Из конвертов, открытых вчера

ШЕЛК МАРГИЛАНА В МОСКВЕ

ПЕРВОЕ впечатление — вы попали в оранжерею. Веселыми, яркими красками переливаются стенды в салоне тканей московского ГУМа. В главном магазине страны более 400 расцветок крепдешинов, шифонов и других модных тканей из натурального шелка держат экзамен перед покупателями. Это продукция девяти крупнейших предприятий СССР.

На выставке-продаже с большим успехом участвуют ткани Маргиланского шелкового комбината. Москвичи в восторге от узбекского шелка!

С. КОСТЫРКО.

г. Москва.

Мирные танкисты

35 КУРСАНТОВ, большинство из которых — демобилизованные в прошлом году солдаты Советской Армии, приступили к занятиям на курсах «Сельхозтехники» в Вабкентском районе. Через четыре месяца они получат свидетельства трактористов.

К. КУРБАНОВ.

Вабкентский район.

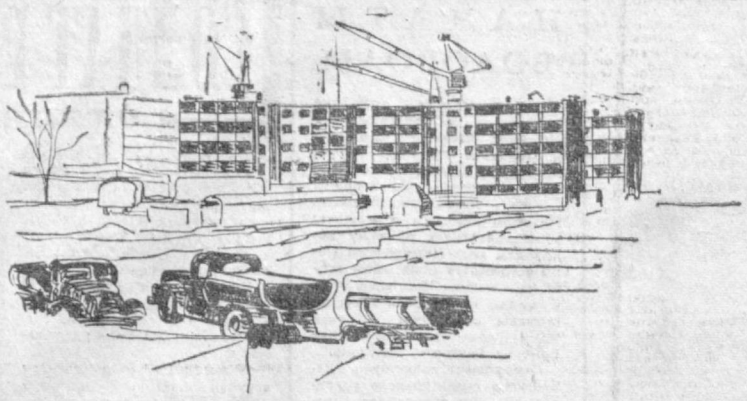
Так надо торговать

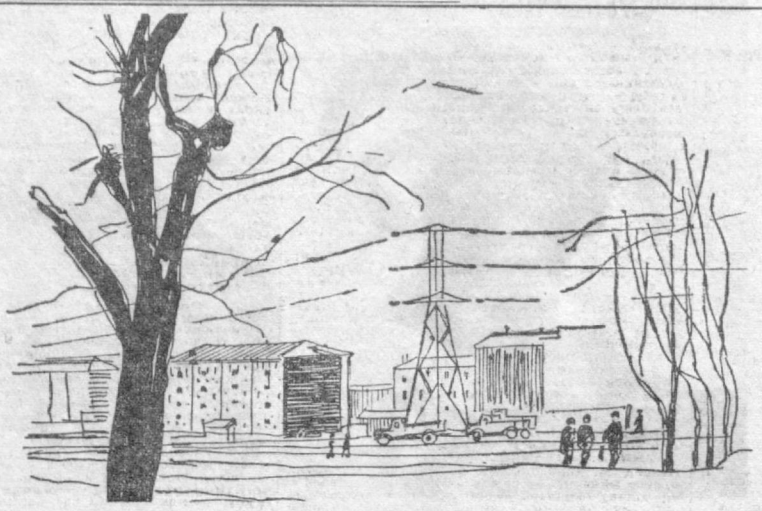
ДАВНО надо сказать доброе слово о первом ташкентском «Гастрономе», что на улице Пушкина. Но сейчас хочется особо поблагодарить комсомольцев этого магазина за доброе дело. Над больными и престарелыми покупателями они взяли шефство и без какой-либо оплаты доставляют им нужные товары домой. Звонок по телефону, заказ — и приносят все, что ты просил.

Сердечное спасибо за это директору магазина Светлане Евгеньевне Гринчак, комсомольцам, всему коллективу.

П. АРОМАТИ.

г. Ташкент.





ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ Во всех концах города — леса строительных кранов. Все чаще появляются короткие рапорты: «Объект готов к сдаче!». А штурм этажей продолжается. Рисунок слева—здесь фронт работ строителей из Самарканда и Термеза, рисунок справа—новые дома на Высоковольтной жилом массиве.

Зарисовки О. Апухтина.

РОЗА И ЭТАЖИ

АЛАЯ роза на фоне элегантного девятиэтажного здания. Вокруг выбита надпись: «Строителю Ташкента». Так выглядит значок, которым ташкентский горком партии и горисполком награждают строителей столицы за активное участие в восстановлении и строительстве Ташкента.

Удостоверение номер один вручено электрику завода железобетонных изделий номер три Главташкентстроя Алимджану Маматхалиевичу Абдурахманову, а Ивану Васильевичу Колесникову выдано удостоверение за номером 13.664. За последние два около двух тысяч человек.

...На концерте русского народного хора имени Пятницкого мы встретили старого знакомого Василия Ивановича Дробота. Улыбающийся лейтенант был в окружении своих друзей. У них на груди, рядом со значками отличников боевой и политической подготовки, значками спортсменов-разрядников блестели и новенькие значки «Строителю Ташкента». Это были ребята из Сергели, военные строители с Украины.

И лейтенант Василий Иванович Дробот, и Иван Васильевич Колесников, и Алимджан Маматхалиевич Абдурахманов, как и тысячи других строителей Ташкента, внесли свой вклад в восстановление нашего города. Восемьсот десять тысяч квадратных метров жилья — столько уже получили ташкентцы.

...По всему чувствуется приближение весны. Она коснулась своим дыханием голых веток деревьев, и на них стали набухать почки. Она пригрела землю, и земля тотчас ожила, покрылась зеленой щетиной травы. В парках и цветниках появились люди с рассадой. Через два месяца распустятся первые розы, точь-в-точь такие, какая изображена и на значке. Они будут полыхать на городских улицах до самых холодов. Самые нежные бутоны — для тебя, строитель.

К. ИБРАГИМОВА.

Страдные дни Худайназара Эгамова

УРГЕНЧ, 24 февраля. (По телефону от соб. корр.). Деньги любят счет. Считает их каждый из нас. Но не по 50 тысяч ежедневно, как Худайназар Эгамов. Работа у него сейчас, скажем прямо, не из легких. Особенно, если банк выдает мелкими купюрами. Попробуйте-ка раздать за день 50 тысяч, когда в пачках не 25- и 10-рублевки, а трешницы! И потому кассир выезжает в бригады рано утром. Обеденный перерыв он сократил до четверти часа. Словом, «рационализировал» свой труд максимально. И все-таки последние росписи в ведомости ставят колхозники при свете переносной лампы.

Вот уже неделю трудится кассир с такой нагрузкой. И не скоро еще конец «страде». Дело в том, что после подведения итогов года и отчислений во всевозможные фонды осталось еще для раздачи колхозникам 550 тысяч рублей. Это сверх оплаты труда, производившейся в течение года.

Откуда же взялась эта сумма? А вот откуда. Хлопкоробы выростили не 30-центнеровый, как намечалось планом, а 38-центнеровый урожай. И на каждый человеко-день пришлось не по 2 рубля 4 копейки, как предусматривала смета, а вдвое больше. Сейчас правление производит окончательный расчет. Поэтому-то и наступили для кассира янгиарыкского колхоза имени Ленина страдные дни.

К. ЦИКАНОВ.

«ХУДЖУМ» В МОНРЕАЛЕ

ШАХРИСАБЗ, 24 февраля. (По телефону от общ. корр.). Золотошвеи фабрики «Худжум» недавно отправили партию своих тюбетеек в Монреаль, на Всемирную выставку «ЭКСПО-67».

А сейчас коллектив приступил к выполнению не менее почетного заказа. В узбекском павильоне на Международной ярмарке в турецком городе Измире будет представлена и продукция мастериц «Худжума».

Н. НЕЧАЕВ.

«ВЕСНА» В ФЕВРАЛЕ

САМАРКАНД, 24 февраля. (По телефону от общ. корр.). Февраль — месяц зимний. А у нас в Самарканде кругом «Весна»...

Самаркандский овоще-консервный завод выпускает большое количество салата «Весна». Круглую зиму самаркандские магазины снабжаются этим вкусным продуктом из овощей. Немало банок салата завод отправил в дальневосточные и северные районы страны.

В юбилейном году самаркандские консервщики готовят к производству новые виды продукции. Так, в нынешнем сезоне на прилавках магазинов появится овощное ассорти «Согдиана», салат «Нежинский». Начнется изготовление яблочного сока и соков других фруктов, виноградного сока для детского питания. Намечается расширить производство закусочных консервов «Самаркандское ассорти».

Э. СЕНАТОРОВА.

В ПАМЯТЬ О ТАШКЕНТСКОЙ ВСТРЕЧЕ

Министерство связи СССР в начале этого года выпустило конверт, который, несомненно, представляет интерес для читателей «Правды Востока». Этот конверт, красочно оформленный художниками Б. Лебедевым, Л. Сергеевым и М. Гринбергом, посвящен первой годовщине

подписания Ташкентской декларации, которая положила конец вооруженному конфликту между Индией и Пакистаном.

В. СМЕТАНИЧ.

Действительный член Всесоюзного географического общества.

САМЫЙ КРАСИВЫЙ В ГОРОДЕ

ФЕРГАНА, 24 февраля. (По телефону от соб. корр). Жители Калининского массива получили самый большой и красивый в городе магазин-гастроном. Он открыт в первом этаже нового пятиэтажного жилого дома. Магазин привлекательно оформлен, оснащен современным оборудованием.

К 50-летию Октября новые магазины будут открыты в поселке Киргили и на Фрунзенском жилом массиве. По сравнению с прошлым годом товарооборот в Фергане нынче возрастет на 18 процентов и превысит 8,3 миллиона рублей.

И. СКУДОВИЧ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

Государственный литературный музей имени Алишера Навои образован в составе Академии наук Узбекской ССР. В распоряжение нового научного учреждения предоставлено большое здание — бывшее помещение Ташкентского облисполкома. Музей откроется для всеобщего обозрения после проведения ремонта здания и оборудования его экспозиций.

Директор музея—известный навоевед, доктор филологических наук Х. С. Сулейманов сообщил:

— Важнейшей своей задачей коллектив музея считает сбор произведений литературы минувших веков и устного народного творчества узбекского народа. Многие наши письменные памятники хранятся за пределами Узбекистана — в библиотеках и научных учреждениях Англии, Франции, ФРГ, Ватикана, сопредельных азиатских государств и арабских стран.

Мы намерены собрать эти памятники в нашем музее или, по крайней мере, снять с них микрофильмы. Это позволит создать генеральный фонд узбекской литературы.

Исследование рукописей имеет серьезное значение для разоблачения различных фальсификаций буржуазной науки, представляющей историю народов Востока в искаженном свете.

Большое внимание сотрудники музея будут уделять изучению творчества основоположника узбекской литературы Алишера Навои, чье 525-летие со дня рождения торжественно будет отмечаться в нашей стране нынешней осенью.

(УзТАГ).

ПОГОДА

Как передали синоптики, сегодня днем по Каракалпакии и Хорезмской области ожидается облачная погода, местами осадки, на остальной территории — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7—12 метров в секунду, местами пыльные поземки. Температура по Каракалпакии и Хорезму — 3—8, по остальным областям—10—15 градусов тепла.

В Ташкенте переменная облачность, без осадков, ветер восточный, 3—7 метров в секунду, температура ночью — 1—9, днем — 12—14 градусов тепла.

ВЫСТУПЛЕНИЕ «БАХОРА» В ДАККЕ

Успешно прошло в Дакке первое выступление советского танцевального ансамбля «Бахор».

В начале концерта председатель законодательного собрания Восточного Пакистана Абдул Хамид Чоудхури, приветствуя советских артистов, отметил большой вклад Советского Союза в дело сохранения мира во всем мире.

В восточной провинции советский ансамбль даст еще три представления.

(ТАСС).

Московский завод «Победа» приступил к выпуску юбилейных значков, посвященных 50-летию Советской власти. На снимке: первые экземпляры новых значков.

Фото В. Кошевого. (ТАСС).

ГОВОРИТ СЕРДЦЕ

Стать бы такими, как наши отцы, Замлявшие сталь в семнадцатом...

Эти строки принадлежат ташкентской школьнице Эльвире Абрамовой, приславшей в редакцию стихотворение «Не встал на колени...». Они волнуют потому, что написаны человеком, только что вступающим в жизнь. Желание юной поэтессы вполне закономерно — она так же, как и миллионы ее сверстников, хочет быть похожей во всем на людей, совершивших величайшую революцию на планете.

Редакция ежедневно получает стихотворения, написанные людьми различных возрастов и профессий. В этом небольшом обзоре я не буду говорить о поэтических достоинствах и недостатках присылаемых стихотворений. Мне хочется рассказать о том, что в эти дни волнует читателей «Правды Востока», как они относятся к тому или иному событию, происходившему в нашей стране и за рубежом.

Советский народ активно готовится к 50-й годовщине Великого Октября и 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Со всех концов республики идут в редакцию письма, повествующие о самоотверженных делах советских людей, о тех величайших достижениях и открытиях, которые ежедневно совершает человек страны труда, о рождении и становлении государства Советов.

И. Белов из Янгиюля в стихотворении «Три поколения» рассказывает о своем отце, поднявшем «в великом бою с буржуями» знамя революции и прошедшем с ним через грозы и испытания времени «бойцом мира». Автор поэмы, написанной в форме, тщательно строит новое общество, являющееся знаменем планеты Земля.

Рождению и становлению нашей страны посвящает поэму «Годы и походы» М. Федоров из Янгиюля. Он так же, как и И. Белов, славит отцов и дедов, начавших в грозовом семнадцатом новую историю.

Узбекистану отдают свои лучшие слова и мысли Л. Деньгин из Ленинграда, П. Дьяконов из Ташкента.

С волнением пишут о родном крае М. Коровкин (Антрен), В. Манюхин (Гулистан), В. Васильев, Т. Нигматулин (Ташкент), С. Малюков (пос. Искандер), Т. Чухарев (Таджикистан) и многие другие.

Гневом и возмущением наполнены стихотворения, в которых речь идет о грязной войне американских империалистов во Вьетнаме. Лейтмотивом всех этих произведений звучат слова: «Руки прочь от Вьетнама!».

«Мы с вами, братья», — назвал свое стихотворение А. Ульянов из поселка Кызыл Шарк Ташкентской области.

Вьетнамский друг мой,
я с тобою рядом,
В одном строю стою —
плечо к плечу, —

говорит он.

Да, сегодня все свободолюбивое человечество вместе с героическим вьетнамским народом, который полон решимости до конца бороться с американскими агрессорами.

«Я верю в тебя, Вьетнам, ты отстоишь свободу в борьбе», — говорит И. Мукумов из Чирчика. Убежденностью в победе вьетнамского народа пронизаны стихотворения самарканда Г. Стрельникова, ташкентцев А. Бегляровой и Г. Праксина, фергана М. Расулова.

Ташкентцы должны будут помнить о трагедии, разыгравшейся 26 апреля 1966 года. Редакция уже печатала немало стихотворений, рассказывающих о мужестве людей, противостоявших стихии. А поток стихотворений не прекращается. Они идут к нам со всех концов страны.

Ташкент с каждым еще краше, Ташкент станет еще величественнее — об этом пишут Л. Усикова, Т. Громова (Ташкент) И. Смирнов (Янгиюль), А. Халиков (Гулистан).

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

Красуйся, град Ташкент, и стой непоколебимо, как Отчизна! — перефразирует известные пушкинские строки ашхабадец Я. Ярцев.

Большинство стихотворений, присылаемых в редакцию, написано людьми, для которых литература — не основная профессия. И не случайно многие стихи посвящены учителям, строителям, хлопкоробам, инженерам...

Заслуженной учительнице республики Клавдии Ивановне Симоновой посвящает стихотворение ташкентец Л. Кичкин. Он подчеркивает, что труд учителя «незаметен» и героизм не его «удел», однако

...если угля на-гора
горняк три нормы выдаст,
гордый,
и если в спорте мастера
поставят новые рекорды,
и если в небе самолет
летит, перегоняя солнце, —
с любовью говорит народ,
что все они —
твои питомцы!

Автор справедливо считает, что «скромный подвиг» учителя «всем заметен», а это значит, что:

среди больших и малых дел
и он за все дела в ответе!

О том же—о незаметном подвиге учителя—пишет А. Супотницкий. Его герой — «задумчивый, скромный, простой» всегда стоит на своем нелегком посту.

Ты ему поклонись молчаливо,
Это он тебе знания дал.
И сквозь детство задорно-игривое
В жизнь широкую путь указал.

В. Белухин (Пахтааральский район, совхоз имени Свердлова), С. Салаватов (Ходжакабад), А. Щербаков (Янгиюль) в своих стихотворениях рассказывают о большом труде мастеров «белого золота». С. Щербаков (Ташкент) посвящает свое стихотворение футбольной команде «Пахтакор», С. Хачиев (Ташкент) пишет о таксистах, Л. Кукушкин (Майлисай, Ошской области) гордится тем, что он строитель.

Среди поэтической почты редакции значительное место занимает лирика.

Ветер быстро пробежал
по листьям,
Капельки росы с ветвей
смахнул
И большую пригоршню
со свистом
В пешехода, озорник, швырнул.

Эта строфа из «Осеннего мотива» ташкентца Ф. Мельникова. Автор любит природу, внимательно присматривается к ней. Поэтому и не удивляешься, когда он говорит с ней, как с очень хорошим, добрым другом, на «ты». «Ну чего ты, милый, рассердился? — спрашивает он у ветра. — Успокойся, вышлю я у реки».

«Белое море» — стихотворение Н. Филимонова из Ташкента. Нет, это не Белое море, которое нанесено на карты мира, это наше, созданное руками советских людей Ташкентское море. Автор приглашает побыть на нем, потрогать руками «морскую волну».

Стихи «Люблю тебя», «Раздолье», «Лиса», «Жене», «Палатки» прислал Б. Карпович. Он приехал в Ташкент с Украины и вместе со своими земляками строит теперь наш город. Пишет в свободное время, когда «луна, как турий рог, плывет по Млечному пути».

Пишут стихотворения и Ю. Наталин (пос. Ялангач), И. Ерешкин, В. Смирнов (Ташкент), Г. Кузьменко (станция Алтыарык) и многие, многие другие.

«Поэзия — та же добыча радия», говорил Маяковский. Это, должно быть, иногда забывают «начинающие», и поэтому стихам порой не хватает поэтических открытий. Однако в них почти всегда бьется живая, творческая мысль. Авторы с большой любовью рассказывают о нашем великом беспокойном времени, рассказывают потому, что чувства переполняют их сердца.

М. ЗАФАР.

СЕМЬ ДНЕЙ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Тележурнал для детей. «Петушок». 18.40 — Для воинов Советской Армии. «Защитники родных рубежей». 18.55 — Телеспектакль. В. Лавренев. «Гравюра на дереве». 20.15 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.20 — Телевизионные новости. 20.40 — Кандидаты народа. 20.50 — Телевизионный театр. И. Махкумов. «Навои в Астрабаде». 22.00 — Художественный фильм «Перекресток».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Для детей «Умелые руки». 18.30 — Передачи учебной программы. Для студентов-заочников «Высшая математика». 19.50 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00—Для дошкольников и младших школьников «Музыкальный теремок». 20.30 — «Человек и закон». 20.50—Музыкальный маяк. 21.00—Телевизионные новости. 21.20 — Телевизионный альманах. «Подвиг». 22.10 — Голы, очки, секунды. 22.40 — Телеспектакль. Л. Мэмет. «Пенсия» и Г. Конюэль «Полдолларовый рассказ». 23.20 — Навстречу выборам. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Эстрадный концерт «Вечерний Львов». Передача из Львова. 00.30 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Спортивная передача и телевизионные новости. 19.45 — Кинокомедия «Простите, вас ожидает смерть». **На узбекском языке:** 20.55 — Телевизионные новости. 21.10 — Университет миллионов. «Социализм и личность». 21.30 — Музыкальная комедия. Маджид Шамхолов. «Кайнана».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Для детей. «Книга — наш друг». 18.30 — Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. «Высшая математика» (на русском языке). **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 19.50 — Для дошкольников и младших школьников. «О дружных и веселых». Кукольная постановка. 20.20 — Передача из Свердловска. «Урал в произведениях свердловских композиторов». 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Слушателям начальной политшколы. «Решающий фактор исторического развития». 22.00 — Филимонская игрушка. «Народные мастера прикладного искусства». 22.20 — Лучшие фильмы советского телевидения. Художественный фильм Фрунзенской студии «Алымкан». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — «Тебе, юность». Рассказ о победителях международных конкурсов учащихся музыкальных школ. Передача из Ленинграда. 00.30 — Конец ретрансляции из Москвы.

СРЕДА, 1 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Слово пионервожатым (на узбекском языке). 18.30 — Кукольный фильм для детей «В гостях у Буратино». 18.40 — Телевизионные новости. 18.55—Трудовые подарки текстильщиков. 19.10 — «Партийное слово». **На узбекском языке:** 19.25 — Специальная программа «Золотая долина», посвященная курсу передовиков сельского хозяйства республики. 20.00 — Концерт мастеров искусств Узбекистана, посвященный курсу-таю. Трансляция из Дворца искусств, в перерыве — телевизионные новости и киножурнал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телепутешествие «В гости к Мухе-Цокотухе». 18.20—Научно-популярный фильм «Слушай, которого не было». 18.40 — К телеконкурсу «Гербы рассказывают». 19.10 — Художественный фильм «Маскарад». **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.50—Музыкальный маяк. 21.00—Панорамы Родины. 21.30 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства «Льется песня над Донбассом». 22.10 — Телеспектакль. 23.30—Телевизионные новости. 24.00 — Встречи с книгой издательства «Мысль». 00.30 — Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Парное катание. Передача из Вены, в перерыве — дневник спартакиады. 03.10 — Конец ретрансляции из Москвы.

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — «Мастера цирка». Заставников. 18.45 — Народный контроль в действии. 19.05 — Художественный фильм «Пять миллионов свидетелей». 20.40 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.45 — Телевизионные новости. 21.00—Телевизионный театр новелл. А. Алексин. «В ночь перед свадьбой». 21.25—«Тошкент истиклоби». 21.45—Литературная передача. «Шайхзодамиз». 22.15 — Показывает студия «Ешлик». «В человеке все должно быть прекрасно».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Для детей. «Путешествие в мир животных». 18.30 — Передача учебной программы. Для студентов-заочников «Начертательная геометрия». 19.30 — Художественный фильм «Поднятая целина» (1-я серия). **На русском языке:** 20.10 — Документальный фильм «Орлу — 400 лет». 20.20 — Телевизионные новости. 20.30 — Телечерк. «Человек и вулканы». **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 21.00 — Мир сегодня. 21.30 — Л. Зорин. «Друзья и годы». Спектакль Ленинградского государственного Академического театра имени Пушкина. Передача из Ленинграда, в перерыве — теленовости. 00.30 — Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Танцы. Передача из Вены, в перерыве — дневник спартакиады. 02.30 — Конец ретрансляции из Москвы.

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15—Мультфильм для детей «Як и робот». 18.25 — Тележурнал «Звездочка». 19.00 — Индустрия питания. 19.20 — Концерт духового оркестра штаба ТуркВО. 20.00 — Программа передач и объявления. **На узбекском языке:** 20.15—Телевизионные новости. 20.30 — «Торг богни агитпункта». 20.45 — Памятники грозных дней. 21.10 — Университет родителей. 21.50 — «Мастера искусств». Яйра Абдуллаева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00—«Пенджабские мелодии». Выступление детской художественной самодеятельности школы № 24 г. Ташкента. 18.30 — Передача учебной программы. Для студентов-заочников. «Начертательная геометрия» (на русском языке). 19.30 — Телевизионные новости. 19.40 — Художественный фильм «Поднятая целина» (2-я серия). **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 21.20 — Музей в чемодане. «Самоцветы». 21.50 — Ж. Оффенбах. «Званый вечер с итальянцами». Музыкальный телевизионный спектакль. Передача из Свердловска. 23.00 — Эстафета новостей. 24.00 — Музыка поэтического слова. Передача из Ленинграда. 00.30 — Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Произвольная программа (мужчины). Передача из Вены, в перерыве — дневник спартакиады.

СУББОТА, 4 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионный журнал «Юлдузча». 17.40 — Телевизионные новости. 17.55 — Показывает студия «Ешлик» — «Истикбол эгалари». Телевизионный журнал. 19.00 — Музыкальная передача «Танбур навосидан». 19.55 — Программа передач. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Имени Чайковского». 21.30 — Свет и тени. 22.00 — Клуб кинопутешественников. 23.00 — Телевизионные новости. 23.30 — «На огонек». Передача из Ленинграда. 00.30 — Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Произвольная программа (женщины). Передача из Вены, в перерыве — дневник спартакиады. 03.30—Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Кукольный фильм для детей «Веселые проволочки». 17.15 — Сатирический журнал «Пожалуйте на экран». 17.35 — Балет на льду. 18.15 — Телевизионные новости. 18.25 — Фильм-опера «Евгений Онегин». **На узбекском языке:** 20.05 — Документальный фильм «Вторая встреча». 20.55 — Арии и дуэты из музыкальных драм и комедий. 21.35 — Художественный фильм «Поднятая целина» (3-я серия).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 10.55 — Программа передач. 11.00 — Занимайтесь физкультурой. 11.20 — Концерт учащихся музыкальной школы г. Ангрена. 12.00 — Кинофильм «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова, первоклассника и второгодника». **На узбекском языке:** 13.20 — Мультфильм для детей «Рикки-тикки-тави». 13.40 — Для школьников. «Они боролись за наше счастье» — Г. Петровский. 14.20 — Художественный фильм «Кто оседлает коня?». 15.35 — «Техника — большую дорогу». Передача на казахском языке. 16.00—Спортивная передача и телевизионные новости. 17.45 — «Пионерский прожектор». 18.05 — Программа «Октябрь». «Фазылла Ходжаев». 18.30—Концерт художественной самодеятельности. «Второе призвание». **На русском языке:** 19.10 — Телевизионные новости. 19.25 — Документальный фильм «Несколько цифр». 19.35 — Концерт эстрадной музыки. 20.15 — Кинокурьер и художественный фильм «На одной планете». 22.05 — Программа передач. **На узбекском языке:** 22.10—Поет Таваккал Кадыров.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 10.55 — Программа передач. 11.00 — Передачи учебной программы. Для школьников. Советы учителя «Как писать сочинение». 11.30 — По страницам произведений Чехова. **На узбекском языке:** 12.30 — Навстречу республиканской олимпиаде юных математиков. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 13.00 — Для школьников «Будильник». 13.30 — Гимнастика для всех. 14.00 — Научно-познавательная программа «Знание». 14.30 — Для младших школьников. «Почетное поручение». 15.10—«Путь в науку». Научная олимпиада для юношества. Третий тур. Химия. 16.10 — Конец дневных передач из Москвы. 16.50 — Для воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Героини войны». 17.30 — Музыкальный киоск. 18.00—«Третий период большого хоккея». 18.30 — Телевизионные новости. 18.40 — В эфире «Молодость» — «Горизонт». Передача из Ленинграда. 20.00 — Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Произвольные выступления. Передача из Вены. 22.15 — Песни Марка Бернеса. 22.55 — Интервидение. Международная встреча по хоккею. СССР—Канада. Передача из Праги, в перерыве — дневник спартакиады. 01.15 — Конец ретрансляции из Москвы.

Объявления, реклама

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ И КИНО

ТЕАТРЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Дилорам;** АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Монсерра;** ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника;** ТЕАТР им. МУКИМИ — **Влюбленный Ташболта;** ТЕАТР КУКОЛ — 26/II в 12, 1 ч. 30 м. дня **Красная Шапочка,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Волшебный экран.**

КИНО

Встреча на Эльбе: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером); **Их знали только в лицо:** «ЧАЙКА», «МОСКВА», «СПУТНИК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера); **Я солдат, мама:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня); **Прощай:** «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня); **Как вас теперь называть?:** «МОСКВА» (в 10 ч. утра); **Пущик едет в Прагу:** «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

Принимается подписка на **«Историю Коммунистической партии Советского Союза»** (в шести томах, девяти книгах).

Выпускаемая Политиздатом **«История Коммунистической партии Советского Союза»** освещает весь исторический путь партии, обобщает богатый опыт ее революционной борьбы и преобразовательной деятельности.

Фундаментальный труд о нашей партии является результатом исследований большого коллектива ученых, работающих в области истории, философии, политэкономии и других общественных наук.

Текст многотомной «Истории КПСС» готовит Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Издание содержит много карт, документальных фотографий, репродукций картин. Каждый том имеет предисловие и научно-справочный аппарат.

Цена одного тома — 1 р. 50 к. **Подписка на шеститомную «Историю КПСС» принимается книжными магазинами, распространяющими подписные издания.**

СОЮЗКНИГА.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН! НАПОМИНАЕМ, что с апреля

МОЖНО ПРОДЛИТЬ СРОК ПОДПИСКИ

на все центральные, республиканские газеты и журналы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

САМАРКАНДСКАЯ АВТОКОЛОННА № 2509

Узминавтошоссдора

ПРОДАЕТ

автомобильные контейнеры, деревянные, обитые листовой сталью, имеющие запорное устройство, размеры: 196×163×105 см. внутренний объем 2,5 куб. м.

Обращаться: г. Самарканд, ул. Титова, 243, тел. 3-10-06, 3-08-06.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ МЕДИЦИНСКИМ ИНСТИТУТОМ

старший бухгалтер материального отдела, **старший экономист, бухгалтер, кассир.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 103.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Р.00680. Изд. № 4255.

Индекс 64572.