Занятное со всех широт

▲ ПАРИЖ. Французы все чаще стали прибегать к лекарствам. Такой вывод на основании результатов опроса общественного мнения сделал национальный институт здравоохранения и медицинских исследований.

Так, половина всех работающих, отмечается в документе, по крайней мере один раз в неделю принимает то или иное лекарство. Среди наиболее распространенных причин этого ученые-медики выделяют в первую очередь головную и сердечную боль. Кроме того, в последнее время французы все больше потребляют различные успокаивающие лекарства, а также таблетки от бессонницы. Далее идут разнообразные обезболивающие средства.

Авторы доклада подчеркивают, что чем тяжелее у человека работа, тем чаще он открывает свою домашнюю аптечку. Причем женщины больше склонны решать свои проблемы со здоровьем с помощью медикаментов, чем мужчины.

▲ БОНН. ФРГ остается единственной страной в мире, правила дорожного движения которой не ограничивают предельную скорость движения на автострадах. Это дорого обходится любителям быстрой езды.

Так, потеря управления на повышенной скорости является основной причиной автомобильных аварий, число которых в стране неуклонно увеличивается. Только за первые шесть месяцев текущего года зарегистрировано около миллиона автокатастроф, в которых погибли 3.910 человек, то есть на 10,5 процента больше, чем за первое полугодие 1987 года.

▲ ЛИССАБОН. Обладателем самой маленькой бутылки в мире считают коллекционера из португальского города Коимбра Антониу Перейру. В его коллекции, насчитывающей 7.220 минибутылок, есть экземпляр размером всего в 13 миллиметров. Перейра утверждает также, что именно его коллекцию украшает самая большая в мире бутылка. Ее высота — два метра.

Самым своим большим врагом А. Перейра считает землетрясения. Ведь даже небольшие колебания земной поверхности представляют огромную опасность для его хрупкой коллекции.

▲ БРЮССЕЛЬ. Жители бельгийской столицы торжественно отметили 600-летие знаменитого фонтана «Маннекен-пис». Венчающая его скульптура маленького мальчика уже давно стала символом Брюсселя. Правда, точная дата его сооружения неизвестна. Поэтому было постановлено считать годом его «рождения» 1388 год, когда фонтан был впервые упомянут в летописи.

Согласно одной из легенд, скульптура изображает наследника брабантского герцога Годфрида II. Когда в XII веке взбунтовавшиеся вассалы осадили Брюссель, его жители вынесли ребенка на высокий холм, чтобы воодушевить защитников города.

Сейчас фонтан, расположенный на углу двух узких средневековых улочек в самом старом квартале столицы, является одной из самых главных ее достопримечательностей. Слава бронзового мальчика далеко перешагнула границы Бельгии. Сотни тысяч иностранцев, ежегодно посещающих это место, увозят во все уголки земли его миниатюрные изображения.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Всего четыре неуверенных шага сделал за пределами своего дома американец Уолтер Хадсон. Тем не менее этому событию уделили внимание крупнейшие телекомпании и информационные агентства США. Дело в том, что 42-летний житель города Хэмстед (штат Нью-Йорк) вышел на улицу впервые за последние... 18 лет. Раньше он не мог этого сделать — ноги не могли удержать почти 545-килограммовое тело. Однако за последние 11 месяцев Уолтер похудел более чем на 317 килограммов.

Диета, которая творит такие чудеса, очень проста. Хадсон чередует питание специальными смесями с днями, когда он употребляет только воду. Дважды в неделю в меню включается смесь из чеснока и репчатого лука, заправленная яблочным уксусом. После выхода на прогулку он заявил, что намерен довести свой вес примерно до 82—85 килограммов. А затем проведший почти полжизни в домашнем заключении американец собирается начать путешествовать.

(ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

Президиум Таджикского республиканского правления Союза научных и инженерных обществ СССР «ВНТО» извещает, что 14 декабря в 10 часов в конференц-зале ТаджикНИИНТИ (ул. Айни, 14«а») состоится объединенный пленум республиканских правлений Союза НИО и ВНТО.

Проезд троллейбусами №№ 3, 4, 5, 9 и автобусами №№ 2 и 8. Остановки «Голубой экран», «площадь Победы». Телефоны для справок: 27-58-97 и 27-55-77.

Президиум Таджикского РП Союза НИО СССР.



Достопримечательности Сирии

Древние памятники Сирии подобны открытой книге, из которой узнаешь историю человечества. Здесь оставили свой след великие цивилизации. Здесь ассимилировались многие культуры.

НА СНИМКЕ: Пальмира — одна из известных достопримечательностей страны, покоренная и разрушенная много веков назад римскими легионерами. Она продолжает покорять своей красотой и величием другие легионы — легионы туристов.

Фото М. ДАТИКАШВИЛИ. (ТАСС).

Наш современник

Живая легенда советского театра

Когда осенью 1926 года Ростислав Плятт пришел «экзаменоваться» в Московский Художественный театр, его не приняли «по молодости лет и полной неспособности». И все же, наверно, в нем — 17-летнем пареньке, долговязом, угловатом и нескладном — чувствовалась какая-то скрытая сила таланта, которая тронула и заинтересовала Юрия Завадского, ученика Станиславского, впоследствии долгие годы возглавлявшего Театр имени Моссовета, а тогда руководившего небольшой театральной студией. Он поверил в артистическое будущее молодого человека, безжалостно отвергнутого корифеями МХАТа, и принял его в ряды своих студийцев...

С тех далеких осенних дней минуло более 60 лет. Сегодня актер Ростислав Янович Плятт — легендарная фигура, живая страница истории советского театра. За плечами у него долгий и плодотворный творческий путь, великое множество ролей, в том числе и в кино, сделавших его популярным настолько, что у любого зрителя, пожалуй, при одном только упоминании его имени в воображении сразу возникает Плятт. Всякий раз свой, особенный — юмористический, почти по-детски наивный или блистательно остроумный и метко язвительный, трогательный и добродушный или собранно-вдумчивый и серьезный. И неизменная черта любого из этих образов — интеллигентность, высокая внутренняя культура, доброжелательность.

За свою творческую жизнь Плятт переиграл, наверное, во всех театральных жанрах — в комедиях, фарсах, водевилях, лирических драмах, трагедиях, философских притчах. В списке сыгранных им ролей — чеховский Войницкий и Цезарь из пьесы Шоу «Цезарь и Клеопатра», Мурзавецкий из «Волков и овец» Островского и Крогстад в ибсеновской «Норе», фон Ранкен из пьесы Андреева «Дни нашей жизни» и Шоу в «Милом лжеце» Джона Килти, Раевич из «Шторма» Билль-Белоцерковского, Федор Карамазов из «Братьев Карамазовых» Достоевского, Последний посетитель из одноименной пьесы Дозорцева и многие-многие другие герои. Даже трудно себе представить, что столь разные по амплуа, непохожие друг на друга роли мог сыграть один и тот же артист. А Плятт играл, причем блестяще.

— Ростислав Янович, могли бы вы назвать самые любимые из огромного множества сыгранных вами ролей?

— Всего не перечислишь. Все роли любимы — каждая по-своему.

— А есть у вас несыгранные роли, о которых мечталось?

— Есть, конечно. Но, впрочем, все мои роли — и сыгранные, и несыгранные — уже в прошлом. Что его ворошить...

В каждой своей роли Ростислав Плятт неизменно добивался неповторимости и предельной выразительности создаваемого им образа. И при всем богатстве подвластных ему выразительных средств — от тонкой иронии и пародийного гротеска до сложнейшего психологического анализа внутренней жизни героя — Плятт всегда был на сцене предельно искренним и достоверным. Что бы он ни играл — фарс, мелодраму, сатиру или трагедию, — ему нельзя, невозможно было не верить.

— Вы более 60 лет служите театру. Вам приходилось работать с прославленными мастерами советской сцены. Кого вы можете назвать из тех, кто оставил наиболее яркое и сильное впечатление?

— Юрия Александровича Завадского, моего учителя. Помню, во время первой же нашей встречи, минутной, незначительной, мною овладело какое-то необъяснимое праздничное настроение. Потом мы много лет работали вместе, много пережили — и хорошего, и дурного, были и незабываемые удачи, и уныние пустых сезонов, но вот это первое ощущение — ожидание творческих радостей от работы с ним — осталось навсегда.

Казалось бы, Завадский был создан для того, чтобы быть режиссером - диктатором: врожденная сценичность, безупречный вкус, безудержная фантазия на мизансцены, наконец, умение великолепно показывать. Но все это было подчинено главному: умению догадаться о скрытых возможностях актера, умению раскрывать и выявлять их. Завадский никогда не фантазировал «отдельно» от индивидуальности исполнителя...

Творческий союз режиссера Завадского и актера Плятта насчитывал более 50 лет, с годами он перерос в большую человеческую дружбу, и дело тут, я думаю, не только в общности творческих устремлений, но и во внутреннем, духовном единстве. Они оба — Интеллигенты с большой буквы, люди высочайшей внутренней культуры. Роднило Плятта с его учителем и отношение к театру: не просто любовь и не просто преданность, но святая вера в великую миссию театра, в его жизненную необходимость.

— Ростислав Янович, а что бы вы могли сказать о театре сегодняшнем?

— Я, пожалуй, присоединюсь к тем, кто упрекает его за практическое отсутствие спектаклей, берущих за душу. На сцене сейчас преобладает публицистика, и это соответствует духу времени, духу тех радикальных преобразований, свидетелями которых являемся мы все. Перестройка касается всех сфер нашей жизни, и искусство театра — не исключение. Но ведь публицистика больше обращена к разуму человека, а люди хотят еще и волноваться, и сострадать героям, и переживать с ними их радости и тревоги...

Раньше режиссеры, да и мы, актеры, жаловались на отсутствие свободы в выборе репертуара, на тяжкую необходимость согласовывать принимаемые в работу произведения с вышестоящими организациями. Теперь нам дана полная свобода. Но ведь именно теперь и возросла наша ответственность за то, с чем мы выходим к зрителю, что несем ему со сцены. И, на мой взгляд, острота и злободневность тематики в современных пьесах и спектаклях нередко становятся самоцелью, а эмоциональное воздействие на зрителей отступает на второй план. А жаль...

— А каким вам видится завтрашний день театра? Ведь не секрет, что сейчас налицо некоторое падение интереса зрителей к театральному искусству. Раздаются даже скептические голоса, предсказывающие, что театр не выдержит конкуренции с кино, телевидением и продукцией видеорынка и что дни его сочтены...

— О нет, я убежден, что театр не умрет никогда! Каким он будет завтра, не знаю: возможно, появятся какие-то невероятные материалы для декораций, пьесы необычной формы, которые потребуют неожиданного сценического прочтения... Не знаю... Но уверен я в одном: вечно новым, способным удивлять и потрясать может оказаться только одно — высокое искусство актера, его жизнь в образе, трепет его души. Словом, те мгновения актерского вдохновения, ради которых и существует театр. Ведь ни в кино, ни на экране телевизора зритель не увидит живого актера, творящего сегодня, сейчас, здесь. Такое искусство возможно только в театре. И ради встречи с таким искусством зритель, я уверен, не изменит сцене никогда!..

Последний сезон Ростислав Плятт уже не выходит на сцену и не снимается в кино — подводит здоровье, а 13 декабря нынешнего года ему исполняется 80 лет. Но Плятт, как и прежде, жизнерадостен, остроумен, ироничен; как и прежде, горячо интересуется всеми новостями театральной жизни, с волнением следит за работой своего родного театра имени Моссовета, в котором он начал работать почти полвека назад.

Наталия ПИВОВАРОВА. (АПН).

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — «Женитьба» в 19.30. 11 декабря — «Мастер и Маргарита» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР им. М. ВАХИДОВА — 11 декабря — «Доброе слово» в 14.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — «Бука» в 12. 11 декабря — «Аистенок и Пугало» в 12.

КИНО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — «Сын полка» в 10. «Верная Рука — друг индейцев» в 14.30, 16.30, 18.30 удл., 20.40 удл. «На пороге жизни» в 11.30, 13.

Им. А. ДЖАМИ — Сборник мультфильмов в 10. «Сладкие грезы» (2 серии) в 12, 15, 18. «Девушки из «Согдианы» в 21 удл.

Им. А. ДЖАМИ (видеобар) — «Поездка в Токио» в 12.30, 14, 15.30, 17.30.

«ВАТАН» — «Егорка» в 10. «Асса» (2 серии) в 11, 16. «Полет над гнездом кукушки» (2 серии) в 13.30, 18.30, 21.

«ТАДЖИКИСТАН» — «Время нашего детства» в 10. «Четверо друзей» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

«8 МАРТА» — Б. зал — Сборник мультфильмов в 10. «Кинг-Конг» (2 серии) в 12, 15, 18, 21. М. зал — «Чертенок» в 11. «Серая мышь» в 13, 15, 19 удл. «Телохранитель» (на тадж. яз.) в 17, 21.30.

КЛУБ ЦЕМКОМБИНАТА — «Рейс-222» (2 серии) в 19 удл.

«ОРЛЕНОК» — Б. зал — «Школьный призрак» в 10, 12. Сборник мультфильмов в 14, 16. «Экипаж» (2 серии) в 18.30, 21.10. М. зал — «Аршин Мал-Алан» в 18, 19.45, 21.30.

«СИТОРА» — «Маугли» в 10. «Наследство казначея из Стамбула» в 11.30 удл., 14, 16, 18, 19.45, 21.30 удл.

«ЗАРАВШОН» — «Приключения Марка Твена» в 13. «Четыре мушкетера» в 14, 17, 20.

Им. ЗЕБУННИСО — В. зал — «Потерпевшие с «Лигурии» (фильм 2-й «Пираты») в 10. «Золото Маккены» (2 серии) в 11.30, 14, 17, 20. М. зал — «Осенний марафон» (на тадж. яз.) в 10.30. «С сегодняшнего дня — взрослый» в 12, 14, 16.

«ПАМИР» — «Шут» в 10. «Маюри» (2 серии) в 12, 15, 18, 20.30.

Им. М. ГОРЬКОГО — «Чертенок» в 10. «Большое приключение Зорро» в 11.20, 13, 15, 17, 19, 20.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ — «Огонь, вода и медные трубы» в 12. «Сила любви» (2 серии) в 16, 21. «Четвертая власть» в 14, 19.

Зам. редактора Т. П. КАРАТЫГИНА.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 12—18 ДЕКАБРЯ

Понедельник, 12

ДУШАНБЕ

Показывает Москва: 7.00 — 120 минут. 9.05 — «Материнское поле». Художественный фильм. 10.20 — Мультфильмы. 10.45 — Новости. 10.55 — «Джен Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 1-я серия. Показывает Душанбе: 17.55 — Студия «Дониш». Урок общей физики для студентов-заочников (т.). 18.30 — «Хозяйствовать по-новому». Первые результаты хозрасчета на предприятиях республики (т.). 19.00 — Новости. 19.20 — Музыка и современность. 20.00 — Ахбор. 20.20 — Телефильм «Театр — моя работа». 20.40 — «Мастера слова». Чингиз Айтматов. К 60-летию со дня рождения (т.). 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Художественный фильм «Без срока давности».

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

16.00 — Новости. 16.15 — Прожектор перестройки. 16.25 — Концерт национального ансамбля песни и танца «Домас» (Кения). 16.55 — Мультфильмы. 17.10 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 18.10 — «Соло для валторны». Фильм-концерт. 18.30 — Премьера телефильма «Портрет Ладислава Бакулара» (ЧССР). 18.55 — «Песни Густава Эрнесакса». 19.35 — Премьера мультфильма «Принцесса и пума». 19.50 — «Курсом XIX партконференции». Отчеты и выборы. Отчетно - выборная партконференция в Червенском РК КП Белоруссии. 20.35 — «Джен Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 1-я серия. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «Место встречи — Москва». Спецвыпуск ТЭМЗ ТВ (Великобритания). 23.15 — Сегодня в мире. 23.25 — «Диалог с надеждой». Встреча с Чингизом Айтматовым.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Птицы-пересмешники». 9.35, 10.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс. Когда открывается занавес. 9.55 — «Живая вода». 10.05 — Итальянский язык. 10.55 — «Лицо дисплея». 11.05 — Наш сад. 11.35, 12.35 — В. В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». 10-й класс. 12.05 — Русская речь. 13.05 — «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм с субтитрами. (2 серии). В перерыве (14.15)—Новости. 18.35 — Новости. 18.45 — Служу Советскому Союзу. 19.45 — Реклама. 19.50 — «Горький сахар» (из цикла «В силу сложившихся обстоятельств»). 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Международная панорама. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Экран друзей. «Счастливый берег». Художественный фильм. 23.40 — Утренняя почта. 00.15 — Новости.

Вторник, 13

ДУШАНБЕ

10.00 — Ахбор. 10.25 — Художественный фильм «Без срока давности». 18.00 — Изучаем таджикский язык. 18.30 — «Современник». Председатель колхоза Курбонали Азимов (т.). 19.00 — Новости. 19.20 — «Мастера искусств». Народная артистка Таджикской ССР Муслима Бакиева. 20.00 — Ахбор. 20.20 — «В объективе — перестройка» (т.). 20.35 — Телефильм «Кого ждут снежные горы». 20.50 — «Фарзанди нагз — боги падар». Передача для родителей (т.). 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «В мире кино». Фестиваль молдавских фильмов в Таджикистане.

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

7.00 — 120 минут. 9.05 — «Вокруг света». 10.05 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 11.05 — Новости. 11.15 — «Джен Эйр». 2-я серия. 16.00 — Новости. 16.10 — Прожектор перестройки. 16.20 — «Эх, гуляли казаки». Концерт. 16.45 — Сельские горизонты. 17.35 — Премьера художественного телефильма для детей «Шесть снежных дней». 18.45 — «Играй, гармонь». В перерыве (19.35) — Сегодня в мире. 20.35 — «Джен Эйр». 2-я серия. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «Действующие лица». Проблемы исправительно-трудовых учреждений. 23.15 — Сегодня в мире. 23.25 — Играет концертный ансамбль «Экспресс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Константин Ватюшков». 9.35, 10.35 — «Этика и психология семейной жизни». 9-й класс. «Он, она... и проблемы». 10.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Делопроизводство и ЭВМ. 11.35, 12.35 — География. 6-й класс. Южная Америка. Амазония. 12.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 13.05 — «Счастливый берег». Художественный фильм. 14.30, 18.35 — Новости. 14.40 — Премьера телефильма «Дружба, шагнувшая через века». 18.45 — Для всех и для каждого. О проблемах социальной справедливости при распределении жилья. 19.15 — ...До шестнадцати и старше. 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — «Сибирь на экране». 20.55 — Реклама. 21.00 — Музыкальный киоск. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «Истцы и ответчики». Телеспектакль. 23.45 — Новости.

Среда, 14

ДУШАНБЕ

10.00 — Ахбор. 10.25 — Телефильм «Кировоград, учителю Эдигею». 10.45 — Студия «Дониш». Урок информатики и вычислительной техники для учащихся 10-х классов (т.). 11.20 — Фильм-спектакль «Соло для часов с боем». 18.00 — Фильм для детей «Почему зима бывает?». 18.30 — «И молодость за все в ответе». Работа с подростками. 19.00 — Новости. 19.20 — Агропром: проблемы и перспективы (т.). 20.00 — Ахбор. 20.20 — Телефильм «Кубачинская свадьба». 20.50 — Музыкальная программа. Выступление артистов народного театра Московского района. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Художественный фильм «Военно-полевой роман» (т.).

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

7.00 — 120 минут. 9.05 — «Истцы и ответчики». Телеспектакль. 10.35 — Концерт фольклорного ансамбля «Днепряне». 11.05 — Новости. 11.15 — «Джен Эйр». 3-я серия. 16.00 — Новости. 16.15 — Прожектор перестройки. 16.25 — «Здравствуй, музыка». 17.10 — «Пятилетка: дела и люди». 17.55 — «Звучит, звучит канкляй». 18.40 — Наш сад. 19.10 — Сегодня в мире. 19.30 — Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино. 20.30 — «Джен Эйр». 3-я серия. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Поет народная артистка РСФСР О. Воронец. 22.35 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Живая душа — «Капитала». 9.35, 10.40 — Музыка. 1-й класс. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 10.00 — «Интенсификация производства в подсобных сельских хозяйствах электротехнических предприятий». 10.10 — Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. Галактики. 11.35, 12.40 — В. Г. Короленко. «Дети подземелья». 5-й класс. 12.00 — Английский язык. 2-й год обучения. 12.30 — «Впечатление». 13.05 — «Любовь всего дороже». Художественный фильм. 14.15, 18.35 — Новости. 14.25 — «Мир вашему дому». 3-я серия. 15.30 — Концерт Государственного академического ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува». 18.45 — По Советскому Союзу. 18.55 — Встреча с кинорежиссером С. Ростоцким в Концертной студии Останкино. 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Экран друзей. Премьера художественного телефильма «Господин из Зальцбурга» (из серии «Тридцать случаев майора Земана»). 23.30 — Новости.

Четверг, 15

ДУШАНБЕ

10.00 — Ахбор. 10.25 — Художественный фильм «Военно-полевой роман» (т.). 18.05 — Концерт для детей. 18.45 — «Кошкин дом». Мультфильм. 19.00 — Новости. 19.20 — «Доблесть» (т.). 20.00 — Ахбор. 20.20 — «Страницы истории». Чинор Имомов (т.). 20.50 — Музыкальная программа. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «Общественное мнение». Проблемы бытового обслуживания.

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

7.00 — 120 минут. 9.05 — «Родники». 9.35 — Мультфильмы. 10.05 — Институт человека. 11.05 — Новости. 11.15 — «Джен Эйр». 4-я серия. 16.00 — Новости. 16.10 — Прожектор перестройки. 16.20 — Музыкальная сокровищница. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шахерезада». 17.05 — Премьера док. фильмов телестудий страны. 17.55 — ...До шестнадцати и старше. 18.40 — Человек и закон. 19.10 — Сегодня в мире. 19.25 — Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино. 20.35 — «Джен Эйр». 4-я серия. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «У нас в Останкино». Спорт на телеэкране. По окончании (24.00) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Полоцкая жемчужина». 9.35, 10.35 — Природоведение. 3-й класс. Наши пушистые друзья. 10.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. Творческая роль искусственного отбора. 11.35, 12.35 — Биология. 7-й класс. «Ужасная ящерица» и ее потомки». 12.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 13.05 — «Господин из Зальцбурга». Художественный телефильм. 14.20, 18.20 — Новости. 14.30 — «Сиваш: проблемы и перспективы». 15.00 — «Мир вашему дому». 2-я серия. 18.25 — Сельский час. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Движение без опасности. 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — «Снился мне сад». Телефильм. 20.55 — «Открытый рояль». «Слово об учителе». Г. Г. Нейгауз. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Экран друзей. «Любовь всего дороже». 23.25 — Новости.

Пятница, 16

ДУШАНБЕ

10.00 — Ахбор. 10.25 — Телефильм «Это моя песня». 10.40 — Студия «Дониш». Урок химии для учащихся 8-х классов (т.). 11.20 — Телефильмы. 18.00 — Мультфильм «Медвежонок Бутхуз». 18.20 — «Лицом к классике». К 575-летию Абдурахмана Джами. 19.00 — Новости. 19.20 — Всесоюзная перепись населения (т.). 20.00 — Ахбор. 20.20 — Программа «Жилье-93»: проблемы и решения. В передаче принимает участие секретарь ЦК КП Таджикистана Г. Г. Веселков. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Лирический концерт. 22.55 — «Ракурс». О фильме М. Касымовой «Крик» (т.).

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

7.00 — 120 минут. 9.05 — Киноафиша. 10.05 — «Золотые ворота». Музыкальная сказка для детей. 10.55 — Новости. 11.05 — «Джен Эйр». 5-я серия. 16.00 — Новости. 16.15 — Прожектор перестройки. 16.25 — «Портрет современника». «С правом решающего голоса». 16.45 — Отчего и почему. 17.15 — Программа Ленинградской телестудии. 18.35 — «Топчумба». Мультфильм. 18.45 — Песня-88. 18.55 — «Подумаем вместе» (приложение к передаче «...До шестнадцати и старше»). 19.55 — Сегодня в мире. 20.10 — «Джен Эйр». 5-я серия. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Поет народная артистка РСФСР О. Воронец. 22.35 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Живая душа — «Капитала». 9.35, 10.40 — Музыка. 1-й класс. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 10.00 — «Интенсификация производства в подсобных сельских хозяйствах электротехнических предприятий». 10.10 — Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. Галактики. 11.35, 12.40 — В. Г. Короленко. «Дети подземелья». 5-й класс. 12.00 — Английский язык. 2-й год обучения. 12.30 — «Впечатление». 13.05 — «Любовь всего дороже». Художественный фильм. 14.15, 18.35 — Новости. 14.25 — «Мир вашему дому». 3-я серия. 15.30 — Концерт Государственного академического ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува». 18.45 — По Советскому Союзу. 18.55 — Встреча с кинорежиссером С. Ростоцким в Концертной студии Останкино. 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Экран друзей. Премьера художественного телефильма «Господин из Зальцбурга» (из серии «Тридцать случаев майора Земана»). 23.30 — Новости.

Суббота, 17

ДУШАНБЕ

9.00 — «Сапеда». 10.05 — Ритмическая гимнастика. 10.15 — «Мулокот». Встреча членов редколлегии журналов «Садои Шарк» и «Чашма» с читателями (т.). 11.15 — Художественный фильм «Берега в тумане». (2 серии). 17.55 — «Мир, в котором я живу». Диспут старшеклассников о проблемах преподавания в школе предмета «Этика и психология семейной жизни». 18.45 — Мир за неделю (т.). 19.00 — Новости. 19.20 — М. Зощенко. «Свадьба». Теленовелла (т.). 20.00 — Ахбор. 20.20 «За словом — дело». Отчетно-выборная партийная конференция г. Душанбе. 20.50 — Музыкальная программа. Эстрадный оркестр «Гульшан». 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Художественный фильм «Поклонись огню».

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

7.00 — 120 минут. 9.05 — Концерт. 9.30 — Отчего и почему. 10.00 — Играет Н. Власенко (фортепиано). 10.30 — Домашняя академия. 11.00 — Мультфильмы. 11.30 — «В небе и на земле» (десять лет из жизни Валерия Чкалова). 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Минуты поэзии. 13.10 — «Для всех и для каждого». Бесхозяйственность: маленький город и долгострой. 13.40 — Сегодня в мире. 14.00 — Перестройка и культура. Всероссийский фонд культуры. 15.00 — «Пятое время года». Концерт. 17.00 — В мире животных. 18.00 — Народные мелодии. 18.10 — «И в шутку, и всерьез». 18.40 — Телемост Москва — Стокгольм. 19.55 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Плюмбум, или Опасная игра». 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «В субботу вечером». Два портрета на звуковой дорожке: Изабелла Юрьева, Вадим Козин. 23.15 — «Монтаж». Молодежный телефельетон. 00.45 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.30 — Утренняя гимнастика. 8.45 — Студия представляет: Встречи с Клаусом Мюллером. 9.30 — Театральный телеабонемент. Драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад». 11.05 — Страницы истории. Ответы на письма. 11.35 — Прогресс. Информация. Реклама. 12.25 — Живи, Земля. О всесоюзной социально-экологической экспертизе «Байкал-88». 13.25 — Педагогика для всех. 13.40 — Очевидное — невероятное. 14.40 — Фильмы — призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Леший. Исповедь пожилого человека». 15.00 — «Наш янтарь». 15.40 — Реклама. 15.45 — Премьера документального фильма «Р. С. Постскриптум». 15.55 — Концерты фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». Поет П. Бурчуладзе. 16.20 — «Частная жизнь». Художественный фильм с субтитрами. 18.00 — Мультфильм «Нежные дорожки». 18.10 — Премьера телефильма «Дороги наших детей». 18.30 — За безопасность движения. 18.35 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашской АССР. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 00.15 — Новости.

Воскресенье, 18

ДУШАНБЕ

9.00 — «Сапеда». 10.05 — Ритмическая гимнастика. 10.15 — «Не думайте, что я маленький» (т.). 10.55 — Реклама «Каждому и всем». 11.05 — «Твой труд — твоя высота» (т.) 11.40 — Художественный фильм «На златом крыльце сидели» (т.). 18.00 — «Донишчу» (о жизни и учебе студенческой молодежи Куляба) (т.). 19.00 — Новости. 19.15 — «Чашма». Народное творчество (т.). 20.00 — Ахбор. 20.15 — «Еще одна молодежная программа» (т.). 21.30 — Время. 22.05 — Художественный фильм «Воскресный папа».

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

8.30 — Новости. 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.30 — «Палле один на свете». Мультфильм. 9.50 — Тираж «Спортлото». 10.00 — Будильник. 10.30 — Служу Советскому Союзу. 11.30 — Утренняя почта. 12.00 — Клуб путешественников. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Музыкальный киоск. 14.30 — Навстречу Всесоюзному съезду работников народного образования. День открытых дверей. 15.30 — В гостях у сказки. «Мальчик с пальчик». 17.10 — Международная панорама. 17.55 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Показательные выступления. 19.15 — Мультфильм «Воды, Бабаджан, воды». «Коллаж». Документальный фильм. 20.05 — «Мой любимый клоун». Художественный фильм. 21.30 — Время. 22.05 — «Вся жизнь — в танце». 22.55 — Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная СССР. По окончании (00.50) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.30 — На зарядку становись! 8.45 — Советская поэзия. В. Луговской. 9.30 — «Эрудит». 10.05 — Если вам за... 10.50 — Наука: теория, эксперимент, практика. 11.20 — «Художники театра, кино, телевидения». 11.40 — Перестройка и право. 12.00 — Клуб путешественников. 13.00 — Педагогика для всех. 13.15 — Беседы о русской культуре. 13.50 — Навстречу Всесоюзному съезду работников народного образования. Школа: время перемен. 14.20 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Произвольный танец. 15.20 — Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Канады — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. 16.40 — Объектив. 16.55 — Кино и зритель. Обсуждение художественного фильма «Плюмбум, или Опасная игра». 17.55 — Музыкальный телеабонемент. Музыка. Живопись. Поэзия. Французский импрессионизм. 19.15 — Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Швеции. В перерыве — Спокойной ночи, малыши. 21.30 — Время. 22.05 — Всесоюзный телеконкурс молодых исполнителей советской эстрадной песни «Юрмала-89». 00.35 — Новости.

СЕГОДНЯ

ДУШАНБЕ

9.00 — «Сапеда». Информационно-музыкальная программа. 10.05 — Ритмическая гимнастика. 10.25 — «О-фа-рин!». Веселые спортивные игры. Встречаются команды школьников городов Пенджикента и Орджоникидзеабада (повтор от 27 ноября). 11.20 — Худ. фильм «Верую в любовь». 18.10 — Мир, в котором я живу. 18.45 — Мир за неделю (т.). 19.00 — Новости. 19.20 — М. Рабиев. «Подвиг Девайтича». Теленовелла (т.). 20.00 — Ахбор. 20.20 — Музыкальная программа. 20.55 — «Ранда». Сатирический тележурнал (т.). 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.20 — «Чойхонаи Мушфики». Передача подготовлена в городе Кулябе (т.).

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

7.00 — 120 минут. 9.00 — Отчего и почему. Передача для детей. 9.30 — «Родники». 10.00 — Движение без опасности. 10.30 — Концерт Академического симфонического оркестра МГФ. Дирижеры — Лорен Лейтон Смит (США) и Д. Китаенко (СССР). 11.30 — «Для всех и для каждого». О проблемах социальной справедливости при распределении жилья. 12.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан». 12.40 — Сегодня в мире. 13.00 — Очевидное — невероятное. 14.00 — Разговор по существу. Об опыте работы Макеевской городской партийной организации. 15.15 — В странах социализма. 15.45 — Концерт мастеров искусств в Государственном центральном концертном зале. 18.15 — Международная программа. 19.15 — Премьера док. телефильма «Айтматов». 20.10 — «Материнское поле». Худ. фильм. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.20 — «Тот уголок земли». Народные песни в записи А. С. Пушкина. 23.15 — Взгляд. 00.45 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.30 — Утренняя гимнастика. 8.45 — Студия представляет... Встречи с Клаусом Мюллером. Встреча 1-я. 9.30 — Театральный телеабонемент. Театр Вл. Маяковского. Передачи 1-я и 2-я. 11.45 — Здоровье. Охрана здоровья женщин в УССР. Планирование семьи. Документальный фильм. О проблемах детского здравоохранения. 12.35 — В мире животных. 13.35 — Новаторы и консерваторы. 14.25 — Педагогика для всех. Курс второй. Передача 9-я. 14.40 — Институт человека. О языке