ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЛЕБЕДИНЫЙ ГРАЙ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 1 по 7 июля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Тема» («Останкино»). 2. ... 3. А. Собчак в программе «Политическая кухня» («Останкино»); антиперсона — генерал-майор А. Лебедь в «Вестях» и «Новостях» («Россия», «Останкино»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Тема» («Останкино»). 2. «Четвертая власть» — изумило отождествление телевидения с армией (МК). 3. А. Панченко («Встреча в Концертной студии «Останкино»); А. Вольский в программе «До и после полуночи»; К. Боровой в «Телевизионном знакомстве» (все — «Останкино»).

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. «На политическом Олимпе. Власть и коррупция» — свидетельство способности телевидения исправлять собственные ошибки: казус Шутова («Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» — нарастающая беспомощность московской стороны («Останкино»). 3. В. Молчанов в «До и после полуночи» («Останкино»); антиперсона — генерал-майор А. Лебедь, под зычные команды которого мы рискуем снова дошагать до «Лебединого озера».

Валерий Кичин («ТВ-ревю»)

1. «Здравствуй, Ольга! Хэлло, Ольга!»; «Одиссея Александра Вертинского» (обе — СПБ-ТВ). 2. Рекорд гнусности, по праву принадлежавший «600 секундам», перекрыли «Вести», напугавшие всех тем, что Образцова и Каррерас сокрушат святые стены Кремля («Россия»). 3. Омари Сохадзе, вернувший на телевидение большую музыку («Россия»); Андрей Черкизов в программе «Да» (ВиД, «Останкино»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Док. фильм «Когда Витебск был Парижем» — о жизни и творчестве М. Шагала («Россия»). 1—2. «Тема»: попытка политического диспута, обнажившая всю истеричность и взвинченность нашего общественного сознания («Останкино»). 3. С. Шахрай в программе «Черный ящик»; писатель А. Панченко; антиперсона — Ю. Иванов в «Теме» (все — «Останкино»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. Док. фильм «Когда Витебск был Парижем» («Россия»). 2. Практически все развлекательные программы, пошлые и дешевые, среди которых бесспорный «лидер» — «Любовь с первого взгляда» («Останкино»). 3. Антиперсона — генерал-майор А. Лебедь в «Вестях» и «Новостях».

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Док. фильм «Немцы во второй мировой войне», фильм 4-й («Останкино»). 2. «К-2»: «Фрак народа», «Абзац» («Россия»). 3. С. Шахрай в программе «Черный ящик» («Останкино»); антиперсона — Анэля Меркулова: приторные уроки «бонтона» (МК).

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. ... 2. ... 3. Александр Панченко («Встреча в Концертной студии «Останкино»).

БК "АКВАБРОК"

СОВЕРШАЕТ ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК НА:

МЕЖДУНАРОДНОЙ РЫБНОЙ БИРЖЕ, РОССИЙСКОЙ РЫБНОЙ БИРЖЕ, МОСКОВСКОЙ ТОВАРНОЙ БИРЖЕ

Адрес: Москва, Пятницкая ул. д. 20, стр. 3, кв. 28

149-16-19

ЭКАРТ

Вспять

«ЛЮБОВЬ с первого взгляда» («Останкино»). Всякий раз, когда эта телепрограмма надолго исчезает из эфира, я с облегчением вздыхаю: неужели все? Отлюбили? Но она возвращается.

Казалось бы, что мне? Не нравится — не смотри. Тем более что аргумент на мои вздохи у телевидения сильный: «А зрителям — нравится!» Но я — тоже зритель, и я упорно хочу понять, что же отличает меня от тех миллионов, которые замирают у телеэкрана, едва на него выкатывается розовенькое сердечко, пронзенное стрелой Амура? Я не против самой любви с первого взгляда — и со мной этот грех случался; и я люблю игры и развлечения; и мне не чужд азарт.

С души воротит от пошлости и безвкусия, которыми буквально пропитана эта любимая народом программа. Дурной тон задают прежде всего ведущие — «мужественный Борис» и «несравненная Алла». Парный конферанс, достойный разве что сцены захудалого клуба; вопросы, словно взятые из тестов, проверяющих олигофренов на сообразительность; и ответы под стать вопросам создают на экране атмосферу такой всеобъемлющей тотальной глупости (лишенной и намека хоть на какое-то очарование: бывает же глупо, но мило), что не спасают ни лицензии английской фирмы «Action time», ни зеркальные полы в студии, ни даже щедрый спонсор, одаривающий участников игры супертехникой под томный рекламный выдох: «Это не сон — это «Сони».

Кстати, загадка: а как призы делят? Ведь не поверит же никто, что очередные счастливчики, выйдя из студии, начнут совместную «жизню строить»? Вот вам и отечественный аналог милого зрительскому сердцу телесериала: наши богатые тоже плачут, когда имущество, доставшееся «на халяву», делят. А где-то близко и разгадка бешеной любви к передаче: каждый при желании может вообразить себя — нет, не влюбленным, — а **обладающим:** видеотехникой ли, комплектом ли заграничных носков — не важно! Главное — задаром, без труда и умственного напряжения. С первого раза. То есть взгляда.

И. П.

ПРЕЗИДЕНТЫ В ЕГО ЖИЗНИ

Институт по изучению бывшего СССР и радиостанция «Свобода» заказали тележурналисту Леониду Парфенову работу под названием: «Президенты СНГ: попытки создания имиджа»

Ирина Петровская

Власть

— ЛЕОНИД, так вы теперь специалист по имиджу политиков?

— Нет, конечно. Просто я делал передачи о Н. Назарбаеве, А. Горбунове, А. Руцком, а из зарубежных лидеров — о М. Тэтчер и Ж. Желеве. Коллеги из Германии передачи посмотрели и пригласили меня на стажировку. За три недели я должен буду написать работу — что-то вроде «Президенты в моей жизни».

— Пособие в помощь бывшему врагу?

— Не пособие, а попытка анализа, до которого у нас дома никому нет дела. Не существует никакой системы в появлении наших политиков на экране. От их официальных выступлений в кадре, тягучих телебесед мухи дохнут. Никто по-настоящему не заботится о своем экранном имидже, никто не представляет, как реагирует население... Два с лишним года назад, выступая на нашей летучке в Гостелерадио, я говорил: тот, кто определяет систему показа супругов Михаила и Раисы Горбачевых, ничего не понимает в психологии восприятия (накануне выступил Рыжков по поводу грядущего повышения цен на хлебопродукты, и все население занималось скупкой вермишели. А в это время Михаил Сергеевич находился в США, и в программе «Время» показывали, как Раиса Максимовна посещает клуб друзей Раисы Горбачевой в Сан-Франциско). Когда страна стоит в очереди за макаронами, каждая из этих очередей — клуб недругов Р. Горбачевой. Я смотрел этот выпуск программы «Время» в холле подмосковного дома отдыха, где сидело человек двадцать. И я предложил членам коллегии Гостелерадио — поскольку все они мужчины — угадать, какое слово хором было произнесено в том холле. С тех пор ситуация абсолютно не изменилась.

— Горбачев появлялся на экране часто, но неловко — чем себе и вредил. А многих нынешних госдеятелей, подобно членам брежневского политбюро, мы и в лицо-то не всегда знаем. Говорят, вы хотели сделать свой очередной «Портрет на фоне» о Гайдаре и его команде, однако не смогли получить доступа к «телам»?

— Я пока не теряю надежды. Но, действительно, никто не знает команду Гайдара — ни в лицо, ни по фамилиям. Это, видимо, не заботит ни саму команду, ни ее аппарат. Все газеты повторяют одно и то же: что они Международному валютному фонду представляют отчет о своей деятельности, а собственному населению ничего не объясняют. Я понимаю, что то состояние непредсказуемости и внутренней тревоги, которое есть в каждом из нас, не развеешь никаким выступлением по телевизору. Но по крайней мере у зрителя будет ощущение, что о нем помнят и ему пытаются растолковать.

— ТВ может поднять рейтинг политика (как это было после вашей передачи о Руцком), а может показать, что король голый.

— Телевидение — составная часть современной публичной политики. Когда Назарбаев пригласил меня с собой в Турцию, где мы сделали передачу о реформах в азиатских странах, и попросил: «Пожалуйста, снимайте, как вы снимаете, а то мы все такие закомплексованные», — я обомлел! То есть он действительно политик, раз заботится о своем имидже, понимая, как вредит ему то, что все его акции, поездки на экране дают в форме куцых сухих отчетов. А тот, кто этого не понимает, тот и не политик.

— Назарбаев — единственный, кто сам вас позвал?

— Да, хотя я убежден, что большинство наших госдеятелей уже давно готовы, чтобы их снимали нестандартно: дома, с чадами и домочадцами. К этому не готов их аппарат, который часто и создает ощущение их недоступности. Большая часть пресс-служб занимается тем, что препятствует взятию интервью у своих шефов. Это ужасно унизительно, когда тебе врут, месяцами говорят, что шефа нет. У меня сложилось впечатление, что в некоторых республиках вообще нет президентов.

— А к Руцкому тоже трудно было пробиться?

— Помогла его мама. Мы поехали в Курскую область, сняли ее. И она очень за нас переживала, ее возмущало, что людям мешают делать их работу. Когда я попал-таки к Руцкому, он сказал: «Мне мать звонила». А привратники, с которыми я вел переговоры более месяца, как оказалось, вообще ему об этом не сообщали. По-моему, многие пресс-службы со своей работой не очень справляются. Ведь заявления наших президентов невозможно цитировать: они не содержат никаких интересных формулировок. Все словечки, выражения, которые ушли в народ и стали нарицательными за годы перестройки, — случайно, спонтанно выскочившие: «Борис, ты не прав», «чертовски хочется поработать», «процесс пошел»... А в цивилизованных странах этим занимаются пресс-службы. Наши президенты побили, по-моему, все рекорды по количеству неловких интервью, заявлений. Их опять неправильно поняли, опять задним числом кто-то извиняется, оправдывается. А начальник аппарата одного из президентов отвечает на мое предложение сделать передачу: «Мы считаем, что есть имидж в отсутствии имиджа». Только с А. Горбуновым, лидером Латвии, все было просто. Я пришел к послу в России Петерсу, он при мне позвонил в Ригу, сразу же было получено «добро», согласованы сроки.

— А как вам показалось, Горбунов продумал, как он должен выглядеть, во что быть одетым? Ведь это тоже важная составляющая имиджа. Я помню, появление на экране Горбачева, одетого не в привычный парткостюм, а в джемпер, вызвало к нему неожиданное теплое чувство.

— Это было в июле 90-го года в Архызе — я запомнил. Горбачев впервые появился в джемпере, потому что Г. Коль рядом с ним тоже был в джемпере. И последняя вспышка любви к нему тоже связана с одеждой: когда он прилетел из Фороса, на нем была трогательная домашняя кофточка... Съемки Анатолия Горбунова происходили на даче, он оделся в зеленый свитер, вел себя свободно — как хозяин дома, а не как начальник, к которому пришел проситель. Вот стереотип телевизионного общения с политиками: пришел проситель по поводу вопросов: «Я вам там вопросики посылал, так вы уж уважьте...» И «барин» милостиво соизволяет.

— Некоторые критики, рецензируя ваши программы, упрекают вас в отсутствии собственной позиции...

— Я считаю высшей похвалой, если меня спрашивают: а как вы сами относитесь к Руцкому? Это значит, что за сорок минут я ни разу нигде не проговорился. Меня упрекают: «Не спорил с Горбуновым, не возражал Руцкому», — предполагая, очевидно, что есть точка зрения Руцкого, а есть правильная. Программа называется «Портрет на фоне» — портрет героя, а не мой. Кому нужны мои взгляды? Как немного пышно, но точно выразился Алан Куперман, корреспондент «Ассошиэйтед пресс»: «Журналист не Фемида, а грузчик у ее весов».

СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

В «Останкино» новый гендиректор

Назначения

ИМ СТАЛ на этой неделе 37-летний Игорь Малашенко, заменивший ушедшего в отставку Эдуарда Сагалаева.

Философ по образованию, защитивший диссертацию на тему «Политическая философия Данте Алигьери», Малашенко изменил средневековью и после девяти лет, отданных Институту США и Канады («все мы — дети Арбатова»), посвятил себя «Новому политическому мышлению» — так называлось направление, над которым он работал в международном отделе ЦК КПСС.

В конце прошлого года в Мадриде (где тогда проходила и встреча Буша с Горбачевым) встретились председатель «Останкино» Егор Яковлев и сотрудник аппарата президента Игорь Малашенко. Яковлев, как раз подбиравший себе команду, предложил молодому, перспективному (и очень симпатичному) Малашенко пост политического директора компании, который тот после недолгих раздумий принял. И вот всего через полгода — новое назначение. Малашенко теперь второй после председателя человек на ТВ. Растут люди!

И. П.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

13 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Док. телефильм «Великий шелковый путь». 9.40 «Рой». Худ. фильм. 14.10 Телемикст. 14.55 Блокнот. 15.25 «Отдыхай». 15.40 «Певучая Россия». Худ. фильм, 2-я серия. 16.45 «Много голосов — один мир». 16.55 «Мультфильм. 17.15 «Йозеф Гайдн в Красном». Концерт. 18.25 НЭП». 18.50 Футбольное обозрение. 19.20 **«Черный монах». Худ. фильм.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 **«Новая студия»: «Пикник».** 0.55 «Ночь джаза».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 **Момент истины.** 9.50 Мультфильм. 10.55 «XX век: в кадре и за кадром. 12.00 Крестьянский вопрос. 12.20 «Сан-Винсент-92». 13.10 «Санта-Барбара». 61-я серия. 16.00 «Возвращение к чистым колодцам». 16.30 Детский час. 17.30 Там-там-новости. 17.45 ТИНКО. 18.00 Трансэфир. 18.45 «Книжный развал». 19.00 Лицом к России. 19.15 Наш сад. 19.45 Программа «Экс». **Неделя телекино США: 20.30 «Под перекрестным огнем». Худ. фильм. «Конкурс красоты». Док. фильм из цикла «Американские хроники».** 21.45 «О футболе». 21.55 Без ретуши. 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.35 Экзотика.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Европейский канал». 8.30 «Уик-энд для подростков». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 13-я серия. 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 8—9-я серии. 11.00 «Хэнк Луз». 12.00 «Собака Баскервилей». Худ. телефильм, 1-я серия. 13.15 «Афиша». 14.00 «Посторонним вход разрешен». Худ. фильм. 16.30 «Разыскивается». 18.15 «Дебют». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.55, 23.45 Московский телетайп. 22.10 «До и после известности». «2×2»: 23.00 Ночная муз. пр. 0.00 «Лицо на мишени». Худ. телефильм, 1-я серия.

Канал «Российские университеты». 9.00 21.40 Новости 9.20 «Надежда сегодня». 10.05 Хотите, верьте... 10.35 «Подвалы и небеса А. Рыбникова». 11.35 Терминал. 12.05, 18.10 Итал. яз. 12.35 П. Д. Корин. 13.20 В объективе Германия. 17.00 Студия «Рост». 17.30 Древний Рим. 18.40 «Сигнал». 19.10 Главный здесь — я. 20.00 Незабываемые дни. 21.10 М. Моргулис — «Возвращение к Богу».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Книжный двор». 23.05 «Луковое поле». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 14.05 Фильм-концерт. 14.25 «Даниил — князь Галицкий». Худ. фильм. 15.50 Альтернатива. 17.30, 20.30 «Факт». 17.35 «Поп-магазин». 17.45 Фестиваль «Маленькие звездочки». 18.15 Мультфильм. 18.30 «Телебиржа». 19.00 «Школа помощников». 19.15 «Акцент». 19.30 «Военной музыки оркестр». 20.20 «Рыцарский этюд». 20.50 Спорт, спорт, спорт! 21.00 Летние и осенние русские обряды. 21.20 «Ариэль». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Месяц в деревне». 23.30 «Ля сет»: «Мимолетные воспоминания». Док. фильм, 1-я серия.

Вторник

14 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.15 «Богатые тоже плачут». 10.05 Док. фильм. 10.25 Мультфильм. 10.35 «Черный монах». Худ. фильм. 14.10 Док. телефильм. 14.55 Блокнот. 15.20 Уроки Ольги Ивановой. 15.35 «Певучая Россия». 2-я серия. 16.55 «Как я был вундеркиндом». 1-я серия. 18.25 Студия «Политика». 18.50 Концерт. 20.00 **Тема.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Худ. телефильм «Квартира». 1-я серия. 22.20 «Пять колец». 22.55 «Похищенное золото». Худ. телефильм. 0.25 «Видеодром». 0.55 Фильм-концерт. 1.25 Киноконцерт.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Без ретуши. 9.55 Досуг. 10.10 Детский час. 11.10 Золотая шпора. 11.40 Ретро-КВН. 12.25 Крестьянский вопрос. 12.45 **«Робинзониада, или Мой английский дедушка». Худ. фильм.** 16.00 Простор+. 16.30 «Детские мечты». 10-я серия. 16.50 Мульти-пульти. 17.00 Студия «РОСТ». 17.30 Там-там-новости. 17.45 ТИНКО. 18.00 Дж. Баланчин — «Сиреневый сад». 18.20 Концерт. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Олег Басилашвили. 19.45 Концерт. **Неделя телекино США:** 20.30 **«Предательство». Худ. фильм.** 21.20 «А. Генис и П. Вайль в Москве». 22.00 Окно в Россию. 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.35 «Золотой Остап». 23.50 Шоу-программа А. Буйнова.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Европейский канал». 8.30 «Видеогид». 9.00, 15.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 14-я серия. 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 9—10-я серии. 12.00 «Собака Баскервилей». 2-я серия. 14.30 «Мир путешествий». 16.30 «Разыскивается». 18.15 «С любовью к России!» 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.55, 23.45 Московский телетайп. 22.10 «Все для Евы». «2×2»: 23.00 Ночная муз. пр. 0.00 «Лицо на мишени». 2-я серия.

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 20.25 Если вам за... 9.50, 17.00 «Франция. 90-е годы». 10.50, 11.20, 18.00, 18.30 Франц. яз. 11.50 Ключ к мировому рынку. 12.20 Искусство отражения. 12.50 Концерт. 13.35, 20.35 Пилигрим. 14.20 Досуг. 19.00 Терминал. 19.30 Визави. 20.00 Тема с вариациями.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Яви чудо». Фильм 5-й. 22.45 «Тайга». Худ. телефильм. 23.30 «Это было, это будет вечно...»

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Школа помощников». 7.55, 11.05 Док. телефильм. 9.05 «Ребятам о зверятах». 9.35, 17.45, 19.00 Мультфильмы. 10.40 Фильм-концерт. 11.35 Европейский калейдоскоп. 12.05 Телефильм-концерт. 12.55 «Зебра». 13.30 «Месяц в деревне». Худ. телефильм. 15.10 «Ах, этой кисти золотой след...» 15.35 «От и до, но после...» 16.35 Большие проблемы больших городов. 17.30, 20.30 «Факт». 17.35 «Ариэль». 18.15 ТО «Область». 19.15 «Акцент». 19.35 Исторический альманах. 20.20 Актуальное интервью. 20.50 Спорт, спорт, спорт! 21.00 Телефильм-концерт. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Камертон». 22.55 «Родителей не выбирают». Худ. фильм. 0.30 «Поп-магазин». 0.40 Док. фильм.

Среда

15 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.00 «Богатые тоже плачут». 10.50 «Мы эхо друг друга». 11.10 Док. телефильм. 14.10 Телемикст. 14.55 Блокнот. 15.20 «Сегодня и тогда». 15.50, 1.55 «Повод». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.55 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом». 2-я серия. 18.25 Студия «Политика». 19.45 «Истории, рассказанные в Сочи». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Квартира». 2-я серия. 22.10 **«Черный ящик».** 22.50 «Визит нунция». Худ. телефильм. 0.25 «Лимпопо». 0.55 Концерт.

Канал «Россия». Для Москвы и Московской области с 8.00 до 16.00 профилактические работы. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Трансросэфир. 9.25 Студия «Рост». 9.55 «Книжный развал». 10.10 «Вечерний салон». 12.10 Крестьянский вопрос. 12.30 «Грачи». Худ. фильм. 16.00 «О бизнесе и о себе». 16.30 «ЧП». 16.55 Христианская программа. 17.25 Там-там-новости. 17.40 ТИНКО. 17.55 Трансросэфир. 18.40 Лицом к России. **Неделя телекино США: 18.55 «Как вырастить бизнес». Док. фильм.** 20.30 «Лого». 20.55 «Красная площадь приглашает». 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.35 На сессии ВС Российской Федерации. 0.05 «Лясы».

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Древний Рим. 10.00 Театр И. С. Тургенева. 2-я серия. 11.20, 18.00. Нем. яз. 12.20, 20.10 Видеорама. 12.35, 17.00 Детский час. 13.35 «Дон Кихот» Р. Штрауса. 14.20, 19.10 Досуг. 19.00 Эскулап. 19.25 Непознанная Вселенная. 20.25 Ключ к мировому рынку. 20.55 Искусство отражения. 21.25 Муз. антракт.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Яви чудо». Фильм 6-й. 22.45 «Труффальдино из Бергамо». Худ. телефильм. 1-я серия.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15 Европейский канал. 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 15-я серия. 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 10—11-я серии. 12.00 «Сокровища Агры». Худ. телефильм. 1-я серия. 14.30 «Образ моды». 16.30 «Хит-конвейер». 18.15 «Дебют». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.55, 23.45 Московский телетайп. 22.10 «6 песен на бис». «2×2»: 23.00 «Европафильм». 0.00 «Снег в июле». Худ. телефильм. 1-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.35, 19.00 Мультфильмы. 8.10, 9.25 Док. телефильмы. 9.15 «Поп-магазин». 10.45 «Василиса Прекрасная». Худ. фильм. 11.55 Муз. телефильм. 12.55 Телефильм-концерт. 13.30 Исторический альманах. 14.15 «Камертон». 15.15 «Музыкальная история». Худ. фильм. 16.35 Большие проблемы больших городов. 17.30, 20.30 «Факт». 18.15 «Фаворит». 18.45 ТО «Область». 19.15 «Акцент». 19.30 Фильм-концерт. 19.55 ТО «Вертикаль». 20.50 Спорт, спорт, спорт! 21.00 Фильм-концерт. 21.20 «Золотая рыбка». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Северные письма». 23.10 «Капитан Пауэр». Худ. телефильм; «История русского балета». Фильм-концерт.

Четверг

16 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.05 «Богатые тоже плачут». 10.50, 16.50 Мультфильмы. 11.25 Док. телефильм. 14.10 Телемикст. 14.55 Блокнот. 15.25 «Это было... было...» 15.45, 1.30 «Повод». 2-я серия. 17.20 Детский муз. клуб. 18.25 «...До шестнадцати и старше». 19.50 Л. Марков. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Квартира». 3-я серия. 22.05 Студия «Политика». 22.35 «Фермата». 22.55 «Чрезвычайное положение». Худ. телефильм. 0.25 «Девятка». 0.55 Фильм-концерт.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «Три круга алмазного «рая». 9.35 Досуг. 9.50 «Приключения Нуки». Худ. фильм. 11.05 Мультфильм. 11.25 Пилигрим. 12.10 Крестьянский вопрос. 12.30 «Весенний призыв». Худ. фильм. 16.00 Док. панорама. 17.00 Россия и мир. 17.30 Там-там-новости. 17.45 ТИНКО. 18.00 Бизнес и политика. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 «NOTA BENE». **Неделя телекино США: 20.30 «Ах, какая любовь!» Худ. фильм из телесериала «Беверли-Хиллз, 90210».** 21.20 Цирк на сцене. 21.30 Хроно. 22.00, 23.35 Пятое колесо. 23.20 Из зала Конституционного суда России.

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Признание в любви. 9.35 Первый тайм. 9.50 «Не только о кино». 10.50, 17.50 Исп. яз. 11.50, 17.00 «Суперкнига». 18—19-я серии. 12.40 «Учись учиться». 13.25 С. Прокофьев — «Золушка». 14.10 Досуг. 18.50 «Козырная дама». 19.20 Благотворительный вечер. 20.35 «Наследие». Док. фильм.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Три встречи с В. Астафьевым». Пер. 2-я. 23.05 «Труффальдино из Бергамо». 2-я серия.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 8.30 «Афиша». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 10.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 11—12-я серии. 12.00 «Сокровища Агры». 2-я серия. 14.30 «Европа-фильм». 16.30 «Мир джаза». 17.00 «Огород круглый год». 18.15 Док. фильм. 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.55, 23.45 Московский телетайп. 22.10 «Без грифа «секретно». 22.30 «Острова памяти». «2×2»: 23.00 «Умелец за баранкой». 23.15 Ночная муз. пр. 0.00 «Снег в июле». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 19.00 Мультфильмы. 8.20 «Маленькие звездочки». 8.50 «Рыцарский этюд». 9.05 «Капитан Пауэр». Худ. телефильм; «История русского балета»; «Телемузыка». 12.10 Док. телефильмы. 12.40 Фильм-концерт. 13.10, 20.00 «Среда» в Самаре». Пер. 1-я. 2-я. 13.40 «Родителей не выбирают». Худ. фильм. 15.15 «Д. Лихачев — я вспоминаю...» 16.25 Большие проблемы больших городов. 17.10 «Поп-магазин». 17.30, 20.30 «Факт». 17.35 Фильм-концерт. 18.00 «Капитан». Худ. фильм. 18.30 «Телебиржа». 19.15 «Акцент». 19.30 «Жить будем!» 20.50 Спорт, спорт, спорт! 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Лев Гурыч Синичкин». Худ. телефильм. 23.05 «Капитан Пауэр». Худ. телефильм; «Монолог балерины»; «Телемузыка».

Пятница

17 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Богатые тоже плачут». 10.05 Док. фильм. 11.00 Мультфильмы. 12.20 Клуб путешественников. 14.15 «Бридж». 14.40 Бизнес-класс. 14.55 Блокнот. 15.25 «Подарок меломану». 15.55, 1.15 «Первая любовь». Худ. телефильм. 17.10 История Уимблдонского турнира. 18.25 Человек и закон. 18.55 Премьера худ. телефильма для детей «Приключения черного красавчика» (Англия). 19.20 «Кто с нами?!». 19.40 «Крещендо». 20.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА—«Динамо» (Москва). 2-й тайм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «ВиД». 2.30 Док. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «NOTA BENE». 9.35 Досуг. 9.50 «Усатый нянь». Худ. фильм. 11.05 Наш сад. 11.35 Оглянись, Россия... 12.10 Крестьянский вопрос. 12.30 «Культпоход в театр». Худ. фильм. 16.00 Бизнес. Новые имена. 16.15 Простор+. 16.45 Трансэфир. 17.30 Там-там-новости. 17.45 ТИНКО. 18.00 Непознанная Вселенная. 18.45 Господа-товарищи. 19.00 Белая ворона. 19.45 Программа «Экс». **Неделя телекино США: 20.30 «Это всего лишь тест». Худ. фильм. «Нация мотоциклистов». Док. фильм.** 21.40 Из зала Конституционного суда России. 21.55, 23.20 **«К-2»: «Кто там?»; «3, 2, 1»; «Медиа»; «Взломщик».**

Канал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Тема с вариациями. 10.05, 19.55 Amica veritas. 11.05, 18.35 Англ. яз. 12.05 Студия «Рост». 12.35 Козырная дама. 13.05 Перспектива. 13.35 Родники. 14.15, 19.35 Грани конверсии. 17.00 Осень жизни. 17.15 Театр И. С. Тургенева. 2-я серия. 20.55 «Учись учиться».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Всем — спасибо!». Худ. фильм. 23.45 «Автомотомир».

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15 Европейский канал. 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 17-я серия. 10.00 «Никто, кроме тебя». 12-я серия. 11.30 «Спортивная фиеста». 12.00 «20-й век начинается». Худ. телефильм. 17.15, 23.00 Погода. «2×2». 18.15 Док. фильм. 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.05 «Испанское кино в Москве». 21.55, 23.45 Московский телетайп. 22.10 Встреча по вашей просьбе. 23.15 Киноклуб «2×2». 0.00 «Досье человека в «Мерседесе».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Капитан». Худ. телефильм. 8.10 «Жить будем!» 8.40 «Поп-магазин». 8.50 «Румынская рубаха». 9.05 «Капитан Пауэр». Худ. телефильм; «Монолог балерины»; «Телемузыка». 12.10 Мария Биешу. 13.10 «Среда» в Самаре». Пер. 2-я. 13.40 Док. телефильм. 14.20 «Лев Гурыч Синичкин». Худ. телефильм. 15.35 «Преображение». 16.35 Большие проблемы больших городов. 17.30, 20.30 «Факт». 17.35 «Поп-магазин». 18.10 «Савраска». Худ. фильм. 19.15 «Акцент». 19.30 «Золотая рыбка». 19.45 «Давайте сделаем паузу». 20.20 Актуальное интервью. 20.50 Спорт, спорт, спорт! 21.00 Муз. новости. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Встречи с Натали». 22.00 **«Андрей Рублев».**

Суббота

18 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.40 Спорт для всех. 9.10 «Музыкальные инструменты и их история». 6-я серия. 9.40 Как добиться успеха. 9.55 Радио «Труба». 10.25 Центр. 11.05 «Медицина для тебя». 11.45 «Эх!» 12.00 «Колесо фортуны». 13.00 «Служенье муз не терпит суеты». 13.30 **«Немцы во второй мировой войне». Фильм 6-й.** 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 15.25 «По следу белого фургона». Худ. телефильм. 16.30 В мире животных. 17.30 «Пчела Майя». 17.55 Танцы, танцы, танцы. 18.30 «Девушки Зигфельда». Худ. фильм. США. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Брэйн ринг». 22.35 «По ту сторону рампы». 23.00 Музфестиваль «Славянский базар».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 «Бенефис». 9.00 «Сигнал». 9.15 Супермотокросс в Крылатском. 9.45 Параллельные миры. 10.30 Программа «03». 11.00 «Плюс одиннадцать». 12.15 «Как жить будем!» 13.00 Пилигрим. 13.45 Криминальные вести. 14.20 «Карантин». Кинокомедия. 15.40 Искусство отражения. **Неделя телекино США: 16.10 «Мы едем, едем, едем...» Альманах для детей.** 16.40 «Бурда моден». 17.10 Культура и рынок. 18.10 «Жиллетт» о спорте. 18.40 Парламентский вестник. 18.55 «Вспоминая поэта...» 20.30 «Музыка в стиле «пепси». 22.00 Бенефис А. Трушкина. 23.20 Из зала Конституционного суда России. 23.35 **«Преследователь кошек». Худ. фильм, США.**

4-й канал «Останкино». 9.00 «Я в России». 9.50 Ритм, гимнастика. 10.20 «Между нами, девочками». 11.00 «Первые горы». Худ. телефильм. 12.05 «Радуга». 12.40 Док. телефильм. 13.00 «Помоги себе сам». 13.30 Под знаком «π». 14.20 Клуб путешественников. 15.10 «Любовь с первого взгляда». 15.50 ИТПО «Астра». 16.50 «Библия — взгляд на мир». 17.20 Концерт Е. Образцовой. 18.20 «Что означают ваши имена?» 19.40 Видеоспорт. 21.10 Док. телефильм. 22.00 Норма. 22.15 **«Физики». Худ. телефильм.**

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 9.00, 15.30 Евромикс. 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 18-я серия. 10.30 «Уик-энд для подростков». 11.00 Встреча с А. Татарским. 13.00 Боб Дилан. 14.30 «Здравствуй, Австрия!» 16.00 «Осенние колокола». Худ. фильм. 18.15, 21.55 Московский телетайп. 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.05 «Звуковая дорожка». 22.10 Программа Б. Ноткина. «2×2»: 23.00 «Афиша». 23.30 «Досье человека в «Мерседесе». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 8.00, 11.20 Док. телефильмы. 9.35 Фильм-концерт. 10.00 «Белый клык». Худ. фильм. 11.50 Фильм-концерт. 12.20 **«Семеро смелых». Худ. фильм.** 15.20 ТС-1. 15.50 «Деловая женщина России». Часть 1-я. 17.00 В. Розов — «Мальчики». Телеспектакль. 18.20 Фильм-концерт. 18.40 Бенефис А. Шурановой. 19.25 Мультфильм. 19.45 «Горячая линия». 20.30 «Факт». 20.45 «Экспресс-кино». 21.00 «Браво, Лейферкус!» 21.25 «Семейные истории». 21.35 «Дом кино». 22.40 Телекурьер. 23.10 **«Сто дней после детства». Худ. фильм.** 0.40 «Поп-магазин». 1.15 Ночной канал.

Воскресенье

19 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.00 «Час силы духа». 8.30 «Спортлото». 8.45 «Родники». 9.15 С утра пораньше. 9.55 «Возможно все». 10.25 Утренняя звезда. 11.15 «Помоги себе сам». 11.45 «Радуга». 12.20, 19.50 Мультфильмы. 12.30 Марафон-15. 13.10 «В честь мастера». 14.00 «Заповедники дикой природы». Фильм 8-й. 14.30 «Марк и Софи». Фильм 8-й. 15.00, 18.45, 0.00 Новости. 15.20 «Диалог». 16.00 Клуб путешественников. 16.50 «Много голосов — один мир». 16.55 Панорама. 17.35 «Телелоция». 17.55 «Уолт Дисней». 19.00 Футбол. Чемпионат России. 20.00 «Фестивали, фестивали...» 20.40 «Инспектор без оружия». Худ. фильм. 22.00 **Итоги.** 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 **Пен-клуб.** 0.25 Интерфест-92.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Родники. 9.00 «Остров Афродиты». 9.45 Хотите, верьте... 10.15 Триатлон. 11.00 Суперкнига. 21-я серия. 11.25 Аты-баты... 11.55 «Русские в Англии». 13.00 Джаз-тайм. 13.30 Визави. 14.20 Телетеатр России «Маугли». 15.40 Первый тайм. 15.55 Сергий Радонежский. Фильм 1-й. 16.25 «Мы едем, едем, едем...» 16.55 В мире животных. 17.55 НБА. Чемпионат мира. 18.55 Конкурс балета «Арабеск-92». **Неделя телекино США: 20.30 «Манхэттен после наступления темноты». Док. фильм. «Отец». Худ. фильм.** 23.20 Из альбома куртуазных маньеристов. 0.05 Рок-кафе.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Видеогид». 9.00 «Евромикс». 9.30, 20.40 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 19-я серия. 10.30 «Лидер». Худ. фильм. 12.00 «Политическая жизнь Америки». 13.00 «Шугаркьюбз». 14.30 Туристический журнал. 16.00 «Музобоз». 18.15 «Радар». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.05 «Никто, кроме тебя». 13-я серия. 21.55 Московский телетайп. 22.10 «Зеленая лампа». 22.40 ТВ-экскурсия. 23.00 «Образ моды». 23.30 Ночная муз. пр.

4-й канал «Останкино». 9.00 Телефильм. 9.20 Фильм-концерт. 9.55, 13.35 Мультфильмы. 10.00 Худ. телефильмы. 10.45 «Мир денег Адама Смита». 11.15 В мире животных. 12.15 Медицина для тебя. 12.55 «Точка над...». 13.55 Поет Э. Трескин. 14.15 Встреча с А. Панченко. 15.15 «Любовь с первого взгляда». 15.50 «Карусель». Телефильм. 17.00 «Муз. инструменты и их история». 6-я серия. 17.30 Радио «Труба». 18.00 Футбол. Чемпионат России. 18.50 «Оперетта, оперетта...» 19.45 «Звездный дождь». 20.15 «Пожалуйста, не сплетничайте... или Новое о В. Маяковском». 21.00 «Рок-Макс». 22.00 «Норма». 22.15 Док. фильм. 22.45 «Россия молодая». 5-я серия.

Санкт-петербургская программа. 8.00 Док. телефильмы. 8.30 «Телебиржа». 9.05 Фильм-концерт. 9.35 «О воздушном летании в России». 9.55 Концерт. 10.10, 15.30 Мультфильмы. 11.35 «Экспресс-кино». 11.55 Воскресный лабиринт. 13.55 «Телекурьер». 14.25 «Там, где живет Паутиныч». 14.40 «Сказка за сказкой». 15.50 «Деловая женщина России». 17.00 Чемпионат России по футболу. «Зенит» — «Ростсельмаш». 18.50 Альтернатива. 20.30 «Факт». 20.50 Муз. пр. 21.50 «Пари-прогноз». 22.10 «Жил человек...» Худ. фильм. 23.10 «Ромуальд и Джульетта». Худ. фильм. 1.05 «Поп-магазин». 1.15 Муз. телефильм.

13 ИЮЛЯ. «Новая студия» представляет: «Пикник» («Останкино». 21.40). На телевидении — мертвый сезон. Один за другим «уходят, уходят герои» (в смысле ТВ — властители наших дум). Уходят в отпуск: на прошлой неделе — В. Молчанов со товарищи, на будущей — «Новая студия» всей командой, включая «Авторское ТВ». В прошлом году АТВ тоже в отпуск собралось, со зрителями попрощалось, и тут — бац — путч! Пришлось снова браться за телекамеры. Фильм о путче так и назвали «Время отпуска» (типа «ничего себе за хлебушком сходила!»). Опасаюсь, как бы это не стало приметой: АТВ в отпуск — коммунисты в бой. Впрочем, от судьбы не уйдешь, и «Новая студия» все же закрывает сезон. А на прощание покажет «Пикник», который устроила на лужайке перед Шереметевским дворцом. Из столичного бомонда его почтили своим непременным присутствием г-да Жванецкий и Боровой, откушавшие... Впрочем, как говорится, и я там был. И главное не в том, кто что ел и пил, а в том, что на экране увидим. Жванецкого с Боровым, слегка пикирующихся, конечно, увидим; трепетную Веронику Долину услышим; с авторами уже популярных программ «Новой студии» встретимся и с творческими планами на следующий сезон познакомимся. Вот знаете ли вы, к примеру, что в Рязанской губернии есть село под названием «Снова здорово», а рядом еще две деревушки: одна — «Наши», а другая — «Ваши»? Оттуда только что вернулась съемочная группа новой программы «Здравствуйте!», фрагменты которой войдут в прощальный «Пикник».

13—19 июля. Неделя американского телекино («Россия»). Лучшие работы телекино США, отобранные Российским ТВ, обещают стать событием, особенно для тех зрителей, которых порядком утомили знойные мексиканские страсти. Любителей более крутых страстей ожидает полицейский сериал «Улицы Сан-Франциско» — с Майклом Дагласом и Карлом Молденом в главных ролях. Дети увидят фильмы из жизни зверей, тинейджеры — телесериал «Беверли Хиллз, 90210», деловые люди — док. фильм «Как вырастить бизнес». А в довершение ко всему в субботу, на ночь глядя, обещан худ. фильм «Охотник за кошками» — про любовь и кровь.

И. П.

Впредь