

ДУША ЙОГО ОГЛЯНУЛАСЯ

ЕСКІЗ

Може, людина живе доти, поки її люблять? Може, митець усіє життя творить не що інше, як той самий світ, в який потім відходить назавжди?

Міркуючи отак, я звертаюся до пам'яті про Сергія Пустовоята, яким помер рідному в Бахчисараї і поховання на власному подвір'ї біля підніжжя маловідомих скель, від сівого каменю яких певтів здається чистішим, а самі вони нагадують демонів. Така остання суперечливість його життя, що не відкладалася у звичні рамки. Нічого дивного, Сергій не визнавав ніяких правил: Найти в найголовнішому для нього — у стосунках з небом. У складі якого розуму, що він сам вважав за чистину своєї свідомості основною. В його тісній робітні, куди він замикався звісім не для того, щоб писати, а щоб залишитися наїдніці з Богом, іконостасом. Без молитви малір не починає роботу, не сідав істини і не вставав з-за столу. Свою останню діяльність — а було то 29 січня — він пішов у фортецю, помолитися в певному монастирі. То було вранці, а надвечір, тут під своїми іконахами ліг і на вітось. Важкоється, що вмерти на першу Пречисту, — що збудить осібний шлях у Царстві небесне. Мабуть, Сергій і в нубутті пішов своїм шляхом.

Є в Пустовояті картина: по почальному чистому синіому не-бу розростелася біла голубіна крила хмар. А внизу Херсонес, Дзвін безпомісний, кото-р побігають камінням, щоб по-чуті дізані, тобто вічній га-лас. Руїни храму, які вони ма-ють, будуть відсутністю спраних, де хрестяно Володимир Святий, уособлюючи з приналежними Ру-сіо християнства.

Жалю, що мистецтво від антициркіста. Якщо ца так, то Сергій використав цей дар в ім'я Господа і віко тільки від цього розривався між двох сил. І чим більше його привертало до Спасителя, тим, мабуть, дужче тягло до антисподії.

Помер він під віхідами було жарко. Крихітні Бахчиса-рай теж ніби вимер. Словом, що поховати на цвинтарі (така наша — судова земля юдіїв), треба було зібрати документи. От і довелося з благословенням місцевого пам'ятника поховати мученика се-ред дерев, які він плека.

47-річний його життя мобілізувалося в 93-річній Марії Ізаріїнін Вязьмінітій, яку він називав англом-християном. Хлопчиком призвала вона його в Конкебель до своєї подруги — що єдніє Марії. Так уперше рано осиротіла ки-ївська хлопчина познайомився з генсом Кіммерієм Максимі-ланом Волошином. Відсвіта по-та-ківською художника привела вону його в Крим, що він підкорив О. В. Нагієвську, тіль самоті, що дала притулок Сергієві родині після переїзду в Кіїв. А війнда він з лиса з благословенням М. І. Вязьмінітії.

Помір він під віхідами було жарко. Крихітні Бахчиса-рай теж ніби вимер. Словом, що поховати на цвинтарі (така наша — судова земля юдіїв), треба було зібрати документи. От і довелося з благословенням М. І. Вязьмінітії.

Міністри, що відповідають за розвиток культури обігнули соря трох Марій. Була серед них це одна Марія: Марія Миколаївна Ізаріїна. Оці три поєднані і ростили Сергія, а потім передавали буквально з рук до рук Оле-ні Варнавіві Нагаєвській, ху-

* Парки — богині долі (з грецької міфології).

ПОРАДИ ЦІЛИТЕЛЯ П. З. САРАНЮКА

ВІД БОЛЕЙ У КОЛІНАХ

Щодня протягом місяця прикладайт до колін свіже листя лопуха або купуси.

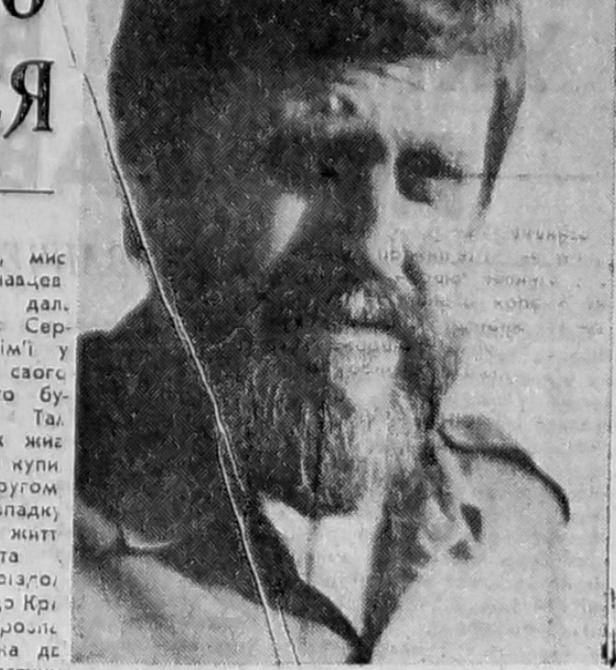
◆ Свіжим парним молоком змочіть марлю, покладіть на коліна, зверху — лист кукурудзи, покрійте кукурудзою, покладіть 1 чайну ложку меду, вимішайте. Дайте настоятися півгодини, покладіть 1 чайну ложку меду, вимішайте. Піти по 100 г днічно — тричі на день перед

◆ 4 ст. ложки оцту, 1 ст. ложку меду, ретельно вимішайте, змасливіть коліна, обгоріть целофаном і теплою ху-

ЧИТАЙТЕ «СіЧ»

Журнал «Слово і час» — орган Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Академії наук України та Спілки письменників України. В ньому публікуються грунтovni матеріали з історії, теорії, критики літератур; порушуються загальнокультурні проблеми, зв'язані з вдрождженням нашої духовної суспільності. Вміщуються й методичні розробки на допомогу вчителям української літератури, орієнтовані на нові школи співчленів. Звичайно, вони стануть у пригоді і кримським співчленам, тим більше, що в часописі нордіко друкуються матеріали літературознавців нашого півострова.

Хочеться, щоб читачів загалом підтримав журнал передплатою, бо у продажі вже не недобудить його індекс — 74423, передплатна ціна — 3730 кр., за номер. Отож замоюйте його у місцевих відділеннях «Союздоруку».



ДЛЯ ВАШОГО ДОЗВІЛЛЯ

Субота, 20 листопада 1993 р.

Понеділок

22 ЛИСТОПАДА

УТ-1

- 8.00 — УТН. 8.10 — Телевіфільм «Пастолі Голуборідька». 8.30 — Кінопроба. 9.30 — Фільм-вистава «Вісім любличних жіночок». 12.00, 16.00 — УТН. 12.10 — Для дітей. Лялькова вистава. 16.10 — Для дітей. 16.40 — Док. телевіфільм «Вічніна».

- 17.40 — «Крок в майбутнє». 18.10 — «Молоді у фольклорі». 18.40 — ТНК. 19.00 — УТН. 19.10 — Студія «ЕКО». 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — УТН. 21.35 — Акценти. 21.55 — Чарівний промінь. 22.15 — Худ. фільм «Земля». 23.35 — «На Таврійських іграх». 0.05 — УТН.

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

7.00 — Вісти. 7.30 — Час ділових людей. 8.00 — Ранковий концерт. 8.15 — Абсолютно секретно. 9.10 — Вустами немовляти. 9.40 — Пілігрим.

- 10.30 — «Ностальжі» — музика усіх поколінь. 11.00 — Худ. фільм. 12.40 — Селянське питання. 13.00 — Вісти. 13.25 — «Марія, Мірабела». Худ. фільм.

- 14.30 — Рек-тайм. 15.00 — Бізнес в Росії. 15.30 — Там-там новини. 16.00 — «Відображення». 16.45 — Телегазета. 16.50 — Порятунок 911.

- 17.45 — Росія. Федеральні збори. 18.45 — Кіївська панорама. 19.10 — Музичний пузобрій. 19.30 — СНН. 20.00 — Телемагазин «КЛОТ». 20.10 — Хіт-ролер. Чудова сім'я.

- 21.00 — Вікна. 21.45 — Кінофільм. (До 30-річчя загибелі Д. Кеннеді). 22.10 — СІТ-3. 0.10 — СІТ-3. 0.15 — Про-відео.

- 23.10 — СІТ-3. 23.35 — «Джейкс». 24.00 — Новини. 24.25 — Відомості. 25.00 — Новини.

- 25.15 — «Останкіно»

- 14.00 — Новини. 14.25 — Телеміст.

- 14.40 — Світ грошей Адама Сіміса. 15.15 — Справа. 15.25 — Мультифільм «Понгоди Теді Ракспіна». 15.50 — Наш музичний клуб. 16.30 — Пра-відкриття музею «Аксайська митниця». 17.00 — Новини. 17.25 — Відлуна російського вібору. 17.45 — Документи і долі. 17.55 — Худ. телефільм «Просто Марія». 18.45 — Година виборця. 19.45 — На добраніч, малюки. 20.00 — Новини. 20.45 — Тема. 21.30 — Кінопанорама. 22.25 — ТВ-Х. 23.00 — Новини. 23.30 — Відомості. 0.10 — Прес-експрес.



- 15.10 — Телефільм. 15.40 — Мультифільм. 15.50 — Шість із шести. 16.20 — Зоряній час. 17.00 — Новини. 17.25 — Гол. 17.55 — Театр плюс ТВ. 18.45 — Година виборця. 19.45 — На добраніч, малюки. 20.00 — Новини. 20.45 — Худ. фільм. 21.15 — Монтаж. 22.15 — Кримський ефір. 22.25 — Бомонд. 22.50 — ТВ-Х. 23.00 — Новини. 23.30 — Відомості. 0.10 — Прес-експрес.

Вівторок

23 ЛИСТОПАДА

УТ-1

- 7.00 — 3-7 до 8. 8.00 — Рок-фестиваль «Тарас Бульба». 8.35 — Худ. фільм. 10.05 — Доброго вам здоров'я. 10.35 — Шкільний екран. 8 кл. Фізика. 10.55 — «Чарівний промінь». 11.15 — Мульфіlm «Фантазія». 11.35 — Нозині високої моди. 12.00 — УТН. 12.10 — Спорткур'єр. 12.30 — «На Таврійських іграх». 12.45 — Спортивний екран «Бархатний сезон».

- 18.10 — Голодомор в Україні у 30-і роки. 18.45 — Муз. фільм «Слігода». 19.00 — ТНК. 19.15 — Студія «ЛІК». 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — УТН. 21.30 — Спорткур'єр. 21.45 — Призер I міжнародного телевіфестивалю «Бархатний сезон».

- 22.10 — Худ. телевіфільм.

- 23.25 — «На Таврійських іграх».

- 0.10 — УТН.

- 1.00 — «Санта-Барбара». 2.00 — Вісти. 2.35 — «Санта-Барбара». 246 серія.

- 2.45 — Кіївська панорама.

- 2.50 — Мульфільм.

- 2.55 — «Санта-Барбара». 247 серія.

- 2.55 — «Ностальжі» — музика всіх поколінь.

- 3.00 — «Росія. Федеральні збори».

- 3.10 — «Санта-Барбара». 248 серія.

- 3.10 — «Кримська панорама».

- 3.15 — «Санта-Барбара». 249 серія.

- 3.15 — «Повернення в Едем».

- 3.20 — «Повернення в Едем».

- 3.25 — «Повернення в Едем».

- 3.30 — «Повернення в Едем».

- 3.35 — «Повернення в Едем».

- 3.40 — «Повернення в Едем».

- 3.45 — «Повернення в Едем».

- 3.50 — «Повернення в Едем».

- 3.55 — «Повернення в Едем».