

RADIO NE RADIO TU JE RADIO

Novi život u Pokuplju

Brkiševina, Farkašić, Brest – mjesta u Pokuplju uz prvu liniju bojišnice. Kako se život vratio u ova porušena mjesta, gdje se sada obnavljaju stambeni, gospodarski i kulturni objekti... O svemu tome bit će govora u emisiji »Tu gdje živimo« koja je na rasporedu Drugog programa Radio postaje Zagreb u utorak, 16. studenoga od 9 sati.

zbene stepenice 15.00 U svijetu opere 15.35 Živjeti svoj život 17.00 Dnevne novosti 18.30 Radio scena – Slobodan Snajder. »Stvor«, premijera 19.30-22.00 Na Drugom super, Radio – ne radio, tu je radio 22.00-01.00 Uključenje u program III mreže III PROGRAM. 8.00 Glazbena špica i opća najava programa 8.05 Jutarnji koncert. Gretry, Perti, Gossec, Handel 9.00 Mattinata. Dvorak, Nielsen 10.30 Rječnik Trećeg programa 11.00 Pro musica. Satie, Britten, Čačav, Lutoslawski, Kunc, Barta, La Vega, princ Albert 13.00 Velikani naše epohe – ličnosti i djela 2. polovice XX. stoljeća. Natta Giulio 13.30 Simfo-

Markiz od Lumbrije

U emisiji »Antologija pripovijetke« na rasporedu je novela »Markiz od Lumbrije« iz zbirke »Tri uzorite novele s prologom« Miguela de Unamuna. Ovaj književnik, rođen u baskijskom Bilbau 1864. godine, najznamenitiji je osobnost španjolske generacije književnika, umjetnika i filozofa na prekretnici stoljeća, nazvane generacijom 1898., te je svojom djelatnošću duboko obilježio španjolsku kulturu. Unutrašnji ljudski nemir i nestalnost njegove sudbine postali su spoznajno sredstvo u potrazi za smislom postojanja.

Diktator Primo de Rivera utamničio ga je i prognao. Miguel de Unamuno pisao je silovite invektive protiv fašizma da bi potom, na samome početku građanskog rata odabrao stranu generala Franca, podržavši ga u njegovoj »borbi za civilizaciju«. No već uskoro je osudio zločine Francovih fašista, te je stavljen u pritvor u kojem je i umro. U nazočnosti falangista izrekao je povijesne riječi:

»Vi ćete pobijediti jer imate više brutalne sile. Ali, uvjeriti nećete nikoga... Za to biste trebali posjedovati ono što vam nedostaje – razum i pravo na svojoj strani.« Novelu koju ćete čuti na Trećem programu Hrvatskog radija 13. studenoga u 22.30 sati preveo je Bogdan Radica, a interpretira je Vanja Drach. Autor i urednik je Boris B. Hrovat.



Miguel Unamuno (1864-1936)

nijski koncert. Musorgski, Prokofjev, Mjaskovski, Rahmaninov, Oganesjan 16.00 Pregled programa 16.05 Društveni obzor 16.35 Život glazbe 18.00 Znanstveno-fantastična radio igra – Nathaniel Hawthorne. »Rappaccinieve kći«, repriza 19.00 Documenta. Pijanist Rudolf Serkin (3) 20.00 Glazba vremena. Jazz 22.00 Glazbena špica 22.02 Uvertira 22.30 Daleki glasovi – Nadine Gardimer. Pisac u Južnoj Africi (3) – Cenzurirani, prokleti, ušutkani 23.00 Opuscula musica. Venecijanska glazba na Habsburškom dvoru (1) 23.30 Ogledi i rasprave – Zajednica i društvo (1) – Isaiiah Berlin. Dva pojma slobode 24.00 Autentični zvuk. Plesna glazba kasnog baroka 01.00 Pregled programa

RADIO POSTAJA SLJEME. 5.00 Zagrebačko jutro. Vijesti svakih sat i 10 minuta 6.50 Jutarnji sportski pregled 7.00 Jutarnja kronika Hrvatskog radija 7.45 ZGO 8.15 Kronika Varaždina 8.20 Reporterska javljanja 9.20 Zagreb by night 9.30 Emisija za obrtnike 10.00 Glazbeni hit dana 12.20 Uzmi me za ruku i povedi me 14.20 Zagrebačko poslijepodne 14.25 Gradske priče 15.30 Dietpharm 16.15 Sportski magazin 16.30 Antikvarijat Radio postaje Sljeme 17.00 Nazovi 92 18.10 Zagrebački dnevnik 19.00 Večernji program 19.00 Bez šećera, molim 20.00 Zlatna vura 22.00 Kraj emitiranja Radio postaje Sljeme

ČETVRTAK

18. studenoga

I PROGRAM. 0.10 Nastavak večernjeg programa. Vijesti svaki sat 1.00-5.00 Noćni program 5.00-8.00 Jutarnji program 6.05 Govorimo hrvatski 6.35 Duhovna misao 7.00 Jutarnja kronika 7.45 Pregled emisija HRTV 8.05 Vijesti na engleskom jeziku 8.10 Obrazovni program 9.05 Halo! – dobar dan, ovdje Hrvatski radio 10.05 Vijesti na engleskom jeziku 10.10 Vrijeme za glazbu 11.05 Četvrtkom o filmu 11.30 Iz kajkavske narodne baštine 12.05 Dogodilo se na današnji dan 12.15 Izbor za vas 13.15 Glazba 13.30 Susreti i portreti, obrazovni program 14.05 Vijesti na engleskom jeziku 14.10 Klasični evergreeni 14.45 Pregled emisija HRTV 15.30 U narodnom tonu 16.05 Reportaža 17.00 Dnevne novosti 18.05 Govorimo o turizmu 19.00 Dnevnik 19.30-01.00 Hrvatski radio iseljenoj Hrvatskoj 19.35 Našoj djeci u inozemstvu 22.00 Kronika dana 23.05 Vijesti na engleskom jeziku

II PROGRAM. 7.00-12.00 Radio Jadrano. Novosti svakih sat i pol 7.00 Jutarnja kronika 7.30 Glas do daske 9.00 Vrijeme i dokumenti 11.00 Abeceda profita 11.35 Glazbom preko granica 12.00 Povratak zvijezdama 13.00 Naši korijeni 13.35 Pjesmom i plesom kroz Hrvatsku 14.00 Vjere i vjernici 14.35 Skladatelj i njegovo djelo 15.00 Folklorna baština Hrvatske 15.35 Susreti i poznanstva 17.00 Dnevne novosti 18.00 Z – kao Zemlja 19.30-20.00 Na Drugom super, Putovanja 22.00 Uključenje u program III mreže

III PROGRAM. 8.00 Glazbena špica i opća najava programa 8.05 Jutarnji koncert. Vivaldi, Hertel, Zelenka 9.00 Mattinata. Gioacchino Rossini. »Gospodin Bruschino« 10.30 Globalno selo 11.00 Pro musica. Cipra, Ruždjak, Kalinski, Cossetto, Pettan, Sulek, Lhotka 13.00 Velikani naše epohe – ličnosti i djela 2. polovice XX. stoljeća. Robert Opoenheimer 13.30 Simfonijski koncert. Handel, Telemann, Mozart, Beethoven, Schellendorf, Brahms, Fortner, Henze 16.00 Pregled programa 16.05 Filmoskop 16.35 Život glazbe 18.00 Dokumentarna radio drama – Jasna Mesarić. »Pasija Vukovar grada«, repriza 19.00 Glazba u Zagrebu 20.00 Glazba vremena 22.00 Glazbena špica 22.03 Zvukopis 22.30 Poezija naglas – Ante Marinović Uzelac. »Zapisi« 23.00 Probrance 23.30 Ogledi i rasprave – Zajednica i društvo (2) – Isaiiah Berlin. Dva pojma slobode 24.00 Klrjasnopjev. Gregorijanka 01.00 Pregled programa i odjava

RADIO POSTAJA SLJEME. 5.00 Zagrebačko jutro. Vijesti svakih sat i 10 minuta 6.50 Jutarnji sportski pregled 7.00 Jutarnja kronika Hrvatskog radija 7.45 ZGO 8.15 Kronika Varaždina 8.20 Reporterska javljanja 9.20 Zagreb by night 10.00 Glazbeni hit dana 11.40 Ljekovita biljka 12.15 Uzmi me za ruku i povedi me 13.15 Kućni ljubimci 14.20 Zagrebačko poslijepodne 14.25 Gradske priče 16.15 Sportski magazin 17.00 Nazovi 92 18.10 Zagrebački dnevnik 19.00 Večernji program 20.15 Dok Zagreb spava 24.00 Kraj emitiranja Radio postaje Sljeme

PETAK

19. studenoga

I PROGRAM. 0.10 Nastavak večernjeg programa. Vijesti svaki sat 1.00-5.00 Noćni program 5.00-8.00 Jutarnji program 6.35 Duhovna misao 7.00 Jutarnja kronika 7.30 Emisija za djecu 7.45 Pregled emisija HRTV 8.05 Vijesti na engleskom jeziku 8.10 Obrazovni program 9.05 Halo! – dobar dan, ovdje Hrvatski radio 10.05 Vijesti na engleskom jeziku 10.10 Vrijeme za glazbu 11.05 Petkom o književnosti 11.30 U narodnom tonu 12.05 Dogodilo se na današnji dan 12.15 Izbor za vas 13.15 Glazba 13.30 Mali radio vjeronauk 14.05 Vijesti na engleskom jeziku 14.10 Klasični evergreeni 14.45 Pregled emisija HRTV 15.30 Musica Croatica 16.05 Ljudi XX. stoljeća 17.00

O Mati Vodopiću

Na Drugom programu Hrvatskog radija u ciklusu »Hrvatska povjesnica« govorit će se o životu i radu dubrovačkog biskupa i književnika Mate Vodopića. Sugovornik u emisiji bit će dr. Petar Strčić, upravitelj Arhiva HAZU. Emisiju možete pratiti u subotu, 13. studenoga u 16 sati.

Poezija zapisa

U emisiji Poezija naglas na II programu Hrvatskog radija bit će objavljene pjesme iz zbirke »Zapisi« Ante Marinovića Uzelca. Ti su »Zapisi« odmaknuti od svake prigodnosti, intimni ali istovremeno i zatvoreni u svom elitizmu, koji se u tome služi, rekli bismo, klasicizmom, ali zadržavši spontanost i otvorenost svakome tko ih uzme u ruke. Osjećamo u njima sjete mladica i zrele razmišljanja graditelja. Pa i u njegovom »glavnom«, urbanističkom, djelovanju lirizam je nazočan u ljubavi spram prirode koja se ogleda u njegovoj okrenutosti problemima nacionalnih parkova. U »Zapisi« nalazimo tridesetak i nešto pjesama visoke razine, čistog i jasnog stiha, većim dijelom napisanih u poraču ili se opet ono u njima kasnije odrazilo.

Pjesme u zbirci svrstane po vremenu postanka, od 1947. do 1993. Međutim, razvrstane su i u skupine koje sažimaju uočljive im zajedničke značajke, s naslovima: Za Medama, Priče, Odrzi, Slike i Utisci, što se uglavnom, osim rijetkih izuzetaka poklapa s vremenskim redoslijedom. Emisiju možete slušati 18. studenoga od 22.30. Uvodnu bilješku napisao je Boro Pavlović.

Dnevne novosti 17.30 Glazba 18.05 O glazbi, o riječi 19.00 Dnevnik 19.30 Glazba 19.45 Priča za laku noć 20.00-24.00 Večernji program 21.05 Hrvati na Srijemu, Banatu i Bačkoj 22.00 Kronika dana 23.05 Vijesti na engleskom jeziku

II PROGRAM. 7.00-12.00 Radio Jadrano. Vijesti svakih sat i pol 7.00 Jutarnja kronika 7.30 Glas do daske

Kum Frane i njegov tovar

Iz sjajne knjige, libra Marka Uvodica koji je uvijekovječio život splitskih težaka i ostalog pučanstva ova komedija je jedna od rijetkih, biranih stranica humoriističke proze, pisane pitko i vedro, za sve vremena. Slušat ćemo je u nedjelju 21. studenoga na Drugom programu HR u 12.35 kao radio dramu »Kum Frane i njegov tovar« koju je dramatizirao Robert Tomović, a premijerno izvodi glumac Ljubo Kapor. Urednik: Kazimir Klarić.

11.00 Slobodna reportaža 11.35 Reportaža 12.00 Portreti i profili 12.35 Glazba dalmatinskog podneblja 13.00 »Grammy« kroz godine 14.00 Baština 14.35-19.00 Sunčani sat 17.00 Dnevne novosti 19.00 Jazzette – Jazz club 19.30-22.00 Na Drugom super, Petkom s petkom 22.00 Uključenje u program III mreže

III PROGRAM. 8.00 Glazbena špica i opća najava programa 8.05 Jutarnji koncert. Albinoni, Puccini, Quantz, Ricciotti 9.00 Mattinata. Lehar, Millocker, Strauss ml. 10.30 Arhivalije 11.00 Pro musica. Kunc, Prepek, Pettan, Bjelinski, Prister, Marković, Ruždjak, Kempf, Magdić 13.00 Velikani naše epohe – ličnosti i djela 2. polovice XX. stoljeća. Talcott Parsons 13.30 Simfonijski koncert. Verdi, Mannino, Berio, Dallapiccola 16.00 Pregled programa 16.02 Doba znanosti 16.35 Život glazbe 18.00 Portreti glumaca. Dragan Milivojević 19.00 Musica Croatica 20.00 Riječ je glazba je riječ 22.00 Glazbena špica 22.02 Oponenti. Darius Milhaud – Pierre Boulez 22.30 Svjetska proza – Patrick Modiano. »Bračno putovanje« 23.00 Glazbeni atlas 23.30 Ogledi i rasprave – Rade Kalanj. Napredak i moć 24.00 Pierrot mjesecar – Skladatelj prijelaza. Szymanowski, Skrjabin, Buconi 01.00 Pregled programa i odjava

RADIO POSTAJA SLJEME. 5.00 Zagrebačko jutro. Vijesti svakih sat i 10 minuta 6.50 Jutarnji sportski pregled 7.00 Jutarnja kronika Hrvatskog radija 7.45 ZGO 7.50 Riba ribi grize rep 8.15 Kronika Varaždina 8.20 Reporterska javljanja 8.30 Emisija za planinare 9.20 Zagreb by night 9.30 ZGO 10.00 Glazbeni hit dana 11.20 Ecco-dossier 12.15 Uzmi me za ruku i povedi me 14.20 Zagrebačko poslijepodne 14.25 Gradske priče 15.30 Dietpharm 16.15 Sportski magazin 17.00 Nazovi 92 18.10 Zagrebački dnevnik 19.00 Večernji program 20.00 Americanino 22.00 Kraj emitiranja Radio ostaje Sljeme



Stari Grabovac-Novska 1993: zvona i bez zvonika zvone

Foto: »Vjesnik«/Ranko Marković

Hrvatski radio u svijetu

Kako se rat čuje

Drama »Zapisi iz domovinskog rata« poticaj za međunarodni razgovor o ulozi radija

Umjetnost nije politika, ima svoje vlastite putove radanja i trajanja, nadživljava države, vladare i kraljeve, ali teško vama ako pokušate povući liniju koja dijeli jedno od drugoga. Politika poput hobotnice pruža svoje pipke i prodire u sve pore ljudskog djelovanja, a umjetnost ne bi bila to što jest da na svoj način o politici ne govori. Ovih dana o ratu kao globalnoj temi, o ratu kao najvećem zlu čovječanstva, govorit će se s onu stranu oceana, u američkoj državi Maryland, a na primjeru drame »Zapisi iz domovinskog rata« nastale u dramskoj radionici Umjetničkog programa Hrvatskog radija.

Dramski program Hrvatskog radija već je desetljećima prisutan u svjetskim radijskim programima, prisutan slušan i nagradivan. Tijekom proteklih godina, unatoč ratu, a možda i zbog njega, Hrvatski radio, osobito njegov Dramski program u samom je središtu svjetskih zbivanja. U godinama oskudne radijske proizvodnje nagrade pljušte sa svih strana. Na najpoznatijem svjetskom RTV festivalu Prix Italia imali smo svog predstavnika u žiriju, na Marulićevim danim u Splitu Hrvatski radio dobiva najveća priznanja, dobiva nagradu na Berlinskom festivalu, a i u dalekom Japa-

nu, u Tokiju nagrada za najbolju dramu dodjeljuje se Zagrebu.

Na svim tim skupovima ne samo da se izvode drame već se i razgovara o radijskoj proizvodnji, o prilikama u zemlji, politici... U Tokiju je tako proljetos dogovoreno da je potrebno što prije održati jedan svjetski razgovor o smislu, značenju radija i njegovoj ulozi, posebice u ratu. Tisuće lokalnih radio postaja preplavile su svijet ali i bitno promijenile način radijskog izražavanja. To ima i dobrih, ali i loših strana, no nedvojbeno je da je baš radio kao najrašireniji medij nezaobilazan i presudan u svim kriznim situacijama. Na sastanku u Tokiju našim autorima predloženo je da naprave jednu dramu koja bi bila poticaj ovom međunarodnom razgovoru. Tako je nastala (i dotirana) drama »Zapisi iz domovinskog rata«, a jedan od njenih autora Darko Tralić nalazi se već u Baltimoreu u Marylandu.

Dramu su imali prilike čuti i naši slušatelji. Potresna je to hrvatska priča o ratu nastala na temelju isključivo dokumentarnih snimaka koje su hrvatske radijske postaje emitirale posljednjih ratnih godina. Kako se čuje rat? Sirene, jauri, avioni, tenkovi, izjave poznatih političara, pape, vapaj za pomoć, apeli za mir, pjesme nadahnute očajem, molitve

Daj Bog da vam
daj Bog da vam
daj Bog da vam u raju oprosti

oni koje ste tamo poslali.
MIROSLAVA JANDRIĆ

