

A 81 anni, il mito scende per sempre dal podio: dopo Salisburgo, lascia la Filarmonica di Berlino

In una sua lettera parla di «motivi di salute» ma non mancano contrasti artistici ed economici

Karajan va in pensione

DoPO 34 anni Herbert von Karajan lascia la Filarmonica di Berlino. L'ottantunenne direttore di orchestra si è dimesso ieri con una lettera all'assessore alla cultura di Berlino in cui motiva la decisione «con ragioni di salute e con la marcata definizione del ruolo di responsabile della prestigiosa orchestra». L'assessore Anke Martiny, ha preso atto, ringraziando Karajan per il lavoro svolto.

fu costretto a cedere. Non stupisce - anche se appare piuttosto ignobile - che oggi le regole imposte dall'industria prevalgano una volta di più su quelle dell'arte.

La stessa lettera con la quale il maestro abbandona la carica indica chiaramente che, oltre alle condizioni fisiche, esiste un contenzioso aperto tra Karajan e l'amministrazione cittadina. Questa mirava a diminuire l'autorità, in sintonia con la posizione del borgomastro, l'artista ne pretendeva di più e se ne lamentava, accento agli acciacchi di salute, la mancata definizione del ruolo di responsabile della prestigiosa orchestra. A meno che le dimissioni siano un momento di un nuovo braccio di ferro ingaggiato dall'abilissimo gestore di se stesso. Tutto è possibile. Anche una resurrezione, come ai giorni, e ai danni di Mozart.

Già da tempo però, circolano nomi di possibili successori, scelti tra la ristretta rosa dei grandi che potrebbero continuare la tradizione di Karajan. Tra i nomi in testa c'è Claudio Abbado che, essendo già a Vienna, è al più dire, in zona, si è fatto il nome di Sionopoli che ha avuto larghe e talora tempestose frequentazioni con orchestre tedesche. C'è Muti, diviso tra l'Italia e l'America. Nel gruppo degli stranieri ci sarebbero Bernstein, che però ha superato, per quanto di poco, la settantina, Boulez, se non fosse considerato troppo «moderno» in un mondo che lo stesso Karajan ha tenuto al riparo dalle tentazioni avanguardistiche. Zubin Mehta e ancora uno o due. A meno che, come si diceva, il successore di Karajan non sia lo stesso Karajan, sedotto gli ottantunenni e l'incerta salute residua, la soluzione difficile.



Herbert von Karajan lascia la Filarmonica di Berlino



Silvio D'Amico, Bonacelli e Rey nel film tv di Monicelli

Su Canale 5 il film di Monicelli Storie d'amore e di corna

SILVIO D'AMICO
Se tra moglie e marito Achille Campanile Mario Bonacelli ha firmato per la serie Amori di Canale 5 (alle 20.30) La moglie ingenua e il marito infedele perché le cose importanti - dice il regista - anche se gravi o amare si producono molto bene usando l'ironia, senza ricorrere alla lentezza del dramma al prezzo delle lacrime. Cose importanti? La corna, per esempio. Come vere che creano inesorabilmente il capello a cilindro del professore, come metaforiche, invisibili ma impossibili da asportare. Sono invento chirurgico. Un film surreale, divertente, che usa il piccolo schermo per trovare i tempi e i ritmi giusti del racconto e in un ora chiude la doppia storia del marito, gran fabulatore colto in flagrante, e insieme il suo «rambo ricordo Monicelli» che ha scritto la sceneggiatura insieme a Suso Cecchi D'Amico - ha chiamato come ledro Carlo Gualini e come professore Fernando Rey, insieme ai rivali notano la successa Jordania (Stefania Sandrelli), la splendida Olga (Flora Marchionni) la portiera (Cinzia Leone), oltre a Paolo Bonacelli e Diego Abatantuono. La candida Olga, che ha sposato il professore di tanto più anziano di lei, è in vacanza da sola. Il marito deve raggiungerla. Per il ladro il campo è libero, ma il marito, malato, rientra e si costruisce un'ospite a nascondersi

RUBENS TEDESCHI
Herbert von Karajan, ammalato, è costretto ad abbandonare la direzione della Filarmonica berlinese dove, nel lontano 1955, era succeduto al Furtwängler. Si chiude così, non è esagerato dirlo, un ciclo storico, anche se purtroppo non si chiude bene. Non solo per le condizioni di salute del famoso direttore, quanto per ciò che accompagna la decisione, dolorosa senza dubbio, ma forse non altrettanto spontanea.

Tutti sanno che il maestro soffriva da anni di una penosa malattia alla colonna vertebrale. L'abbiamo visto, in televisione, aggirarsi al sostegno del podio per sorreggersi. La sofferenza era evidente, ma non riduceva la straordinaria lucidità del suo impegno. Allo stesso modo, sebbene avesse ridotto gli impegni a Salisburgo, le ultime apparizioni nella cittadina austriaca non erano apparse meno entusiasmanti al pubblico e alla critica.

Era difficile, perciò, ritenere imminente l'abbandono del prestigioso incarico berlinese, anche se le voci, non sempre disinteressate, cominciavano a moltiplicarsi. A queste voci si è unita qualche giorno fa, quella del borgomastro della città che prospettava, senza tanti complimenti, la necessità di una successione. L'annuncio non peccava per eccesso di finezza, ma poteva rifarsi ai precedenti storici della città tedesche che, due secoli or-

IL CASO
Fantastico: Banfi dice no

Uno Banfi ha detto di no a Fantastico. Il popolare attore ha rinunciato a partecipare all'edizione '89-90 del programma legato alla Lotteria Italia, che avrebbe dovuto condurre assieme a Massimo Ranieri a causa degli impegni assunti per la realizzazione di una serie di film. La richiesta di presentare lo show miliardario gli era già stata avanzata da Carlo Fucini e Mario Maffucci durante Stasera Lino, il varietà condotto da Banfi nel febbraio scorso. Protagonista dei tredici telefilm (andranno in onda nel febbraio del '90 in prima serata su Raiuno), diretti da Castellano e Pipolo, è un'abile urbano tutto particolare, più attento a complete buone azioni che a fare multe. «Un'occasione ha sottolineato Banfi - finalmente per cessare di mostrarmi al pubblico, come macchietta, visto che se ne era abusato in troppi film».

RAIUNO ore 21.20
La salute vince l'hit parade

Quali sono i valori che contano di più per gli italiani? Al primo posto viene la salute, poi la famiglia. L'Onespa, classifica soltanto terza, quanto viene l'amore, quinta la sicurezza economica, mentre il lavoro e l'altruismo si piazzano rispettivamente al sesto e settimo posto. Queste le risposte che saranno commentate a Salisburgo, il 25 gennaio in onda questa sera su Raiuno alle ore 21.20. Per quanto riguarda i sondaggi, verranno commentati i risultati delle domande rivolte agli italiani quale bolletta vorrebbero avere gratis per tutta la vita? Quale conquista scientifica desidererebbero di più? Qual è il sex-symbol degli anni Ottanta? Ospiti del programma, condotto da Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e Daniele Trabucchi, il regista Roger Vadim ed il gruppo musicale dei Ladri di Biciclette, rivelazione dell'ultimo Festival di Sanremo.

POLEMICHE
Macchina della verità: il programma di nuovo «bloccato» dal giudice

Per la terza volta La macchina della verità. Il programma settimanale di Giancarlo Santalucia, si è inceppato. La puntata di lunedì prossimo, primo maggio, che avrebbe dovuto essere dedicata al caso dell'omicidio di Roberta Lanzino, la studentessa di Coenza uccisa e uccisa nel luglio scorso, non andrà in onda. I responsabili del programma si sono visti costretti a non realizzare la puntata in seguito all'invito rivolto loro dal giudice istruttore di Paola, Alfonso D'Avino. Il magistrato aveva «bloccato» il programma, accogliendo l'istanza presentata dal legale della famiglia Lanzino, e motivando la sua richiesta, tra l'altro, con il fatto che l'ispezione è ancora

RAIUNO	
7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti. Piero Badolati.	10.00 SANTA BARBARA. Telefilm.
8.30 I VEDIAMO ALLE 10. (1ª parte)	10.30 TGI MATTINA
10.40 I VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.00 PASSIONI. Sceneggiato.
11.30 I VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH
12.00 VIA VERULANA. 60. Con L. Gogol.	12.30 TELEGIORNALE. TGI. Tre minuti di
13.00 STAZIONE DI SERVIZIO	13.30 IL MONDO DI GUARÀ
13.50 CRONACHE ITALIANE	14.00 VIBROLINE
14.00 VIBROLINE. Programma per ragazzi.	14.30 GIGLIAMO. Gran Premio Industria e
14.30 TGI FLASH	14.50 ZUPPA E NOCCIOLE
15.00 SANTA BARBARA. Telefilm.	15.30 UN LIBRO, UN AMICO
16.00 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TGI	16.30 TELEGIORNALE
17.00 SULLA CRESTA DELL'ONDA. L. Italia in classifica. Varietà diretto da Ranuccio Sodi.	17.30 LINEA DIRETTA. Di E. Biagi
18.00 TELEGIORNALE	18.30 IL PIACERE DI AMARE
19.00 EFFETTO NOTTE. Con Vincenzo Mollica.	19.30 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA
20.00 SPORT. Nuova Coppa Greppi. Calcio finale torneo delle Speranze.	

RAIDUE	
7.00 PRIMA EDIZIONE	9.00 I CELEBRI AMORI DI ENRICO IV. Film con Vittorio De Sica, regia di Claude Autant-Lara.
10.30 TGI TRATTATI	11.00 CARTONI ANIMATI
11.30 ASPETTANDO MEZZOGIORNO	12.00 MEZZOGIORNO. Con G. Funari
13.00 TGI TREDECIMI	13.15 TGI DIOGNE
13.30 MEZZOGIORNO. (2ª parte)	14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TGI ECONOMIA	14.45 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Ripoli e Anna Caracciolo. Nel corso della trasmissione collegamento con Pisa per l'incontro di calcio Pisa-Bank.
17.45 COME NOI. Di Gianni Vassio	18.30 TGI SPORTSERA
19.45 MOONLIGHTING. Telefilm	19.50 METEO 2. TELEGIORNALE
20.15 TGI LO SPORT	20.30 IL DOTTOR ZIVAGO. Film in due parti con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, regia di David Lean (1ª parte)
22.00 TGI STASERA	22.10 INTERNATIONAL «B.O.C.» CLUB
22.30 TGI NOTTE - METEO	22.35 IL PIACERE DI AMARE
0.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.25 ROMA CITTÀ APERTA. Film con Anna Magnani, regia di Roberto Rossellini

RAITRE	
11.00 CICLISMO. G.P. Liberazione	12.00 CHE L'UOMO È IL SUO AMBIENTE
14.10 BARREALL. Partita di campionato	14.35 SCOUTAZIONE. Internazionali militari
14.50 SPORT. Tennis. Torneo internazionale. Ippica. Gran premio Fiera, Pallanuoto partita play-off	17.30 GIGLI. Di Gigi Grillo
18.15 VITA DA STREGA. Telefilm	18.45 TGI DERRY. Di Aldo Biscardi
19.00 TELEGIORNALE	19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
20.00 BLOB. Di tutto di più	20.50 IL MARTIRIO DI PAOLO HENSEL
20.55 LA TV BELLE RAGAZZE	21.30 DUEL. Film con Dennis Weaver, regia di Steven Spielberg
22.00 TGI SERA	22.05 GREENPEACE. Rubrica ecologica
24.00 TGI NOTTE	

TMC	
14.00 BASKET. Nba Today (replica)	15.10 SPORT SPETTACOLO
16.00 CAMPO BASE. Condotto da Ambrogio Fogar	16.30 JUNE BOX
20.00 BASKET. Campionato jugoslavo. Yugoplastika Partizan (diretta)	21.45 BOLA. BOL-PERA
22.15 CICLISMO. Giro di Spagna	22.40 TENNIS. Open Montecarlo

ODEON	
14.00 RITUALI. Telenovela	15.30 COLORINA. Telenovela
20.00 TAND T. Telefilm	20.30 IL PARAMEDICO. Film con Enrico Montesano, regia di Sergio Nasca
22.45 TRE SOTTO IL LENZUOLO. Film con Walter Chiari	

RADIO	
14.35 TODAY IN VIDEOMUSIC	16.30 ON THE AIR
18.30 GOLDEN AND OLDIES	22.30 BLUE NIGHT
23.30 KOOL & THE GANG	24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

RETE	
15.00 UN'AUTENTICA PESTE	16.00 IL RITORNO DI DIANA
16.00 SENTIERI DI GLORIA	16.30 TGI NOTIZIARIO
20.25 INCATENATI. Telenovela	21.15 IL RITORNO DI DIANA
22.00 TGI NOTIZIARIO	

SCEGLI IL TUO FILM	
9.00 I CELEBRI AMORI DI ENRICO IV. Regia di Claude Autant-Lara, con Jean Sezar, Pierre Brasseur, Melina Mercouri. Francia (1961). 115 minuti.	20.30 UOMINI E COBRA. Regia di Joseph L. Mankiewicz, con Henry Fonda, Kirk Douglas, Uta Hagen. Usa (1979). 128 minuti.
10.00 SANTA BARBARA. Telefilm.	11.00 PASSIONI. Sceneggiato.
10.30 TGI MATTINA	11.30 ASPETTANDO MEZZOGIORNO
11.00 PASSIONI. Sceneggiato.	11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH
12.00 VIA VERULANA. 60. Con L. Gogol.	12.30 TELEGIORNALE. TGI. Tre minuti di
13.00 STAZIONE DI SERVIZIO	13.30 IL MONDO DI GUARÀ
13.50 CRONACHE ITALIANE	14.00 VIBROLINE
14.00 VIBROLINE. Programma per ragazzi.	14.30 GIGLIAMO. Gran Premio Industria e
14.30 TGI FLASH	14.50 ZUPPA E NOCCIOLE
15.00 SANTA BARBARA. Telefilm.	15.30 UN LIBRO, UN AMICO
16.00 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TGI	16.30 TELEGIORNALE
17.00 SULLA CRESTA DELL'ONDA. L. Italia in classifica. Varietà diretto da Ranuccio Sodi.	17.30 LINEA DIRETTA. Di E. Biagi
18.00 TELEGIORNALE	18.30 IL PIACERE DI AMARE
19.00 EFFETTO NOTTE. Con Vincenzo Mollica.	19.30 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA
20.00 SPORT. Nuova Coppa Greppi. Calcio finale torneo delle Speranze.	

RADIOTIZIE	
GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23	GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30
GR3 6.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.55	

RADIODUE	
ONDA VERDE 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57; 9 LA PRIMAVERA DELLA LIBERTÀ 11.30 DEDICATO ALLA DONNA 15 ORO SETTIMANALE DI ECONOMIA 16 IL PAGNONE 18.30 MUSICASERA 20.30 RIVISTA CABARET COMMEDIA MUSICALE 23.05 LA TELEFONATA	

RADIOTRE	
ONDA VERDE 7.18; 9.43; 11.43; 6 PRELUDIO 7.30 PRIMA PAGINA 7.43-11.00 CONCERTO DEL MATTINO 12 FOYER 14 POMERIGGIO MUSICALE 15.45 «ORIONE» 19 TERZA PAGINA 19.55 POMERIGGIO MUSICALE 21.15 LA PAROLA E LA MASCHERA 23.20 BLUE NOTE.	

5	
9.30 PEYTON PLACE. Telefilm	10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	13.00 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.30 LA CASA NELLA PRATERIA	17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
17.30 C'EST LA VIE. Quiz	18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00 IL GIOCO DEI MOVIE. Quiz	19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con Marco Columbo
20.25 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara	20.50 LA MOGLIE INGENUA, IL MARITO MALATO. Film con Stefania Sandrelli, Fernando Rey, regia di Mario Monicelli
21.45 MAURIZIO COSTANZO SHOW. La puntata è dedicata al tema tratto dal film «La moglie ingenua il marito malato».	0.55 BARRETTA. Telefilm con Robert Blake
1.00 MANNIX. Telefilm con Mike Connors	

HARDCASTLE AND MCCORMICK	
11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm	12.00 TARSANI. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Varietà	14.00 CASA KRATON. Telefilm
14.30 BABY SETTER. Telefilm	15.00 SMILE. Con Jerry Scotti
15.30 DEJAY TELEVISION	16.00 BIMI BIMI BAM. Prog. per ragazzi
16.00 ADDIO AL CALCIO DI GIANCARLO ANTONONI	20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 I RAGAZZI DELLA Sª C. Telefilm «Il baby» con Fabrizio Braccioneri	21.30 CANDID CAMERA SHOW
22.30 I TALIANI. Telefilm	23.00 DIBATTITO. Varietà
23.00 CRIME STORY. Telefilm	0.20 TROPPO FORTE. Telefilm
1.00 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm	1.30 KUNG FU. Telefilm

SWITCH	
9.00 SWITCH. Telefilm con R. Wagner	10.00 IL CANTO DELLA VITA. Film
11.30 PITROCCELLI. Telefilm	12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
16.45 CALIFORNIA. Telefilm	17.45 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.50 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	19.50 I JEFFERSON. Telefilm
20.00 DENTRO LA NOTIZIA	20.30 UOMINI E COBRA. Film con Kirk Douglas, Henry Fonda, regia di Joseph L. Mankiewicz
22.55 CANTIVE COMPAGNIE. Film con Jeff Bridges, Barry Brown, regia di Robert Benton	0.50 VEGAS. Telefilm