КАЛЕЙДОСКОП:

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ • ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СЛАВЫ • ПОМОЩЬ ПРИШЛА ВОВРЕМЯ • ХУДОЖНИК-АНИМАЛИСТ • АФИША ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ

ДИНАСТИИ

ВЕРНОСТЬ ЗАВОДУ

В конце двадцатых годов круто повернулась судьба деревенского парня Мартина Лоцманова. Из-под Волоколамска он переехал в Москву, стал рабочим.

Более трех десятилетий отдал заводу шлифовальных станков Мартин Васильевич.

О ветеране говорили: «Недаром фамилия — Лоцманов. Проложил свой курс детям». И верно, все девять сыновей и дочерей Мартина Васильевича прошли рабочую школу на родном предприятии. В том, что завод сейчас выпускает станки повышенной точности, где счет идет на микроны, что созданы опытные образцы оборудования с программным управлением, есть заслуга и династии Лоцмановых.

От конструкторского отдела до сборочного цеха, почти на всех важнейших участках производства можно встретить членов этой большой семьи. Конструкторами стали Таисия и Галина, инструментальщиком — Сергей, в отделе стандартизации работает Клавдия, станочниками — Юрий, Виктор и Евгения, в сборочном цехе работает Николай...

— Тесно связаны мы с родным предприятием, — говорит Николай Мартинович. — Большая радость была в семье, когда брату Сергею вручили награду за ударный труд — орден Трудовой Славы III степени. Гордимся, что он депутат Моссовета.

Н. МАРИНИЧ.

Всю жизнь Софья Петровна Ермаченкова любит животных. Из-за них сорок лет назад пришла в зоопарк. И до сего дня числится здесь рабочим по уходу за ними. Многое она повидала за это время. На ее глазах родился первый слоненок, первые бегемотики...

Сейчас Софья Петровна работает в антилопнике. Она ухаживает за гарнами, зебрами, антилопами...

НА СНИМКЕ: **С. П. ЕРМАЧЕНКОВА с зеброй Зорькой.** Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

УВЛЕЧЕНИЯ

РИСУНКИ ЖИВОТНЫХ

В аллеях Московского зоопарка часто встретишь юношу с альбомом в руках. Примостившись вблизи пруда или открытого вольера, не замечая шумной толпы посетителей, он часами наблюдает за животными. Его карандаш верно схватывает характерные позы обитателей клеток и водоемов, умело передает повадки зверей. Володе Маркову впору быть служителем зоопарка: так симпатичны и добры на листе бумаги избранные им типажи. А он, вернувшись из армии, устроился в Третьяковскую галерею, чтобы быть ближе к искусству.

О нем, подсобном рабочем, здесь самые лестные отзывы. В картинах разбирается не хуже искусствоведов, в технике живописи тоже знаток. Да и сам Марков неплохо пишет пейзажи. Как участник народной изостудии ЦДКЖ, постоянно выезжает на этюды в Подмосковье и парки города.

На днях художник-любитель получил приглашение в издательство «Малыш». Оформители одной из детских книг заинтересовались заветным альбомом анималиста.

Д. АЛЕКСАНДРОВА.

ПАМЯТЬ

ГЕРОИ КУРСКОЙ БИТВЫ

У ребят из 450-й школы Перовского района много друзей. Особенно гордятся они своей дружбой с ветеранами 31-го танкового корпуса. В школе создан музей боевой славы отважных танкистов. В этом году он стал победителем смотра школьных музеев, который проводили горком ВЛКСМ и Московская секция Советского комитета ветеранов войны.

Началась эта дружба 13 лет назад. Жила недалеко от школы Евгения Григорьевна Нерод. Тимуровцы навестили ее раз, другой, потом стали бывать чаще. Интересная судьба оказалась у Е. Г. Нерод. В годы войны она служила в 100-й танковой бригаде, входившей в состав 31-го корпуса, была разведчицей-мотоциклисткой. Это заинтересовало ребят. Решили они собрать сведения не только об этой женщине, но и о других танкистах бригады. Так родился музей.

С помощью Алексея Федоровича Смирнова, председателя совета ветеранов 31-го корпуса, и других фронтовиков отыскали старые карты, фотографии, документы, личные вещи героев, записали их воспоминания. Когда в школе был праздник встречи, в гости к ребятам приехали 450 ветеранов-танкистов.

И сейчас следопыты в поиске. Надолго запомнятся им нынешние летние каникулы. Ребята прошли по местам боев прославленной бригады. В Белгородской области, куда выехали школьники во главе с организатором воспитательной работы В. Г. Белоножкиной, они встретились с Героем Советского Союза А. Г. Ачкасовым. Ветеран повел их по местам, связанным с Курской битвой.

Вскоре новые материалы, привезенные Ритой Капитановой, Алексеем Щавелевым, Димой Котовым, Геннадием Гладковым и их товарищами, пополнят экспозицию музея. Новыми подробностями обогатятся рассказы юных экскурсоводов Оли Ломтевой и Иры Столяровой. 1 сентября по традиции десятиклассники поведут по музею малышей, впервые пришедших в школу. Здесь состоится их первый урок. Урок любви к Родине, урок мужества.

Н. ГОРДИЕНКО.

РЕСТАВРАЦИЯ

ОЖИВАЮТ УЗОРЫ

Работу И. Качановой можно, пожалуй, сравнить с изготовлением микроминиатюр, хотя занята она совсем иным делом — реставрирует ткань.

— Разгадать секреты старинных тканей, — говорит молодая мастерица, — бывает чрезвычайно сложно. Порой не ясно даже, как соединены нити. Взгляните на этот серебряный глазет, который, по мнению специалистов, создан русскими ткачами. Тончайшие шелковые нити обкручены столь же тонкой серебряной нитью и перехвачены другой еле видимой паутинкой шелка...

Редчайшие образцы одежды прошлых веков всегда привлекают внимание посетителей Оружейной палаты. Середина XVIII века здесь представлена удивительными женскими костюмами эпохи рококо. В том числе коронационное платье императрицы Елизаветы Петровны. Оно — вершина швейного и ткаческого мастерства.

Сейчас этот шедевр, расшитый золотистым позументом, покинул постоянную экспозицию и находится в реставрационной мастерской музеев Московского Кремля. Время берет свое. Шелк под воздействием серебряных волосков начал разрушаться, ткань ветшать. Платье пришлось распороть, а вернее — с ювелирной тщательностью разобрать на составные части. Над реставрацией корсажа грудится опытнейшая мастерица Н. Ярмолович, юбку восстанавливает Т. Усачева, а шлейф трехметровой длины — И. Качанова.

Оказалось, что в двух последних частях платья около килограмма серебра 990-й пробы. Чтобы высветлить потемневшие нити металла, пришлось долго искать состав для промывки. Теперь реставраторы собирают ткань по ниточкам. Можно не сомневаться, что их труд увенчается успехом.

О. АНИКИНА.

МУЖЕСТВО

НЕСЧАСТЬЯ НЕ ПРОИЗОШЛО

Терлецкие пруды, расположенные невдалеке от шоссе Энтузиастов, — одно из любимых мест отдыха жителей Перовского района. Здесь в летний день можно искупаться, покататься на лодке. Но приятный воскресный отдых может обернуться бедой... Чтобы несчастья не произошло, за водоемами зорко следят работники спасательных станций, члены Добровольного общества спасания на водах.

Москвич А. Дергачев решил искупаться. Нырнул в незнакомом месте, не зная особенностей дна, и, разбив голову о камни, стал тонуть. На помощь поспешили дружинники В. Банников, А. Киржаков и В. Толстенко. Вместе со спасателями они оказали пострадавшему первую помощь, отправив затем в больницу. Жизнь Дергачева была спасена.

М. АНИСИМОВА.

ПРИРОДА

ГОРОДСКИЕ ЛЕБЕДИ

Изящно изогнув длинные шеи, пара белых лебедей плывет по пруду. Словно по заказу, птицы замирают перед объективами фотолюбителей, доверчиво берут корм из рук детей.

Все это происходит на одной из оживленных улиц Москвы — улице Усиевича, на пруду возле кинотеатра «Баку».

Белые лебеди появились здесь недавно. Поселили их работники треста «Горгидроремонт». Лето и теплые дни осени лебеди проведут на пруду, а поздней осенью отвезут их на Новодевичьи пруды. Там оборудовано специальное помещение для зимовки птиц, живущих на московских водоемах.

Лебеди есть также на Пионерских, Чистых и Оленьих прудах, других водоемах. Рядом с хорошо знакомыми нам всем белыми шипунами и кликунами уютно чувствуют себя и австралийские черные лебеди.

Недавно на Чистых прудах вылупились из яиц двое маленьких лебедят. Еще несколько лебединых семей ожидают потомства.

Около тридцати лет назад расселили на московских прудах и уток. Они полностью акклиматизировались в условиях большого города. Осенью часто можно наблюдать, как большая стая готовится к отлету. Кряквы на зиму перебираются на территорию зоопарка, на другие незамерзающие водоемы, знают, что всегда найдут здесь пищу и кров.

А. ГРУНИНА.

ПУСТЕЛЬГА

С усыхающей макушки одиноко стоявшей в поле сосны слетела рыжевато-коричневая хищная птица. Пролетев какое-то расстояние, она вдруг, быстро трепеща крыльями, зависла в воздухе, затем камнем метнулась в травянистые дебри. И тут же раздался короткий писк полевки — попалась.

Размером этот сокол несколько меньше голубя, но польза от него большая. Ведь питается он в основном грызунами. Не отказывается от саранчи, жуков и других вредителей сельского и лесного хозяйства. Только за время гнездования и воспитания потомства одна семья хищников спасает около тонны зерна.

Раньше пустельга была самой обычной птицей, но сейчас реже встречается в наших краях. Причина — частое отравление птиц на пролете, в период зимовки и во время гнездования. Дело в том, что во многих местах для уничтожения вредных грызунов применяют ядохимикаты. Питаясь отравленными зверьками, птица накапливает в своем организме вещества, которые и приводят ее к гибели или к сокращению плодовитости.

Пустельга, как и другие соколы, почти никогда не строит гнезд. Поселяется в жилищах грачей, сорок, белок. А в урочище Лосиного острова пустельга загнездилась в дупле старой липы, где до этого жили галки. В Кузьминском лесопарке хищники отложили яйца в гнездо черных воронов на опоре высоковольтной линии электропередач. Это случилось во второй половине мая нынешнего года, когда птенцы воронов покинули жилище.

Хищники предпочитают охотиться в стороне от гнезда. При этом редко отлучаются сразу оба родителя. Один из них остается охранять свою вотчину. И если поблизости появится сорока или даже ястреб, пустельга моментально атакует незваного гостя.

Эти маленькие соколы могут жить и по соседству с человеком. Так, например, в Молдавии они гнездятся в парках, приусадебных садах.

Ю. НОВИКОВ,
натуралист.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА

Наглядная агитация.

Рис. А. ЖАМЛИХАНОВА.

ВЫСТАВКИ

ПОКОРИТЕЛИ ЦЕЛИНЫ

Героический путь, пройденный народом Казахстана за шесть десятилетий, — главная тема произведений художников республики. С их творчеством можно познакомиться на выставке, развернутой в залах на Кузнецком мосту, 20. На суд москвичей казахские мастера представили более 200 графических и скульптурных работ, созданных за последние годы. Особое место в экспозиции занимают произведения о покорителях целины. (ТАСС).

МАСТЕРСТВО

Я САДОВНИКОМ РОДИЛСЯ...

Летнее утро. Непросохший после дождя асфальт. На листьях и белых цветах жасмина капельки воды, в которых играет солнце. На ярко-зеленом поле — красно-фиолетовые пятна бегонии и сальвии. На аллее Космонавтов, что близ ВДНХ, цветы всегда ухожены, газоны подстрижены, ни одной сухой ветки не увидишь на кустах.

Мы часто забываем, что за всем этим стоит труд человека.

Помните детскую игру-считалку, начинающуюся такими словами: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...».

— И я с детства помню эту считалку, — говорит Г. И. Бореева. — А цветы — разве они могут надоесть?

Выбрав профессию, она пришла во 2-й трест зеленых насаждений и работает здесь почти двадцать лет. Г. И. Бореева — универсальный мастер. Любая работа озеленителя ей по силам: и газоны подстричь, и живую изгородь сделать, и с техникой управиться.

Озеленители часто говорят: «Мы строим газон». В этом для многих неожиданном сочетании труд людей, объединенных одной целью. Стройка эта особая: почвовед готовит почву, растениевод — семена и цветочную рассаду, художник — эскиз общего вида газона. В обязанности же цветовода входит воплотить в жизнь замысел художника. Казалось бы, чисто механическая работа, но на самом деле это не так. Тонкость мастерства цветовода в том и заключается, чтобы сохранить живой цветок в той форме и в том цвете, в каком видит его художник-декоратор.

Легко «держать в форме» один-два цветка на домашнем окне, а Бореева высаживает за один сезон 10 тысяч бегоний и других цветов.

А. ВАСИЛЬЕВ,
студент факультета журналистики МГУ.

Редактор С. Д. Индурский.

Театры

ГАСТРОЛИ ГОС. АКАД. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР. В помещ. Большого театра СССР 16/VIII **Стелло.** 17/VIII днем **Волшебная птица Лолиты**, веч. **Макбет.**

ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЕВОГО ДРАМ. ТЕАТРА имени А. С. ПУШКИНА. В помещ. МХАТа имени М. Горького (здание на Тверском бул., 22) 16/VIII **Территория.** 17/VIII **Тощий приз.**

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 16/VIII днем и веч. **Звезда и смерть Хоакина Мурьеты.** 17/VIII днем **Парень из нашего города**, веч. **Жестокие игры.**

ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. В помещ. театра «Романэ» 16/VIII **Антигона.** 17/VIII днем **Прощание в июне**, веч. **Коварство и любовь.** В помещ. театра «Современник» 16/VIII **Повесть об одной любви.** 17/VIII днем **Повесть об одной любви**, веч. **Брысь, костлявая, брысь!**

ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 16/VIII **Конец — делу венец.** 17/VIII днем **Конец — делу венец**, веч. **Грамматика любви.** В помещ. Зеркального театра сада «Эрмитаж» 16/VIII **В порядке исключения.** 17/VIII днем **В порядке исключения**, веч. **Крейцерова соната.**

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (Ленинградский просп., 71). 17/VIII **Рыжая лгунья и солдат.**

ТЕАТР МИНИАТЮР. 16/VIII **Когда-то в старом Будапеште.** 17/VIII премьера **Мужчина и женщина.**

Завтра в кино

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА» — **Россия.**
«АДРЕСА МИЛЛИОНОВ» — **Россия.**
«ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР» — **Ашхабад, Ереван, Наука и знание.**
«ЗАГОВОР ПРОТИВ РЕСПУБЛИКИ» — **Новороссийск.**
«ЗВЕЗДЫ СОВЕТСКОГО СПОРТА» — **Россия, Энтузиаст.**
«ИСТОРИИ ПЯТИ КОЛЕЦ» (1 и 2-й фильмы) — **Ашхабад, Керчь.**
«ИСТОРИИ ПЯТИ КОЛЕЦ» (3 и 4-й фильмы) — **Россия, София.**
«О, СПОРТ, ТЫ — РАДОСТЬ!» — **Наука и знание, Факел.**
«ИНДИЯ ОТРАЖАЕТСЯ В ГАНГЕ» — **Стрела.**
«ВОЗЬМИТЕ НАС С СОБОЙ, ТУРИСТЫ...», «СПОРТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ» — **Круговая кинопанорама.**
«ЭКИПАЖ» (2 серии) — **Октябрь, Россия.**
«ВСАДНИК НА ЗОЛОТОМ КОНЕ» — **Октябрь.**
«ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА» — **Ашхабад, Балтика, Байкал, Брест, Варшава, Ереван, Зенит, Керчь, Космос, Новороссийск, Первомайский, Перекоп, Прага, Ташкент, Тбилиси, Ударник, Художественный, Эльбрус, Эра.**
«ДОБРЯКИ» — **Казахстан, Киргизия, Минск.**
«ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ» — **Ереван, Комсомолец, Ленинград, Орбита, Рубин.**

Телезрителям

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — Умелые руки.
9.35 — Для вас, родители!
10.05 — Творчество народов мира. Индия.
10.35 — Больше хороших товаров.
11.05 — Ф. Мендельсон. Квартет № 1.
11.30 — «Хочу все знать».
11.40 — Рассказы о художниках. Н. Рерих.
12.05 — Тираж «Спортлото».
12.20 — Победители.
13.35 — «Мост в 6000 миль».
13.55 — Наш адрес — Советский Союз.
14.45 — «Украли зебру». Художественный телефильм.
15.55 — Писатель и современность.
17.00 — Народные узоры. Концерт.
17.20 — Программа мультфильмов.
17.50 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.20 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (24 июля).
18.40 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.25 — Фильм-спектакль «Возвращение на круги своя».
21.00 — Время.
22.30 — Играет Раймонд Паулс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Горизонт.
21.00 — Спорт в изобразительном искусстве.
22.00 — Концерт.
22.30 — Василий Шукшин. Писатель, актер, режиссер.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Встреча киевских школьников с абсолютной чемпионкой мира по художественной гимнастике И. Дерюгиной.
10.35 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
11.05 — Шахматная школа.
11.35 — Выступление хоровой капеллы «Орфеон-Сантьяго» (Куба).
12.35 — Встреча с драматургом А. Н. Арбузовым в Концертной студии Останкино.
14.05 — Мамина школа.
14.35 — Концерт.
15.50 — Т. Манн. «Будденброки». Часть 1-я.
18.10 — Песня далекая и близкая.
18.50 — Наш сад.
19.20 — Сена — река-муза.
20.15 — Здоровье.
21.40. — «Барьер неизвестности». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — «Красное поле». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
14.50 — Программа научно - популярных фильмов.
15.35 — Концерт студентов факультета народных инструментов Ташкентской государственной консерватории.
16.00 — Родом из детства. В. Астафьев. «Конь с розовой гривой».
16.45 — «Кем быть?»
17.15 — Лети, наша песня!
17.55 — Наш сад.
18.25 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (26 июля).
18.45 — Сегодня в мире.
19.00 — Концерт вьетнамских артистов.
19.20 — «Цыган». Художественный телефильм. По одноименной повести А. Калинина. 1-я серия.
21.00 — Время.
21.35 — Фильм-концерт «О ты, последняя любовь...». По стихам Ф. И. Тютчева.
22.20 — Сегодня в мире.
22.35 — Чемпионат мира по мотоспорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Москва.
19.30 — По вашим письмам.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — По музеям и выставочным залам. Дрезденская картинная галерея. Спасенные шедевры.
21.00 — Программа научно - популярных фильмов.
22.00 — Телевизионный клуб молодоженов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — СКА (Ростов-на-Дону). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 — С. Рахманинов. Вторая симфония.
21.40 — «Колония Ланфиер». Художественный фильм.

ВТОРНИК

19 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — «Почему слоны?».
9.20 — «Цыган». Художественный телефильм. 1-я серия.
11.00 — «Родники народные».
14.50 — «Арсенальская традиция».
15.20 — Концерт художественных коллективов — лауреатов премии Ленинского комсомола.
15.55 — Фильм — детям. «И капли росы на рассвете». Художественный телефильм.
17.05 — «В мире легенд».
17.35 — К национальному празднику Афганистана — Дню независимости. «Афганистан. Революция продолжается».
18.25 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (27 июля).
18.45 — Сегодня в мире.
19.00 — XXVI съезду КПСС — достойную встречу
19.30 — «И зазвучали струны арф».
19.40 — «Цыган». Художественный телефильм. 2-я серия.
21.00 — Время.
21.35 — Концерт народной артистки СССР М. Биешу.

В перерыве (22.10) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Москва.
19.30 — Адреса молодых.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — С. Прокофьев. Балетная сюита для двух фортепьяно.
20.55 — Программа документальных фильмов.
21.30 — Реклама.
22.00 — Писатель и современность.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Служу Советскому Союзу!
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 — Международная панорама.
21.00 — Концерт симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
21.40 — «Жили-были старик со старухой». Художественный фильм.

СРЕДА

20 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — Любимые стихи.
9.35 — «Цыган». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.55 — И. Брамс. Соната для виолончели и фортепьяно
14.50 — Программа документальных фильмов.
15.40 — Русская речь.
16.10 — Поет заслуженный артист РСФСР В. Шелкалин.
16.35 — Отзовитесь, горнисты!
16.55 — Подмосковные диалоги.
17.25 — «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт.
17.55 — Знаменосцы трудовой славы.
18.10 — В каждом рисунке — солнце.
18.25 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (28 июля).
18.45 — Сегодня в мире.
19.00 — «Мы с тобою, товарищ!».
19.20 — Олимпийцы возвратились домой.
19.35 — Художественный телефильм «Цыган». 3-я серия.
21.00 — Время.
21.35 — Что? Где? Когда?

По окончании (22.35) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Москва.
19.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — Подмосковье.
21.00 — В. Панова. Страницы творчества.
22.00 — Справочное бюро.
22.15 — Н. В. Гоголь. «Тяжба», «Утро делового человека». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Лесосплав.
19.45 — Произведения С. Прокофьева и П. Сарасате.
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 — Музыкальный киоск.
20.45 — «Крупные мелочи».
20.55 — Л. В. Бетховен. Шестая симфония («Пасторальная»).
21.40 — «Удар! Еще удар!». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ

21 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — Отзовитесь, горнисты!
9.25 — «Цыган». Художественный телефильм. 3-я серия.
10.45 — «Поет и танцует ансамбль Коми АССР».
14.50 — Человек на земле.
15.25 — «Ральф, здравствуй!». Художественный телефильм.
16.35 — Шахматная школа.
17.05 — «Золотые ворота».
17.55 — С именем Ленина.
18.25 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (29 июля).
18.45 — Сегодня в мире.
19.00 — Хоккей. ЦСКА — «Таппара». (Тампере, Финляндия).
21.00 — Время.
21.35 — Футбол. «Торпедо» — «Спартак». 2-й тайм.
22.20 — Сегодня в мире.
22.35 — Песни русского Севера.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Москва.
19.30 — Отдых в выходные дни.
19.45 — Рассказы о художниках. Н. Рерих.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — Концерт советской песни.
20.50 — Программа документальных фильмов.
22.00 — Реклама.
22.15 — Победители.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Сельский час.
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
21.00 — Х. Родриго. Концерт для гитары с оркестром.
21.40 — «Дело Артамоновых». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

22 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — Программа мультфильмов: «Влюбленное облако», «Бешеный поезд».
9.30 — Комическая опера Г. Доницетти «Колокольчик».
10.25 — Клуб кинопутешествий.
14.50 — Программа документальных телефильмов.
15.55 — Концерт мордовского ансамбля песни и танца «Литова».
16.10 — Родная природа.
16.30 — Олимпийцы среди нас. На приз клуба «Кожаный мяч».
17.15 — «Здесь лира русская звучала».
17.55 — Мы строим БАМ.
18.25 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (30 июля).
18.45 — Сегодня в мире.
19.00 — Почта программы «Время».
19.35 — «Цыган». Художественный телефильм. 4-я серия.
21.00 — Время.
21.35 — Эрмитаж. Культура петровского времени.
22.05 — Сегодня в мире.
22.20 — Хоккей. ЦСКА — «Модо-Аик» (Швеция).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Москва.
19.30 — Справочное бюро.
19.45 — Творчество народов мира. Индия.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — Больше хороших товаров.
21.00 — Разговор о профессии. Репортаж из Главмосавтотранса.
21.30 — Отдых в выходные дни.
22.00 — Мелодии одной оперетты. Телеспектакль по мотивам музыкальной комедии П. Абрахама «Бал в Савойе».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Футбол. «Локомотив» — «Динамо» (Москва). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 — Народный артист СССР Д. Журавлев читает рассказы А. П. Чехова «Шуточка», «Муж».
20.55 — П. И. Чайковский. Четвертая симфония.
21.40 — «Доктор из провинции». Художественный фильм (Румыния).

СУББОТА

23 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — Выставка Буратино.
9.35 — «Цыган». 4-я серия.
11.00 — Для вас, родители!
11.30 — Это вы можете.
12.15 — Сонаты Н. Паганини.
12.30 — Советы и жизнь.
13.00 — Творчество Александра Грина.
13.45 — 34-й тираж «Спортлото».
14.00 — Эрмитаж.
14.45 — «У заставы «Красные камни». Художественный фильм.
15.55 — В мире животных.
16.55 — Программа телевидения СРР.
17.55 — «Белый верблюжонок».
18.15 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
18.45 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (31 июля).
19.05 — Содружество.
19.50 — «Рыцарь мечты». Художественный фильм .
21.00 — Время.
21.35 — Концерт.
22.45 — «Эта сказочная дельта».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Подмосковные диалоги.
19.30 — Концерт.
22.00 — В. Соллогуб. «Беда от нежного сердца». Телеспектакль.
22.50 — Вечерние мелодии.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

9.00 — «Адрес прежний — деревня».
9.30 — Мамина школа.
10.00 — Яркому солнцу навстречу.
10.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
11.25 — Спортивный класс.
12.10 — А. Толстой. «Детство Никиты».
12.55 — «Мцыри». Фильм-балет.
13.20 — Шахматная школа.
14.35 — Клуб кинопутешествий.
15.35 — В. А. Моцарт. Концерт № 25 для фортепьяно с оркестром.
16.10 — Звездочет.
16.55 — А. Арбузов. «Вечерний свет». Фильм-спектакль.
20.15 — Почта программы «Здоровье».
21.00 — Б. Сметана. Цикл симфонических поэм «Моя Родина». Часть 1-я.
21.40 — «Ночной патруль». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Время.
9.05 — Играет Ю. Вострелов.
9.30 — Будильник.
10.00 — Служу Советскому Союзу!
11.00 — Здоровье.
11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
12.15 — «Наука и техника».
13.30 — Музыкальный киоск.
14.00 — «Красное и черное». Художественный телефильм. 3-я серия.
15.40 — По вашим письмам.
16.25 — Советский Союз глазами зарубежных гостей.
16.40 — Клуб кинопутешествий.
17.40 — «Сказка о потерянном времени».
18.00 — Международная панорама.
18.45 — Олимпиада-80. День за днем. Кинодневник (1 августа).
19.05 — Концерт артистов балета.
19.35 — Художественный фильм «Мама».
21.00 — Время.
21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Слован».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Москвичка.
20.45 — По страницам «Голубой книги».
22.00 — В. Каверин, Е. Ованесян. «Письма XII века». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

9.50 — Концерт.
10.35 — Для вас, родители!
11.05 — Концерт ансамбля танца «Лола».
11.35 — Умелые руки.
12.05 — Телестадион.
12.35 — Песня остается с человеком.
14.05 — Цирковая программа.
15.20 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с лауреатом Государственной премии сталеваром завода «Электросталь» А. Р. Коротенковым.
16.05 — А. Н. Островский. «Доходное место». Телеспектакль.
18.25 — Наш адрес — Советский Союз.
20.30 — Человек и закон.
21.00 — Б. Сметана. Цикл симфонических поэм «Моя Родина». Часть 2-я.
21.40 — «Чудаки». Художественный фильм.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: 123849, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7. Секретариат — 259-05-26. Телефоны отделов: партийной жизни — 259-36-25; коммунистического воспитания — 256-95-74; науки и вузов — 259-87-98; строительства, городского хозяйства и быта — 259-55-76; литературы и искусства — 256-91-02; физкультуры и спорта — 256-94-85; промышленности — 259-37-62; иностранного — 259-86-03; фельетонов — 259-34-00; информации — 259-65-90; писем и массовой работы — 256-91-95 и 256-91-36; оформления и иллюстраций — 256-95-69. Общественная приемная (Звенигородское шоссе, 2) — 205-23-63. Прием объявлений в «Вечернюю Москву» и «Рекламное приложение» по адресу: Звенигородское шоссе, 2. (ст. метро «Улица 1905 года»). Тел. 205-10-13, 256-95-75.

Л—84495 Зак. № 2633 Типография издательства «Московская правда». Объем 2 п. л. Наш индекс 55051. 1 2 3 4 5 6 7 8