Il disco Guglielmo Tell canta «dal vivo»

Millano Nel ridotto della Scala il direttore musicale del teatro Riccardo Muti siede acanto al tenore Chris Merritt al soprano Cheryl Studer e al baritono Giorgio Zancanaro Tutti e quattro saranno prota gonisti dei Vespri siciliari via dicembre Ma loccasione dell'incontro è un altra la pre sentazione dell'incontro è un latra la pre sentazione dell'incontro è un altra la presenta in ano redita e la ragione è presto spie gata «Giglielmo Tell e Vespri e l'un di presente i pubblico parigino Verdi ha chiaramente tenuto presente la partitura di Rossini il suo concetto dell'opera e la strut tura sinfonica il importanza tura sinfonica il importanza uta l'altra del costenti e l'espri è presente nello stesse propor zioni del TellQuando all'incisione della MILANO Nel ridotto della

Quanto all incisione della Cuanto all resistenti nei serse propor zioni del Telli Quanto all incisione della Philips che sarà distributta il 6 decembre Muti ha decantato a lungo i vantaggi delle regi strazioni dal vivo «non perfet lissime» sul piano tecnico ma aliene dalle «furbizie» di stu dio che snaturano i ascolto che snaturano i ascolto cove i cantanti si esibiscono in play back Mi sembra im morale nei confronti del può bilco La registrazione lue può presentare degli inconve nienti ma è un decumento di verità assoluta che riproduce verità assoluta che riproduce fedelmente un evento liturgico com è quello dell'opera rap presentata davanti al pubbli cos Insomma Muti sembra meno interessato alla resa tec meno interessato alla resa tecnica che non a quella artisti
ca anche emotiva di un inci
slone del tecnologia del suo
no non so nulla E non ne vo
glio sapere nulla Vedo anzi
un pericolo ideale astratto e
fittizio del suono discografico
sta snaturando le orchestre
che ormai suonano tutte nello
stesso modo appusitendo. che ormai suonano tutte nello stesso modo appatiendo i grandi complessi e innalzan do i mediocri E spesso i litro tori hanno in testa questo ideale senza tener conto dei e diliferenze culturali anche nazionali che distinguono e devono distinguere ad esem pio Berliner dallo occhestra della Scalas

Stasera su Raiuno il festival dell'Antoniano: la parola a un pedagogo

Lo Zecchino in mondovisione

Stasera in tv vedremo (alla lettera) quel che passa il convento e cioè il 32º Festival dello Zecchino d oro organizzato dai frati dell'Antoniano di Bologna II giudizio di un pedagogo sulla manifestazione canora per l infanzia che diventa per Raiuno una buona occasione di ascolto familiare Spigolando tra i testi dei dodici motivi in gara cantati da bambini e accompagnati dal coro diretto da Mariele Ventre

MARIA NOVELLA OPPO

Zecchino d'oro festival della canzone per bambini diven tato con gli anni internaziona le Anche lui come il mercato nasce in convento tra i frati dell Antoniano di Bologna e si offre alla tv come una delle rare occasioni pensate per i bambini e che hanno saputo conquistarsi lo spazio ambito della prima serata sulla rete della prima serata sulla rete maggiore della Rai. E vero i bambini sono sempre di più un target mirato e coccolato Giorni fa è stata resa nota una ricerca commissionata a un noto istituto di marketing per scoprire come passino il loro tempo libero a quali occupa zioni culturali extrascolastiche

Stasera gran finale dello lo dedichino. Ne abbiamo ri

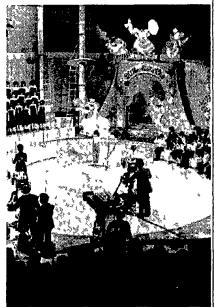
Ora prò approfittamo dallo Zecchino per discutere un po più nel merito del rapporto con la tv. L'occasione è buo na anche perché preceduta nei giorni scorsi dalle antepri me pomendiane della finale gia misurate nella loro pro-gressione dalla spia Auditel Così vediamo che per esem pio Raiuno nei giorni scorsi ha fatto crescere incredibil nte l'ascolto della sue ore mente l'ascollo della sue ore pui trascurrate passando dagli 1 930 000 spettatori di martedi ai 3 518 000 di mercoledi per arrivare a quelli di ieri e oggi che non conosciamo ancora Ma scommetteremmo che si tratti di risultati che rappre sentano un buon affare per l'unica rete di Siato che da sempre ha una sua «politica

per l'infanzia. Politica della quale fanno parte oltre allo Zecchino d'oro anche la scuola cinematografica di sneyana e alcune sparse ru briche fisse Ma per restare al nostro Zecchino (con contorno or

mai mummificato di ex mago Zurli Cino Tortorella) va detto che più o meno tutti quanti ci siamo cresciuti e forse por tiamo i segni dei 32 anni di vi ta di questa manifestazione Un punto di vista particolar mente ravvicinato su questa tradizione bolognese lo espri me a richiesta (e quasi recal citrante) il professor Antonio Faeti che propno a Bologna tene cattedra di Letteratura per infanzia Sostiene Faeti che i frati cantenni dell'Antoniano nonostante i suoi pare i cattivissimii lo hanno spesso invitato ai loro dibattiti e pefinio plaudito Ma nono stante questi buoni rapporti il professore a proposito dello Zecchino dichiara "Tutte le volte che si instatura la tecnica dello scimmottamento (e cioè si perde la preziosa differenza tra adulto e bambino) si pone in essere un meccani citrante) il professor Antonio

Sanremo Zecchino si insen sce nella falsariga di tutto quello che si è fatto da parte di una malevola pedagogia che tende ad annullare i bam bini. Non basta Faeti entra anche nel mento del prodot to-canzone e mentre sottoli nea come questo sia sempre stato «altissimamente ideolo di «un progetto per l'infanzia che sia di altissimo livello espressivo»

Stasera intanto in mondovi sione ascolteremo lo sfilare dei ntornelli intervallati dai рогорорд е dai *нарра рарра* delle dodici canzoni dello Zecchino di cui il meno che si possa dire è che sono di me dio livello sanremese E vede dio livello sanremese E vede te voi se è un complimento Tra buoni sentimenti fiori e animaletti ci sono anche so-gni di naufragio («fra indigeni gentili scherzosi e spensiera ti) tentazioni distributive (lo ti darò quel che ho tu mi da rai quel che ho tu mi da rai quel che ho tu mi da rai quel che ho timi da venta i bambini (»Ho paura papà») Mentre invece il me glio sta in qualche insensato e vertiginoso scilinguagnolo nei



Lo Zecchino d oro viene promosso e passa in prima serata

RAITRE ore 20 30 RAIDUE ore 13 15

Da Augias il giallo di via Tacito

all inizio fu catalogato tra gli omicidi «senza spiega zioni» è il caso del delitto di via Tacito a Milano avvenuto la note del 21 novembre del 1985 Lo ricostruisce la punta la di stasera di *Telefono giallo* (Raitre ore 2030) il pro-gramma di Corrado Augias Adnana Borgonovo e Simona Gusberti attraverso contributi filmati (curati da Francesco Pogliani) e testimonianze Pogliani) e testimonianze Quella notte di quattro anni la Felice Guerriero un agente della polizia stradale venne ucciso sotto casa. A sparare secondo le indagini non fu un killer professionista ne una sola persona Tutto sem bra avvolto nel mistero più fii to quando una settimana do po a Cerignola in Puglia vie ne fermato dalla polizia Mat teo Dono un giovane disoc cupato di 28 anni Si scoprirà che è l'amante di Teresa Di Tommaso moglie di Guerrie no e che proprio una settima na prima dell'omicidio si era recato a Milano Nel maggio dell 87 viene arrestata anche Teresa Di Tommaso che avrebbe convinto il Dono ad uccidere suo marito. Al pro-cesso i due vengono condan nati a 19 anni di reclusione ma la sentenza d'appello manda liberi i due per insuffi cienza di prove

Anziani: tanti e poveri

Sono il 20 per cento del la popolazione e sono in pro gressivo aumento. Agli anziani e ai loro problemi che non sono pochi è dedicata. Anni di argento il a rubrica settima nale realizzata e condotta da Mariella Milani che prende il via oggi alli interno di Diogene (Raidue ore 13 15). Quella che con un eufemismo viene definita la sierza età- è una fetta vastissima ma sopratiut to povera e in molti casi in condizioni di vera e propria indigenza La pensione media. indigenza La pensione media percepita da 13 milioni di pensionati si aggira intorno al le seicentomila lire ma scen de a sole 450mila per altri 5 milioni Sul piano legislativo por le cose non vanno affatto meglio Per trovare delle nor me dedicate agli anziani biso gna risalire nientemeno che alla legge Crispi del 1890 La situazione assistenziale e sani situazione assistenziale e sani tana è quella che tutti cono scono e soltanto un centinaio di comuni su 8000 hanno atti vato un servizio di telesoccor so il pronto intervento santa rio per i più anziani. Ospite di questa prima puntata un agrande vecchio d'eccezione Ardito Desio che alla bella età di 93 anni qualche mese fa è tomato sull'Everest dopo 36 anni.

Primecinema

Etiopia '36, un incubo chiamato lebbra

MICHELE ANSELMI

Tempo di uccidere Regia Giuliano Montaldo Sce neggiatura Funo Scarpelli e Giacomo Scarpelli Paolo Virgi Cintono Montaldo Interventi

Giuliano Montaldo Interpreti Giuliano Montaldo Interpreti Nicolas Cage Ricky Tognazzi Giancarlo Giannini Patrice Flo ra Praxo Fotografia Blasco Giu rato Musica Ennio Morricone Italia 1989

Ecco alla prova del pub-blico il film di Montaldo tratto dal romanzo di Flaiano vaga mente autobiografico Tempo di uccidere Ripresi agli amen cani i diritti di sfruttamento ci

nematografico (il libro piaceva molto al mitico produttore amencano Daryi Zanuck che tuttavia non nusci a cavarne un film) il regista di Sacco e Van zetti ha «lavorato» molto sulla naggia e critta insegna al tra pagina scritta insieme ai tre sceneggiatori cercando di dare un ordine narrativo a quella che resta la cronaca di un in cubo a occhi aperti. È una stona universale che potrebbe ac na universale che potrebbe ac cadre in qualsiasi guerra in Vietnam cone in Afghanistan-dice Montaldo ma certo n guarda noi italiani più da vici no tratlandosi della sciagurata spedizione coloniale in Etiopia degli anni Trenta

Lo smarrimento del tenente Enrico Silvestri comincia per caso una mattina del 1936 In quell Africa brulla e inospitale più simile al nostro Mezzogior no che all Omente favoleggiato dai film della Paramount I uffi cialetto ha un problema curar si un micidiale mal di denti Al lontanatosi dal reparto alla n cerca di un dentista I uomo si smarrisce strada facendo e si introva immerso in un peccolo nitrova immerso in un peccolo mirrova immerso in un peccolo smarrisce strada facendo e si ntrova immerso ni un piccolo Eden vegetazione rigogliosa una cascatella e una ragazza indigena nuda e misteriosa I due fanno I amore teneramen te ma il sogno non dura Spa rando ad una jena Silvestri col pisce per errore Mariam e la fi nisce in preda al terrore Tor

nato al campo fento a una ma no racconta I episodio all'ami co Mano come per liberarsi da un ossessione ma un maggiore trafficone esperto in contrab bando lo informa che da quel la parti le ragazze colpite da morbo di Hansen portano il turbante bianco per larsi nec-noscere Proprio come Ma nam

La lebbra come l'Aids? Chis sà Certo il male come un infe zione insinuante dai risvolti morali che racchiude una tra me Un po come succedeva in

THAC

dentro l'orrore (Flaiano fece parte sul seno della spedizio-ne) il delirio di questo ufficiale mangiato dal rimorso e dalla paura (per ben due volte si n trova sul luogo dell'inicidenteirova sul luogo dell'aincidentes prima di scoprire che non era lebbra) compendia il terrore dell'uomo bianco di fronte ai misten di una terra e di una gen te che non capisce e che pure pretende di governare. Ma per racconitare un incubo non basta attenersi ai fatti come sembra fare Montaldo Più attento alla ricostruzione d'ambiente (giu stamente accurata) che al deli no e all'inferno mentale del per sonaggio il regista si orienta verso la «confezione internazio nale» girando in inglese avvol

gendo il tutto nelle musiche sta volta non travolgenti di Morrico-ne e confidando un po troppo nel carisma «coppoliano» del l'attore americano Nicolas Ca Giannim II risultato è un film decoroso ma stranamente fred do e inerte che i piccoli ntocchi effettuat dopo la sprimar veneziana (I io narrante Mario si perdeva per strada creando uno strano effetto di spiazzamento) non modificano più di tanto Chissà forse aveva ragione il vecchio Zanuck dietro lo scor za vagamente avventurosa il romanzo di Flaiano era una sfida roppo impegnativa per qua

MADUE () RAIUNO 7.00 PATATRAC, Varietà per ragazzi

7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 8.30 CUORE & BATTICUORE. Telefilm 9.40 SANTA BARBARA. Telefilm 9.30 INGLESE E FRANCESE PER SAMBI-10,30 TQ1 MATTINA 10,40 CI VEDIAMO, Con Glaudio Lippi 11,40 RAIUNO RISPONDE Ni. (10° puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO E ... Con G Funari 1.55 CHETEMPOFA 12.00 TQ2 FLASH 12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telellim 12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 13.00 TG2 ORETREDICI 13.16 TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO L... (2º Parte) 13.30 TELEGIORNALE 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TQ1. Tre minuti di 14.00 LE INTERVISTE DI TRIBUNA POLITICA. Sinistra indipendente 14.10 PANTASTICO BIS. Con G Magalii 14.10 TAM TAM VILLAGE. Benvenuti nel vil laggio della musica giobale 15.00 DSE. L. aguilone con F Canu 16.00 EIGI Glochi cartoni e novità 17.55 OQGI AL PARLAMENTO. TQ1 FLASM 18.05 SANTA SARBARA. Teletilm 14.15 CAPITOL. Sceneggrato 15.00 LA STEPPA. Film con Oleg Cuznetsov Regla di Serghej Bondarciuk







8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
10.30 ASPETTANDO IL DOMANI
11.20 COSÌ GIRA IL MONDO
12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL
12.40 CIAO CIAO, Varietà
13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.35 TOPAZIO. Telefilm
15.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
16.00 L'EREDITÀ DEI GULDENBURQ. Sceneggiato

13.45 MON-GOL-FIERA 15.00 JUKE BOX. (Repica) 16.30 CALCIO. Qualificazioni Mondiali 90 Olanda Finlandia (re-10.45 TERRE SCONFINATE 12.30 ROBERT KENNEDY. Sceneggato (2" puntata) 16.00 DIVIETO D'AMORE, Film 16.00 DIVIETO D'AMORE, Film 18.00 TV DONNA. Attualità 20.00 TMC NEWS 20.30 MATLOCK, Telefilm 21.30 MONDOCALCIO Sport 22.50 STASERA SPORT plica) WRESTLING SPOTLIGHT SPORTIME CALCIO. Campionato argentino River Plate Velez (registrata) 21.45 SOTTOCANESTRO 23.45 IL GRANDETENNIS 24.00 FALCHI IN PIACCHIATA. ODEON WILLIAM 14.00 AMANDOTI. Telenovela 13.00 SUGAR. Varietà 16.00 VICINI TROPPO VICINI. Tele-fim «Lui e/o lei» 15.00 ANCHE I RICCHI PIANGO-NO. Telenovela BIANCANEVE A SEVERLY 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 PER AMORE E PER DENA-RO. Film con Ornella Muti Re-gia di James Toback 20.35 IL SALARIO DELLA PAURA 22.30 FORZA ITALIA. Sport 23.20 SOLEDAD. Film 23.30 ODEON NEWS



13.30 SUPERHIT 14.30 HOTLINE 16.30 ON THE AIR 22.30 THE ALARM SPECIAL 23.30 BLUENIGHT

0.30 NOTTEROCK

NATALIE Telenovela

18.00 MOVIN'ON. Telefilm 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 PIUME E PAULLETTES, Tele 20.30 21 OREA MONACO. Film

22.30 TELEDOMANI

15.00 NATALIE Telenovela
17.30 VICTORIA. Telenovela
18.30 IL CAMMINO SEGRETO. Te
lenovela con Salvador Pineda
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 NATALIE. Telenovela
22.00 IL CAMMINO SEGRETO

taliasaile

14.00 POMERIGGIO INSIEME 19 30 TELEGIORNALE
20.30 LA PIOVRA 3. Sceneggial con M Placido (4' puntata) 21.30 TG7 ATTUALITÀ 22.30 NOTTE CINQUESTELLE

RADIO RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10, 11, 12 13, 14 15 17 19 23 GR2 630-730-830; 930,

14 15 17 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30; 9 30; 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30; 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45, 11 45, 13 45, 14 45 18 45 20 45, 23 53 RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch to 16 II paginone 19 35 Audiobox 20 30 Musica sinfonica 23 05 La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 It buong orno d Radiodue 10 30 Ra d odue 3131 12 45 Impara t arte 15 45 Pome

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 8 30 10 45 Concerto del mattino 12 Pomengigio musicale 15 45 Oroino 19 Ter za pagina 21 La tastiera dal Barocco al Nove-cento 22 05 Voci di guerra

SCEGLI IL TUO FILM

LADIEPPA Regia di Serghej Bondarciuk, con Oleg Cuznetsov, Nicolaj Trolimov, Irina Skobzeva Uras (1978) 105 mi-nuti

Seconda versione cinematografica dopo quella di Lattuada del celebre racconto di Cechov La steppa è una metalora della vita ad attraversaria è il piccolo Jegoruska che nel lungo viaggio in calesse scoprirà la gioia e il dolore la violenza e i amore RAIDUE

16.00 DIVIETO D'AMORE

Regia di David Miller, con David Niven, Mitzi Gaynor Çari Reiner Usa (1959) 100 minuti Carl Reiner Usa (1959) 100 minuti
E il classico copione dei palcoscenici di Broadway irrobustito dalla verve dei grando David Niven L armonia coniugale tra Alice e Chris entra in crisi ed i litigi
sono alli ordine del giorno Tra urla e suppellettilivarie mandate in pezzi c è spazio anche per i immancabile riconciliazione finale favorita dall'arrivo di un
nuovo bebé TELEMONTECARLO

Procession de Rudolph Maté, con Charlton Heaton, Anne Baxter, Tom Tryon Usa (1956) 100 minuti Un ex capitano sudista torna a Dallas dopo la guerra di Secessione Ma i tempi sono cambiati e le persone pure La zona è infestata da brutti cetti il tratello cera di derubario e la giovane sposa nasconde un passato non proprio limpido. Naturalmente alla fine il conferente chi titto e di conferente chi di conferente chi titto e di conferente chi conferente chi conferente chi titto e di conferente chi conferente c rà tutto a posto

20.35 IL SALARIO DELLA PAURA Regia di William Friedkin, con Roy Schelder, Franci-sco Rabal, Bruno Cremer Usa (1977) 122 minuti Ricordate - vite vendute- di Clousof? Guesto ne è il «remake- aggiornato Quattro disperati in cerca di con Roy Scheider, Fra no di trasportare un carico di nitrogliceri

spense non manca mail originale resta inimitabile ODEON 23.15 IL VALZER DELL'IMPERATORE

Regia di Billy Wilder, con Bing Crosby, Joan Fontaine, Roland Culver Usa (1948) 106 minuti

Roland Culver usa (1946) I beminuti Bing Crosby è un venditore di grammotoni che per vendore la sua mercanzia arriva lino alli imperatore francesco Giuseppe Porta con sè un piccolo cane che prende a corteggiare la cagnetta di corte Ma c è un altro «pretendente» e le cose si complicherebbero se In mano a Wildre situazioni del genere diventano irresistibili ed il film è una vera chicca da non perde-RAITRE

23.55 INFANZIA DI GIACOMO CASANOVA Regla di Luigi Comencini, con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander Italia (1969) 118 mi-

Con il consueto garbo Comencini racconta due epi-sodi della vita del celebre veneziano il primo da bambino a Padova e il secondo quando diciottenne getto i abito talare per imboccare tutt attra strada Una venezia decadente descritta neile sioigoranti ecenografie e nei bellissimi costumi di Cherardi

18.05 SANTA BARBARA. Teletilm
19.10 É PROIBITO BALLARE. Teletilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.30 SERATA DI GALA DEL XXXI FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO. Con

22.30 TELEGIORNALE
22.40 DAI LIETI CALICI. Gala del vino d'au
tore conduccono Simona Marchini e
Giorgio Calabrese

24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

0.15 MEZZANOTTE E DINTORN 0.35 SCI. Coppa del mondo

FANTASILANDIA. Telef Im 8 00 NOTEL Telefilm 9.00 AGENZIA MATRIMONIALE 9.30 CERCO E OFFRO. Attuatità 10.00 VISITA MEDICA, (Replica) 10.30 CASA MIA, Qu z 12.00 BIS, Quiz con Mike Bonglorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO, Quiz 13.30 CARI GENITORI, Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE, Quiz AGENZIA MATRIMONIALE CERCO E OFFRO. Altualità 6.00 VISITA MEDICA. Attualità

19.00 VISITA MEDICA. Attualità
10.30 CANALE S PER VOI
17.00 DOPPIO SLALOM, Quiz
17.30 BABILONIA, Quiz
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.01 TRA MOGLIE E MARITO, Quiz
20.30 FINALMENTE VENERDI, Varietà con
Johnny Dorelli. Regia di D. Rampello
23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.00 PETROCELLI. Telefilm
2.00 LOU GRANT. Telefilm

HARING INTERNETINE IN THE REPORT OF THE PARTIES OF

23.55 INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASA-NOVA. Film di Luigi Comencini

17.25 TG2 FLASH, DAL PARLAMENTO

17.35 VIDEOCOMIC. DIN Leggeri

19.30 ROSSO DI SERA. DI P Guzzanti

18.20 TG2 SPORTSERA

18.35 MIAMI VICE. Telefilm

19.45 TG2 TELEGIORNALE

20.15 TG2 LO SPORT

22.10 TG2 STASERA

7 00 CAFFELATTE 8.30 CANNON. Telefilm
9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefil

14 35 DEEJAY TELEVISION 15.20 BARZELLETTIERI D'ITALIA 15.30 BATMANTelefilm 16.00 BIM BUM BAM. Prog. per ragazzi 18.00 ARNOLD. Telefilm con J Coleman 18.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA

22.30 CALCIOMANIA. Spor

18.35 A-TEAM. Telefilm 19.30 I ROBINSON. Telefilm 20.00 CRISTINA. Telefilm 20.30 CLASSE DI FERRO. Telef Im Opera zione simpatia con Mass mo Reale 22.00 VALENTINA. Telefilm

23.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA 23.40 BASKET. Noa

10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefili

16.00 L'EREDITA DEI GULDENBURG. Sce
neggiato
17.00 GENERAL HOSPITAL. Telef Im
18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.30 TELECOMANDO. Ouiz
20 OD DRAGNET. Telef Im
20.30 I VIOLENTI. Film con Chariton Heston
Anne Baxter Regia di Rudolph Matè
22.25 CIACK. Settimanale del cinema
23.15 MONEY. (5° puntata)
23.45 IL CACCIATORPEDINIERE MALEDETTO. Film con Trevor Howard Regia
di Compton Bennet di Compton Bennet

1.40 LETRAVIATE, Film di D. Dinayre