ᲒᲝᲒᲝᲜᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲛᲐᲪ ᲡᲐᲘᲚᲖᲔᲠᲒᲘ ᲓᲐᲐᲑᲠᲜᲘᲐ

*ხულ მალე MTV-ის არხზე ქართული კლიპი დატრიალდება. 12 ნლის **ᲛᲐᲠᲘᲐᲛ ᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲫᲔᲛ** მუსიკალური კლიპის გადაღება ახლახან დაასრულა და ამაყობს უოველთვიურად, ნორჩმა ქალბატონმა მომავლისთვის მოამზადა სურპრიზი მარტო ჩვენთან კი არა, უცხოეთშიც ალაფორიაობას მიმხრული. მოკლედ, ყველაფერს თავად მარიკა გეტყობით.*

მარიკა, რა მუსიკალურ ჯანრს განეკუთვნება ზემო სიმღერა? მგონი არც არავინ მღერის ასე

— პირველად ასეთი სიმღერა-ინტერპრეტაცია ბატონი მე შევასრულე თბილისში. პოლიციუდაში რომ მომისმინეს, ბევრმა სცადა ჩემზეით ქნილება, მაგრამ არაფერი გამოუვიდათ. ჩავედი აქ და ხუთწლიანი ვარჯიში დამჭირდა იმისთვის, რომ ჩემი ხმა ისე დამეწვრთნა, როგორც მინდოდა.

— როგორ მიგიწვიეს ამერიკაში?

— მარშან, მაისში ბუდაპეშტის საერთაშორისო ფესტივალზე — „მილიონი სასნაული“ — ვიყავი გრან-პრი. იქ მომისმინეს ბუდაპეშტის ნაციონალური თეატრის დირექტორმა. ძალიან მოეწონე და ამერიკაში მიმიწვია. ნებეგიში ვისვენებდი, ამბავით რომ მომივიდა და ბუდაპეშტიდან, მეგონა, იქნებოდა მოსვენებული. ჩემმა მეგობრებმა სდგმასთან დამაახლეს. ამასთან ალბომსაც უამრავი ფერხული ჩაწერეთო — „პოლიციდან“. დავიჭირე. მერე გაირკვა, რომ პოლიციდანაც მიმწვდნენ ხელოვნების მსოფლიო ჩემპიონატზე.

მონაწილეები 35 ქვეყნიდან იყვნენ ჩამოსულები, მათი ახალი განუსაზღვრელი იყო. ორ კატეგორიაში ორი ადსოლუტური ჩემპიონის წოდება ავიღე. ორი იტოლის შეფალი და ორიც ვერცხლის. ჩაგირაც ოთხი ტური მუსიკალური სტილის მიხედვით: იყო მსოფლიო მუსიკა, ჯაზი, ბრიდეი. მე მსოფლიო მუსიკაში გავიტანე პოპური „ხალხური“ და ბრიდეიში — სიმღერა „ქუჩაობიდან“ ამბავიდან, რომ ფორო ყოველდღე იცვლებოდა.

— მხოლოდ ჩემპიონატით დაგამამხსოვრდა პოლიციუდი?

— რა თქმა უნდა, სულ ვოცნებობდი დისნეილენდის ნახვაზე. ეს ოცნება ამიხდა. ჯერ „ჯურასიკ პარკი“ ვაუდეთ „უნივერსალ სტუდიაში“, მუშიების და ყველანაირ უბედურების ნახვაც იქ გვაქვს შეკვმნილი, მუშების სამოყოდეს ენერა ასუსები ბატონიები არ შემიყვდიო“. მუშები ხელს გვიდგებენ, მიგაპორჩნიალებენ სადღაც და ა.შ. მერე ვაუდეთ „დისნეილენდში“ და ძალიანაც ვისიამოვნე.

— რა არ მოგწონთ ამერიკაში?

— მთელი ამი ყველ უუსკეი ვიყავი, პური ნორიანი ჰქონდათ, ნამცხვარი უსეცეით გაუცხოთათ, ჩაი მხოლოდ ხილისა ქქონდათ, ოფიციანტები რესტორნებში ჩემთვის ენებდნენ ნებსყოფლ ხილს.

— მარტო იყავი ამერიკაში?

— მამიდასთან და ნუცა ჯაფილიანთან ერთად, რომელიც ძალიან დამეხმარა ჯერ კიდევ ამერიკაში წასვლამდე, მამეცადინებდა. მერე იქაც წამიოდა.

— შენს სიმღერასავით უცნაური კლიპიც მგონი საგანგებოდ გადაილი ბასა ფოცხიშვილმა.

— დიახ, ეს მოხდა MTV-ის დკვეთით. პროდიუსერმა მომისმინა ამერიკაში და ძალიან მოგწონა ჩემი სიმღერა, ამიტომაც დაგვიკვეთა კლიპი. გადავწეყვიტეთ, იგი ბასას გადაეღო. ბასა ძალიან მიყვარს როგორც პიროვნება და როგორც თავისი სამის პროფესიონალი. თავიდან ბოლომდე მას ეენდით.

— კლიპი უკვე გაგზავნეთ ამერიკაში?

— გადაეღეთ დამთავრებიდან მეკ დღესვე, ახლა დღე-დღეზე ველოდებით ინფორმაციას, თუ ეროსის რა მოხდებოდა იქ ოიალების ჩემი კლიპი MTV-ზე. სავრთოდ, უკმოლით მეშვიდეკლასელის კლიპები იქ ყოველ ორ საათში არ ტრიალებს. ეველას თავისი ერთი ალე.

გავიგე, რომ ამ კლიპის ნახვის შემდეგ უფრო დაინტერესდნენ უცხოელი შენით. ალბათ სააგენტოსო მიწვევები მოიღე.

— ჯერ არაფრის თქმა არ გვინდა. აი, კონტრაქტს თუ გააფორმებენ ჩემთან, მერე ვიტყვი, რომ რაღაც კარგი ხდება.

— მარკა, მუსიკის გარდა გიყვარ მგონი, სხვა გატაცებებიც გაქვს.

— ჯერე მიყვარს. „ჩილელებით“ სრილზე ვვიეფები, ფუმფუფა და ფაიფურის სათამაშოებით და სანთლების კოლექციასაც ვაგროვებ. სიმღერის გარდა სხვა პროფესიასაც აგორჩევ აუცილებლად. ალბათ საერთაშორისო დიპლომატების სპეციალობით გავგარჩევეულ სწავლას. სკოლის გაეფეს მოხმება ხშირად, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ სწავლა მეზარება. სიამოვნებით ვმეცადინეობ, განსაკუთრებით ქართული ენა და ლიტერატურა მიყვარს. არც იმას დავიძალვი, ეზოში სათამაშოდ რომ მეყვიროდნენ ყველანაირ მაგონებდა და სიამოვნებით ვერთობი.

— ბედნიერობის შენდეკი რა შეიეყალა შენს ცხოვრებაში?

— ის, რომ უამრავი თავყანისმეცემელი მყავს, თანაც არა მარტო სახლის ტელეფონზე, არამედ მობილურებზეც, ხან მილოცავენ, ხან ვიდა ოჯახის წევრიბებიან.

— შენს თავდასხმელებში ბიჭებიც არიან?

— ბიჭები მირჩევენ სწორედ (იცინის) ყვავილებს მიგზავნიან ხშირად.

— მარკა, შენს მუსიკალურ დისკზე რას გვეტყვი, როგორც ვიცი, ამერიკაში და თბილისში ერთდროულად გამოდის.

— კი, ნამდვილად ასეა. ამერიკაში თავად აკეთებენ ყველაფერს, აქ კი ჩვენ ვაფინანსებთ და სულ მალე გამოვა ჩემი სიმღერების დისკი.

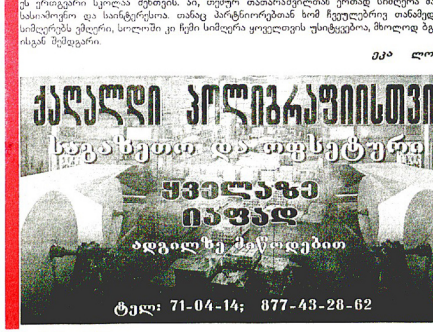
— შენს ჩაცმულობაზე, დაბაიაობებე ვინ ზრუნავს?

— ბაკურ ბაკურაძეა ყველა ჩემი კოსტიუმის ავტორი და საერთოდ ის ზრუნავს ჩემს გარეგნობაზე.

სალის გარდა სამყოსი ხშირად მყავი პარტნორებთან ერთადაც. როგორ უყურო მთვრწმს სიმღერა?

— რიგ მღერიან, ძალიან პოპულარულ და პროფესიონალ მომღერალთან ერთად, ეს ერიგებიო საოცარ შეგრძნობა. აი, თეთრ თათარაშვილთან ერთად სიმღერა ძალიან სასიამოვნო და საინტერესოა. თანაც პარტნიორებთან ხომ ჩვეულებრივ თანამედროვე სიმღერებს ვმღერი, სოლოში კი ჩემი სიმღერა ყოველთვის უსიტყვებოა, მხოლოდ ბგერებისაგან შემდგარი.

ეკა ლომიძე



— ᲒᲝᲚᲓᲠᲘᲜᲘ ᲠᲝᲖᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲐ ᲓᲐᲕᲣᲡᲕᲘᲗ ᲓᲐ... ᲓᲐᲕᲘᲬᲧᲔᲓᲘᲗ

ზუსტად ვერ ვიტყვი, რომ არავინ გაკეთებულა ამ ქუდებად ცირეულთა, თავადაც კარგად მოგებენებათ. უსიყვარულოდ ვერც ინტერესი და ვერც სატელევიზიო გადაცემას ნახავთ. ეს რომ ნამდვილად ასეა, ამ ინტერვიუდანაც ნათლად ჩანს. ეს ინტერვიუ ქრისტინა ბაქრაძეს ჩაწერილი.

— ირაკლი, ჩემთვის ცნობილი გახდა, რომ შენ და მაკა გადაიცემის ჩაწერის პროცესში თოჯინა გამოეყვითინი ხნობაში.

— ეგ პროეკციაა. არ ვჩხუბობთ. მაკა „მშვიდობას“, „პაპკას“ მიირგებდა ხოლმე თავში, არადა ძალიან მიყვარს. ეურუბრები ხოლმე, მინდა მხიარული,მართლაც „სადილო“ განწყობილება შეეუეწმნა.

— მაკა, რას ეუბნები ირაკლის?

— ჩაწერის რიგ ეიწყები და მე რესპონდენტს ეუსაუბრები, სწორედ მაშინ ინეუნის მოიმეუნება მაჭკვა-ტრეხას და ცდილობს გაბაეინოს. ეუბობა, რასაც საინფორმაციო პროგრამაში ნაევიხსნის ეერ ახერხებს, „ფილანი“ ცდილობს მის გაეეუნას. ხუმრობა იქით იყოს და ზოეერ რსლას ტყეოეება, რაც საინფორმაციოშეე და „ფილანეე“ ერთდროულად უნდება მეშაობა, ხანეერთ გიჭირდა ფარება.

ირაკლი, რიგ ცდილობ ექრო, ეენს წყრეე სულ ფილანშეფობისა ჩანაწერალეს და საინფორმაციოში შესული თაეს ძლიეს ეკაეევ, რომ საღოსოს ეთრობ ფილე შეეიდობას არ ეთვი. ერთხელ საშინელება დამემართა. საინფორმაციო დაიწყო და მეც დავიწყე გამარეობათ, დღეს 14 ნოემბერია, ეექსმპპპათი-მეთე და ისეთი იმედით მოვაყოე ბოეებაში არარაფერ ეენზე, რომ საბჭოდ დავერცი. წარმოიდგინეთ, მაყურებელი რა დაემარიებოდა. ასეთი „ლიპები“ გასაკეთო არ უნდა იყოს, როცა დღეში სამჯერ ეენთრის და ეიცეეს მაკიაეს, ეიცეეს ტანსაცმელს და სხვადასხეა სტუდიაში თითქმის ერთდროულად მიდეეს.

— როგორც ვიცი, შენ სულაც სტომატოლეიი ხარ და როგორ გათენდაილტდი?

— ჩემი ნინანრების სამი თაობა ცნობილი სტომატოლოგები იყვნენ, მეც იმათი გზა ავირჩიე მომნოს კიდეც ეს სამეე, მაგრამ ნარჩევებული სტომატოლოგის სპეციალობით ეერი ფულია საჭირო, სათანადო ინსტრუმენტების და საჭირო პირობების დაახლოებით 40 000$ სჭირდება, რაც ეე არა მაეეს. ამიტომაც რამდენიმე პარლამენტარის გავუკეთე კბილები და ეერე ეურნალისტიკის მივმართე.

— ეფერმონ, სწორედ მოიქეი. ისე იაკლიც ბენდების მყავი, ხშირად ეესკლუზიური ინფორმაციაც გაქვს.

— ჩემი სიეეყვით 25 მაისის ჯარისკაცთა ამბობების შესახებ მთელი მსოფლიოს საინფორმაციო სამუალებებმა გადმოსცეს. მხოლოდ მეკ-9 არხი იყო მოელენილი ამ ინფორმაციით. ეეს ამბავი ჩვენი ოპერატორის ეეკა ეეკაეეს ეეკა ეეკაეეს ეეკა ეეკაეეს