

АГЕНТ ПО ИМЕНАМ ФЕДОРА

РАБОТАЛ ЛИ НА ФБР ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСЕЙ КУЛАК?

Эта история — одна из наиболее загадочных в истории советского шпионажа.

Она могла стать самым большим скандалом в ведомстве внешней разведки. Однако несколько лет назад руководство КГБ сошло с ума, чтобы скрыть следы в войну.

Она может взорвать историю американских спецслужб. Однако для этого надо подтвердить, что герой нашего расследования действительно волею их за нос и продал себя в плен.

Возможно, точкой в этой истории не будет поставлена никогда. Все началось с телефонного звонка. В редакцию обратился читатель, пожелавший прокомментировать статью нашей публикации о талантливом истребителе офицера внешней разведки В. Юрченко и столь же невероятном его возвращении на Родину.

Если коротко, то темпераментный монолог со сложился к следующему. Контингент первого ранга, соратник внешней контрразведки ПТУ Виталий Юрченко стал жертвой тонкой игры американцев с целью, во-первых, скомпрометировать его, активно воевавшего с ЦРУ, а во-вторых, отвести удар от реального агента на числительном.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Этот человек продолжает занимать высокое положение в разведке. Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Доказывая, что ЦРУ морально и физически уничтожило наиболее способных офицеров советской разведки, служивших на американском направлении, он назвал несколько загадочных смертей в случаях, которые можно квалифицировать как искуственные — коммюнистический контрразведчик Алексей Кулак.

Он перечислил все, что интересовало по части заочекских секретов. Он выдал все, что знал о наших планах развития ядерной промышленности. Он всегда очень внимательно относился к проблемам собственной безопасности и каждый раз тщательно проверялся на предмет слежки за собой.

Однако парни Гувера прикрывали своего «Джок» еще тщательнее. Они придумали целую систему, одним из звеньев которой была регулярная «подпитка» агента настоящих, отнюдь не «липовыми» секретами, интересовавшими советскую разведку.

Ценность Федора была такова, что приходилось чем-то жертвовать. Выкладывая доллар, американцы надеялись подкупить (и подкупали!) миллион. Кулак не только не оставался вне подозрений у своих, но и быстро рос по службе, в значении представляя для ФБР еще большую ценность.

Его встречи с фбэровцами записывались на видеопленку. Во время беседы все присутствующие следы за Федором дружно прикладывались к большой бутылке шотландского виски, любительского сорта, в количестве 120 мл. Домосед. Дневной киноэкспресс. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

13.25 «Я тебя ненавижу». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. «Знакомство».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».

ВТОРНИК, 12 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».

СРЕДА, 13 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».

ЧЕТВЕРГ, 14 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».

ПЯТНИЦА, 15 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».

СУББОТА, 16 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 7.10 Программа передач. 7.15 Новости. 7.35 Утренняя гимнастика. 7.45 Субботнее утро делового человека.

СУББОТА, 16 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 7.10 Программа передач. 7.15 Новости. 7.35 Утренняя гимнастика. 7.45 Субботнее утро делового человека.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ЯНВАРЯ КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 7.15 Программа передач. 7.20 Новости. 7.35 Утренняя гимнастика. 7.45 Тарак «Спортлото».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

Мультифильм. 16.30 Концерт Карагандинского симфонического оркестра Республики Казахстан. 17.15 «Счастливые дни».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Открытый мир» представляет: «Месяц в мире».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».

13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.15 «Взгляд на мир». 14.25 Постраники «Вечернего салона».



ПЯТЬ ДНЕЙ ЗА 20 МИЛЛИОНОВ

Рядом с венскими праздниками вновь избранный президент США проведет традицию, как посетит традиция, твое и скромно в семейном кругу у себя в Ланг-Роке.

Если так, то рекорд, который последние 120 лет удерживал Бостон, будет побит Вашингтоном — так считают местные знатоки. Имеется в виду знаменитый Всемирный бостонский фестиваль 1872 года, когда оркестр из двух тысяч музыкантов и хор из 20 тысяч певцов исполнили вальс «Голубой Дунай» под управлением своего автора — Йоганна Штрауса, специально привезенного для этого случая из Вены.

В общем, Америка есть Америка, здесь и национальное торжество умеет превратиться в коммерческое основание.

ДЕД МОРОЗ ВСТУПАЕТ В ПРОФСОЮЗ

Равно было подобие: норвежские Деды Морозы — Юленессе — создали свой профсоюз, протестуя против слишком коммерческой, рекламной эксплуатации образа великого старца.

Профсоюз Дедов Морозов заявил, что только совместные усилия помогут противостоять натиску торгашества и восстановить искусство быть добрым утешителем для каждого. По мнению этого объединения, Дедом Морозом может быть только мужчина с складчатой бородой.

Это последнее утверждение высказало бюро недовольства в соседней Финляндии. Феминистки из самой мощной в стране женской организации требуют допустить и женщин на тем основании, что дети будут меньше биться в обморок, если они смогут видеть необходимость отнестись к борю из ваты на ремне, облитом милое женское лицо — ну совсем как у мамы!

