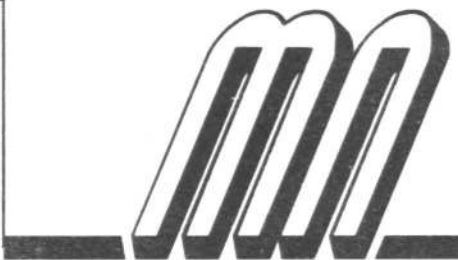
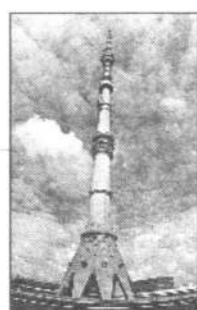


ЧТОБЫ ТЕЛЕБАШНЯ НЕ «ПОЕХАЛА»...

Останкинская телевышка в памятный октябрьский вечер осталась обойденной вниманием разгоряченной толпы. Зато теперь оказалась объектом пристального интереса со стороны определенных инстанций.



Все более настойчивыми становятся слухи о возможном переподчинении подведомственной Министерству связи телебашни (ГЦРТ — Главный центр радиовещания и телевизионный) непосредственно телерадиокомпания «Останкино».

— Пока это только слухи, хотя и давние, и довольно настойчивые, — сказал в беседе с корреспондентом «МН» начальник Главного центра Вячеслав Мисюлин.



— Дым без огня?

— Да, наверное, не без огня, поскольку для этого есть предпосылки.

— Вы имеете в виду финансовую задолженность «Останкино» вашему предприятию?

— И ее тоже. Она, во-первых, хроническая. Как, впрочем, и задолженности других государственных телерадиокомпаний. Во-вторых, значительная. На сегодняшний день — за 100 миллионов рублей только по «Останкино». Нам нечем было бы платить нашим сотрудникам, если бы не негосударственные телерадиокомпании, которые в этом плане достаточно аккуратны. Но ведь нам приходится не только самих себя кормить, нам надо развиваться, обновлять технику... У нас передатчики 1957–1965 годов. Что такое наша телевышка — это паровоз, который круглые сутки, из месяца в месяц, из года в год крутит колеса. В течение прошлых десятилетий мы как жили? 86 процентов нашего бюджета отдавали наверх, а на 14 процентов поддерживали в рабочем состоянии технологические системы. Деньги, ушедшие наверх, куда-то канули, а теперь нам говорят: решайте свои проблемы сами. А как их решать при таких неустойках? Вот мы и предъявили претензии «Останкино».

— В чем они выражены? В очередной телепрограмме с требованием срочно погасить задолженность?

— В принципе мы имеем право снять деньги с их счета, не спрашивая у них на то согласия. Вопрос, однако, в том, есть ли там какие-либо деньги? В тот момент, когда им Минфин сделал

перечисление, они есть, а на следующий день их нет. Сейчас мы обращаемся в арбитраж с этим делом, не знаю, что получится.

— Не может ли стать административное переподчинение вашего предприятия тому же «Останкино» выходом последнего из финансовых трудностей?

— На первый взгляд, вроде бы может... Ты из того, кто все время в долгу, одним росчерком пера превращаешься в того, кто одалживает. На самом же деле никому от чисто административно-бюрократической «подвижки» легче не будет. И прежде всего легче не станет «Останкино». Предположим, оно спишет свои долги, но должно будет «повесить» на себя прочие. А кроме того, взвалить на себя гигантский груз наших бесчисленных проблем. Сапоги должен тащить сапожник. Это умеет делать Министерство связи. Умеет ли это делать телерадиокомпания, даже такая огромная, как «Останкино»?

— Но вы же, ваши специалисты, ваши кадры и будут «тащить» теле- и радиосигналы, только подчиняясь при этом Совету директоров телекомпании «Останкино» и отчитываясь перед ним. Что изменится от этой перемены начальственных инстанций?

— В прежние, дорыночные, времена нам было бы, возможно, и без разницы. Сейчас другая ситуация. Сейчас такое предприятие, как наше, заинтересовано в максимальной самостоятельности. Сегодня нам всякая ведомственная опека — обуза. Как, впрочем, и наоборот. И мы — бремя на шее не одного, так другого ведомства. В Министерстве связи эта ситуация хорошо прочувствована. Потому там с пониманием относятся к нашему стремлению акционироваться.

— За чем задержка?

— За отменой того положения, по которому нашему предприятию не разрешена акционерная форма ведения дела.

— Насколько я понимаю, сам запрет связан с желанием государства сохранить контроль над эфиром. Ведь на острие останкинской телевышки находится огромное информационное пространство. Одно дело, когда на этом поприще монополистом выступает государство. Иное — когда таковым становится частное предприятие...

— Наш монополизм — вещь относительная. И, уйдя из Минсвязи, мы останемся во многом за-

висимыми от государства, от его заказов, от его льгот, от смежников, наконец, от наших клиентов. Зато в чем выгода? Чтобы выжить, нам самим придется постоянно думать о развитии нашего предприятия, о совершенствовании технологических систем, об их эффективной эксплуатации. Интерес и стимул будут «работать» внутри предприятия.

— Чем помешает этой работе администрация «Останкино», если вы окажетесь под ее началом?

— Если мы должны быть под чьим-то началом, то почему именно под началом «Останкино», а не петербургской компании или «России»?

— Потому что она самая крупная.

— Это довод против. Она и без того имеет перевес над другими компаниями, а с приобретением телевышки поднимется на недостижимую господствующую высоту. Ведь «Останкино», в отличие от Минсвязи, выступает конкурентом по отношению к другим компаниям, и может чисто технически (а не творчески) предопределить борьбу с конкурентами за рекламный рынок. Отдать ГЦРТ «Останкино» — это еще и верный способ придушить, если не задушить вообще коммерческие, негосударственные теле- и радиоконпании. А в условиях рынка это обусловит технологическую стагнацию всей нашей отрасли, которая и так находится в трудном положении.

Конечно, наше дело вроде как бы извозчицкое. Мы не создаем клипы, фильмы, информацию, развлечения... Мы только все это доносим, доводим и довозим до потребителя. Но ведь и без нас и «ни туды и ни сюды».

Давно ли наши функционеры (как слева, так и справа) сравнивали останкинскую башню то с идеологическим шприцем, то с ракетой из арсенала средств массового поражения. А тут такая прозаическая ассоциация — средство массового извоза, что, вероятно, ближе к истине.

И истинно ради необходимо заметить, что вариант, при котором хозяйство ГЦРТ отойдет «Останкино», представляется достаточно опасным не только по своим технологическим последствиям. Опасность в том, что на месте телерадиокомпаний «Останкино» мы получим до боли знакомое учреждение — Гостелерадио с характерной для него особенностью — монополизмом как на средства, так и на цели.

Юрий БОГОМОЛОВ

РАЗГОВОР О «МУЖСКОМ РАЗГОВОРЕ»

Новая встреча Эльдара Рязанова с президентом побуждает предположить определенный умысел и не со стороны Рязанова и его команды из «ЕН-ТВ», то со стороны команды президента.

— Напомню, — сказал Эльдар Рязанов в беседе с корреспондентом «МН», — передача, которая была в апреле, кончилась тем, что Борис Николаевич пообещал дать мне интервью один на один... Далее произошла такая вещь. Для встречи был выбран сентябрь. Я сказал в «ЕН-ТВ», что согласен на любой день, кроме 16 и 17, поскольку у меня как раз в этих числах должна была состояться в Таллинне премьера «Предсказания». Естественно, президент про это ничего не знал и назначил свидание именно на эти дни. Надо сказать, что Провидение здесь сыграло свою роль. Что мог бы сказать мой собеседник за пять дней до появления указа № 1400... Если бы тогда состоялась беседа, боюсь, она тут же и устарева бы.

— Как вы отнесетесь к упрекам, с которыми не замедлит общественность, что вы опять вольно или невольно работаете на повышение рейтинга президента?

— Отнесусь с недоумением, поскольку задавал президенту вопросы резкие и большие. И потом, почему я должен оправдываться? У меня есть политические пристрастия, которых я не скрываю.

— Были ли вопросы, на которые президент не захотел отвечать или не смог ответить?

— Насчет того, что «не захотел», не было. Он ответил на все вопросы. Одни ответы были более удачны и полны, другие — менее. Может быть, иной вопрос он не вполне понял... может, я неудачно его сформулировал. Но ни одного уклоня, нарочитого перехода на другую тему, что часто случается у политиков, не было. Это, я надеюсь, видно и в передаче.

— Идя на разговор с Ельциным, вы имели план беседы, ее приблизительную драматургию?

— Не имел. И не понимаю, зачем все это надо иметь, когда общаешься с живым человеком. Вы знаете, может быть, это знамение времени... У меня совершенно нет никакого чувства страха и нет трепета перед президентом. Не думаю, что у меня этого не было бы семь лет назад. Я из уважения к этому человеку стремился устранить все недомолвки и двусмысленности, которые волнуют многих людей, в том числе и меня. Я старался не для кого-то, не для зрителей, а прежде всего для себя и, следовательно, для зрителей.

— Каково соотношение отснятого и полезного метража?
— Почти один к одному. Если в первой передаче было снято на шесть часов, а уместилось в час, то здесь очень мало отсева.
— Расставаясь с Борисом Николаевичем, вы договорились о новой встрече и следующим мужском разговоре?
— Нет. Следующая передача будет про Юрия Никулина.

Ю.Б.

ПРОСТО ЛОРА

Тогда ее звали Долорес — Ло, Лола, Долли, Лолита — Гейз. Владимир Набоков, взявшись препарировать бульварный роман, произвел сенсацию, за что по ошибке был причислен к столпам мирового масскульта. Режиссера Дэвида Линча сделала знаменитым другая американская школьница. Ей было дано имя Лора — просто Лора Палмер.



Режиссер, сценарист и продюсер Дэвид ЛИНЧ

Она стала тайной, заставившей всю страну следить за тем, что происходит в Твин Пикс. Обитатели несуществующего города у отрогов Каскадных гор в течение целого года получали лучшее время (восемь вечера, воскресенье) на одной из крупнейших национальных телекомпаний, чтобы разбраться наконец в своих отношениях с Лорой. От престижной, преуспевающей Калифорнии с ее «Санта-Барбарой», которую зрители смотрели по будням в дневном эфире, взоры обратились на суровый северо-запад, к странному миру «Твин Пикс».

Линч выстроил сериал в обманчивом соответствии с законами «мыльных опер». В центре событий, которые традиционно разворачиваются в небольшой общине, как водится, юное прекрасное существо. Ситуация типова, если бы не одна особенность — с первого до последнего кадра героиня картины мертва. Тем не менее это обстоятельство не мешает развиваться ее отношениям с другими действующими лицами, главные страсти на экране неизменно кипят вокруг той, кого уже нет, Лоры Палмер.

Согласно предписаниям жанра, между зрителем и сериалом предстоит возникнуть подобие органоидного союза — вместе им предстоит коротать жизнь, раздробленную на многочисленные эпизоды. Однако Дэвид Линч демонстрирует вызывающее равнодушие к тем ценностям, на которых зиждется этот «электронный брак». Основной инстинкт аудитории телевизионного «мыла» — безоглядное влечение к любимым персонажам — в «Твин Пикс» находится под угрозой. Зритель становится объектом сложных манипуляций. Неотделимая от жанра жажда отождествления с героями, коварно поощряемая режиссером, остается неутоленной. Эмоции прибывают, но им заблокирован путь в

знакомое русло. Кажется, правая рука режиссера не знает, что делает левая: Линч одновременно и приглашает аудиторию к сближению с героями, и, по мере ее приближения, плавно отодвигает ритуальные для телесериала «объекты желания». Она — неотразима, но бездыханна, Он (и Тот, и Другой, и Этот) — хорош, но ведет себя странно и значит, потенциальный убийца.

Настоящий убийца — сам Дэвид Линч. В Америке «Твин Пикс» называли «мыльной оперой» со стрихнином. Режиссер расправляется с жанром осторожно, опасаясь вызвать у массовой аудитории реакцию немедленного отторжения. Зритель подвергает психологической расклевке, долго не давая понять, что он все-таки смотрит — «мыло» или не «мыло». Успокаивающие заверения в том, что игра ведется по правилам, чередуются с эффектным передержками, которые намеренно провоцируют на возмущение преданных поклонников жанра. Цель страсти Линча — снизить порог восприятия настолько, чтобы сквозь контур уютно-знакомого зрелища проступила тревожная фантазмагория. Групповой портрет экзотичных провинциалов из Твин Пикс скрывает иллюзионистский трюк — вглядываясь в него, можно различить чепенный образ «коллективного бессознательного» Америки.

Смерть Лоры вывела из коматозного состояния жанр, на протяжении десятилетий затормозившийся в своем развитии на уровне эпохи кинопримитива. Само собой разумеется, что режиссер с репутацией мэтра киноавангарда брался за «мыльный» сериал не без определенных амбиций. Дэвид Линч преуспел дважды: в глазах критики, сумев изобрести теле-оперу практически заново, «заимствовав» вдохнове-

ние у Босха и Магритта» и выиграв поддержку аудитории, поднявшей ажиотаж вокруг «Твин Пикс».

Для Линча «мыльная опера» — своего рода волшебный Сезам, открывающий вход в подсознание культуры. «Перегретые» от непрерывного повторения сюжетных ходов условности жанра источают для него подлинный аромат сюрреализма. Полное отсутствие художественной воли в сочетании с непрекращающимся императивом — нравиться аудитории — придает сериалам характер «автоматического письма».

«Твин Пикс» — победная песнь подсознания, собравшегося распахнуться с жанром за долгие годы подполья. В «мыльной опере» Линча ему открыты все двери, предоставлены все возможности, чтобы проявить себя. Оно задает сомнамбулический ритм повествованию, перекраивает цветовую гамму, проникает в сюжет, где единственный герой, заслуживший доверие зрителя, специальный агент Дейл Купер, вычисляет преступника, полагаясь почти исключительно на собственные силы. Линч с аккуратностью детектива собирает эти разрозненные отпечатки подсознания, чтобы по ним воссоздать его настоящий портрет.

Специфика телевидения наложила на замысел Дэвида Линча свою печать. Снимать самому три с лишним десятка серий ему было явно не под силу и поэтому, следуя примеру старых мастеров, предоставлявших подмастерьям записывать большие полотна, он делал «Твин Пикс» с целой группой других, в основном начинающих режиссеров. Сами Линч поставил только первый, последний и несколько ключевых эпизодов посередине. Отсюда главная беда «Твин Пикс» — неровная режиссура, когда уровень постановки резко колеблется от одной серии к другой. Но такова судьба сериала, появившегося из тонкого компромисса: Линч-профессионал склонился перед стихией телевизионного производства, Линч-художник задрапировался по моде масскульта.

И все обошлось. Возможно, сработало обаяние Лоры — таинственная сила метафоры, которую Линч успешно делит с Набоковым. Лора или Лолита, кем бы она ни была, что бы с ней ни случилось, это на языке бессознательного — плененная миром человеческая душа.

Анатолий МАКСИМОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 НОЯБРЯ

«ОСТАНКИНО»

1-й канал

6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40 «Похищение». 24-я серия. 10.10 «Что? Где? Когда?». 11.20 «Тема». 12.00 Новости. 12.50 Премьера трехсерийного телефильма «Достучаться до сердца...» О композиторе А.Шнитке. Фильм первый. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 «Музыкальный прогноз». 4-я серия. 16.40 Мультфильм. 16.50 Ассоциация детского телевидения представляет: «Шесть из шести». 17.20 «Звездный час». 18.00 Новости. 18.25 «Гол». 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Театр + ТВ». 19.45 «Час изобретателя». 21.00 Новости. 21.45 «Мелочи жизни». 24-я серия. «Новая студия» представляет: 22.15 «Монтаж». 23.15 Кривой эфир. 23.25 «Бомонд». 23.50 ТВ-Х. 0.25 «Я». 0.30 «Видеоасс».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.15 Совершенно секретно. 10.40 Пилгрим. Российское бюро путешествий. 11.30 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 12.00 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм. 14.00 Вести. 14.25 «Мария, Мирабела». Худ. фильм. 15.30 Рек-тайм. 16.00 Бизнес в России. 16.30 Там-таи новости. 17.00 Трансфер. «Отражение». 17.45 Телегазета. 17.50 Спасение 911. 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 20.00 Вести. 20.25 Детектив по понедельникам. «Лакс страйк» представляет худ.фильм «Логан» из се-

«ОСТАНКИНО»

1-й канал

6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Домосилька». 9.40 «Просто Мария». Теле-серия. 10.30 Мультфильм. 10.40 «Человек и закон». 11.20 «Наш музыкальный клуб». 12.00 Новости. Домосид. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 5-я серия. 13.10 ТПО «Астра» представляет... Премьера трехсерийного телефильма «Достучаться до сердца...» Фильм второй. 15.00 Новости. Предприниматель. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Дело». 16.25 Мультфильм. 16.50 «Наш музыкальный клуб». 17.30 «Давайте вспомним». Об открытии музея «Ахсайская таможня» (Ростов-на-Дону). 17.50 «Технодом». 18.00 Новости. 18.25 «Приоритет». О новой военной доктрине России. 18.45 «Документы и судьбы». 18.50 Погода. 18.55 «Просто Мария». Теле-серия. 19.45 «Час изобретателя». 21.00 Новости. 21.45 «Тема». 22.30 «Кинопанорама». 23.25 «За кремлевской стеной». 0.00 Новости. 0.25 «Помоги себе сам». 0.55 «Рок-н-ролл ТВ».

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.05 Домашний экран. «Три дня без приговора». Худ.фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Дневной сеанс. «Мария, Мирабела в Трансформации». Худ. фильм. 15.35 «Военная тайна» банка. 15.50 Премьера док.фильма «Наш день». 16.30

Организация купит

1, 2, 3-х комнатные квартиры, а также комнаты в Москве для своих сотрудников. Форма оплаты любая.

Оформление в течение 1 дня.

Конфиденциальность и безопасность гарантируется.

Тел.: 482-30-54

Расселяем коммунальные квартиры.

Тел.: 488-73-24

риала «Криминальные истории» (США). 21.50 «Дара». Мультфильм для взрослых. 22.00 Без ретуши. 23.00 Вести. 23.20 Авто-мат. 23.35 «Доктор Фиделерд Кеннеди». Док.программа Си-Би-Эс. 0.35 Частная коллекция. «Введение в интуицию».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 00.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 12.36 «Радио-труба». 13.00 Программа «Компильф». 13.21 Программа МТВ. 14.36 «После 2000 года». Австралия, 1991-1993 г. 34-я серия. 16.15 «Реванш». Теле-серия. 59-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Так написано. 18.50 «Подмошное». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 22.00 Московский теле-тайп. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Всегда с вами Сберегательный банк России. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 Музыкальная программа. 23.52 «Берегись автомобиля». Худ.фильм.

«ОСТАНКИНО»

4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Притяжи и выстояй». А.Степанова. 23.20 «RTL+» «День, не похожий на другие». 0.10 «Времечко».

TV 6, МОСКВА

9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Гри тополя на Плющихе». 21.30 Золотая фильмотека. «Дом темных теней». 23.30 Новости CNN.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.40 Итоги XX века. 9.30 «Утро без отмоки». Худ. телефильм. 10.35 «Бросайка». 11.15 Музыка-детям. 12.00 Теледоктор. 12.15 «Новые времена». 12.45 «Мгновения вечности». Искусство Кореи. 13.30, 15.25, 19.05, 21.50, 1.30 Музыкальный момент. 13.35 «Не умирай никогда». Док.телефильм. 14.35 Камертон. 15.30, 23.45 Информ-ТВ. 16.40 Домашний урок. Мы и Вселенная. 17.10 «На златом крыльце сидели». Худ. фильм-сказка. 18.15 Обсуждаем проект конституции России. 18.30 «Этносы земли». 19.55 Выборы. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагистр. 21.55 Ура, комедии! «Праздник Святого Моргана». 23.20 «Переход». Телефильм. 24.00 «Ля сет». «Прыжок ангела». Док. фильм.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ

ПРОГРАММИСТ

со знанием языка

«Кобол» (Cobol).

Опыт работы

предпочтителен, но не

обязателен.

Звонить по телефону:

251-20-76

972-99-61

СРЕДА, 24 НОЯБРЯ

«ОСТАНКИНО»

1-й канал

6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Сорока». Детская информационная программа. 9.40 Мультфильм. 9.50 «Просто Мария». Теле-серия. 10.40 Торговый мост. 11.10 Ассоциация детского телевидения представляет: «Шесть из шести». 11.40 «Далеко, далеко, за озеро Чад». Док.телефильм. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 6-я серия. 13.10 «Достучаться до сердца...» Фильм третий. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 «Время-4». 17.20 Мультфильм. 17.50 «Технодом». 18.00 Новости. 18.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 18.55 «Просто Мария». Теле-серия. 19.45 «Час изобретателя». 21.00 Новости. 21.45 «Русский мир». 22.20 Футбол. Лига чемпионов. «Монако» (Франция) — «Спартак» (Москва).

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.20 Требуются... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 «Уходящая натура». 10.05 Утренний концерт. 10.20 Золотая шпора. 10.50 Параллели. 11.10 «Жизнь без жестокости». 11.55 «Санта-Барбара». 247-я серия. 12.45 Студия «Сатирикон». Бенефис С.Альтова. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Спасение 911. 15.20 Музыка крупным планом. «Но видит бог, есть музыка над нами!» Европейский музыкальный фестиваль в Мюнхене. 16.10 Телегазета. 16.15 Мультфильм. «Прямое попадание». 16.25 Там-таи новости. 16.40 Студия «Рост». «Кенгуру». 17.10 «Котово — город мирового самбо». 17.55 «Человек дела. 18.25 «Я — лидер». 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 248-я серия. 21.20 «ЭКС-Экран криминальных сообщений». 21.30 «Рек-тайм». 22.00 Тихий дом. 23.00 Вести. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Тихий дом. 0.35 Арт-обстрел.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 00.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

«ОСТАНКИНО»

4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Зимний вечер в Гаграх». 0.00 «Времечко».

TV 6, МОСКВА

09.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелеподсавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Портрет Дориана Грея». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа МТВ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 Мультфильм. 8.35 «Немецкая волна» представляет: европейский календарь. 9.10 «На пороге ночи». 49-я и 50-я серии. 10.00 Выборы. 10.45 «Три колеса». Фолант и... 11.05 «Сказки-недосказки». Фильм-концерт. 12.00 «Завалинка». Программа для пожилых. 12.30, 15.25, 19.05, 21.45, 2.10 Музыкальный момент. 12.35 «Полководец». Док. телефильм. 13.05 «Передача». Худ. фильм. 2-я серия. 14.35 Наведение с музыкой. 15.40 «Гадюка». Худ.фильм. 18.05 «Суд идет... 18.35 «Ваше право». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 Выборы. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагистр. 21.55 К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга. 0.55 «Карнавал». Худ.фильм. 1-я серия.

ТУРАГЕНТСТВО
"Ан-Бизнес-Центр"
приглашает Вас
встретить Рождество
и Новый Год

● в Бразилии,
● в Израиле,
● в Тунисе,
● на Канарских островах

(095) 973-1612
973-3665
258-8329
583-2107
470-5411

ЧЕТВЕРГ, 25 НОЯБРЯ

«ОСТАНКИНО»

1-й канал

6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 «Фирма гарантирует». 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.35 «Просто Мария». 10.25 «В мире животных». 11.05 «...До шестнадцати и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 7-я серия. 13.10 Футбол. Лига чемпионов. 14.50 Мультфильм. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Мультфильм. 16.55 «Это вы можете». 17.35 «...До шестнадцати и старше». 18.40 Погода. 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Просто Мария». Теле-серия. 19.45 «Час изобретателя». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Новости. 21.45 Лотто «Миллион». 22.15 «Твин Пикс». Худ.фильм. 7-я серия (США). 23.10 «Музыка в эфире». 1.00 «Пресс-экспресс».

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.20 Требуются... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 «Уходящая натура». 10.05 Утренний концерт. 10.20 Золотая шпора. 10.50 Параллели. 11.10 «Жизнь без жестокости». 11.55 «Санта-Барбара». 247-я серия. 12.45 Студия «Сатирикон». Бенефис С.Альтова. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Спасение 911. 15.20 Музыка крупным планом. «Но видит бог, есть музыка над нами!» Европейский музыкальный фестиваль в Мюнхене. 16.10 Телегазета. 16.15 Мультфильм. «Прямое попадание». 16.25 Там-таи новости. 16.40 Студия «Рост». «Кенгуру». 17.10 «Котово — город мирового самбо». 17.55 «Человек дела. 18.25 «Я — лидер». 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 248-я серия. 21.20 «ЭКС-Экран криминальных сообщений». 21.30 «Рек-тайм». 22.00 Тихий дом. 23.00 Вести. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Тихий дом. 0.35 Арт-обстрел.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Японки на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа МТВ. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа МТВ. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа МТВ. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильф». 13.35 «Альпийские камни». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле-серия. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести