Издаются волжане в Италии

В Москве состоялась встреча советских и итальянских литераторов. Она была организована Союзом писателей СССР и обществом «Италия—СССР» под девизом «Голуби мира — дружба литературу». В ходе заседаний был принят ряд докладов, в которых нашли отражение имена известных писателей нашей страны, творчество которых широко известно на Апеннинах. Среди них звучали имена нескольких писателей-волжан.

— Да, это действительно так,— сказал накануне отъезда из Москвы заведующий кафедрой русского языка и литературы Миланского университета профессор Эрадано Баццарелли.— Ведь имя Константине Батюшкове, Николае Клюеве, Владимире Тендрякове и Николае Рубцове. Хотя они живут и творили в разное время, но их вклад в русскую и советскую литературу исключительно весом и естественно, что мы, итальянские литературоведы, изучаем наследие этих авторов, связанных с древним русским городом Вологдой и одноименной областью.

Что касается К. Батюшкова, знаменитого итальянский язык, то в Италии он известен как переводчик на русский язык поэтов Петрарки, Тассо и Ариосто. Он глубоко изучал и латинскую и итальянскую литературы, более двух лет жил в Неаполе, когда работал там в русской дипломатической миссии. Итальянские литературоведы не оставили без внимания творчество К. Батюшкова. Так, писатель еще в XIX веке, а в наше время — в 1970 году славистка Марчелла Федерика Вареже выпустила книгу под названием «Батюшков, поэт между Россией и Италией», в которой дан глубокий анализ наследия этого замечательного русского стихотворца.

— Лично я,— отметил далее Э. Баццарели,— интересуюсь связями греческой античной литературы с русской литературой XVIII и начала XIX века. А ведь К. Батюшков был отличным мастером элегического стихотворения, созданной уже на российской почве. Мы готовимся к 200-летию со дня рождения К. Батюшкова. В 1987 году организуем в Миланском университете книжно-иллюстративную выставку, посвященную поэту, проведем вечер его памяти.

Другой интересующий меня поэт не менее великого нашего — Николай Клюев. Я прочитал на русском языке все его издавшиеся произведения. Язык у Клюева трудный, но стихи полны глубокого лиризма и народной мудрости, присущей нашим литераторам — уроженцам русского Севера. Примечательно, что самый крупный славист Италии второго XX века Этторе Ло Гатто знал Николая Клюева, встречался с ним в Советском Союзе в конце 20-х годов. Он первым среди итальянских литературоведов опубликовал большой очерк Николай Клюев написал ему на втором томе «Песнослова» с его автографом. Я, как и Ло Гатто, считаю: «Песни мои, оконешко журавля да озерные гагары, — летите за синее море, под сапфирное небо прекрасной Италии! Поклонитесь от меня вечному городу Риму, простертому праху Колизея,... соснам Умбрии и вздыху Апостола Петра!»... Написал этот автограф Николай Клюев 2 апреля 1923 года.

Стихотворение Н. Клюева «Завещание» было опубликовано в «Антологии русских поэтов XX века», которая вышла на итальянском языке в Милане еще в 1924 году. В последовавший период поэт и переводчик среднего поколения Альджео Вивиани Пинателли по-прежнему делать клюевских стихотворений. Эта подборка была включена в подготовленный им сборник «Русская поэзия двадцатого века», вышедший в свет в Парме в 1954 году. Данная книга автор-составитель переподал в Италии — в 1960, 1965 и 1983 годах.

Творчество Н. Клюева изучается в Милане, Неаполе, Венеции, Риме, Турине, университетах Италии в разных общего курса истории русской поэзии первой четверти XX века наряду с творчеством Есенина, Маяковского, Ахматовой, Блока и других русских поэтов — современников Н. Клюева.

— Хотя и не очень удобно говорить о самом себе, — сказал дальше Э. Баццарелли,— я был первым переводчиком прозы В. Тендрякова. Ровно 30 лет назад — в 1957 году я перевел повесть «Не кого дорожу, которая вышла на итальянском языке в издательстве «Авантин». Меня увлекла проблематика этой книги и острые сюжетные коллизии писателю. С ним мне довелось несколько раз встречаться и подолгу беседовать во время моих приездов в Москву.

За прошедшие три десятилетия в Италии вышло семь книг Тендрякова, включая «Чудотворную», «Тугой узел», «Ночь после выпуска», многие рассказы. Но эти последующие переводы и изыскания Тендрякова были выполнены моими коллегами — Дж. Кригно, К. Маветти, Дж. Крадо, К. Коппини, Ч. де Микелис и другими итальянскими переводчиками.

— Я, наконец, о Николае Рубцове, слава которого дошла до Италии, — с улыбкой говорит Э. Баццарели.— Здесь мы впервые сделан за советской периодической печатью, где сейчас особенно часто пишут о творчестве поэта, недавно и приобрел книгу Рубцова «Подорожник» и за один присест прочитал все стихотворения, которые мне очень понравились. Сейчас изучаю собранные мною материалы о Рубцове и намерен написать о нем книгу. Это очень сложная задача. Мне думается, что Рубцов один из наиболее ярких интересных и самобытных советских поэтов нового поколения. Восхищает его тонкое и волнующее чувство к России. Помогли мне в моих переводах и несколько стихотворений Рубцова, так как они настолько трудны, что я не решался приступать без соответствующей помощи. Мне думается, что Рубцов один из наиболее интересных и самобытных советских поэтов нового поколения. Вечное движение», «Зеленый шум», «Русский огонек», «Звезда полей», «Тихая моя родина», «Видения на холме», «Я буду скакать по холмам», «Ночь на родине», «Привет, Россия...» — все это первые переводы стихотворений Рубцова, выполненные мною.

Беседовал Н. ЛЕБЕДЕВ.

Учитывая пожелания читателей «Красного Севера», решено в субботних номерах газеты публиковать и программу Ленинградского телевидения на неделю.

(Обращаем внимание: в отличие от первой и второй программ Ленинградского телевидения программа «Показывает Ленинград» от недельное дня повторяться не будет).

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00—«Время». 8.40—Футбольное обозрение. 9.10—«Служу Советскому Союзу». 9.55—«Телевизионный университет». Н. Н. Вечтомов «Наш друг». 14.50—«Наш современник». Документальные фильмы. 15.50—«Спокойной ночи, малыши!». 16.15—«Человек и закон». 16.45—Встреча клубов «Спартак» (Москва) и «Динамо» (Киев). 17.45—Мультфильм. 18.15—«Ускорение». «Новинки с заводской скамьи». 18.45—«Сегодня в мире». 19.05—«Для вас, труженики села». 19.35—«Человек и закон». 20.00—«Время». 20.40—«Служу Советскому Союзу». 21.00—«Вечер с Владимиром Этушем». 22.40—«Спортивная карусель». 23.40—«Вечерняя почта».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Немецкий драматический театр». Художественный фильм. 9.35. 9.35—История. 8-й класс. 10.05—«Воспитание коммунистической партии». 9.05—«Русская речь». 10.35—«Сегодня в мире». 10.55—«Спокойной ночи, малыши!». 20.00—«Телефильм СССР — Франция — ФРГ — Япония. 19.00—«Служу Советскому Союзу». 19.30—«По земле Вологодской». — информационная программа. Документальный фильм. 19.45—«Спокойной ночи, малыши!»