ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОЗНЕР-АКСЕНОВ. ТРИ:ТРИ, НИЧЬЯ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 24 по 30 июня, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Максим Андреев («Независимая газета»)

1. «Тихий дом» («Россия»); финал европейского футбольного первенства («Россия»). 2. «Мисс Вселенная» («Останкино»). 3. Олег Борисов в фильме «По главной улице с оркестром».

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Репортаж ни о чем» А. Ливанской («Останкино»). 2. Худ. фильм «Проделки инопланетянина» — это не комедия, а полный идиотизм («2×2»). 3. Василий Аксенов в программе «Бомонд» (АТВ).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Совершенно секретно» («Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино») — страх телевидения перед оппозицией шит белыми нитками. 3. В. Аксенов в «Бомонде» (АТВ); В. Зорькин, председатель Конституционного суда в «Вестях» («Россия») и «Итогах» («Останкино»).

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. «Звук миров. В. Хлебников»; «Момент истины» — потихоньку заново учимся подавать искусство и личность крупного художника с телеэкрана (обе — «Россия»). 2. Практически все информационные программы недели—нарциссические и истерические, оказавшиеся беспомощными перед напором событий. 3. Майкл Джексон (программа «А», «Россия»); Леонид Парфенов в беседе с Ж. Желевым («Портрет на фоне», «Останкино»).

Валерий Кичин («ТВ-ревю»)

1. «Монтаж» (АТВ). 2. Самая жалкая передача недели — «Московский комсомолец» на БТРе» (МК); художественная самодеятельность в фильме «Рыцарский замок» («Останкино»). 3. Олег Ефремов, который произвел сильное, но печальное впечатление («Момент истины», «Россия»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Док. фильм «Чемпион номер один, «Новая студия, АТВ»; «Портрет на фоне. Ж. Желев» (все — «Останкино»). 2. ...3. Владимир Познер («Встреча с В. Познером», МК).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Новая студия, АТВ»; «Портрет на фоне» (обе — «Останкино»). 2. «Парадиз-коктейль» («Останкино») — самая дешевенькая среди множества ТВ-программ из жизни «звезд». 3. Василий Аксенов в «Бомонде» (АТВ).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. «Портрет на фоне. Ж. Желев» («Останкино»). 2. ВиД, «Новая студия, АТВ» («Останкино»). 3. Владимир Познер (МК).

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Док. фильм «Немцы во второй мировой войне»; «Новая студия» — особенно программа «Однако» (АТВ) как первая удачная передача этой рубрики («Останкино»). 2. «Момент истины» («Россия») — не потому, что это худшая передача недели, а потому, что сильно огорчил способ беседы с О. Ефремовым как с подсудимым. 3. Антиперсона — А. Проханов («Диалог в прямом эфире», «Останкино»), «Тихий дом» («Россия»).

Галина Черменская («Неделя»)

1. «Монтаж» (АТВ). 2. ...3. Владимир Познер (МК).

Вспять

«ДИАЛОГ в прямом эфире», «Будка гласности» («Останкино»). Политические страсти в Останкине, кажется, несколько поутихли. Оппозиции предоставили-таки эфир — и **ни-че-го** не случилось. Разве что мы собственными глазами увидели, **как** может и должна выглядеть цивилизованная оппозиция, представители которой из Бишкека и Киева участвовали в программе, по сравнению с доморощенными Зюгановым и Прохановым, к топору Россию призывающими. В минувший понедельник прозвучал наконец и «Глас народа» — правда, увы, с некоторым оттенком «ретро». «Будка гласности» принимала посетителей на площадке у телецентра еще 11 июня, когда все только начиналось. Отснятый материал должен был выйти в эфир в тот же вечер, но после долгих споров и раздумий руководители Останкина протрубили отбой. А между тем десятиминутная передача представила точный коллективный портрет той части населения, что разбила бивуаки на подступах к телевидению: были там юноши с нездоровым блеском в глазах; экзальтированные дамы преклонного возраста, для которых лучшим воспоминанием в жизни остались пионерские костры; бородатые, а ля Распутин, дядьки, выкрикивающие патриотические воззвания, и просто городские сумасшедшие. Вся их истерическая многословность свелась, в сущности, к одной набившей оскомину сентенции: «Бей жидов—спасай Россию!» В массе, которую нам только и показывали все те дни в «Вестях» и «Новостях», — они ужасали. В «Будке»—каждый в своей расе — предстали комично-первобытными (не потому, что авторы передачи старались именно таких отобрать — **такие** в основном туда шли). Грешно смеяться над убогими но я смеялась. Покажи телевидение передачу раньше — думаю, смеющихся стало бы больше, а митингующих меньше: кому охота становиться экспонатом «патриотического» паноптикума?

И. П.

ЕГОР ЯКОВЛЕВ: «...А КОРАБЛЬ—ПЛЫВЕТ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

тров, где сосредоточена та власть, недовольство которой и послужило причиной всех событий.

— Может быть... Но я поражен тем, что многие до сих пор упрекают меня: зачем я принимал представителей оппозиции, зачем с ними разговаривал? А я рад, что пять часов провел с этими людьми. Я понял, что с ними, исключая Анпилова, можно и нужно разговаривать. Интересно, что из двенадцати человек, 12 июня объявивших голодовку у меня в кабинете, листовку о митинге 22 июня спустя несколько дней подписали только трое. Девять после наших переговоров ушли от Анпилова. Я этим горжусь.

— А Проханов в передаче «Диалог в прямом эфире» заявил, что своим появлением на экране оппозиция обязана решительным действиям народных масс...

— Во-первых, это ложь, потому что Анпилов, Бабурин, Зюганов и другие участвовали в нынешнем году не менее чем в 25 ТВ-программах и бессчетное множество раз имели доступ к радиомикрофону. Нет системы в предоставлении эфира оппозиции — согласен: мы этим и занимаемся. А во-вторых, на той встрече я сказал: наша компания заинтересована в присутствии оппозиции на экране больше, чем сама оппозиция. Если мне сегодня это запретят, я работать здесь не стану. Но когда я смотрел из окна своего кабинета, как идут стенка на стенку милиция и толпа, я увидел гражданскую войну в миниатюре. И твердо понял, что не желаю быть ни на той, ни на другой стороне. Полторанин и Попцов упрекнули меня на парламентских слушаниях, что я, мол, хочу быть над схваткой. Дело не в этом: ТВ не должно выбирать, на чьей оно стороне, когда льется кровь. Его задача — сделать все, чтобы этого не допустить.

— Я согласна, что общенациональное ТВ не может придерживаться какой-то одной политической линии. Но это же не значит, что у него вообще не должно быть никакой концепции в освещении тех или иных проблем и событий, как нет ее сейчас. С экрана практически исчезли публицистические передачи и, возможно, как результат — значительный процент населения не понимает, что происходит в стране...

Фото Владимира Сварцевича (НГ-фото)

— Неужели вы считаете меня таким нахалом, который скажет, что сам что-то понимает?

— Так публицистика и есть способ разобраться, что происходит.

— А вы полагаете, что на телевидении сидят боги, которые в состоянии все объяснить?

— Допустим, объяснить не в состоянии. Но показать-то в состоянии — и не только горы трупов и пробоины в стенах, но и просто жизнь. Мне, например, вдруг безумно захотелось увидеть, КАК сеют, ЧТО сеют и ЧТО мы есть зимой будем. Нашему зрителю, который живет в постоянном ожидании голода, мора и войны, на мой взгляд, очень важно видеть: несмотря ни на что, жизнь продолжается, люди как-то живут и выживают. Вот этого на телеэкране фактически нет. Зато — огромное множество всяческих шоу, уровень которых столь удручающ, что наводит на мысль: до содержательной, творческой части вещания никому нет дела.

— Выяснить, что происходит, очень трудно. Показать жизнь как она есть еще труднее. В «Останкино» сегодня очень мало людей, которые могли бы это делать: покажут сев, по которому вы соскучились, так, что завтра вы придете и в меня плюнете. Но и мне самому не хватает в наших программах того, что вы называете просто жизнью. Иногда это получается у авторского ТВ, у Леонида Парфенова. Я очень дорожу «Темой» Листьева. Он первый, как мне кажется, сделал передачу, которая касается тех или иных сторон взаимодействия людей. То есть вы правильно говорите, что совершенно ушла с экрана жизнь — крупного предприятия, маленького городка, села, семьи. И у нас действительно много провальных программ. И мы топчемся на месте... И творческие наши дела оставляют желать лучшего...

— Уж год скоро, как вы председатель. Чем же вы, простите, занимались?

— Старался спасти компанию и найти хоть какой-то выход из положения. Вообще я все чаще с грустью думаю: куда же меня засунули в августе прошлого года, в какую чудовищную организацию я попал! Я всегда ужасно гордился, что работа мне в радость. А здесь по утрам буквально тащу себя на работу, потому что... далек от творческого процесса, которым очень бы хотел заниматься, но пока не имею возможности... Еще в декабре Ельцин подписал указ о переходе «Останкино» под юрисдикцию России и реорганизации компании. И вот только сейчас, полгода спустя, я могу сказать: наконец-то утверждены все документы, без которых компанию в любой момент могли признать недействительной. Но сколько потребовалось сил, нервов, а главное — времени. Так что же удивляться тому, что ТВ буксует, а Яковлев творчеством не занимается? Я уж не говорю о том, что первые месяцы этого года «Останкино» вообще не финансировалось, а его зарубежные корреспонденты попали в долговую яму. Да добавьте к этому общий политический кризис после распада СССР и связанный с ним кризис Центрального ТВ, судьба которого оказалась под угрозой. Две российские компании — бессмыслица, я это понимал. Меня стали подозревать, что я хочу их соединить. Но я действовал, как врач, который говорит: «Лечитесь—или умрете». Когда я предложил создать межгосударственную компанию СНГ, я был тем врачом, который советует лечиться. Все это время я работаю на то, чтобы сохранить единое телевизионное пространство, — вот мое главное гражданское желание.

— Но последняя встреча глав правительств в Минске показала, что ваша идея непопулярна среди руководителей СНГ. Или я не права?

— Не правы. Откуда-то пошла эта дезинформация. На самом же деле в Минске наконец-то было принято решение о создании межгосударственной компании, и сейчас готовятся все учредительные документы. Эта идея не просто жизненна, но и как никогда, близка к реализации. Просто ее трудно осуществить в одночасье. Это большая, серьезная работа.

— Егор Владимирович, в последнее время в различных газетах появились резко критические статьи в ваш адрес, в том числе в «Правде»—под названием «Объегорили»...

— Эта статья основана на дезинформации: меня обвиняют в том, что я якобы обманул Гайдара, попросив у него денег на телевизионную технику, а потратил их на закупку полиграфического оборудования для журнала «ТВ-ревю». Ну, во-первых, мы просили не денег, а разрешения разморозить свой собственный валютный счет. И, во-вторых, оборудование покупалось не для «ТВ-ревю», которого тогда просто не существовало, а для того, чтобы не зависеть от издательства «Правда» и самим издавать свои «Семь дней», «Кругозор», «Эфир» и т. д. Была еще одна, не менее «правдивая» статья — в газете «День». Меня взяли под обстрел. И мне интересно, почему выбор пал именно на меня? Ведь и «патриоты» все обвинения выливали на голову именно нашей компании. Почему (я вовсе не желаю этого Олегу Попцову) Российское ТВ не вызывает такого жгучего интереса? Казалось бы, если «патриоты» пекутся о российском благе, им прямой путь туда. Тут вообще какой-то парадокс. С одной стороны, они за восстановление СССР. С другой — выходят с лозунгом: «Русским — русское ТВ». Но единственное общее, что еще осталось от нашей прежней совместной жизни, — это «Останкино». А что значит «русское ТВ»? Это значит, что бывшие республики завтра откажутся принимать первый канал и последняя ниточка, связывающая русских там с Москвой, будет оборвана. Понимаете, с каким ущербом для себя действуют эти люди?

— После этих статей, митингов, после отставки Сагалаева на ТВ и за его пределами пошли разговоры, что и ваша отставка не за горами...

— Что касается Сагалаева, то из его интервью «НГ» я узнал много нового о нем. Особенно меня восхитил его глубокомысленный намек на то, что и политический мотив в его решении присутствует. Тем не менее я полностью согласен с двумя его высказываниями: что он не слишком хорош как администратор и что сделать ТВ цивилизованным способны время и деньги. Очевидно, он располагает и тем, и другим. Вообще история Сагалаева вызывает самые фантастические слухи. Кто-то считает, что он сбежал с тонущего корабля. Зюганов, Проханов и иже с ними говорят, что в «Останкино» единственным порядочным человеком оказался Сагалаев, ушедший из-за неправильного отношения ТВ к оппозиции... Ну, во-первых, я не считаю корабль тонущим — корабль плывет. А во-вторых, оппозиция и мне предложила подать в отставку. Но я — достаточно ответственный человек и понимаю, что пока могу быть компании полезен. Неужели вы думаете, что, обратившись с письмом к руководителям СНГ, предложив создать межгосударственное ТВ и не доведя это до логического завершения, я уйду? Я вполне допускаю, что могу не устроить нынешние руководящие структуры России... Но чтобы я сам себе позволил все бросить, предать людей и уйти — это для меня невозможно без принципиальных разногласий с властями. Пока их как будто нет. И всю вину за то, что ТВ в кризисе, что оно буксует, я беру на себя: значит, я не смог, не сумел, не организовал. И я не стану искать других виноватых.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

6 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Марафон-15. 10.00 Презентация худ. фильма «Стелла» (США). 10.40 «Убегающий август». Худ. фильм. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Отдыхай». 15.40, 1.10 «Мелочи жизни». Худ телефильм. 16.50 Мультфильм. 17.00 **«Стартинейджер».** 18.25 «НЭП». 18.55 Авиакосмический салон. 19.10 Футбольное обозрение. 19.40 «Время желтой травы». Худ телефильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Премьера телефильма «Звезды русского балета». 1-я серия. 22.45 **«Новая студия»: дайджест «Пресс-клуба».**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «А ведь войны могло бы и не быть». 9.35 «Капоши счастья». Худ. фильм. 10.50 «А Райкин и другие...» 11.15 Док. панорама. 11.50 «Мама вышла замуж». Худ. фильм. 13.10 Тема с вариациями. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Детский час. 17.15 Мегаполис. 17.45 ТИНКО. 18.00 Трансросфир. 18.45 Программа «Ключ». 19.00 Лицом к России. 19.15, 20.30 **Гл политическом Олимпе. «Власть и коррупция».** 20.20 Праздник каждый день. 21.40 «Санта-Барбара». 59-я серия. 22.30 «Павел Корин». 23.20 **«Ленин с вами?». Телефильм.** 23.40 «Жиллетт» о спорте. 0.10 «Посмотри!».

Московская программа. «2×2» 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 8.30 «Уикэнд для подростков». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 6-я серия. 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 3—4-я серии. 11.30 «Хэнк Луз». 12.00, 14.00 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Худ. телефильм. 13.15 «Афиша». 16.30 «Разыскивается». 18.15 «Дебют». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.50, 23.45 Московский телетайп. 22.10 В гостях у М. Звездинского «2×2»; 23.00 Ночная муз. программа. 0.00 «Богач, бедняк». Худ. телефильм. 1-я серия.

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Кукольный спектакль. 10.00 «Сигнал». 10.30, 17.00 Театр И. С. Тургенева. 1-я серия. 11.40, 18.10 Итал. яз. 12.10 «Видеорама». 12.25 «Незабываемые дни». 13.35 «Здесь остаешь его душа». М. Шагал. 14.10 Досуг. 18.40 «Родники». 19.20 «Видеорама». 19.35 Простор +. 20.05 «Музыка на воде». Пер. 2-я. 21.10 Христианская программа.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 О художнике Е. Романовой. 22.45 «Плач волчицы». Худ. телефильм. 0.00 Мотобол.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.35, 19.00 Мультфильмы. 7.50 Фильм-концерт. 8.20, 18.05, 21.20 Док. телефильмы. 9.05 «Все против одного». Худ. фильм. 11.20 Муз. пр. 12.20 «Один день в имении Ганнибала». 12.50 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Худ. фильм. 14.20 Гороскоп. 14.40 Альтернатива. 16.10 «Возвращение мастера». Телефильм. 17.10 Поп-магазин. 17.30, 20.20 «Факт». 17.45 «Маленькие звездочки». 18.30 Телебиржа. 19.15 Акцент. 19.20 Фильм-концерт. 19.50 «Шарабан». 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Поет Ольга Андреева. 21.40 «600 секунд». 21.50 В. Гавел. «Ларго Дезолато». Телеспектакль. 23.30 «9 лет с экстрасенсами». Раум-поп. фильм. **Фильм 1-й.** 0.35 Фильм-концерт.

Вторник

7 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.15 «Богатые тоже плачут». 10.05, 16.45 Мультфильмы. 10.25 «Лимпопо». 10.55 «Звезды русского балета». 1-я серия. 14.05 Мир денег Адама Смита. 14.35 «Блокнот». 14.40 «Заблудившийся в веках». 15.25 «Уроки Ольги Ивановой». 15.40 1.35 «Три года». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.00 «Анна». Худ. фильм. 4-я серия. 18.20 «М. Ромадин. Приглашение к путешествиям» 18.45 Студия «Политика» показывает. 20.00 **«Тема».** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 «Зима в раю». Худ. телефильм. 1-я серия. 23.00 «Ситуация». 23.30 «Пять колец». 0.25 «Любовь с первого взгляда». 1.05 Звуковая дорожка.

Канал «Россия». 8.00, 14.00 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Белая ворона. 9.35 Досуг. 9.55 Открытие заседания Конституционного суда России. 11.00 **Момент истины. О. Ефремов.** 11.55 Концерт. 12.40 Телефильм. 12.50, 20.20 «Санта-Барбара». 59—60-я серии. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Мульти-пульти. 16.25 «Детские мечты». 9-я серия. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Простор+. 17.45 ТИНКО. 18.00 Презентация канала «Санкт-Петербург». 18.25 «Неопалимая купина» 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Художник Галина Чулакова. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 «Красная площадь приглашает...» 23.55 Из зала Конституционного суда России. 0.25 «Арт-обстрел» Выпуск 3-й.

Московская программа. 18.15 Привет, Россия! 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 7-я серия. 21.05 «Никто, кроме тебя». 5-я серия. 21.50, 23.45 Московский телетайп. 22.10 «Программа Б. Ноткина». 23.00 Ночная муз. программа. 0.00 «Богач, бедняк» 2-я серия.

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 В мире животных. 10.20, 20.10 Программа «03». 10.50, 11.20, 18.00, 18.30 Франц. яз. 11.50, 19.50 «Лувр». 13-я серия. 12.45 «Карьера». 13.45 «Неизвестная Россия». «Сокровища земли рязанской». 14.15, 19.00 «Досуг». 20.40 «Подвалы и небеса А. Рыбникова».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Яви чудо». Фильм 3-й. 22.45 «Плач волчицы». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 15.55, 17.35 Мультфильмы. 7.55 Фильм-концерт. 8.20, 11.50, 12.20, 13.40 Док. телефильмы. 9.05 «Загадка Кальмана». Худ. фильм. 11.10 «Два века деревни Ламово». 13.55 Лицом к Европе. 14.50 «9 лет с экстрасенсами» Фильм 1-й. 16.10 «Фея кукол» Телефильм-балет. 17.20, 20.30 «Факт». 17.55 «Киришский менталитет» 18.50 «Ивин Купала» Док. фильм. 19.15 Акцент. 19.30 «Календарь. Июль» 20.20 Актуальное интервью. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Три грани». 21.30 «600 секунд». 21.45 «Парадоксы музыки» 22.55 «9 лет с экстрасенсами» Фильм 2-й. 0.05 Поп-магазин. 0.15 «Сезон чудес». Муз. фильм.

8 ИЮЛЯ. **«Школа драматического искусства» Анатолия Васильева. Платон, Т. Манн, Ф. Достоевский** («Россия», 21.45). После «Серсо», пожалуй, наибольшим успехом среди работ Васильева пользовались «Шесть персонажей в поисках автора», и «Дюма». Меняются актеры, меняется репертуар... Возможность познакомиться с творчеством знаменитого режиссера поистине уникальная — ведь вместимость зала в «Школе...» — около 100 человек... (см. также стр. 7).

9 июля. Док фильм «Осколки зеркала. Дневник смутного времени». (1-й канал, 19.55). Весьма вероятно — гвоздь всей теленедели. Автор знаменитой ленты «Власть соловецкая» Марина Голдовская сняла картину очень личностную; рассказывать про нее бессмысленно. Надо смотреть.

10 июля. Худ. фильм «Робинзонада, или Мой английский дедушка». («Россия», 21.30). На Каннском фестивале в 87-м году грузинский режиссер Нана Джорджадзе получила за картину «Золотую камеру» (приз за лучший дебют). На мой взгляд, это тот случай, когда призы дают не кому попало...

11 июля. Худ. фильм «Крыша». (4-й канал, 23.15) С тех пор как закрылся «Иллюзион» Никиты Михалкова, а его автор вдрызг разругался с «Останкино», телезрителям стало трудновато ориентироваться в потоке киноклассики, переполняющей наши экраны. Желая оказать посильную теоретическую помощь, отметим, что Витторио де Сика снял свою картину в 56-м году, в период раскола неореализма — как бы подчеркивая свою приверженность его программным принципам. Сценариста «Крыши» знаменитого Чезаре Дзаваттини называли «мозгом» неореалистического направления.

P.S. Бегло просмотрев телепрограмму, я, к глубочайшему своему сожалению, не обнаружил в ней на сей раз ни передачи «Здравствуйте, меня зовут Марина!», ни «Мисс Вселенная» — ну ни одного пикантного шоу, где очаровательные девушки раздевались бы до купальников или, по крайней мере, блистали бы тонкостью ума в ответ на эстроумные вопросы ведущих. По поводу некоторых аспектов подобных шоу блестяще высказался председатель жюри конкурса «Мисс Вселенная», очень известный наш режиссер... «И на конец, — объявил он, — наша победительница!»

М. А.

Впредь

Среда

8 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.00 «Богатые тоже плачут». 10.50 Мультфильм. 11.05 «Брэйн рингз». 12.20 «Свой стиль». 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот» 15.20 «Сегодня и тогда». 15.50, 1.35 «Три года». Худ. фильм. 2-я серия. 17.05 «Новые имена». 17.10 «Анна». Худ. фильм. 5-я серия. 18.30 Студия «Политика» 19.45 **Авторская программа Э. Рязанова.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Зима в раю». Худ. фильм. 2-я серия. 23.15 **«Черный ящик».** 0.25 «Любовь с первого взгляда». 1.00 «Истоки аргентинского танго»

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 «Возвращение к чистым колодцам». 9.30 Фольклор. 10.15 На спектакле «А что ты вы фраке?» 11.25 Док. фильм. 12.25 «В моей смерти прошу винить Клаву К.» Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Досуг. 16.30 «Прощай оружие!» 17.00 Трансросфир. 17.45 ТИНКО. 18.00 Христианская программа. 18.45 Версия. 19.00 Оппозиция. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Лого». 20.55 «Сан-Винсент-92». 21.45. 0.05 **«Школа драматического искусства» Анатолия Васильева.** 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.25 На сессии ВС РФ.

Канал «Российские университеты» 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 Детский час. 10.20, 20.15 «Открытый мир». 11.05, 11.35, 18.00, 18.30 Нем. язык. 12.05 «Возрождение-92». 13.05, 19.15 «Наш сад». 13.35, 21.00 «Зураб Сотникава представляет...» 14.15, 19.00 Досуг. 19.45 «Большой малый бизнес».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма» 22.15 «Яви чудо». Фильм 4-й 22.45 Футбол. ЦСКА —«Уралмаш».

Московская программа. «2×2» 7.00, 17.20 Информ. пр. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15 «Европейский канал». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 8-я серия. 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя» Худ. фильм. 6-я серия. 12.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 1-я серия. 14.30 «Образ моды». 16.30 «Хит-конвейер» 18.15 «Дебют». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.50 23.45 «Московский телетайп» 22.10 «Александр Годунов» 22.30 «Нон-стоп». «2×2»: 23.00 «Европа-фильм». 0.00 «Богач бедняк». Худ. фильм. 3-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Иван Купала». Док. фильм. 8.00 17.35, 19.00 Мультфильмы. 8.20 Фильм-концерт. 9.00 Поп-магазин. 9.10 «Белое солнце пустыни». Худ. фильм. 10.30 «Киришский менталитет» 11.25 «Парадоксы музыки» 12.25 «Лесные сказки». 13.35 Док. телефильм. 14.05 «Календарь». Июль» 14.50 «9 лет с экстрасенсами». Фильм 2-й. 16.00 Муз. фильм. 17.20, 20.20 «Факт». 17.45 Фаворит. 18.15 Человек на земле. 18.50 Серо-сенатам общества. 19.15 Акцент. 19.30 «Золотая рыбка». 19.45 «Балтийский Гран-при». Док. телефильм. 19.55 Приглашение. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Шаг за шагом». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Адам и Ева плюс». 22.20 «О-ля-ля!». 22.50 «Капитан Пауэр». Худ. фильм.

Четверг

9 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.05 «Богатые тоже плачут». 10.50 Мультфильм. 11.00 Авторская программа Э. Рязанова. 12.20 В мире животных. 14.10 «Телемикст» 14.55 «Блокнот». 15.25 «Это было, было...» 15.40, 1.50 «Визит дамы». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.50 «Анна». 6-я серия. 17.45 С вами Вивекананда. 18.25 «До шестнадцати и старше» 19.50 **Премьера док. телефильма М. Голдовской «Осколки зеркала» (дневник смутного времени).** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 **«Жена керосинщика».** Худ. фильм. 23.15 «Белые ночи в Санкт-Петербурге». 0.55 «Кинотавр».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Политотдел. 9.35 «Сломанная подкова» Худ. фильм. 10.50 Пилигрим. 11.35 Телетеатр России. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 В мире животных. 17.00 Трансросфир. 17.50 ТИНКО. 18.05 «...и К°» 19.20 «Коридоры власти». 18.50 Поет Н. Платонов. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 «NOTA BENE». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Санта-Барбара». 61-я серия. 21.20 Цирк на сцене. 21.30 В мире авто- и мотоспорта. 22.00, 0.00 Пятое колесо. 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.35 На сессии ВС РФ

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 «Первый тайм». 9.35, 17.00 «Суперкнига». 17-я серия. 10.00, 19.00 «Пилигрим». 10.45 «Осень жизни». 11.00, 18.00 Исп. яз. 12.00, 17.40 «Мелиховский летописец». 12.20 «В объективе Германия». 13.20, 0.45 «З. Сотникава представляет...». Часть 2-я. 14.15 Досуг. 17.25 «Признание в любви». 19.45 Акция «Пеликан».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Три встречи с В. Астафьевым». Пер. 1-я. 23.05 «Софья Петровна». Худ. телефильм. 0.35 Теннис.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 8.30 «Афиша». 9.00 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 9-я серия. 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 6—7-я серии. 12.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 2-я серия. 14.30 «Европа-фильм» 15.30 «Евромикс» 16.00 «Мир джаза». 17.00 «Огород круглый год» 18.15 Док. фильм «Факел Домбровского». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.50, 23.45 Московский телетайп. 22.10 Без грифа «секретно» 22.30 Страницы отечественной истории. «2×2»: 23.00 «Умелец за баранкой». 23.15 Ночная муз. программа. 0.00 «Богач, бедняк». 4-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.05, 17.35 Мультфильмы. 8.00, 14.45 Док. телефильмы. 8.40 Фильм-концерт. 9.10 «Для души». 12.10 «Человек на земле». 12.40 «Дымка» Худ. фильм. 13.45 «Адам и Ева плюс». 14.15 Шаг за шагом. 15.40, 18.45 Поиск. Пер. 1—2-я. 16.10 Фильм-концерт. 17.10 Поп-магазин. 17.30, 20.30 «Факт». 17.45 Фильм-концерт. 18.15 Телебиржа. 19.15 Акцент. 19.20 Страховая медицина. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.40 «600 секунд». 21.55 «Балтийский триатлон». 23.00 «Капитан Пауэр». «История русского балета». «Телемузыка»

Пятница

10 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Богатые тоже плачут». 10.05, Док. телефильм. 10.25, 17.05 Мультфильмы. 10.45 «С. Лемешев». Док. телефильм. 12.20 Клуб путешественников. 14.15 «Бридж». 14.40 «Бизнес-класс». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Подарок меломану». 15.55, 1.40 «Визит дамы». 2-я серия. 17.20 Очевидное — невероятное. 18.25 Человек и закон. 18.55 «Кто с нами?». 19.15 Премьера док. фильма. 19.45 «Эмиль из Леневерги». 13-я серия. 20.15 Вечерний альбом. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «ВиД». 1.20 Хенлейская регата.

Канал «Россия». 8.00, 14.00 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 **«К-2»: «Абзац», «Фрак народа», худ. фильм «Голос».** 11.55 Досуг. 12.10 «NOTA BENE». 12.50 «Санта-Барбара». 60-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Первый тайм. 16.30 Тема с вариациями. 17.15 Простор+. 17.45 ТИНКО. 18.00 «Открытый мир». 18.45 «Байкальский звездопад». 19.10 Так и живем. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Золотая шпора. 21.00 Экран криминальных сообщений. 21.10 Джентльмен-шоу. 21.40 **«Робинзонада, или Мой английский дедушка». Худ. фильм.** 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.35 На сессии ВС РФ 0.00 Вечерний салон.

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 «Детский час». 10.20, 20.00 «Мастера». Ия Саввина. 11.00, 18.00 Англ. яз. 12.00 «Две премьеры». 13.10, 20.40 «Бурда моден» предлагает... 13.40 «Хотите, верьте...» 14.10, 19.00 Досуг. 19.15 Р. Штраус «Дон Кихот». 21.10 «Маленькие музыкальные вечера».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Комедия ошибок». Худ. телефильм. 1—2-я серии. 0.25 Теннис.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15 Европейский канал. 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 10-я серия. 10.00 «Никто, кроме тебя». 7-я серия. 11.30 Спортивная фиеста. 12.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 3-я серия. 16.30 «Разыскивается». 17.15, 23.00 Погода «2×2». 18.15 Док. фильмы. 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.05 Концерт. 21.50, 23.45 Московский телетайп. 22.10 Встреча по вашей просьбе. «2×2»: 23.15 «Киноклуб «2×2». 0.00 «Джек Восьмеркин — американец». Худ. телефильм. 1-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.10 Мультфильмы. 7.50 Фильм-концерт. 8.45, 14.35, 18.00. Док. телефильмы. 8.55, 19.45 Поп-магазин. 9.10 «Для души». 12.10 «Египетские ночи». 12.50 «Девочка и крокодил». Худ. фильм. 13.55 «Наутилус Помпилиус». 15.40 Приднестровье. 16.10 «Преображение». 17.30, 20.30 «Факт». 17.35 Фильм-концерт. 18.10 «Большие проблемы больших городов». 18.55 «Боцман». Худ. телефильм. 19.15 Акцент. 19.30 «Золотая рыбка». 20.20 Актуальное интервью. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Музыкальные новости. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Встреча с Натали». 22.00 «Тайна записной книжки». Худ. фильм. 23.0 «Граф Люксембург». Телеспектакль. 1.00 Фильм-концерт.

Суббота

11 ИЮЛЯ

**1-й канал «Останк