

RTRE ore 19.30

Eltsin a 7 giorni nel mondo

A Mosca hanno cercato di uccidermi per tre volte: prima delle elezioni sono stato vittima di incidenti automobilistici molto strani. Boris Eltsin, intervistato da Gigi Moncalvo, inaugura la nuova trasmissione giornalistica di Retequattro. Sette giorni nel mondo. In onda ogni sabato alle 19.30. Eltsin racconta i retroscena delle elezioni sovietiche e il viaggio che lo ha visto protagonista nei giorni della vigilia. Il secondo servizio del settimanale è un filmato realizzato da Kgb, che immagina drammatiche del processo ai quattro armeni che poche settimane fa dirottarono un aereo. Infine, la storia dell'ultima colonia d'Africa, la Namibia, che proprio oggi inizia il processo verso l'indipendenza.

RAIUNO ore 20.30

Musica sull'Orient Express

Sarà il mitico «Orient Express» il protagonista questa sera (Raiuno ore 20.30) di Europa, Europa di Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Giorgio Calabrese, inviato sul mitico treno, si collegherà con il Teatro delle Vittorie per mostrare i luoghi più affascinanti del viaggio. Al pianobar del treno che ha ispirato tanti scrittori, Gino Paoli, che canta una fantasia delle sue più celebri canzoni e Questione di sopravvivenza. Ospiti in studio, invece, giovanissimi bulgari che si esibiscono in canti e danze popolari. Ancora: Mia Martini, il cantante pop inglese Howard Jones, Luca Carboni in partenza per una tournée in Spagna e, da Madrid, i Mecano. Tre giovani cantanti già affermati a livello internazionale. Inoltre è prevista la presenza di Rudolph Nureyev, che annuncerà la sua prossima esibizione per la tv dalla valle dei Templi di Agrigento.

Da lunedì a Parigi il Consiglio dell'audiovisivo deciderà a chi assegnare i cinque canali del Tdfl. Battaglia apertissima

Favorita l'alleanza a tre fra Berlusconi, Bouygues e Kirch. Ma anche Canal Plus sembra avere delle buone carte da giocare

A caccia del satellite francese

A chi andranno i cinque canali disponibili del satellite Tdfl? I concorrenti sono una quindicina, a partire dal trio Berlusconi-Bouygues-Kirch. A scegliere sarà il Consiglio superiore dell'audiovisivo che lunedì comincerà le audizioni pubbliche dei candidati. Nulla è trapelato dallo studio dei dossier, che i nove membri sostengono di aver appreso a memoria. La battaglia è apertissima.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

GIANNI MARSILLI

PARIGI. Il nuovo Consiglio superiore dell'audiovisivo si gioca la credibilità, i grandi gruppi si giocano il loro futuro nello scacchiere televisivo europeo: la posta è alta, i protagonisti tesi come corde di violino. Da lunedì il Csa, massima autorità francese in tema di radio-tv, inizierà le audizioni pubbliche per l'attribuzione di cinque canali del satellite Tdfl; finalmente nella sua giusta posizione orbitale operati-

va, i concorrenti sono una quindicina, tra cui il formidabile trio franco-italo-tedesco T11 (Bouygues)-Fininvest (Berlusconi)-Beta (Kirch), che dovrà vedersela soprattutto con Canal Plus, la rete francese «criptata», che conta 2 milioni e mezzo di abbonati, con Antenne 2, con la Sept, rete culturale a vocazione europea su un asse franco-tedesco, che si dichiara pronta a trasmettere dal mese di maggio.

L'attribuzione dei canali è l'inizio di un rimestamento profondo dell'audiovisivo europeo. Si intrecciano nuove alleanze e si scavano le fondamenta dei nuovi oligopoli. Berlusconi, ad esempio, si alleanza con Bouygues, gran patron di T11, e rende marginale la sua presenza nella Cinq. Già adesso, peraltro, programmi e gestione della pubblicità sono in mano al vecchio socio Robert Hersant, la cui politica nella Cinq non sembra destare gli entusiasmi degli uomini della Fininvest. Bouygues non ha accettato il naso davanti all'idea di collaborare con l'italiano proprietario della viuperata Cinq, giudicata poco più che ricettacolo di serial americani e in luce più o meno rossa. Il satellite Tdfl, dichiara il direttore generale di T11, Patrick Le Lay, è un

satellite a vocazione europea, vettore di nuove tecnologie. I gruppi Berlusconi e Kirch sono grandi operatori sul mercato, in Italia e in Germania. È naturale che noi ci associamo a loro... Berlusconi è per il 25% nel capitale della Cinq, oggi non è lui a gestirla. Non è con la Cinq che poteva avere una strategia europea. La prova, la rete non è candidata al satellite.

Il trio chiede di avere tutti e cinque i canali: necessità di «strutture omogenee», spiega. Se i programmi sono creati, come si fa ad adottare nel caso in cui i cinque canali vengono affidati a cinque reti diverse - un criterio di gestione comune per i decodificatori? A questo punto si apre un capitolo da incubo. Non c'è infatti in Europa, e in Francia in particolare, neanche un embrione di attrezzatura per ricevere la televisione diretta dal satellite: mancano i decodificatori, mancano le antenne paraboliche, mancano i televisori in grado di integrare i sistemi di ricezione. È l'imponente lato industriale della faccenda, quello su cui i grandi gruppi tentano di piazzare una bandierina facendosi attribuire i canali del satellite pur sapendo che i margini di guadagno, per i primi anni, saranno molto scarsi.

Primetatro. «Amico americano»

Un killer per Fassbinder

NICOLA FANO

Una vicenda, insomma, non troppo lontana dal Colapozzo di Pinter. Ma il canovaccio di Fassbinder (che non ha nulla a che vedere con il romanzo della Highsmith da cui Wender trasse un film) non ha il respiro da tragedia da camera alla Pinter e soprattutto guarda più al cinema che non alla claustrofobia del teatro del grande autore inglese. I tempi sono spezzati da un susseguirsi di pause buie che segnano il passare dei giorni. Eppure c'è qualcosa di preoccupante in questo breve atto unico: forse la sua capacità di trasmettere inquietudine allo spettatore. Siamo di fronte a un dramma senza soluzione, malgrado il doppio omicidio finale. Quei colpi di pistola che risuonano in scena sembrano quasi casuali, e comunque non dissolvono la tensione che era andata via via crescendo.

La rassegna Jaki Byard, il jazz a «tre dimensioni»

VANNI MASALA

EMILIA. Serata centrale dell'undicesima rassegna jazz nella città emiliana: c'erano il pianista Jaki Byard e il sassofonista Charlie Mariano, ed è stato subito successo. Come al solito, in questa primavera quanto mai intensa di concerti in regione, una sensazione svetta sulle altre: la fervente attività organizzativa si è rivolta non solamente alla presentazione di musicisti o gruppi più o meno validi, quanto all' esplorazione delle tante potenzialità espressive e artistiche dell'espansione afroamericana. A Ravenna, ad esempio, si sono appena conclusi i consueti seminari dedicati all'improvvisazione jazzistica, quest'anno

condotti dal batterista Peter Erskine e dal chitarrista Jo Di Iorio. Il risultato è riassumibile in una frase dell'organizzatore Antonio De Rosa: «Abbiamo dovuto rifiutare molte richieste, tale era il numero». Per affrontare gli workshop con i due validi jazzisti (soprattutto il chitarrista era attesissimo) sono arrivati addirittura dalla Germania e dalla Svizzera, in tutto erano centinaia. Contemporaneamente, Ravenna ha proposto una parte dei concerti ascoltati anche a Reggio Emilia. Ma tra le città emiliane e quella romagnola non si è domito. A Bologna, nei giorni scorsi si è potuto assistere ad una discutibile ma interessante esibizione del

pianista Keith Jarrett, nell'ambito di un festival di musica classica. A Ferrara e Cesena ha fatto tappa il musical americano «Sophisticated Ladies», dedicato alla musica ed al personaggio di Duke Ellington. Insomma, molti segnali fanno pensare ad un interesse affollato che, epidermico, tutt'altro che fermo alla fruizione dei pochi minuti di un concerto.

Ed in questo panorama, all'insegna della multimedialità, si inserisce la scelta principale degli organizzatori di Reggio Emilia, che hanno affiancato alla rassegna di jazz un'altra eccezionale kermesse dove i nostri jazzisti quali John Surman, Jaki Byard e così via, si stanno confrontando con altrettanti famosi ballerini e coreografi. Insomma, due tra le principali passioni degli attenti reggiani si sono fuse tra loro.

Ecco, sommariamente, il contesto regionale in cui si è inserito il concerto di mercoledì scorso, aperto da un'esibizione del «solo» del pianista Jaki Byard. L'attempato jazzista (classe 1922), è nato in Italia sicuramente più attraverso i dischi che non grazie alle sue rare esibizioni live. È stato infatti un'occasione preziosa per racoprire «in tre dimensioni» le sterminate capacità lessicali di questo artista, veramente unico nel saper esprimere le sue emozioni ed idee con una quantità di sillabe pressoché infinite. Ma non si è trattato di un'«improvvisazione» bensì di una summa

creativa senza essere impersonale. Altrettanto originale è il suono del sax di Charlie Mariano, che con un super-quartetto completato da Randy Brecker alla tromba, Niels Pedersen al basso e Peter Erskine alla batteria è salito sul palco del Teatro Ariosto dopo Byard, e con lui si è riunito (i due sono stati compagni nel gruppo di Charlie Mingus) per un finale caldissimo. Mariano, sotteso da una sezione ritmica che ha ben pochi paragoni per bellezza sonora e capacità di stimolare il solista, ha marcato con il suo particolare «sound» tutto il concerto, mettendo in evidenza doti improvvisative forse non eccezionali, ma emergenti indubbiamente per personalità ed originalità.

RAIUNO	
8.30 CORSO DI LINGUA FRANCESE	9.00 WEEK-END. Con Giuly Amato
9.30 IL COMMISSARIO MOUTIN DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA. Telefilm	9.30 DIE: DIETRO LO SPECCHIO
11.00 IL MERCATO DEL SABATO. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli (1ª parte)	9.30 GIORNI D'EUROPA
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	10.00 VEDRALI. Settegiorni tv
12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)	10.15 TG2 TRENTATRE
12.30 CHECK-UP. Programma di medicina	10.25 LA TIGRE VERDE. Film
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	11.25 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Tel.
16.00 PRIMA. Settimanale del Tg1	11.55 SERENO VARIABILE. Con M. G. Elmi
16.30 VEDRALI. Settegiorni tv	13.00 TG2 ORE TREDICI
16.45 SABATO SPORT. Atletica leggera: Corsa internazionale su strada. Ginnastica artistica: Trofeo Casas di Risparmio	13.15 TUTTOCAMPIONATI
17.30 ALBERTONI. Cartoni animati	13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO	13.35 SERENO VARIABILE. (2ª parte)
18.00 TG1 FLASH	14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm
18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO	14.45 TG2 NONSOLONERO
18.10 IL VANGHELO DELLA DOMENICA	15.00 VIAGGIANDO VIAGGIANDO
18.20 BUONA FORTUNA. Spettacolo con C. Lippi	16.00 LA NASCITA DELL'ALFABETO
18.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1	17.00 BILIARDO. Da Sarnano
20.00 TELEGIORNALE	17.30 TG2 SPORTSERA
20.30 EUROPA EUROPA. Spettacolo con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Regia di Luigi Bonori	17.45 FALLACANESTRO. Partita di camp. Milan (sintesi)
23.00 TELEGIORNALE	18.45 CALCIO. Napoli-Juventus e Atalanta-Milan (sintesi)
23.10 SPECIALE TG1	19.35 METEORUE. PREVISIONI DEL TEMPO
0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
0.20 METROPOLIS. Film con Gustav Frolich, Brigitte Helm. Regia di F. Lang	20.30 DIABOLICAMENTE TUA. Film con Alain Delon, Senta Berger. Regia di Julien Duvivier

RAIDUE	
10.55 CONCERTO. Drigo Lorin Mastel	13.00 TELEGIORNALE
11.45 VEDRALI. Settegiorni tv	13.10 SPORT SHOW. Rotocalco
12.00 MAGAZINE 2. Di Massimo De Marchis	13.10 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm «La vita in eredità»
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali	20.00 TMC. Notiziario
14.30 ITALIA DELLE REGIONI	20.30 CITY CITY BANG BANG. Film con Gert Frobe
15.00 SCHIAGE. 20 anni prima	23.00 UNA SIGNORINA PER BENE. Film con John Rubinstein
15.30 NUOTO. Sincro Cup	
16.30 PALLANANO. Ortagia-Bressanone	
17.00 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani	
17.55 DANCEMANIA '88. Varietà	
18.45 TG3 DIBBY. Di Aldo Biscardi	
19.00 TG5. Meteo	
20.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
20.30 SPECIALMENTE SUL TRE	
22.30 BLACK AND BLUE	
24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
0.05 TG3 NOTTE	
0.20 BLACK AND BLUE	
0.45 SCHIAGE. 20 anni prima	

RAITRE	
10.55 CONCERTO. Drigo Lorin Mastel	13.40 SOTTOCANESTRO. Rotocalco
11.45 VEDRALI. Settegiorni tv	14.30 BASKET. Nba Today
12.00 MAGAZINE 2. Di Massimo De Marchis	16.10 SCI NORDICO. Coppa del mondo
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali	19.00 JUKE BOX. Replica
14.30 ITALIA DELLE REGIONI	20.30 CANOTTAGGIO. Regata storica
15.00 SCHIAGE. 20 anni prima	21.30 BOXE. Nunn-Kalamby
15.30 NUOTO. Sincro Cup	22.45 CALCIO. Betis-Barcellona
16.30 PALLANANO. Ortagia-Bressanone	
17.00 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani	
17.55 DANCEMANIA '88. Varietà	
18.45 TG3 DIBBY. Di Aldo Biscardi	
19.00 TG5. Meteo	
20.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
20.30 SPECIALMENTE SUL TRE	
22.30 BLACK AND BLUE	
24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
0.05 TG3 NOTTE	
0.20 BLACK AND BLUE	
0.45 SCHIAGE. 20 anni prima	

TMC	
13.40 SOTTOCANESTRO. Rotocalco	13.00 TELEGIORNALE
14.30 BASKET. Nba Today	13.10 SPORT SHOW. Rotocalco
16.10 SCI NORDICO. Coppa del mondo	13.10 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm «La vita in eredità»
19.00 JUKE BOX. Replica	20.00 TMC. Notiziario
20.30 CANOTTAGGIO. Regata storica	20.30 CITY CITY BANG BANG. Film con Gert Frobe
21.30 BOXE. Nunn-Kalamby	23.00 UNA SIGNORINA PER BENE. Film con John Rubinstein
22.45 CALCIO. Betis-Barcellona	

ODEON	
14.15 UNA VITA DA VIVERE	11.30 TUTTO PER VOL. Varietà
17.45 SUPER 7. Varietà	14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo
20.30 LA MONTAGNA DEL DIO CARNEVALE. Film con U. Adress	19.30 FEBBRE D'ESTATE. Film
22.25 COLPO GROSSO. Quiz	19.30 BERRY HILL SNOW
23.25 CRAZY DANCE. Film	20.30 IL PRODE ANSELMO E IL SUO SCUDIERO. Film con E. Montassano
	23.15 ODEON NEWS. Sport

SCEGLI IL TUO FILM	
16.30 ROSOLINO PATERNO SOLDATO	20.30 DIABOLICAMENTE TUA
Regia di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Jason Robards, Peter Falk. Italia (1970). 98 minuti. Siamo alla vigilia dello sbarco in Sicilia. Un generale americano vuole distruggere un forte e spedire un commando in avanscoperta. Assieme ai militi c'è uno spaghetto prigioniero, Rosolino Paterno, con funzioni di guida. Ma la spedizione è destinata a esiti tragici... CANALE 5	Regia di Julien Duvivier, con Alain Delon, Senta Berger, France (1987). 92 minuti. Uscito da un coma di quindici giorni, in conseguenza di un incidente stradale, Pierre si ritrova senza memoria, e con una nuova identità. C'è sotto il diabolico mascheramento di un'aspirante vedova. È l'ultimo film di Duvivier, con un Delon abbastanza convincente. RAIDUE
16.30 35° PARALLELO: MISSIONE COMPIUTA	20.30 IL SEGRETO DEGLI INCAS
Regia di Lewis Milestone, con Gregory Peck, George Peppard. Usa (1959). 98 minuti. Lewis Milestone firmò nel 1930 un classico del film bellico pacifista, «All'Overst niente di nuovo». Ovviamente «35° parallelo» non è a quel livello, ma è comunque un film smitizzante sulla guerra di Corea. BUONO. RETEQUATTRO	Regia di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Robert Young. Usa (1954). 101 minuti. Avventure in Perù per il solito yankee che si è rifugiato in luoghi esotici e ha scoperto una mappa del tesoro. Un'America del Sud piuttosto cartolina. In colonna sonore le canzoni di Yma Sumac. RETEQUATTRO
20.30 IL PRODE ANSELMO E IL SUO SCUDIERO	23.55 L'ULTIMA FUGA
Regia di Bruno Corbucci, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano. Italia (1973). 88 minuti. Senza commenti: il prode Anselmo deve portare una reliquia al Papa prima di partire per una crociata. Ma è un grande sbuffone e si caccia nel guai. Filmmaker inventato da De Laurentiis per lanciare un allora giovanissimo Montesano. Uno dei pochi ruoli cinematografici di Noschese. ODEON	Regia di Richard Fleischer, con George C. Scott, Tony Musante. Usa (1971). 100 minuti. Harry Grams, ritiratosi in pensione in Portogallo, accetta di portare in Francia un giovane killer evaso. Debbono attraversare tutta la Spagna in macchina e non sarà facile. Film iniziato da John Huston e finito da Fleischer, sempre con un certo stile. Grandissimo George C. Scott. RETEQUATTRO
0.20 METROPOLIS	
Regia di Fritz Lang, con Brigitte Helm, Gustav Frolich. Germania (1926). 80 minuti. Attenzione: non è il «Metropolis» originale di Lang, ma la versione musicata, colorata e (qua e là) tagliata da Giorgio Moroder. La storia è la medesima (le rivolte degli operai, accecati da un robot, in una folla metropoli del 2000), il film francese, non. Lasciando perdere Lang, e vedendolo come un lungo videoclip, può anche essere divertente. Basso-sapero. RAIUNO	

5	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm della regia di Camp	10.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm
9.30 IL GRANDE GOLF. Replica	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.00 TARZAN. Telefilm
11.15 TUTTI IN FAMIGLIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Varietà
12.00 ANTEPRIMA. Con Fiamma Piarobon	14.00 CASA KEATON. Telefilm
12.30 IL FRANZO È SERVITO. Quiz	14.30 BABY SITTER. Telefilm
13.30 CARI GENTILI. Quiz	15.00 MUSICA E Varietà
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm «Gruppo di famiglia»
15.30 ROSOLINO PATERNO, SOLDATO... Film con Nino Manfredi. Regia di Nanni Loy	18.30 CHIARA E GLI ALTRI. Telefilm con Ottavia Piccolo
16.00 G.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm con R. Howard
16.30 IL GIOCO DEI NOVI. Quiz	20.00 CARTONI ANIMATI
16.45 TRAM MOBILE E MARIYO. Quiz	20.30 CALCIO. Barcellona-Real Madrid. Campionato spagnolo
20.30 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara	22.30 SUPERSTARS OF WRESTLING
20.35 OSIBENE. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Lorella Cucuarini. Regia di B. Reich	23.00 LA NOTTE DEI PROMO. Varietà
22.30 COVER UP. Telefilm «Diamanti che scottano»	
23.20 LA GRANDE BOXE	
0.25 SARKITTA. Telefilm con R. Blake	
1.20 MARIKX. Telefilm con M. Connors	

RAIUNO	
8.30 CORSO DI LINGUA FRANCESE	9.00 WEEK-END. Con Giuly Amato
9.30 IL COMMISSARIO MOUTIN DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA. Telefilm	9.30 DIE: DIETRO LO SPECCHIO
11.00 IL MERCATO DEL SABATO. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli (1ª parte)	9.30 GIORNI D'EUROPA
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	10.00 VEDRALI. Settegiorni tv
12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)	10.15 TG2 TRENTATRE
12.30 CHECK-UP. Programma di medicina	10.25 LA TIGRE VERDE. Film
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	11.25 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Tel.
16.00 PRIMA. Settimanale del Tg1	11.55 SERENO VARIABILE. Con M. G. Elmi
16.30 VEDRALI. Settegiorni tv	13.00 TG2 ORE TREDICI
16.45 SABATO SPORT. Atletica leggera: Corsa internazionale su strada. Ginnastica artistica: Trofeo Casas di Risparmio	13.15 TUTTOCAMPIONATI
17.30 ALBERTONI. Cartoni animati	13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO	13.35 SERENO VARIABILE. (2ª parte)
18.00 TG1 FLASH	14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm
18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO	14.45 TG2 NONSOLONERO
18.10 IL VANGHELO DELLA DOMENICA	15.00 VIAGGIANDO VIAGGIANDO
18.20 BUONA FORTUNA. Spettacolo con C. Lippi	16.00 LA NASCITA DELL'ALFABETO
18.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1	17.00 BILIARDO. Da Sarnano
20.00 TELEGIORNALE	17.30 TG2 SPORTSERA
20.30 EUROPA EUROPA. Spettacolo con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Regia di Luigi Bonori	17.45 FALLACANESTRO. Partita di camp. Milan (sintesi)
23.00 TELEGIORNALE	18.45 CALCIO. Napoli-Juventus e Atalanta-Milan (sintesi)
23.10 SPECIALE TG1	19.35 METEORUE. PREVISIONI DEL TEMPO
0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
0.20 METROPOLIS. Film con Gustav Frolich, Brigitte Helm. Regia di F. Lang	20.30 DIABOLICAMENTE TUA. Film con Alain Delon, Senta Berger. Regia di Julien Duvivier

RAITRE	
10.55 CONCERTO. Drigo Lorin Mastel	13.00 TELEGIORNALE
11.45 VEDRALI. Settegiorni tv	13.10 SPORT SHOW. Rotocalco
12.00 MAGAZINE 2. Di Massimo De Marchis	13.10 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm «La vita in eredità»
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali	20.00 TMC. Notiziario
14.30 ITALIA DELLE REGIONI	20.30 CITY CITY BANG BANG. Film con Gert Frobe
15.00 SCHIAGE. 20 anni prima	23.00 UNA SIGNORINA PER BENE. Film con John Rubinstein
15.30 NUOTO. Sincro Cup	
16.30 PALLANANO. Ortagia-Bressanone	
17.00 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani	
17.55 DANCEMANIA '88. Varietà	
18.45 TG3 DIBBY. Di Aldo Biscardi	
19.00 TG5. Meteo	
20.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
20.30 SPECIALMENTE SUL TRE	
22.30 BLACK AND BLUE	
24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
0.05 TG3 NOTTE	
0.20 BLACK AND BLUE	
0.45 SCHIAGE. 20 anni prima	

TMC	
13.40 SOTTOCANESTRO. Rotocalco	13.00 TELEGIORNALE
14.30 BASKET. Nba Today	13.10 SPORT SHOW. Rotocalco
16.10 SCI NORDICO. Coppa del mondo	13.10 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm «La vita in eredità»
19.00 JUKE BOX. Replica	20.00 TMC. Notiziario
20.30 CANOTTAGGIO. Regata storica	20.30 CITY CITY BANG BANG. Film con Gert Frobe
21.30 BOXE. Nunn-Kalamby	23.00 UNA SIGNORINA PER BENE. Film con John Rubinstein
22.45 CALCIO. Betis-Barcellona	

ODEON	
14.15 UNA VITA DA VIVERE	11.30 TUTTO PER VOL. Varietà
17.45 SUPER 7. Varietà	14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo
20.30 LA MONTAGNA DEL DIO CARNEVALE. Film con U. Adress	19.30 FEBBRE D'ESTATE. Film
22.25 COLPO GROSSO. Quiz	19.30 BERRY HILL SNOW
23.25 CRAZY DANCE. Film	20.30 IL PRODE ANSELMO E IL SUO SCUDIERO. Film con E. Montassano
	23.15 ODEON NEWS. Sport

SCEGLI IL TUO FILM	
16.30 ROSOLINO PATERNO SOLDATO	20.30 DIABOLICAMENTE TUA
Regia di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Jason Robards, Peter Falk. Italia (1970). 98 minuti. Siamo alla vigilia dello sbarco in Sicilia. Un generale americano vuole distruggere un forte e spedire un commando in avanscoperta. Assieme ai militi c'è uno spaghetto prigioniero, Rosolino Paterno, con funzioni di guida. Ma la spedizione è destinata a esiti tragici... CANALE 5	Regia di Julien Duvivier, con Alain Delon, Senta Berger, France (1987). 92 minuti. Uscito da un coma di quindici giorni, in conseguenza di un incidente stradale, Pierre si ritrova senza memoria, e con una nuova identità. C'è sotto il diabolico mascheramento di un'aspirante vedova. È l'ultimo film di Duvivier, con un Delon abbastanza convincente. RAIDUE
16.30 35° PARALLELO: MISSIONE COMPIUTA	20.30 IL SEGRETO DEGLI INCAS
Regia di Lewis Milestone, con Gregory Peck, George Peppard. Usa (1959). 98 minuti. Lewis Milestone firmò nel 1930 un classico del film bellico pacifista, «All'Overst niente di nuovo». Ovviamente «35° parallelo» non è a quel livello, ma è comunque un film smitizzante sulla guerra di Corea. BUONO. RETEQUATTRO	Regia di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Robert Young. Usa (1954). 101 minuti. Avventure in Perù per il solito yankee che si è rifugiato in luoghi esotici e ha scoperto una mappa del tesoro. Un'America del Sud piuttosto cartolina. In colonna sonore le canzoni di Yma Sumac. RETEQUATTRO
20.30 IL PRODE ANSELMO E IL SUO SCUDIERO	23.55 L'ULTIMA FUGA
Regia di Bruno Corbucci, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano. Italia (1973). 88 minuti. Senza commenti: il prode Anselmo deve portare una reliquia al Papa prima di partire per una crociata. Ma è un grande sbuffone e si caccia nel guai. Filmmaker inventato da De Laurentiis per lanciare un allora giovanissimo Montesano. Uno dei pochi ruoli cinematografici di Noschese. ODEON	Regia di Richard Fleischer, con George C. Scott, Tony Musante. Usa (1971). 100 minuti. Harry Grams, ritiratosi in pensione in Portogallo, accetta di portare in Francia un giovane killer evaso. Debbono attraversare tutta la Spagna in macchina e non sarà facile. Film iniziato da John Huston e finito da Fleischer, sempre con un certo stile. Grandissimo George C. Scott. RETEQUATTRO
0.20 METROPOLIS	
Regia di Fritz Lang, con Brigitte Helm, Gustav Frolich. Germania (1926). 80 minuti. Attenzione: non è il «Metropolis» originale di Lang, ma la versione musicata, colorata e (qua e là) tagliata da Giorgio Moroder. La storia è la medesima (le rivolte degli operai, accecati da un robot, in una folla metropoli del 2000), il film francese, non. Lasciando perdere Lang, e vedendolo come un lungo videoclip, può anche essere divertente. Basso-sapero. RAIUNO	