ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УРОК ДОСТОИНСТВА

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 18 по 24 ноября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Однако» («Новая студия») — особенно Л. Радзиховский. 2. «Ситуация» («Новая студия») — «демократическое недомыслие» оказалось опаснее, чем все банды «анциловцев», и приближается по значению к среднему землетрясению или легкой гражданской войне. 3. Егор Яковлев.

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ)

1. «Ситуация» («Новая студия»); «Пресс-экспресс» (24.11, «Останкино»). 2. «Под знаком зодиака. Скорпион» («Останкино»). 3. В. Гергиев в передаче «Променад в Мариинском» («Останкино»).

Анри Вартанов (независимый критик).

1. «Ситуация. Воспоминание о законе» («Новая студия») — после месяца умолчаний и лжи в информационных программах наконец-то хоть глоток правды; «Итоги» (сюжет о Штокмановском месторождении); «Момент истины» («Россия») — ведущие демонстрируют владение материалом. 2. «Белая ворона» («Россия») — человечная и трогательная прежде передача встала на юбилейные котурны. 3. Лина Мкртчан в «Бомонде» («Новая студия»); генерал Норман Шварцкопф в передаче «Совершенно секретно» («Россия»).

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. «Ситуация» («Новая студия»); интервью Е. Яковлева Е. Киселеву в «Новостях» (24.11, 21.00). 2. «Теледыра» — отсутствие официальной информации, особенно из горячих точек. Удобно заполняется телами журналистов. 3. В. Молчанов в программе «Воспоминания» («Останкино»); Т. Окуневская в программе «Совершенно секретно»; А. Нечаев в «Моменте истины».

Валерий Кичин («Столица»)

1. Док. фильм «Монстр» («Россия»). 2. Пародия на исторический фильм «Откровение Иоанна первопечатника» («Останкино»). 2. ... 3. Егор Яковлев.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Воспоминания» В. Молчанова; «Ситуация» (обе — «Останкино»). 2. ... 3. Последнее интервью Егора Яковлева как председателя — трехминутный урок достоинства.

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. «Воспоминания» В. Молчанова («Останкино»); «Играем Чехова» («Россия»). 2. Снова «Мелочи жизни» — «Богатые» на этом совковом фоне выглядят просто шедевром («Останкино»). 3. **В. Абдрашитов и А. Миндадзе.**

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Ситуация» («Новая студия»). 2. «Под знаком зодиака Скорпион». («Останкино»). 3. Егор Яковлев.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. «Ситуация» («Новая студия»). 2. Худ. фильм «Откровение Иоанна первопечатника» («Останкино»). 3. Егор Яковлев — первый подарок Ельцина съезду. Или продажа?

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Ситуация» («Новая студия»); «Воспоминания» В. Молчанова — реальный претендент на лучшую передачу года. 2. ... 3. В. Молчанов.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Ситуация. Воспоминание о законе» — фильм, отражающий честную гуманную позицию телекомпании «Останкино». 2. ... 3. Лина Мкртчан в «Бомонде» («Новая студия»).

Галина Черменская («Неделя»)

1. Худ. фильм «Остановился поезд»; «Ситуация» (оба — «Останкино»). 2. ... 3. Лина Мкртчан в «Бомонде».

Вспять

«Клуб главных редакторов» («Останкино»). В среду вечером собрался «Клуб главных редакторов». В обстановке чрезвычайной, по сигналу тревоги. Собрался, как сказал главный редактор «Известий» Игорь Голембиовский, открывая заседание, не для того, чтобы хлопотать за коллегу, председателя «Останкино» Егора Яковлева, а потому, что старый большевистский метод работы с прессой опять ставится превыше Закона о печати.

Заседание «Клуба главных редакторов» в отличие от некоторых предыдущих, иногда сильно напоминавших собрание пикейных жилетов, на сей раз больше походил на заседание штаба. Даже мизансцена изменилась: руководители изданий сели не в кружок, как обычно, а в один ряд, будто построились в шеренгу. Никаких шуток, никакой атмосферы междусобойчика. Строго, жестко, глядя прямо в камеру, то есть в глаза — нам и тому, к кому они обращались и до кого хотели достучаться.

Это была не просто акция корпоративной солидарности (хотя именно такая солидарность в самых тяжелых ситуациях помогает выжить, выстоять, не дать пропасть поодиночке), но и серьезная демонстрация власти. Той самой — четвертой власти. Участники передачи ничего ни у кого не просили. Они выступали с позиции реальной силы, с которой нельзя не считаться. Давно нельзя. Иначе...

Впрочем, никто не угрожал. Только в конце передачи Голембиовский от имени Штаба главных редакторов задал президенту прямые и жесткие вопросы. Ответов на них пока нет. Встреча президента с руководителями средств массовой информации перенесена с четверга на понедельник.

Судьба «Останкино» не ясна. Как сообщило радио «Свобода», ссылаясь на информированные источники, намечается очередная реорганизация. Вместо одной компании возникнут три: телекомпания, радиокомпания и телевизионный технический центр. Егору Яковлеву в новой структуре якобы будет предложен пост директора первого канала ТВ. Если это так, зачем надо было устраивать скандал?

И. П.

НАМ ВСЕМ ДАЛИ ПОЩЕЧИНУ

Конец романа с властью. Второй раз

Ирина Петровская

Пресса и власть

«МОЕ ПОКОЛЕНИЕ жило с надеждой соединить политику с нравственностью. Все уроки, полученные с 56-го года, в конце концов убедили меня: это не-воз-мож-но!» Эти слова Егор Яковлев произнес за три дня до отставки, на совещании, где обсуждались творческие планы компании «Останкино» на следующий год. «Телевидение должно помочь человеку вернуться к себе, найти другие ценности, кроме политики. Задача одна: чтобы политика занимала как можно меньше места в нашей жизни, — говорил он.— Я считаю, что нация, у которой от смены президента ничего не изменилось, — счастливая нация. Если сегодня моя поездка в Киев зависит от отношений Ельцина с Кравчуком, цены в магазинах — от настроения Гайдара, а возможность купить землю — от левой ноги Хасбулатова, — значит, я живу в несчастной стране, где политика схватывает все, что можно схватить в жизни человека».

Во вторник, 24 ноября, безнравственная политика, словно в подтверждение слов Яковлева, явила себя во всей красе. После показа накануне вечером фильма «Ситуация», рассказывающего о трагедии ингушей, да и не только ингушей — как сказано в фильме, горе и смерть не имеют национальности, — последовал указ президента, освобождающий Яковлева от должности.

Так закончилась еще одна телевизионная эпоха. Год и три месяца, проведенные Яковлевым в «Останкино», не тянут на эпоху, — возможно, возразят мне. Но именно телевизионные периоды удивительным образом совпадают с определенными эпохами жизни страны. Смена председателей была знаком изменения политики. Определим вехи: август 1991-го — ноябрь 1992-го. Не будем спорить: уже—эпоха и, кажется, уходящая.

Оставим профессиональным политологам анализ политических причин и последствий отставки председателя «Останкино». Не станем также перечислять и смаковать его ошибки и просчеты — они, конечно, были, и найдутся «доброжелатели», которые с превеликим удовольствием бросят вслед ему камень.

Отметим главное: он открыл люк. Он попытался сделать ТВ свободным, то есть нормальным. Правда, свобода, лишенная личной ответственности каждого (да и откуда было ей взяться?), порой являет на экране полный беспредел. «Это натуральное восстание рабов, которые вдруг почувствовали, что все можно», — говорил Яковлев год назад. Кому-то удалось преодолеть головокружение от свежего воздуха, кому-то — нет. Повторим банальную истину: телевидение не может быть лучше того общества, жизнь которого отражает. Оно лишь зеркало, в котором видны все уродства общественной физиономии. Яковлев не мог и не хотел превратить ТВ в зеркальце волшебное, утешающее власть: «Ты прекрасна, спору нет!» Не на того нарвались. За то и скинули: грубо, беспардонно, цинично. Рассчитывали унизить. Естественно — возвысили.

Один очень известный ТВ-журналист, пожелавший остаться неизвестным, сказал: «Для «Останкино» отставка Яковлева не очень большая потеря. Для демократии — великая».

Есть и другие мнения.

Татьяна Меньшикова, директор студии «Политика».

Для меня самое страшное — не отставка Яковлева, а повторяемость сюжетов. Наш первый роман с властью кончился Вильнюсом, где пролилась кровь. К великому сожалению, есть она и сейчас — в ингушско-осетинском конфликте. Когда мы прочитали указ президента об освещении событий в районе чрезвычайного положения и решение Совета безопасности, мы сразу поняли: вводится цензура. Работая в государственной компании, мы обязаны были выполнять указы президента. Но мы старались в этой ситуации находить какие-то достойные компромиссы, что-то сохраняя, чем-то поступаясь. Однако всему есть предел. Директора нескольких студий все вместе отсмотрели фильм «Ситуация» до эфира. Все единогласно высказались за его показ. Я абсолютно убеждена, что, если бы Яковлев посмотрел фильм до эфира, он бы все равно его выпустил, потому что в нем живет очень сильный журналистский инстинкт, который перешибает все политические расчеты и резоны. Ни одним кадром, ни одним словом фильм — честный, достойный,

Фото Владимира Сварцевича (НГ-фото)

высокопрофессиональный — не противоречит указу президента. Государство должно признавать свободу информации как высшую ценность. Тем более когда речь идет о сокрытии трагических фактов. Лично для меня все происходящее означает конец романа с властью — второй раз.

Владислав Листьев, автор и ведущий программы «Тема» (ВиД).

Егор Владимирович только начал работу по изменению облика и содержания первого канала. Он как профессиональный человек понимал, чего хочет, пробовал этого добиться. Я не люблю политику, а тут вмешалась большая политика. На моей журналистской памяти он — пятый председатель, которого снимают. Я не знаю, какие чувства это вызывает у других, у меня указ президента вызвал недоумение и чувство опасения за наше будущее. Понятно, что в преддверии съезда будут сдаваться какие-то фигуры, а Яковлев — первая из фигур, которую сдают. ВиД и «Новая студия» распространили заявление, в котором сказано: нынешняя власть пришла в Кремль во многом благодаря совершенно определенным людям в прессе и на телевидении, которых сегодня демонстративно не принимают в расчет. Неожиданность и непредсказуемость действий руководства страны подрывают у нас, журналистов, доверие к властям и свидетельствуют об отсутствии в Кремле элементарных представлений о механизме управления государством и роли в этом средств массовой информации. Тем более бессмысленно говорить об этике взаимоотношений и морали.

Татьяна Миткова, ведущая «Новостей» (ИТА)

Для меня больнее всего, что просто взяли и отбросили человека — заслуженного, уже немолодого. Значит, когда он в дни путча вопреки запретам ГКЧП выпускал «Общую газету», он был угоден и обласкан, а когда возникли определенные противоречия с той властью, которую он же и защищал, его выкинули. Наверное, у нас были ошибки. У нас до Яковлева никогда не было информации, всегда была пропаганда. И в течение всего этого года мы учились информации, и нам еще учиться и учиться. Он помог в создании нормальной информационной службы. Внутренней цензуры мы в ИТА пока не ощущаем. Но если цензура появится, я думаю, «Останкино» недосчитается многих людей.

Сергей Доренко, ведущий «Новостей» (ИТА)

Как не без удовольствия написала «Правда», Яковлеву дали пинком под зад. Дали пинком под зад не только ему — всем нам. В отстранении Егора Яковлева важны три момента. Он не держался за место, его можно было попросить уйти, и он бы с радостью согласился. Второе: из подтекста указа видно, что президент уверен: если вместо Егора Яковлева посадить какого-нибудь Якова Егорова, то ТВ будет работать точно наоборот. Только тогда нужно выгнать всех журналистов, которые поддерживали Ельцина, когда это было опасно. Третье: избрав в качестве мотива для увольнения грубые ошибки, якобы допущенные «Останкино» в освещении национальных конфликтов, президент и его пресс-секретарь дали пощечину всем тележурналистам, которые работали и работают под пулями в местах конфликтов. Некоторым из наших друзей пощечину дали посмертно. Судя по реакции Кремля, мы лжем, а наши камеры нуждаются в исправляющих изображение линзах. Американцы в момент наивысшего обострения отношений с Ираком транслировали интервью Саддама Хусейна, потому что там граждане требуют информации, а власть дорожит избирателями-зрителями.

Кира Прошутинская, директор «Новой студии».

Мне бы не хотелось участвовать в создании мифа о самом мудром и справедливом председателе — с Егором Владимировичем было очень непросто работать, хотя именно он создал «Новую студию». Сейчас все пишут о том, какой он герой. Я не спорю, что человек он мужественный, но герои на самом деле — наши ребята: Ольга Коробова, Василий Антипов и Дмитрий Шумов, которые сделали этот фильм, позволивший Яковлеву уйти достойно и красиво. Очень обидно, что, уходя, Егор Владимирович даже не счел нужным с ними познакомиться и их поблагодарить. Но как бы ни складывались наши отношения, я понимаю, что, сдавая сейчас Яковлева, мы сдаем себя. Это как бы прообраз того, что может случиться со всеми нами. Что произошло? Телевидение, которое считалось самым консервативным и официозным, очень быстро ощутило себя свободным и уже не захотело врать. И как теперь нам, проработавшим здесь по многу лет и на короткое время испытавшим радость свободного эфира и личной ответственности, жить дальше, я не знаю.

Игорь Малашенко, исполняющий обязанности председателя ТРК «Останкино».

Я очень сожалею, что становлюсь человеком, исполняющим обязанности председателя вместо Егора Яковлева, который меня в эту компанию пригласил. Разногласий с ним у меня не было и нет. Линия «Останкино» останется неизменной; передачу, которая внезапно стала знаменитой и послужила поводом для отставки Яковлева, в эфир выпускал я. Я сделал бы это вновь.

Мы, конечно, далеко не безгрешны. Наши передачи часто не отвечают критериям объективности, всесторонности, непредвзятости. Но это вопрос скорее профессиональный, нежели политический. Мы стараемся делать максимум того, на что мы способны, мы верим в то, что делаем. Никаких официальных заявлений, предуведомлений, предостережений по поводу того, что мы нарушаем какие-то указы или законы, мы не получали. Основ государственности «Останкино» не подрывает. В нормальном обществе и в нормальном государстве должны существовать независимые средства массовой информации, где люди честно выполняют свой профессиональный долг. Если же речь идет о государственности монолитной, где все дружными рядами маршируют к предназначенной цели, то в успех такой государственности я не верю!

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

30 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40 «Страсти по Марианне». 10.30 Мультфильм. 10.45 Концерт. 11.10 Новое поколение выбирает. 12.20 «Брэйн рингъ». 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 17.05 «Бинди-бидди». 17.20 Док. фильм. 17.30 Студия «Политика». 18.25 Технодром. 18.35 «Звездный час». 19.15 Футбольное обозрение. 19.45 **«Общественное мнение».** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Мелочи жизни». 22.10 **«Новая студия».**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Монстр». 11.50 «Час убийств». Худ. фильм. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Козырная дама. 16.30 «Я люблю РТВ». 16.50 Там-там-новости. 17.05 «Кавказ-ревю». 17.50 Господа-товарищи. 18.05 «Давайте разберемся». 18.20 «Кукарача». Худ. фильм. 20.25 Праздник каждый день. 20.35, 23.40 «Фортуна». 22.00 Без ретуши 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Программа «ЭКС».

Московская программа. 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45 «Алиса в Стране чудес». Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 9.30, 14.30 «Ворлднэт». 10.00, 14.20, 17.10 «Магазин «2×2». 10.35 «Зеленый коридор». 11.00, 20.45, 21.30 «Сеньорита». 12.00 «Экспресс-реклама». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 «Афиша». 13.30 «Хит-конвейер». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.30 «Европа-фильм». 15.15, 22.00 «Московский телетайп». 18.20 «Окно». 18.50 «Подмосковье». 19.20 ДВМ. 21.15 Толкучка «МТ» 22.20 Эстрадный концерт. 23.10 «Майор «Вихрь». Худ. фильм, 1-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Студия «Рост». 9.50 Христианская пр. 10.35, 17.50 Ит. яз. 11.05 «С. Рахманинов». 11.35, 18.50 Телешкола фермеров. 12.05 «Парижские встречи». 12.35, 18.35 Человек. Земля. Вселенная. 13.05 «Дети и отцы». 13.35 «Аркадий Райкин и другие...». 14.00 Телеассамблея. 17.00 «Император СПИД». 18.20 Телебиржа. 19.20 Досуг. 20.05 «Там, где море вечно плещет» 20.40 «Древний Китай». 21.10 Возвращение к Богу.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Долгое эхо». Худ. фильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультфильм. 8.00 Киносалон. 9.05 «Десятка». 9.25 «Спасибо за нелетную погоду». Фильм-концерт. 10.25 «Федор Тютчев». Худ. фильм. 11.20 «Музыкальный каскад». 12.50 Альтернатива. 14.05 «Принцесса-Павлин». Худ. фильм. 15.35 «Сказка за сказкой». 16.45 В помощь школе. 17.10 «Поп-магазин». 17.25, 22.50 Телетекст. 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 «Музыка — детям». 17.55 «Политика». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.30 «Законы о труде». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Мэрия сообщает...». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Реформа и власть». 22.20 «Шаробан». 22.55 «Петербургский экспромт».

Вторник

1 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.00 «Жозеф Бальзамо». Телефильм. 10.20 Футбольное обозрение. 10.50 Мультфильм. 11.30 «Мелочи жизни». 12.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 13.25 «Телеграмма». 13.55 «Берегите женщин». 1-я серия. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Блокнот. 15.45 Страницы русской музыки. 16.15 «Пчела Майя». 17.05 «Наш муз. клуб». 17.50 Пресс-экспресс. 18.25 Студия «Политика». 20.00 «Тема». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Группа риска». Худ. телефильм. 1-я серия. 22.45 Военное ревю. 23.20 Док. телефильм. 0.25 А. Скрябин.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Без ретуши. 9.55 Открытие съезда народных депутатов РФ 12.00 Худ. фильм. 13.20 «Моя мама — волшебница». 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.30 «У волшебной лампы». 17.00 Там-там-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 «Раскола не будет». 18.15 «No problem». 18.30 Дневник съезда. 18.45 «Альбукид». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Лев Додин. 21.55, 23.30 На съезде народных депутатов РФ. 23.25 Спорт, карусель. 0.35 Н. Акимов.

Московская программа. «2×2»: 18.15, 22.00 «МТ». «Окно». 18.50 «Подмосковье» 19.30 ДВМ. 20.30 Мультфильм. 20.45, 21.30 «Сеньорита» 21.15 Толкучка «МТ» 22.20 «Приглашает Б. Ноткин». 22.40 «Клуб А. Чумака». 23.10 «Турлото». 23.25 «Майор «Вихрь». 2-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Фр. яз. для детей. 9.40, 17.00 Мультфильм. 10.10 Беседы под абажуром. 10.40, 17.30 Фр. яз. 11.40 «Император СПИД». 12.30 Высшая школа. 12.45 «История батрачки». Худ. фильм. 18.30 «Новые грани МАТИ». 19.00 Концерт. 21.00 Если бы женщины всей земли... 21.00 «Древний Китай».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Баскетбол. 22.55 Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 8.20 Киносалон. 9.20 Спектакль. 10.50 «У Слонимских дома и в зале». 11.40 «Шаробан». 12.10 «Рокс-галактика». 12.55 «Американское лето». 13.25 Муз. телефильм. 14.10 «Бросайка». 14.50 «Зебра». 16.20 Литература. 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 Мультфильм. 18.25 Н. Римский-Корсаков 18.45 «Барометр». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.20 «Календарь». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Жить будем!» 21.35 «600 секунд». 21.50 «Реформа и власть». 22.20 «Камертон». 23.30 Худ. фильм. 0.45 «Ля сет». Док. телефильм. 1.40 «Поп-магазин».

3 ДЕКАБРЯ. **Балет Санкт-Петербурга («Россия», 0.35).** Одноактный абстрактный балет на музыку Антонина Дворжака «Увядающие листья» (варианты названия: «Листья падают», «Листья вянут») — одна из последних работ выдающегося американского хореографа, основоположника психологического балета Антони Тюдора (автора знаменитого балета «Дама с камелиями»). В «Увядающих листьях» (премьера состоялась в 1975 году, в труппе Джорджа Баланчина «Американ балет театр») Тюдор утверждает балет-настроение, балет-состояние.

6 декабря. **Док. фильм «Созвездие стрелков» («Россия», 22.00).** Закончив съемки этого фильма, Юрис Подниекс скажет: «Тогда я первый раз в своем дневнике написал, что должен дожить до конца фильма. Я нес в себе слишком много судеб». Он не снимет «Конец империи», не снимет своих снов, своих мыслей-блужданий, недопустимостей. Фильм этапный в творчестве латышского режиссера Юриса Подниекса.

6 декабря. **Худ. фильм «Убийство Троцкого» («Останкино», 20.15):**

— впервые на экране картина американского режиссера Джозефа Лоузи (вычеркнутая из киноэнциклопедии) с участием Ричарда Бартона, Алена Делона, Роми Шнайдер.

И — со вторника и по субботу, ежевечерне с 22.00 и до полного клинча по «России» — отчеты о работе съезда народных депутатов РФ. Чтоб его не было.

К. М.

Впредь

Самый большой опыт продажи и монтажа!
ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ
PANASONIC
факсы, автоответчики, телефоны.
"TV "DAEWOO" 42 см
ул. Каретный ряд
сад Эрмитаж
ул. Чехова
ул. Тверская
М "Маяковская"
103006, Москва, Каретный ряд, 5/10, стр. 6.
Тел. 299-06-06.
Справки: 450-62-11, 487-71-72, 405-14-90.
По АТС: 921-10-32, 452-34-04.

Среда

2 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.00 «Жозеф Бальзамо». 10.20 Наш муз. клуб. 11.00 Мультфильмы. 11.30 Док. фильм. 12.20 Худ. фильм. 13.25 Худ. фильм. 13.55 «Берегите женщин». 2-я серия. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 17.05 «Между нами, девочками». 17.50 «Пресс-экспресс». 18.25 «Территория». 20.05 Театральные встречи. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Группа риска». 22.45 «Черный ящик». 23.15 «В гостях у М. Магомаева».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Док. фильм. 9.45 Параллели. 10.00 Н. Акимов. 10.30 Досуг. 10.45 Белая ворона. 12.00 Худ. фильм. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Бизнес. 16.15 «Бадабоки». 16.35 Первый тайм. 16.50 Там-там-новости. 17.05 Трансросэфир. 17.50 Христианская пр. 18.20 Дневник съезда. 18.35 Док. фильм. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Мультфильм. 21.25 Студия «Сатирикон». 21.50 Пр. «ЭКС». 22.00, 23.30 На съезде народных депутатов РФ. 23.25 Спорт, карусель.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 8.45, 12.10, 16.30 «Афиша». 9.30, 14.30 «Ворлднэт». 10.35 «Зеленый коридор». 11.00, 13.00, 20.45, 21.30 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 14.00 «Сам себе режиссер». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.40 «Образ моды». 18.15, 22.00 «МТ». 18.20 «Окно». 18.50 «Московия». 20.00 «Власть». 21.15 Толкучка «МТ». 22.20 «Душа хранит». 23.10 «Майор «Вихрь». 3-я серия.

Телеканал «Российские университеты. 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 10.10, 10.40, 18.00, 18.30 Нем. яз. для детей. 9.40 «Суперкнига». 11.10 Сигнал. 11.25 Непознанная Вселенная. 11.55 Ключи серебряные. 12.40 Архитектор Лесицкий. 13.10 В объективе Германия. 14.10 Досуг. 17.45 Высшая школа. 19.30 «Посвящение С. Я. Лемешеву». 20.25 «Если нам за...» 20.55 «За и против...». 21.10 Учиться рынку.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Г. Сорокин. 22.35 «Хлеб — имя существительное». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.35 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.15 «Поп-магазин». 9.25 Н. Римский-Корсаков. 9.45 «Календарь». 10.30 Худ. фильм. 11.45 «Камертон». 12.50 Док. фильм. 13.20 Фильм-балет. 14.15 Фильм-концерт. 15.10 «Свадьба в Малиновке». Худ. фильм. 17.00 В помощь школе. 17.30, 20.20 «Факт». 17.55 Фильм-концерт. 18.30 «Человек на земле». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.30 «Золотая рыбка». 19.45, 22.20 «Заложники». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Реформа и власть». 22.55 «Как стать хозяином?» 23.15 Для души.

Четверг

3 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.00 «Жозеф Бальзамо». 3-я серия. 10.25 Поет Г. Беседина. 10.40 Мультфильмы. 11.00 «Таланты и поклонники». 12.20 Худ. фильм. 13.25 «Гончарный круг». Худ. фильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 17.05 **А. Шнитке — Сюита в старинном стиле.** 17.20 «Право на милосердие». 17.50 Пресс-экспресс. 18.20 «...До шестнадцати и старше». 20.05 **Лит. премия Букера в России.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Лотто «Миллион». 22.10 «Группа риска». 3-я серия. 23.15 Романсы. 23.35 «Максима».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Монстр». 9.50 Досуг. «Домашний клуб». 10.05 «Абзац». 10.35 Джентльмен-шоу. 11.05 «NOTA BENE». 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Ноухау. 16.30 Студия «Рост». «Айболит-92». 17.00 Там-там-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Репортажи из НАТО. 18.30 Дневник съезда. 18.45 **На спектакле «...Sorry» в Ленкоме.** 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Хроно. 21.45 Спец. коммерч. вестник. 21.55 23.30 На съезде народных депутатов РФ. 0.35 Балет Санкт-Петербурга.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 9.30 «Афиша». 10.00, 17.10 «Магазин «2×2». 10.35 «Зеленый коридор». 11.00, 20.45, 21.30 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 «Шейн-шоу». 14.00 «Рок-н-ролл ТВ». 14.30 «Ворлднэт». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.30 «Музобоз». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Профсоюзы». 18.50 «Подмосковье». 19.30 «ДВМ». 21.15 Толкучка «МТ». 22.20 «7-й ряд. 13-е кресло». 23.10 «Постижение истины». 23.40 Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Детский час. 10.20, 17.30 Исп. яз. 11.20 Программа 03. 11.50, 19.45 Видеорама. 12.05 День открытий. 12.35, 17.00 «Аннегрет и ее дети». 13.05 Тема с вариациями. 13.35 Пилигрим. 14.20 Досуг. 18.30 Сигнал. 18.45 В мире животных. 20.00 Стимул. 20.30 «Путешествие к Чехову».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Брамс — «Симфония № 3». 23.00 «Хлеб — имя существительное».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 17.35 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.10 «Немецкая волна». 9.40, 23.30 «Для души». 12.40 «Человек на земле». 13.10 «Петрушка». 13.50 «Заложники». 14.50 Худ. фильм. 16.05 «Гайдар-парк». 16.40 В помощь школе. 17.10 «Поп-магазин». 17.30 «Факт». 17.55 «Вот снова этот двор». 18.30 Хоккей. 20.45 «Факт». 21.00 «Деловая Финляндия». Фильм 1-й. 21.30 «Дашь работу?». 21.40 «600 секунд». 21.55 «Реформа и власть». 22.25 «13-й вопрос».

Пятница

4 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «...До шестнадцати и старше». 10.00 Концерт. 10.20 Мультфильмы. 10.40 Клуб путешественников. 11.30, 19.20 **«Америка с М. Таратутой».** 12.20 «Подружка моя». Худ. фильм. 13.35 Худ. фильм. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.10 «Пчела Майя». 17.00 Ф. Ваксман. 17.10 «Центр». 17.50 Пресс-экспресс. 18.25 «Стороны света». 18.50 Человек и закон. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Трупы долины Монсо». Худ. фильм. 23.10 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Док. фильм. 10.00 Золотая шпора. 10.30 Рос. энциклопедия. 11.30 Тема с вариациями. 12.00 «Санта-Барбара». 12.50 Досуг. 13.05 Кипрас Мажейка. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Там-там-новости. 17.15 «И все-таки я верю». 17.45 М-трест. 18.00 Родники. 18.30 Дневник съезда. 18.45 Худ. фильм. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «К-2». 22.00 На съезде народных депутатов РФ. 23.25 Спорт. карусель.

Московская программа. «2×2». 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 9.30, 14.30 «Ворлднэт», 10.35, 16.30 «Зеленый коридор». 11.00, 20.45, 21.30 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 Худ. фильм. 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 17.00, 23.10 Погода «2×2». 18.15, 22.00 «МТ». 18.20 «С любовью к России». 18.50 ДВМ. 19.20 «Шоу-досье». 21.15 Толкучка «МТ». 22.20 «Встреча по вашей просьбе». 23.20 «Отпускник». 23.50 «Черная пятница».

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.35 Новости. 9.20, 10.10, 10.40, 17.45, 18.15 Англ. яз. для детей. 9.40 У волшебной лампы. 11.10 Визави. 11.40, 19.45 Медполис. 11.55 Театр поэзии. 12.55 Перспектива. 13.25 Телекроссворд. 13.55, 19.00 Мир авиации. 17.00 Служба «01». 17.30 Бизнес. 18.45 Минарет. 19.30 Дети и отцы. 20.00 Рек-тайм. 20.30 Параллельные миры. 21.15 «Нюктюрн».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Автомотомир». 22.45 «Хлеб — имя существительное».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 22.50 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.05 «Дашь работу?». 9.15, 16.15 «Поп-магазин». 9.25 «Для души». 12.25 «Деловая Финляндия». 12.55 Фильм-концерт. 13.25 «Жиные струны». 14.00 Док. фильм. 15.00 «13-й вопрос». 16.50 «Петербургский коллегиум». 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 «Остров капитанов». 18.15 «Экология». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.30 Московская редакция. 20.45 «Спорт спорт, спорт». 21.00 «Семь слонов». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Реформа и власть». 22.20 «Телеафиша». 22.35 «Золотая рыбка». 23.15 Худ. фильм. 0.25 «Частная вечеринка».

Суббота

5 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.30 Субботнее утро. 8.30 «Спортшанс». 9.00 «Марафон-15». 9.25 «Бумеранг». 9.55 «Автограф по субботам». 10.25 Медицина для тебя. 11.05 Технодром. 11.15 Книжный двор. 11.55 «Дело». 12.25 **Телефильм «Снятие с креста».** 13.20 Мини-футбол. 14.30 Ст. «Политика». 15.25 «Центральный экспресс». 16.00 «Дракулито-Вампиреныш». 16.20 В мире животных. 17.00 «АБВГД ЛТД». 17.30 «Красный квадрат». 18.10 «Счастливый случай». 19.10 **«Плюмбум, или Опасная игра». Худ. фильм.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Что? Где? Когда? 22.45 Вечер О. К