Неповторимия ансамбъл на Античния театър в Пловдив по традиция ще се състои празник на изкуствата. Той ще бъде открит на 17 юни с премиерата на операта „Аида" от Верди.

Пловдивската народна опера в сътрудничество с филхармонията и оперите от София, Стара Загора и Русе подготви внушителното представление. Диригент-постановчик е Борислав Иванов, а режисьор-постановчик н. д. и. к. Светозар Донев. В програмата на празника Народният театър „Иван Вазов" ще се представи с две постановки — античната трагедия „Троянки" от Еврипид и комедията „Двубой" от Иван Вазов. Нов драматичен театър „Сълза и смях" — София, ще покаже един своеобразен прочит на Шекспировото наследство — мюзикъл по комедията „Укротяване на опърничавата".

Интерес за зрителите ще представлява гостуването на гръцката хореодрама от Атина. Това е художествена асоциация, чиято цел е да обедини около гръцкото театрално-танцово изкуство всички творчески сили, способни да му служат. Със своя авангарден дух тя проправя нови пътища за националното танцово изкуство. Основана е през 1951 г. Танците са върху сюжети от античността, обединени от хореографията на Ралу Ману.

В празника ще участват също и Пловдивският драматичен театър „Н. Масалитинов", и Пернишкият драматичен театър „Боян Дановски".

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 15 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Дружно, пионери" и „Веселите кукли",
18,20 — „Военна поща",
18,50 — „Срещи с времето": Трайчо Костов,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Дуделдикс" — анимационен филм (VIII епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — Театрални меридиани: „Близо до децата" от Йошики Нишимура и Мицуфуми Китамура (Япония), първо излъчване,
21,40 — Изберете,
21,45 — Журнал ЛИК,
22,25 — В края на деня,
22,40 — Световно железничарско първенство по футбол (репортаж от Пловдив).

ВТОРА ПРОГРАМА

18,35 — Днес,
18,45 — „Език мой . . .",
18,50 — Тв курс по информатика „БЕИСИК" (X лекция),
19,20 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на немски, френски, английски и руски език,
20,30 — „София — нашата столица",
20,50 — Гледница: „Демагогията като политическо оръжие",
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — „Ако всички хора . . ." — документален филм на СТФ „Екран",
22,25 — Студио „Х": „В разгара на сезона" — тв филм от поредицата „Беглецът" (САЩ).

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

15,00 — Новини,
15,15 — Руска реч,
15,45 — „Адресирано към човека" — документален филм,
16,25 — Новини,
16,30 — Отзовете се, тръбачи,
17,15 — „Среща с Исландия" — кинопрограма,
17,45 — Днес по света,
18,00 — „Ускорение и преустройство",
18,30 — Новини,
18,40 — „Говори . . ." — филм-спектакъл,
20,00 — Време,
20,40 — „Говори . . ." — продължение,
22,05 — Днес по света,
22,20 — Футболен преглед,
22,30 — „Личното дело на съдията Иванова" — игрален филм,
23,50 — Край на програмата.

Вторник, 16 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Дружно, пионери!" и „Списание „Дружинка",
11,15 — „Време за път" — тв филм (НРБ), V серия: „Пътека към върха",
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Жълто цвете" — игрален филм и „Сто стъпки, сто звуци",
18,40 — „Срещи с времето",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Дуделдикс" — анимационен филм (IX епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — „Нежни грешници" — — игрален филм (Канада, 1983 г.), режисьор Ерик Тил, в ролите: Кристофър Ърл, Чарлин Синиук, Ед Макнамара, Джакин Бърнус, Тод Стоюрт и др., първо излъчване,
22,10 — Изберете,
22,15 — Открито студио: „За дългия път и за още нещо . . ."
22,50 — В края на деня,
23,05 — Поезия: Иван Вазов.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Инстинкт за самосъхранение" — научнопопулярен филм,
19,20 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на френски, английски, руски и немски език,
20,30 — Весели гости: „Чуждестранни разкази" от Румен Балабанов,
20,55 — В света на изкуството: „Целият свят е сцена" (IV част),
21,50 — Днес,
22,00 — „Конструкторът в бой" — документален филм,
22,20 — Десета муза: „Ранени птици" — игрален филм (СССР, 1977 г.), режисьор Николай Губенко, в ролите: Юозас Будрайтис, Георгий Бурков, Александър Калягин, Жана Болотова, Ролан Биков и др., с надписи,
23,50 — Международен турнир по бокс „Албена" (репортаж).

Сряда, 17 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Шаро детективът" — детски анимационен филм,
10,40 — „Начин да се обичаме" — тв филм (Англия), II и III епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Да бъдеш димитровец" — музикално-поетично предаване,
18,00 — Тържествено събрание, посветено на 105 г. от рождението на Георги Димитров — пряко предаване от зала „Г. Кирков",
18,40 — „Звънче" — предаване за децата,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Дуделдикс" — анимационен филм (X епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Ние" — публицистично предаване,
20,40 — XVIII международен фестивал „Софийски музикални седмици",
22,10 — Изберете,
22,15 — „Шекспир и другите" — документален филм на СТФ „Екран",
22,55 — Хора на път,
23,05 — В края на деня,
23,20 — Световно железничарско първенство по футбол (репортаж от Пловдив).

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Те винаги се връщат" — научнопопулярен филм,
19,20 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на английски, руски, немски и френски език,
20,30 — Български меридиани: „Скъсени разстояния",
21,30 — „Да започнем от котката" — публицистично предаване,
21,50 — Днес,
22,00 — Спорт: Международен турнир по бокс „Албена" и турнир по тенис от веригата „Балкантурист" (репортажи),
22,30 — „Начин да се обичаме" — тв филм (Англия), IV епизод, първо излъчване, с надписи.

Четвъртък, 18 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Звънче" и „Знакът на орела" — тв филм (XII епизод),
11,45 — Музикален спектър,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Искрици" — детски концерт,
18,00 — Световно железничарско първенство по футбол (финал) — пряко предаване от Пловдив, в паузата — Тв справочник,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — Телевизионен театър: „Червено и кафяво" от Иван Радоев, режисьор Андрей Аврамов, в ролите Димитър Буйнозов, Вера Караламбова, Анани Явашев, Васил Димитров, Диана Челебиева и др.,
22,20 — Изберете,
22,25 — Светът в действие,
22,55 — „Музика, време, личности": „Следовници",
23,25 — В края на деня,
23,40 — Поезия: Иван Цанев.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,50 — Днес,
19,00 — „Зараждането на чешката столица" — научнопопулярен филм,
19,20 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на руски, немски, френски и английски език,
20,30 — Четвъртък вечер,
21,00 — Музикален спектър,
21,30 — „Очи за всичко" — публицистично предаване,
21,50 — Днес,
22,00 — Спорт: Международен турнир по бокс „Албена" и Турнир по тенис от веригата „Балкантурист" (репортажи),
22,30 — „Гиарива" — игрален филм (Швейцария), режисьор Франческо Канова, първо излъчване, с надписи.

Петък, 19 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,25 — „Гостенка от бъдещето" — тв филм за деца и юноши (III епизод),
11,30 — „Начин да се обичаме" — тв филм (Англия), IV епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Гостенка от бъдещето" — тв филм за деца и юноши (IV епизод),
18,45 — „Чудесата на оптиката" — научнопопулярен филм,
19,00 — Прогрес,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Новолуние" — анимационен филм,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Днес,
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Аз съм на 20 години" — игрален филм (СССР), I част, режисьор Марлен Хуциев, в ролите: Николай Губенко, Станислав Любшин и др., с надписи,
22,10 — Изберете,
22,15 — Хора на път,
22,25 — „Няма време" — тв състезание,
23,25 — В края на деня,
23,40 — Поезия: Радой Ралин.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Здраве" — тв журнал,
19,30 — В помощ на лекаря: „Стенокардия",
20,00 — Култура '87: „Из световната култура"; „Фотографията вчера и днес", Киножурнал,
21,00 — Тържествен концерт по повод 750 години от създаването на гр. Берлин.
21,50 — Днес,
22,00 — „Море",
22,30 — „Начин да се обичаме" — тв филм (Англия), V епизод, първо излъчване, с надписи,
23,15 — Турнир по тенис от веригата „Балкантурист" (репортаж).

Събота, 20 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,10 — За децата: „Гостенка от бъдещето" — тв филм (IV епизод), и „Малкият детектив",
10,40 — Тв курс по информатика „БЕИСИК" (X лекция),
11,10 — Светът в действие „Гвинея — смяна на ритъма",
11,50 — Информационно студио „Наука — техника — практика",
12,20 — Днес,
12,30 — „Нежни грешници" — игрален филм (Канада),
14,10 — Срещи ЛИК: Николай Хайтов,
15,10 — Музикален речник „О",
15,55 — „Приключенията на растенията" — научнопопулярен филм (IX епизод),
16,25 — „Гостенка от бъдещето" — тв филм за деца и юноши (V епизод),
17,30 — Днес,
17,40 — В света на изкуството: Рихард Щраус (II част),
18,30 — Младежка програма,
19,30 — Народна музика: С песните на Динка Русева,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
20,30 — Баскетболна среща България — Европа (мъже) — спортно-музикален спектакъл (пряко предаване от зала „Универсиада"),
23,00 — Изберете,
23,05 — В края на деня,
23,20 — Студио „Х": „Избягалият" — тв филм от поредицата „Беглецът" (САЩ), първо излъчване, с надписи.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Концерт на ВИГ „Ариел",
19,30 — „Голове, метри, секунди",
20,30 — „Смъртта на мухата" — игрален филм (ЧССР), режисьор Карел Кахиня, в ролите: Любош Книтъл, Яна Пехрова, Мирослава Шафранкова и др., първо излъчване,
22,00 — Днес,
22,10 — Художествена самодейност: „Екран на кинолюбителя".

Неделя, 21 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес
9,10 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм,
9,35 — Неделно детско утро: „Не се сърди човече" и „От близо и далеч"
10,30 — Седем дни за вас, деца!,
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес,
12,35 — Бразди,
13,35 — „Млади изпълнители на народна музика",
13,55 — Документален филм,
15,15 — „Знакът на орела" — тв филм за деца и юноши (XIII епизод),
15,55 — „Час по всичко" — предаване за средношколците,
17,00 — Атлас: „Срещи край свещената планина",
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!, „Спомените на един полицай" — игрален
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Пожелахте да видите: „Спомените на един полицай" — игрален филм (Франция), режисьор Пиер Фуко, в ролите: Мишел Симон, Сюзи Прим, Паскал Робер и др., първо излъчване,
21,45 — Изберете,
21,50 — Музикален спектър,
22,25 — В края на деня,
22,40 — Поезия: Булат Окуджава.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,45 — Днес,
18,55 — „Росица и вълкът" — детска оперета от П. Хаджиев,
19,50 — „35 години Балкантон" — концерт,
20,40 — „Голове, метри, секунди",
21,50 — Днес,
22,00 — „Алпийска балада" — игрален филм (СССР, 1966 г.), режисьор Борис Степанов, в роли те: Любов Румянцева, Станислав Любшин и др.,
23,30 — Турнир по тенис от веригата „Балкантурист" (репортаж).

НА ТЕЛЕВИЗИОННИЯ ЕКРАН

„Герника — вик за мир" — четвъртък, 18 юни, от 22,15 часа по първа програма

Той даде много от символите на нашия век. Самият той стана негов символ. Но преди да нарисува гълъба с маслиненото клонче, превърнал се за цялата планета в знак на мира, Пабло Пикасо нарисува „Герника" — присъда над войната, варварството и фашизма. Символ на надеждата.

Кинодокументалистите от Германската демократична република тръгват от повода за нарисуване на картината — безмисленото унищожаване на малкото баско градче от фашистския авиационен легион „Кондор", за да разкрият истинския лик на прикритата дотогава опасност — „кафявата чума". Същата, която ще залее след няколко години цяла Европа. Герника е едно начало — страшно и предупреждаващо за едно начинание, което ще завърши сред руините на Берлин. „Герника" е и една икона, олтар на надеждата през всичките години на войната, за поробените и вярващи в победения край хора.

Пабло Пикасо през 1931 година

Филмът предлага уникални, изключително интересни архивни кадри.

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Хон Гил Дон — 10, 13, 16, 18, 20
Д. Благоев (87-07-07) — Хон Гил Дон — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30
София (83-11-73) — Полицаят от Бевърли Хилс — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30
Ц. Церковски (83-56-46) — Хон Гил Дон — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30
Македония (87-41-81) — Живот до поискване — 10, 14, 16, 18, 20

Български игрален филм. Сценарий Владо Даверов, режисьор Коста Биков, оператор Димитър Лисичаров, композитор Кирил Дончев. В ролите Любен Чаталов, Катя Иванова, Филип Трифонов, Ивайло Герасков и други.

Филм за биографията на младите хора, изпълнена с радости, тревоги, споделен жизнен опит.

Москва (87-31-78) — Бледият ездач — 10, 13, 15,20, 17,40, 20
Мл. гвардия (87-28-77) — Хон Гил Дон — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30
Славейков (88-02-42) — Живот до поискване — 10, 14, 16, 18, 20
Изток (72-50-50) — Живот до поискване — 10, 14, 16, 18, 20
Севастопол (83-22-61) — Весели празници — 10, 13, 15, 17, 19, 21
Левски (44-35-55) — Полицаят от Бевърли Хилс — 10, 13, 15, 17, 19, 21
Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Майкът — 10, 14, 20,15; Български късометражни филми, награждавани на международни кинофестивали — 18, 19,15
Аура (22-16-11) — Бледият ездач — 10, 13, 15,10, 17,20, 19,30
П. Берон (52-23-67) — Среща в океана — 10, 14, 16, 18, 20
Влайкова (44-27-11) — Докога разделени? — 14; Боговете сигурно са полудели — 10, 16, 18, 20

Корейски игрален филм. Сценарист Ли Хи Чхан, режисьор Пак Чхан Сон, оператор Хак Рен Су, композитор Чон Чхан Ир. В ролите Ю Вон Чжун, Пак Ми Хва, Чху Сок Бон и други.

Филм за съдбата на известна артистка от Пхенянския цирк, за нейните преживявания по време на гастроли далеч от родината.

Ив. Вазов (52-51-98) — Живот до поискване — 10, 14, 16, 18, 20
Култура (87-95-66) — Щастливите дни на мумините — 10, 13,30; Честта на фамилията Прици — 20,30; Див и красив — 15, 16,15, 18,30
Стереокино (88-42-50) — Весели празници — 10, 14, 16, 18, 20
Ас. Златаров (31-90-90) — Хон Гил Дон — 10, 13, 15,10, 17,20, 19,30
Красно село (56-10-29) — Бледият ездач — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30
Централна гара (843-24-63) — Шоу на колела — 10,30, 13, 15, 17, 19
Възраждане (кв. „Дървеница") — Извънземното — 17. VI.; Полицаят от Бевърли Хилс — 20. VI. — 18,30.
Аврора (22-98-42) — На кукуво лято — 15—17. VI. — 17, 19
Хр. Ботев (45-10-86) — Весели празници — 19—21. VI. — 13, 15, 17, 19
Хаджи Димитър (45-12-96) — Вторият ход на пешката — 15—17. VI.; Непобедимите от Удан — 19—21. VI. — 17, 19
Княжево (57-10-85) — Щастливите дни на мумините — 15—16. VI. — 17, 19; Бледият ездач — 19—21. VI. — 15, 17, 19
Горна баня (57-72-66) — Бледият ездач — 15—17. VI.; Щастливите дни на мумините — 19—21. VI. — 17, 19
Отец Паисий (44-38-78) — Извънземното — 16. VI.; Полицаят от Бевърли Хилс — 19. VI.; Полицаят и полицайките — 21. VI. — 18,30
Студентски общежития, блок 13 (66-81-37) — Весели празници — 15—17. VI. — 19, 21; Пет жени на фона на морето — 19—21. VI. — 17, 19, 21
Кирил и Методий (22-37-45) — Непобедимите от Удан — 15—18. VI.; Вторият ход на пешката — 20—21. VI. — 17, 19
Професъюзен дом на културата — Гара Искър (76-81-96) — Вторият ход на пешката — 15—17. VI.; Весели празници — 18—21. VI. — 15, 17, 19
Г. С. Раковски — Щастливите дни на мумините — 20. VI.; Свръхчудовище — 21. VI. — 19
Бояна — Свръхчудовище — 15. VI.; Щастливите дни на мумините — 18. VI. — 18,30
Светлина (58-20-33) — Весели празници — 15—17. VI.; Вторият ход на пешката — 19—21. VI. — 16,30, 18,30
Урвич (59-50-11) — Обръснатият бръснар — 16, 18; Весели празници — 10, 14, 20

Унгарски игрален филм. Сценаристи Петер Бачо и Петер Зимре, режисьор Петер Бачо, оператор Янош Жомбояй, композитор Дьорд Вукан. В ролите Ищван Дярмати, Лайош Сабо, Петер Хауман, Анна Надаши и други.

Отличен с главната награда на Международния кинофестивал в Таормина, филмът ни запознава с някои проблеми от социалнонравствен характер, които вълнуват един бръснар.

Модерно предградие — Щастливите дни на мумините — 19—21. VI. — 16,30, 18,30
Младост — Полицаят от Бевърли Хилс — 19—21. VI. — 13, 15, 17, 19
Банкя — Живот до поискване — 15—17. VI.; Неделен татко — 19—21. VI. — 17, 19
Лятно кино „Мир" (88-31-75) — За няколко долара повече — 10, 14, 16, 18, 20
Зала „К. Маркс" — Полицаят от Бевърли Хилс — 21. VI. — 13, 15, 17, 19

Творците за своя нов филм „Живот до поискване"

Владо ДАВЕРОВ, сценарист:

„Не трябва да бъда обвиняван в равнодушие към постиженията на човешкия дух и воля, още повече, когато тези достижения са грандиозни, когато те заживяват свой самостоятелен живот, когато изглеждат почти недостижими, те все пак стават дело на човека.

Точно затова в тая скромна история се разказва не толкова за Кремиковския металургичен комбинат, колкото за неговите хора — неговия жив организъм."

Коста БИКОВ — режисьор:

„Живот до поискване" е опит за разкриване на начините, по които човек присъствува в живота, разкриване на взаимоотношенията между хората, евентуалните възможности за разбирателство."

Кадър от филма „Живот до поискване"

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник — „Сребърна сватба" от А. Мишарин; сряда и петък — „Хамлет" от У. Шекспир; четвъртък — „Синята птица" от М. Метерлинк; събота — „Чичовци" от Ив. Вазов; неделя — „От ума си тегли" от А. Грибоедов (19).

Камерна сцена

Вторник — „Изобретателната влюбена" от Лопе де Вега; сряда и петък — „Престъпления на сърцето" от Б. Хенли; четвъртък и неделя — „Вечер" от Ал. Дударев; събота — „Черна комедия" от П. Шафър (19).

Софийска народна опера (87-13-66)

Понеделник — абонаментен цикъл „Б" — „Нестинарка" от М. Големинов; вторник — абонаментен цикъл „В" — гостуване на М. Светлев — „Тоска" от Дж. Пучини; сряда — абонаментен цикъл „А" — „Дамата с камелиите" — по музика на Дж. Верди; четвъртък — гостуване на Русенската народна опера — „О, моя мечта . . ." от С. Пиронков.

Новата българска опера „О, МОЯ МЕЧТА . . ." ще бъде представена от Русенската народна опера. Голямата човешка мечта, която се задушава от еднообразието на всекидневието, от ограничеността на мисълта и която отстъпва пред страха от новото — това е творческата идея на спектакъла. Постановката на тази лирико-комична опера е дело на диригента Георги Димитров, гост-режисьора от ГДР Манфред Щраубе — директор и главен художествен ръководител на операта в Ерфурт, художник е Иван Савов, хормайстор Христо Стоев.

Камерна зала — концерт на Т. Ралева — цигулка и Е. Симеонова — пиано; петък — абонаментен цикъл „В" — гостуване на Елизабет Морен и Ерик Вю Ан — Франция — „Жизел" от А. Адам;

След триумфа в Двореца на спорта в „Берси" (в Абигайл от „Набуко") н. а. Гена Димитрова отново ще пее на столична сцена

ЕРИК ВЮ АН, лауреат на международния балетен конкурс във Варна, е виртуозен представител на класическия танц (Гранд опера — Париж). В петък той ще се представи в ролята на Алберт от „Жизел";

събота — абонаментен цикъл „Б" — „Селска чест" от П. Маскани и „Палячо" от Р. Леонкавало (19).

Държавен музикален театър „Ст. Македонски"

(44-19-79)

Вторник — „Бал в Савоя" от П. Абрахам; сряда — „Лелята на Чарли" от О. Фелцман; четвъртък — „Една нощ във Венеция" от Й. Щраус; петък — „Баядерка" от И. Калман, събота — „Фраската" от Фр. Лехар, неделя — „Царицата на чардаша" от И. Калман (19).

Държавен сатиричен театър

(87-77-41)

Понеделник — „Одисей пътува за Итака" от К. Илиев; сряда, четвъртък и неделя — „Балкански синдром" от Ст. Стратиев; петък — „Сако от велур" от Ст. Стратиев; събота — „Нощни игри" от В Мережко — премиера (19).

„НОЩНИ ИГРИ" от Виктор Мережко. Режисьор — Иван Добчев, сценография — Вечеслав Парапанов, костюми — Зоя Генчева. Участвуват — Коста Карагеоргив, з. а. Вили Чаушев, Янина Кашева, Жорета Николова, з. а. Илия Добрев, Петър Пейков, Стойно Добрев, Пламен Донев и др.

Най-интригуващи са неочакваните обрати в този спектакъл. Младата Олга решава да взриви инерцията в съществуването на семейството на своите родители, което е в криза. Тя предизвиква сериозна равносметка и за самата себе си, и за околните.

В салона на Унгарския културен институт — бул. „Руски" 8

Четвъртък — „Милост за кьоравия" от А. Кертес; събота — „Животът, макар и кратък" от Ст. Стратиев и „Сауна" от Ф. Каринти (19).

Народен театър за младежта

(87-90-41)

Вторник и събота — „Упражнение за пет пръста" от П. Шафър; сряда и петък — „Копче за сън" от В. Петров; четвъртък (19), неделя (10, 19) — „Оливър" от Л. Барт; събота (10) — „Страшни смешки смешки страшки за герои със опашки" от Н. Йорданов — в Централния дом на транспортните работници — кино „Освобождение".

Драматичен театър „София" Голям салон

(44-24-85)

Вторник — гостува Сливенският драматичен театър „Ст. Киров" с „Лов на диви патици" от Ал. Вампилов; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в клуба на театъра; сряда — „Най-късно до шест" от М. Перие; четвъртък — „Таралеж" от Ив. Радоев; петък — „Нощ на изпитания" от И. Лютовски (19)

Драматичен театър „Сълза и смях"

(87-58-95)

Вторник и петък — „Крадецът на тролейбуси" от Г. Данаилов; сряда — „Вижте кой идва" от В. Аро; четвъртък и неделя — „Бунарът" от П. Маринков; събота — „Чер хайвер и леща" от Тарабузи и Скарначи (19).

Сцена „Фоайе"

Сряда и петък — „Нещо като Аляска" и „Любовникът" от Пинтър (21,30).

Театър „199"

(87-85-33)

Понеделник — „Последната нощ на Сократ" от Ст. Цанев; вторник — „Няма да платим!" от Д. Фо; сряда — „Обявление във вестника" от Н. Гинзбург; четвъртък — „Ана Лиа" от Д. Коча; петък — „Животът — това са две жени" от Ст. Цанев; събота (15,30) и неделя — „Спортни сцени '81" от Е. Радзински (19,30)

Кафе-театър „Витоша" (51-07-51)

Понеделник — „Вярваш ли в духове" от Макаревич; вторник — „27 вагона памук" от Т. Уилямз; сряда — „Игра на въображение" от Ем. Брагински; петък — „Загадъчните пантофи" от А. Ейкбърн (18,30).

Кафе-театър „София" (87-88-21 — вътр. 397)

Понеделник — „Татуираната роза" от Т. Уилямз (18,30).

Кафе-театър „Хавана" (87-88-21 — вътр. 397)

Четвъртък — „Анонимен венецианец" от Дж. Берто, петък — „Вкус на мед" от Ш. Делани (19).

Сцена „Възраждане" (52-28-97)

Понеделник — „Апостолите" от Ел. Димитрова — в малка зала; сряда — „Рана" от Ст. Стойчев — малка зала (19).

В салона на ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (87-78-62)

Сряда — гостува Драматичен театър „Ст. Киров" — Сливен, с „Ревизор" от Гогол (19).

КОНЦЕРТИ

XVIII международен фестивал „Софийски музикални седмици"

ПОНЕДЕЛНИК — зала „България", 20 ч. Симфоничен оркестър на Варненската филхармония, диригент н. а. Иван Маринов. Солист Бернар Сустро (тромпет), Франция. С участието на Софийски камерен хор с диригент н. а. Васил Арнаудов. Програма: Хайдн, Арутюнян, Дебюси, Равел.

Камерна зала, 18 ч. — Вилнюски квартет, СССР. Програма: Шуман, Лаурушас, Шостакович.

ВТОРНИК — зала „България". 20 ч. Английски камерен оркестър, диригент Ендрю Литъл. Солисти Нийл Блек (обой), Робин О'Нийл (фагот). Програма: Моцарт, Уилямс, Холуей, Шуберт.

СРЯДА — зала „България", 18 ч. Рецитал на Антонио Менезис (виолончело), Бразилия. На рояла Франц Месингер, Бразилия. Програма: Бетховен, Дебюси, Яначек, Брамс.

Зала „България". 20,30 ч. — Софийска филхармония, Академична руска хорова капела „А. А. Юрлов". Диригент Валери Георгиев СССР. С участието на н. а. Минчо Минчев (цигулка). Програма: Рахманинов, Прокофиев, Виенявски, Сен Санс, Владигеров.

ЧЕТВЪРТЪК — зала „България". 20 ч. Рецитал на Йорг Демус (пиано), Австрия. Програма: Бах, Моцарт, Бетховен, Шуман, Шуберт.

ПЕТЪК — НДК „Л. Живкова". зала № 1. 20 ч. Хор и оркестър на Краковската филхармония. Диригент Тадеуш Стругала. Програма: Полски реквием на Пенде рецки. **зала № 11, 18 ч.** Дуо Нягул ТуманГелов (цигулка), Божидар Ноев (пиано). Програма: Дебюси, Моцарт, Вила—Лобос.

СЪБОТА — зала „България" 20 ч. Рецитал на Иво Погорелич, СФРЮ (пиано). Програма: Скарлати, Бетховен, Скрябин, Шопен.

ЙОРГ ДЕМУС — „един голям пианист на нашето време", „магьосник на пианото". През 1956 г. му е присъдена наградата „Бузони". Свирил е с диригенти като Караян, Крипс, Савалиш, Клюитанс, Клайбер, Озава. Желан гост на всички големи музикални фестивали.

КНИГИ

Книгата на Андрей Карадимов „Облачно разсъмване" от поредицата „Имена върху гранит" на издателство „Народна младеж" е за Аврам Стоянов. Останал верен на предпочитанието си към романтичните дейци на революцията, авторът рисува с много любов героя си. На основата на добре проучен документален материал (което личи и от приложените бележки), Андрей Карадимов е изградил убедителен образ на човека и комуниста Аврам Стоянов.

Чрез дейността на професионалния революционер Аврам Стоянов — получил закалка в Септемврийското въстание през 1923 и в пряко си участие в Великотирновско-Шуменското въстание и в Септемврийското въстание — се показва и тогавашната Бургаска област. В повестта наред с централния герой са колоритно обрисувани и редица други революционни дейци, които се жертвуват или са готови да сторят това в името на народната свобода.

Книгата „Облачно разсъмване" — написана като увлекателно четиво, ни заразява с един вдъхновяващ пример за достойно изпълнен към народ, родина и партия дълг.

Карадимов Андрей. Облачно разсъмване. С., Изд. Нар. младеж, 1986. 253 с.

НАРОДЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА „ЛЮДМИЛА ЖИВКОВА"

ПОНЕДЕЛНИК — „САЛОМЕ" — драма от Оскар Уайлд, 19,30; „ДНЕВНА ЛЮБОВ" — шоу-спектакъл с участието на н. а. Йорданка Кузманова, 19.
ВТОРНИК — „КЪЛБОВИДНА МЪЛНИЯ" — драматична комедия от Иван Радоев, 19.
СРЯДА — ХРИСТО ФОТЕВ — авторски рецитал, 19.
ЧЕТВЪРТЪК — „ПЪТЯТ КЪМ МЕКА" от Атъл Фугард, 19.
СЪБОТА И НЕДЕЛЯ — МЛАДЕЖКА ЗАБАВНА ПРОГРАМА „2 X 5", 16.

БАЛКАНТОН

ВРА 12072 ст.
РОСИЦА БАТАЛОВА
дирижира
оперетни увертюри

В първата самостоятелна грамофонна плоча с оперетни увертюри, изпълнени под диригентството на Росица Баталова, са включени теми от „Орфей в ада" на Офенбах „Бокачо" и „Поет и селянин" на Супе, „Волният вятър" на Дунаевски, „Златното копие" на Ал Иосифов и други.

Пълноценният творчески диалог между Симфоничния оркестър на Българската телевизия и радио и Росица Баталова внася една характерна звучност на познатите увертюри, която е отражение на нейното диригентско амплоа.

ВРЕМЕТО

Днес времето ще се задържи слънчево и горещо. Максимални температури — между 31 и 36 градуса, по Черноморието — 26—30, на морската вода — около 20, за района на София — около 32 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: През първия ден след пладне ще започне да прониква хладен въздух от северозапад. Облачността временно ще се увеличи и на места ще превали дъжд, придружен с гръмотевици. Ще духа слаб до умерен северозападен вятър. Слабо понижение на температурите.

Предплатете се навсякъде, подписвайте се!
РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ
АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА
1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547

Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100