточной Азии. 16. Болеутоляющее и жаропонижающее средство. 17. Советский химик-неорганик, лауреат четырех Государственных премий СССР. 21. Газета, издававшаяся А. И. Герценом и Н. П. Огаревым в эмиграции. 22. Персонаж трагедии Шекспира «Гамлет». 24. Наука о внутреннем строении организма. 25. Духовой музыкальный инструмент. 29. Деятель французского и международного коммунистического движения. 30. Горная страна в Средней Азии.

Составил К. ИБРАГИМОВ.

ОТВЕТЫ
на кроссворд, опубликованный в № за 9 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Аргумент. 11. Карабанр. 12. Авиценна. 13. Берейтор. 14. Козинаки. 15. Летаргия. 16. Тунгуска. 17. Диктатор. 18. Твистрон. 19. Акимовка. 20. Патронаж. 24. Нотариат. 29. Ринальди. 30. Мунаррам. 31. Намдален. 32. Хабанера. 33. Котлован. 40. Манистик. 44. Ателлана. 45. Велодром. 46. Напарник. 47. Аэронавт. 48. Новокаин. 49. Изабелла. 50. Галантус. 51. Мальвина. 52. «Секретно». 53. Неглинка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лаконика. 2. Варистор. 3. Ламартин. 4. Арбитраж. 5. Гарантия. 6. Естество. 7. Тарлатан. 8. Дистринт. 9. Секретер. 10. Антигона. 20. Передник. 21. Танзимат. 22. Облигато. 23. Андреева. 25. Окуджава. 26. Асатиани. 27. Игротест. 28. Томагавк. 34. Онекотан. 35. Леопольд. 36. Вариация. 37. Наманган. 38. Метролог. 39. Карантин. 40. Мантисса. 41. Наплавка. 42. «Сервейер». 43. Ипиланы.

ИТОГИ
читательского конкурса по кроссворду в № за 26 августа

В. Усова — 40, П. Свинарь, В. Храпов — 39, семья Мельник — 38, А. Ибрагимова — 35, В. Капустянская, В. Козлов, А. Пиржанов — 33, Кудряшовы, Ламшины, М. Любинер, семья Эм, Д. Яркин — 32, Н. Лавина — 31, М. Лобанов, С. Нестеров — 28, В. Андросин, В. Медведев — 27, Н. Багманова, Д. Тимганов — 26, Ф. Исламова — 25, Е. Жайлаубаев, Ж. Жолдыбаева — 23, А. Камаров — 22, В. Якупова — 16, Л. Бекимбетов — 7.

НАЧАЛСЯ ДОПРОС ОБВИНЯЕМЫХ

ФЕРГАНА, 21 сентября. **(Спец. корр. УзТАГ).** После оглашения обвинительного заключения в открытом судебном процессе по уголовному делу, связанному с убийством четырех лиц турецкой национальности при отягчающих обстоятельствах, сегодня начат допрос подсудимых.

Первым на вопросы суда отвечает Т. Парпиев, обвиняемый по шести статьям Уголовного кодекса УзССР.

По выводам следственных органов, он причастен к совершению умышленных убийств, злостного хулиганства, изнасилования.

Кто же он, 28-летний Тохиржон Парпиев?

Он — житель кишлака Файзабад Алтыарыкского района, член ВЛКСМ. Последнее время работал на животноводческой ферме совхоза имени У. Юсупова. В феврале 1984 года был осужден на 6 лет по статье 208 часть II Уголовного кодекса Узбекской ССР (грубое нарушение правил безопасности движения). Спустя два года освобожден по амнистии. Женат, имеет детей. Арестован 21 июня.

Предъявленные обвинения Т. Парпиев признал частично. На допросе в судебном заседании он показал, что действовал по принуждению. Случайно, по его словам, оказался на территории Ташлакского района. Он отказался от некоторых показаний, данных им в ходе расследования.

Истину призван установить суд.

...Процесс во Дворце культуры «Химик» вызывает большой интерес у жителей Ферганской области. На судебном заседании присутствуют представители всех городов и районов.

В эти дни на промышленных предприятиях, в сельских клубах и в махалля демонстрируется документальный фильм «Трагедия Ферганы», подготовленный экспертами - криминалистами. Он воссоздает хронику кровавых событий июня. Этот фильм стал для многих настоящим откровением, дал ответ на волнующие вопросы. Наконец-то вместо слухов и расхожих домыслов люди получили возможность воочию увидеть преступные действия хулиганствующих молодчиков.

А какова же сейчас обстановка в Ферганской области? На этот вопрос отвечает начальник политотдела войсковой оперативной группы Главного управления внутренних войск МВД СССР полковник В. Коротин:

— Внешне обстановка спокойная, хотя до сих пор действует комендантский час. Правда, режим его уже не столь жесткий. Да и нарушителей немного. В основном это те, кого руководство предприятий не обеспечило пропуском для работы в ночную смену, люди, задержавшиеся в гостях.

Кое у кого были опасения, что судебные процессы могут дестабилизировать обстановку, вызвать волнения... Но ничего подобного пока не наблюдается.

Завтра в открытом судебном процессе будет продолжен допрос обвиняемых.

КООПЕРАТИВНЫЙ БАНК

Двадцать кооперативов Самаркандской области вложили по 50 тысяч рублей в созданный ими кооперативный банк. Эти средства намечено направлять в первую очередь на развитие строительной индустрии, на жилищное строительство в области.

— Первоначальный капитал мы намерены наращивать, — сказала председатель правления кооперативного банка В. В. Орлова. — Мы будем одалживать средства под льготные проценты у промышленных предприятий, других кооперативных банков страны. Принимаем вклады и у населения, причем тоже под хорошие проценты: от пяти до семи годовых от суммы вклада.

Ссуды кооперативам, сказала она, будут предоставляться по «плавающему проценту», от пяти до пятнадцати. Конкретная цифра зависит от того, на что пойдут деньги.

Сейчас, когда банк объявил о предоставлении льготных процентов вкладчикам, появилось немало желающих выгодно поместить свои капиталы. Впрочем, и просьб о предоставлении ссуды получено уже немало. Так что банк начал работать.

(УзТАГ).

МВД Узбекской ССР сообщает:

ПРИЧИНЫ КАТАСТРОФЫ ВЫЯСНЯЮТСЯ

20 сентября в 12 часов 30 минут на территории Ургутского района Самаркандской области, в восьми километрах от селения Чеп, потерпел катастрофу вертолет МИ-8, осуществлявший облет местности с целью выявления посевов наркотикосодержащих растений.

В результате аварии погибли члены экипажа С. Пряников и Ю. Плыс, а также сотрудники милиции — А. Раджабов и С. Набиев, остальные госпитализированы. Причина катастрофы выясняется специально созданной комиссией.

Спортивный меридиан

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Вдвоем поднялись на пьедестал почета наши штангисты после финиша соревнований в категории до 90 килограммов на мировом первенстве в Афинах: на верхнюю ступень ступил, как и предполагалось, олимпийский чемпион А. Храпатый из Целинограда, а на вторую — дебютант турнира 23-летний А. Сырцов из Намангана. У Храпатого хорошая сумма двоеборья — 415 кг, Сырцов набрал на 7,5 меньше.

ТЕННИС

Советские теннисисты-юниоры, победив команду Италии — 2:1, вышли в полуфинал розыгрыша Кубка мира среди спортсменов до 16 лет в Асунсьоне. Наши девушки в четвертьфинале уступили соперницам из Испании — 0:3.

СПОРТЛОТО

Объединением спортивных лотерей «Союзспортлото» подведены итоги 38-го тиража лотереи «Спортлото», состоявшегося 17 сентября 1989 года. По Узбекскому республиканскому предприятию спортивных лотерей допущены: **«6 из 45»** — 77.366 вариантов. Шесть номеров — нет, пять номеров — один — 1.479 рублей, четыре номера — 113, по 31 рублю, три номера — 1.677, по три рубля.

«5 из 36» — 798.254 варианта. Пять номеров — шесть, по 3.801 рублю, четыре номера — 709, по 47 рублей, три номера — 14.802, по четыре рубля.

Редактор Р. А. САФАРОВ.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

25 СЕНТЯБРЯ — 1 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

25 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Мультфильмы. 9.35 «Прямая связь». Телевизионный короткометражный художественный фильм. 10.25 «Футбольное обозрение». 10.55 Премьера документального телефильма «Рота имени Шевченко». 11.40 «Мимолетности». Фильм-балет. 12.10 «Дом для мадонны». 12.55 «Родники». 16.05 «Только голос». Фильм-концерт. 16.35 Премьера документального телефильма «Арендаторы». 17.05 «Мама, папа и я». 17.35 Премьера мультфильма «Песочные часы». 17.45 «Во что я верю». Телевизионный очерк о народном депутате СССР, секретаре Гродненского обкома КП Белоруссии В. М. Семенове. 18.15 Детский час. 19.25 Премьера мультфильма для взрослых «Счастливчик». 19.35 «Футбольное обозрение». 20.05 Показательные выступления участников XIII Международного конкурса исполнителей бальных танцев социалистических стран. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение показательных выступлений. 23.40 «Сегодня в мире». 23.55 Концерт.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 «Это волнует мир». 13.10 «Соседа полюбить сумей». Телевизионный документальный фильм о межнациональных отношениях. 18.25 Новости. 18.35 Бокс. Чемпионат мира. 19.20 Гостелерадио Калмыцкой АССР. «Трудное поле жизни». 20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

12.00 Фильм-концерт. 13.00 «Еще не вечер». Художественный фильм. 17.00 Телефильмы. 17.40 Для детей. «Санъат гунчалари». 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Спартак» (Орджоникидзе). В перерыве — Новости. 19.50 «Под сенью липовых аллей». Телефильм. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.15 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках. 20.55 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-я серия.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Показывает студия «Ешлик». «Отражение» (повтор. рус.). 20.00 «Если дорог тебе твой дом». Документальный фильм. **Показывает Душанбе.** 21.30 «Время». 22.05 «Писатель и жизнь».

ВТОРНИК

26 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.00 Концерт. 9.30 «Веселые старты». 10.15 «Подушка для солнышка». Мультфильм. 10.25 «Пани Мария». Художественный фильм. 11.50 Детский час. 16.05 «...И время собирать камни». Фильм-концерт. 16.55 Документальные фильмы телевизионных студий страны. 17.35 «Импульс». 18.20 «Экология без границ». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Приложение к программе «...До 16 и старше». 20.15 Мультфильмы для взрослых: «Сундук», «Отель». 20.30 Литературно - художественный видеоканал. Часть 1-я. 21.30 «Время». 22.05 «По оперативным сводкам». (МВД СССР сообщает). 22.15 Литературно-художественный видеоканал. Часть 2-я. 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 Литературно-художественный видеоканал. Часть 3-я.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 13.10 Премьера документального фильма «Частный случай». 13.30 «Риск — благородное дело». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 Новости. 18.30 Концерт. 19.10 Бокс. Чемпионат мира. 20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

17.00 Фильм — детям. 17.35 Телефильм. 18.00 Новости. 18.15 «Школа и ученик». 19.15 «Продиктовано временем». 19.45 «Комсомольский прожектор». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Союз братских народов». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 «Идет хлопковая страда». 22.40 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 2-я серия.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Показывает студия «Ешлик». «Георгий Седов». Художественный фильм. 20.50 Показывает студия «Ташкент». **Показывает Душанбе.** 21.30 «Время». 22.05 «Молодежь и перестройка». 23.05 Художественный фильм «Осенний марафон».

СРЕДА

27 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Приложение к программе «...До 16 и старше». 9.50 Мультфильмы: «По щучьему веленью», «Подземный переход». 10.25 «Радуга». «Наше наследие сегодня» (Йеменская Арабская Республика). 11.00 «Клуб путешественников». 12.00 Концерт. 12.20 «Цена». Телевизионный художественный фильм. 14.10 Документальный фильм. 14.30 «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 15.20 Н. Островский. «Как закалялась сталь». 16.05 «Музыкальная сокровищница». 16.45 «Надежды свет». Документальный телефильм. 17.15 «Здравствуй, музыка». 18.00 Премьера документального телефильма «Золотое кольцо России». 18.15 Детский час. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «...До 16 и старше». 20.15 «Синий конверт». По письмам программы «Когда поют солдаты». 21.30 «Время». 22.00 Актуальное интервью. 22.10 Футбол. Европейские кубки. 24.00 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 18.00 Новости. 18.10 Бокс. Чемпионат мира. 1/4 финала. 20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

12.00 Телефильм. 13.00 Документальный фильм. 17.00 Телефильм. 17.20 Участники XI Всесоюзного совещания «Проблемы управления-89» — гости нашей студии (рус.). 18.00 Новости. 18.15 «По страницам журнала «Гулхан». 18.50 «Озанс» (рус.). 19.20 «Писатель и время» (повтор.). 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.15 «Дала неъматлари — эл дастурхонига». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.00 «Ахборот». 22.20 Рекламный выпуск. 22.25 Показывает студия «Ташкент». «Оила».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Фильм — детям. «Волшебная ночь». 20.35 «Перекресток». Хлопкоуборочный сезон и проблемы автотранспорта. 21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». 21.15 Рекламный выпуск. 21.20 Телефильм. **Показывает Душанбе.** 21.30 «Время». 22.00 «Молодежь и перестройка». 23.00 Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ

28 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.00 Премьера документального фильма «Почему Батыр не поет». 9.20 Концерт. 9.45 Мультфильмы: «Площадь картонных часов», «Лебедя». 10.20 Футбол. Европейские кубки. 12.25 Детский час. 13.25 Спортивная программа. 15.25 «Стихов любимейшие строки». 16.00 Концерт. 16.25 Документальные телефильмы: «Рыжие». «Приобщение». 17.15 «О чем поют дети Земли». «Золотые ворота». 18.05 Мультфильмы: «Пугали зайцы зайчонка», «Лебединое перышко», «Часы с кукушкой». 18.40 Власть — Советам! 19.10 «Сегодня в мире». 19.25 Футбол. Европейские кубки. 21.30 «Время». 22.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Зеркало для героя». 1-я и 2-я серии. 00.15 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 18.15 Бокс. Чемпионат мира. 1/4 финала. 19.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Польши. 20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

12.00 «Шанс». Телефильм. 13.00 «Георгий Седов» Художественный фильм. 17.00 Для детей. «Колокольчик» (рус.). 17.30 «Музыкальная прогулка». 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Нефтчи» (Баку). В перерыве — Новости. 19.50 Телефильм. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Учимся демократии». Обсуждаем проект Закона УзССР о выборах. 20.50 Музыкально - литературная композиция. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 «Идет хлопковая страда». 22.45 «Ретро». На экране фильмы киностудии «Узбекфильм». «Яблоки 41-го года».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Концерт. 20.10 Реклама. 20.20 «Первая девушка». Художественный фильм. **Показывает Фрунзе.** 21.30 «Время». 22.00 «Везучая». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

29 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Институт человека». 10.05 «Каприз». Мультфильм. 10.25 «Зеркало для героя». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.40 «...До 16 и старше». 13.25 «Синий конверт». По письмам программы «Когда поют солдаты». 16.05 «Крыша над головой». Телевизионный документальный фильм. 16.55 «Ребятам о зверятах». 17.25 Концерт. 18.05 Фильм — детям. «Для тебя, Анка». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Что решил пленум ВЦСПС. 20.00 «Кинопанорама». 21.30 «Время». 22.05 Актуальное интервью. 22.15 «Взгляд». 23.45 «Это было... было...»

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 13.10 Ритмическая гимнастика. 18.00 Новости. 18.10 Бокс. Чемпионат мира. Полуфинал. 19.30 К Дню пропаганди ста. От монолога к диалогу. 20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

17.00 «Человек и природа». 18.00 Новости. 18.15 «Писатели — детям». 18.45 «Кому нужна инициатива?» Премьера документального фильма. 19.15 Показывает студия «Ешлик». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.15 «Хаётва хаёт». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 Рекламный выпуск. «Льготы Аэрофлота». 22.30 «Завтра — премьера». Кинопередача.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Показывает студия «Ташкент». «Время действий». 20.20 «Соло». Телефильм. 20.45 «Из почты студии «Ешлик». **Показывает Фрунзе.** 21.30 «Время». 22.05 «Сообщает 62: информация, хроника». 22.15 «Наградить посмертно». Художественный фильм.

СУББОТА

30 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.00 «Домашняя академия». 9.30 Премьера документального телефильма «Шкрибляки». 9.50 Времена года. Сентябрь. 10.50 «Монрепо». Документальный телефильм. 11.10 «Священный Тойук». Передача из Якутска. 11.30 «В странах социализма». 12.00 «Очевидное — невероятное». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 «Объектив». 13.45 Концерт. 14.00 «Родительский день — суббота». 15.30 А. П. Чехов. «Венефис сегодня и вчера». Спектакль. 17.15 Премьера документального телефильма «Лабиринт». 17.45 Фильмы режиссера В. Жалакявичюса. «Воскресный день в аду». 19.30 «Планета». 20.30 Киноафиша. 21.30 «Время». 22.05 Актуальное интервью. 22.15 «Спутник телезрителя». 22.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Не сошлись характерами». 00.05 Новости популярной музыки. Программа «А».

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Сельский час». 9.45 Маленький концерт. 10.00 «Военно-полевой роман». Художественный фильм с субтитрами. 11.30 Новости. 11.40 «Загадки Н. Ф. И». Телевизионный художественный фильм с участием И. Л. Андроникова. 12.40 Кинопублицистика союзных республик. 13.15 «Спорт для всех». 13.30 «Пути-дороги Тараса». Передача 4-я —«Теперь я снова на воле». 14.30 Из фондов ЦТ. «Твой сын, земля». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.45 «Дорога в море». 17.20 Новости. 17.30 «Кентервильское привидение». Мультфильм. 17.50 Концерт. 18.45 Бокс. Чемпионат мира. Полуфинал. 19.35 Телемост «Москва — Копенгаген». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «...До 16 и старше». 21.30 «Время». 22.05 «Телевизионный музыкальный абонемент». 23.25 Новости. 23.30 «Е. Габрилович — писатель экрана».

УзТВ

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Субботний экран». 10.30 Литературные чтения. 11.20 «В объективе — перестройка» (рус.). 11.55 «Куклы — мои друзья». 13.10 «Осторожно, огонь!» 13.40 «Охотник из Лалвара». Художественный фильм. 14.55 «Профсоюзы и жизнь». Прямой провод. 18.00 Для юношества. «Ровесник» (рус.). 18.45 «Келинг, бир кулишайлик» (повтор.). 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Актуальное интервью». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Деловые люди». Премьера документального фильма. 21.20 «Воскресный день в зоопарке». 21.30 «Время». 22.05 «Экран дружбы». 23.05 Вечерняя музыкальная программа для хлопкоробов.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

9.00 **Показывает Душанбе**
17.30 **Показывает Фрунзе**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ОКТЯБРЯ

ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Тираж «Спортлото». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «Служу Советскому Союзу!» 11.30 «Утренняя почта». 12.00 «Вокруг света». 13.00 «В мире сказок и приключений». «Осенний подарок фей». Художественный фильм. 14.30 «Музыкальный киоск». 15.00 «День открытых дверей». 15.45 Мульт. фильмы: «Птичий рынок». «Лесное приключение». 16.00 «Китай: тысячелетия и годы». 17.00 «Радуга». Китайский народный танец «Янге». 17.30 «Сельский час». 18.30 «Международная панорама». 19.15 Поет и танцует молодость. 19.30 Бокс. Чемпионат мира. Финал. 21.30 «Время». 22.00 «Музыка в эфире». 24.00 П. Гоген. Взгляд из прошлого.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.50 «Последняя встреча». Телевизионный художественный фильм. 10.15 Народные мелодии. 10.30 «Земля тревоги нашей». 11.20 «Восточная Сибирь». 11.25 «Эхо: события недели». 11.40 М. Мусоргский. «Хованщина». Фильм-спектакль. 14.30 «Твой сын, земля». 3-я и 4-я серии. 16.45 «Советские немцы: от эмиграции к «Возрождению». 17.20 МВД СССР сообщает. 17.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 18.30 Концерт. 18.40 Премьера мультфильма. «Бунт против небесных чертогов». 20.25 «За безопасность движения». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Если вам за...» 21.30 «Время». 22.00 «Размах крыльев». Художественный фильм. 23.30 Новости. 23.35 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.

УзТВ

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма. 10.40 «Этот таинственный мир». 11.10 «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Художественный фильм. 12.50 «Школьную реформу — в жизнь!» 13.20 «Народное творчество». 14.20 «Замандас» (каз.). 15.20 Показывает студия «Ташкент» (повтор.). 16.20 «Главная забота». Телеочерк (рус.). 16.35 Реклама. 18.05 «Мир искусств». Рождение зрелости. Передача первая (рус.). 18.40 «Мастера кино». 19.30 «Китай: 40 лет на пути социализма». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 В пресс-центре МВД УзССР. 20.30 Музыкально-развлекательная программа. 21.30 «Время». 22.00 «Ахборот». 22.20 «Бустон». Тележурнал.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

9.00 **Показывает Душанбе**

Институт энергетики и автоматики Академии наук Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу кончины заместителя директора института по общим вопросам, члена КПСС с 1965 года **РАХИМОВА Иргаша Бердыевича** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат, партком, общественные организации и коллектив горно-металлургического факультета Ташкентского политехнического института глубоко скорбят по поводу кончины кандидата технических наук, доцента кафедры технологии и комплексной механизации подземной разработки месторождений полезных ископаемых **АБИДОВА Абдувахида Абидовича** и выражают соболезнования родным и близким покойного.

Ректорат, партийная и общественные организации Ташкентского сельскохозяйственного института выражают глубокое соболезнование заведующей кафедрой плодоводства и виноградарства, профессору С. А. Остроуховой по поводу кончины ее сестры **ОСТРОУХОВОЙ Александры Андреевны.**

Республиканское общество социал-гигиенистов и организаторов здравоохранения с глубоким прискорбием сообщает о кончине профессора **АГЗАМХОДЖАЕВА Саида Агзамовича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллективы Физико-технического института и специального конструкторского технологического бюро НПО «Физика — Солнце» Академии наук Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование ведущему научному сотруднику Ф. А. Ахмедову по поводу кончины его отца **АХМЕДОВА Абдуллы.**

Коллектив Института физиологии Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику М. Д. Пулатовой по поводу кончины ее отца **ПУЛАТОВА Джалала.**

НАШ АДРЕС: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Отделы: партийной жизни и советского строительства — 33-41-47; коммунистического воспитания и народного образования — 33-14-73; писем и социальных проблем — 33-44-92, 33-15-20; народного хозяйства — 33-16-38; культуры — 32-54-81, 32-55-10; новостей и спорта — 33-81-29; прием объявлений — 33-81-42.

Собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92; Андижане — 6-62-00; Джизаке — 3-40-65; Карши — 4-53-01; Намангане — 6-54-11; Самарканде — 3-31-94; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 6-03-70.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Способ печати — офсетный, формат A_2, объем 2 п. л.

Р. 15522. Индекс 64572. Изд. № Б-587. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12