Точка зрения

Не сотвори себе кумира...

Много всяких слов, ругательных и хвалебных, сказано о русском национальном характере. Это народ, сочетающий в себе «стихи и прозу, лед и пламень», покорство и бунтарство, жестокость и удивительное милосердие, сердечность и еще много других противоречивых качеств. Но, пожалуй, одна из самых ярких черт — способность создавать себе кумира, своего рода политического бога — деятеля (царя, вождя, генерального секретаря, президента), неистово ему поклоняться, восторженно ловить каждое его слово, слепо верить в успех любых, даже самых авантюристических начинаний и так же неистово, «до основания» сокрушать с пьедестала...

Русский философ В. Соловьев писал, что в любом человеческом деле, большом или малом, физическом или духовном, одинаково важны оба вопроса: что делать и кто делает? В нашей стране, где власть всегда носила очень личностный характер, а пребывание у ее кормила связано с большими привилегиями и почестями, формировался и доминировал особый тип политика-карьериста, «держащегося за кресло». В силу целого ряда исторических, политических, психологических и других причин граждане оказались полностью зависимыми от политической, нравственной культуры, интеллектуального уровня руководителей-командиров. Отсутствие действенного государственно-правового инструментария создавало возможность беспредельной власти первого лица. Весьма образно по этому поводу выразился Гиляровский: «В России две напасти: внизу — власть тьмы, вверху — тьма власти».

У народа особой популярностью всегда пользуется демагог, провозглашающий абстрактные, но весьма привлекательные лозунги, обещающий немедленно, чуть ли не на следующий день после прихода к власти решить все проблемы одним махом. Видя «далеко, на много лет вперед», он проворно указывает путь к всеобщему благоденствию, ради чего народ должен быть готов к жертвам, массовому героизму, рывкам, прорывам, броскам, сверхэнтузиазму. Подобный тип лидера встречается во всех странах, но у нас он имеет довольно широкое распространение, ибо зерна демагогии и популизма легли в хорошо удобренную почву и дали хорошие всходы. Дело в том, что граждане наши в подавляющем большинстве отчуждены от власти и собственности, а потому весьма падки на разного рода словесные обещания, фантастические проекты, грандиозные планы по «открытию новой эры в жизни человечества».

Ни один политический лидер не выполнял полностью своих обещаний. Еще Н. Макиавели, выдающийся деятель эпохи Возрождения, считал, что «новый правитель всегда оказывается хуже старого». Один из самых незаурядных мыслителей XX века А. Камю констатировал: «Каждый раз, когда я слышу политическую речь или читаю заявления тех, кто нами управляет, я ужасаюсь... Вечно все те же слова, все та же ложь».

Любой политик сообщает одно, делает нередко нечто прямо противоположное, но словесное оформление для масс (свобода, равенство, справедливость, счастье) остается одно и то же. Человек, идущий к власти и добившийся ее, носит разные одежды. Известная мудрость гласит: если хочешь проверить человека, доверь ему власть. Конечно, есть свои причины невыполнения политиком своих изначальных обещаний. Меняется историческая обстановка, на первый план выдвигаются другие задачи, значительно сужаются возможности непосредственных контактов с массами. Не следует забывать и о команде правителя, его окружении, готовых насмерть стоять у кормушки.

Какие бы общечеловеческие ценности не провозглашал политик, он не может следовать им в полной мере, ибо действия его, независимо от того, осознает он это или нет, представляют реализацию ценностей и интересов определенных социальных слоев, которые привели его к власти. Эти интересы могут совпадать с общенародными и общечеловеческими, а могут и не совпадать. Реализуя их, политик вынужден в той или иной мере, цивилизованными или нецивилизованными средствами подавлять оппозиционные ему группировки. В реальной жизни политическому деятелю постоянно приходится делать практический выбор, принимать решения, которые не могут выдержать критики с точки зрения общегуманистических представлений. Невозможность реализации гуманистических идеалов во всей полноте порождает концепцию «меньшего зла», на первый взгляд вполне пристойную, но на самом деле весьма опасную из-за субъективности трактовки степени зла. А судьи кто? Кто в обществе определит, измерит количество и качество этого зла? Зло оно всегда есть зло.

В замечательной повести С. Лема «Масконы» люди долгое время жили в мире иллюзий, призрачных целей благодаря тому, что им в питьевую воду систематически добавляли особое вещество — масконы. В конце повести, когда находится противоядие, заново прозревший человек с ужасом обнаруживает, насколько реальная действительность не соответствует миру иллюзий, в котором он до сих пор жил.

С началом уже завершившейся перестройки мы прозрели. Народ изумился, удивился, ужаснулся тому, как нецивилизованно мы живем, возмутился политикой партократов, осудил, заклеймил, низверг прежних политических богов и... сотворил себе очередного кумира в лице очередного народного заступника, непримиримого борца против всех привилегий. И что же? Бюрократический аппарат увеличился, количество и качество привилегий измеряется теперь свободно конвертируемой валютой и наличием особняков в экзотических уголках некогда успешно загнивающего Запада. Безысходность, как говорится в одном афоризме, достигла предела и перешагнула его.

Похоже, Россия обречена на эксперименты. Как однажды двинулась путем революционных свершений, так и продолжает топать по сей день, отличаясь не только непредсказуемым прошлым, но и менее предсказуемым настоящим. Политики продолжают идти от схем и абстрактных лозунгов. Но ведь политик, особенно властвующий, обязан «чувствовать» страну, знать ее боли, понимать, ощущать историю, считаться с традициями, особенностями менталитета. От его решений и действий зависят судьбы миллионов. Страну загоняют в рынок, как когда-то в социализм, не учитывая ее реального состояния уровня культуры, цивилизованности. Мы продолжаем жить иллюзиями (теперь нас спасут рынок, приватизация, предприниматели), а власть держащие по-прежнему подсыпают нам масконы. Но Россия, по горькому замечанию В. Распутина, не переживет нового разочарования в идеалах.

«Консерватор! Она хочет, чтобы к власти вернулись партократы!» — наверняка возмутится демократически настроенный читатель, читая эти строки. Я не против рынка, честное слово! Проблема не в том, что делать, а в том, как делать, как добиться цивилизованности с возможно меньшими социальными издержками. Разве ситуация, когда народы идут стенка на стенку, экономически, геополитически, территориально разваливается государство, не симптом того, что реформа в каких-то аспектах опережает время? Кто сказал, что для перехода к рынку надо сначала все разрушить? Развал государства, культуры, интеллекта, кровавые столкновения... Не слишком ли дорогую цену мы платим только за идею рынка, которого еще нет. Где мелкотоварное производство, которое создает рынок? Где противовесы, сдерживающие разрушительную силу первоначального накопления капитала? Можно ли получать государственную заработную плату, а расплачиваться за товары по рыночным ценам? Вопросы можно задавать бесконечно, но ответ на них один — ничего этого нет. А. Линкольн мудро заметил: «Можно обманывать некоторых все время, можно обманывать всех некоторое время, но никому еще не удавалось обманывать всех все время». Переход к рынку оправдан в той степени, в какой рабочая сила обеспечивается работой и соответствующей заработной платой. Если частная собственность не в состоянии этого сделать на данном этапе, значит надо сохранить государственную собственность и государственное регулирование цен. Кстати, исторический опыт Германии, Японии, Южной Кореи со всей очевидностью показал, что только сильное государство способно обеспечить цивилизованный переход к рынку. Можно иметь свои счеты с государством, по-разному к нему относиться, но именно оно является гарантом стабильного развития социума.

На фантастической планете «Транай» Р. Шекли все должностные лица носили на груди особый знак почета и власти — медальон, в котором накапливались все претензии к лицу, облеченному властью. Если сумма претензий превышала некоторый предел, медальон взрывался. Транайцы не могли понять землян. «Вы хотите обладать властью, — рассуждали они, — при условии, что она не влечет за собой никакого риска. Неправильное решение...». Может нам, землянам, перенять опыт транайцев? Не сотвори себе кумира, гласит библейская мудрость: «Человеческое сознание перерождается, — предостерегал Н. Бердяев, — когда им овладевает идолопоклонство». Вера способна творить чудеса. Она — непременное условие успеха любого дела. Но слепая вера, обожествление чего-либо или кого-либо рано или поздно непременно приведут к разочарованию.

Г. АВЦИНОВА,
кандидат философских наук, доцент ВГУ.

г. Воронеж.

Гонорар прошу перечислить в фонд поддержки «Коммуны».

Стоп-кадр

ПОССОРИЛИСЬ. Фото О. Цуканова.

СТОЯНКА РАЗРЕШЕНА. Фото А. Курчева.

БРАЗИЛИА. Пляжи бразильского города Сан-Луис, столицы штата Мараньян, в минувшие выходные дни атаковали акулы. В результате нападения морских хищников два человека в тяжелом состоянии попали в больницу. Как сообщило в понедельник информационное агентство «Бразил», одни из них лишился ноги, другому пришлось ампутировать руку.

Случившееся — не первый случай нападения акул на людей в этих местах. Последний подобный инцидент произошел 30 лет назад, когда акула напала на ребенка. Власти обеспокоены появлением хищниц в прибрежных водах, что может нанести ущерб туризму, который является главным источником доходов муниципалитета.

ДЕЛИ. Свыше 200 человек умерли в последние дни в Непале в результате острой вспышки гастроэнтерита. Однако, как сообщает непальское информационное агентство РСС, масштабы эпидемии могут быть значительно шире. Пока не поступали данные из ряда отдаленных районов страны.

Ежегодно с началом летних муссонных дождей резко обостряется санитарно-эпидемиологическая обстановка в Непале, прежде всего в городах, где практически полностью отсутствует канализация, не хватает питьевой воды. К тому же система здравоохранения пребывает в зачаточном состоянии.

ПЕКИН. Добродушные медведи — панды, которые стали своеобразным символом Китая, внесли недавно поправки в научные исследования об их образе жизни, которые в течение многих лет ведут китайские зоологи.

В одном из уездов северо-западной китайской провинции Сычуань, чья территория является основным местом расселения этих экзотических животных, панды, отказавшись от традиционной пищи — бамбука, растерзали и съели около дюжины овец. Столь агрессивных поступков со стороны панд, по словам специалистов, ранее не наблюдалось.

ЛОНДОН. Тайна загадочного чудовища по имени Несси, которая уже многие годы остается темой многочисленных публикаций, рассказов и домыслов, похоже, в ближайший год будет раскрыта учеными, участвующими в начавшейся в понедельник гидрологической экспедиции на озере Лох-Несс в Шотландии, где по слухам, обитает этот монстр.

Британские ученые в интервью телекомпании Би-би-Си настойчиво утверждали, что речь идет о трехлетней научно-исследовательской программе изучения крупнейшего пресноводного водоема в Британии, а не об «охоте за чудовищем».

ТОКИО. Нежелание покидать богатую Японию оказалось сильнее страха перед полицейскими револьверами для восемнадцати нелегальных иммигрантов, совершивших в ожидании насильственной депортации дерзкий побег из заключения в портовом городе Иокогама. Как сообщила полиция, в пятницу на прошлой неделе они выломали решетку в одном из окон второго этажа в тщательно охраняемом центре для нарушителей паспортного режима и скрылись в неизвестном направлении. В момент побега здание и участок вокруг него просвечивались несколькими телекамерами и патрулировалось десятком вооруженных полицейских.

В настоящее время местные власти пытаются ужесточить контроль за нелегальными иммигрантами, которые зачастую проникают в страну по туристическим визам и берутся здесь за любую грязную работу, не привлекающую японцев. По полицейским данным, в Японии сейчас подпольно проживает более 100 тысяч подобных нарушителей паспортного режима, однако на деле их, как полагают, в несколько раз больше.

(ИТАР—ТАСС).

TV Программа на неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
15.00 НОВОСТИ.
15.20 «МНОГО ГОЛОСОВ—ОДИН МИР».
15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
16.30 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР».
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 «ФАКЕЛ И ВАЛЕРИНА». Мультфильм.
18.35 «Охранная грамота».
19.05 Футбольное обозрение.
19.35 НЭП.
20.05 Премьера телевизионного художественного фильма «ЧАЙКА».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «КВАРТИРА». 4-я серия.
22.15 Премьера телевизионного музыкального пятисерийного фильма «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО ВАЛЕТА». 2-я серия.
23.20 «Новая студия» представляет...
1.05 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
17.30 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
*17.45 «Жемчужины Придонья». Киносерия.
*18.00 Концерт.
*18.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
18.45 ЛИЦОМ К РОССИИ.
*19.00 ЛИЦОМ К НАРОДУ. Встреча с главой администрации Воронежской области А. Я. Ковалевым.
20.00 ВЕСТИ
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Детектив по понедельникам. «ЗАЛОЖНИЦА». Художественный фильм.
22.00 Момент истины.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

ВТОРНИК, 21.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
8.50 «ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК». Мультфильм.
9.00 НОВОСТИ.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
10.05 «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА».
11.15 МАРАФОН-15.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «Я рад встрече с вами».

• • •

14.10 Мир денег Адама Смита.
14.40 Блокнот.
14.45 «Отдыхай».
15.00 НОВОСТИ.
15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
16.30 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР».
18.00 НОВОСТИ.
18.25 «Папирусы».
18.40 Студия «Политика» показывает.
19.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
20.00 ТЕМА.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «КВАРТИРА». 5-я серия.
22.10 «Фермата».
22.30 «Пять колец».
22.55 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «СТЕЛЛА».
0.00 НОВОСТИ.
0.25 «Юрмала-92».
1.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Момент истины.
9.50 Досуг. «Внимание: снимаю!».
10.05 Российская энциклопедия.
10.45 Экзотика.
11.55 «Уик-енд на конце Земли».
12.15 Ура, каникулы! «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА». Художественный фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

• • •

16.00 Простор+.
16.30 Мульти-пульти. «ВОЛШЕБНЫЙ ВАЛЬЗАМ».
16.40 «Детские мечты».
*17.05 Экран — детям.
17.30 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
*17.45 «Отверзи мне двери покаяния...». Телевизионный фильм.
*18.15 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
18.30 «Неопалимая Купина».
19.00 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК.
*19.15 «ГРАНИ ЖИЗНИ».
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «ПАЦАНЫ». Художественный фильм.
22.00 «Золотой Остап».
23.00 ВЕСТИ.
23.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

СРЕДА, 22.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
8.50 «ДЕВОЧКА И ДЕЛЬФИН». Мультфильм.
9.00 НОВОСТИ.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
10.50 «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ». Мультфильм.
11.05 «Брейн-ринг».
12.00 НОВОСТИ.
14.10 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ (с сурдопереводом).
15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
16.30 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР».
18.00 НОВОСТИ.
18.25 Студия «Политика» показывает. «Репатрианты».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
19.40 Кинопанорама.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «КВАРТИРА». 6-я серия.
22.15 «Черный ящик».
22.55 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ЗА ГРАНИЦУ — ТАЙНО».
0.00 НОВОСТИ.
0.20 Программа передач.
0.25 «Юрмала-92».
1.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Правила игры».
9.35 «Золотой Остап».
9.50 Тема с вариациями.
10.30 «К-2» представляет.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

• • •

*16.00. Экран — детям.
*16.30 «Все о'кей, честное слово!».
17.05 Христианская программа.
17.30 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
*18.00 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*18.15 ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ.
19.00 ЛИЦОМ К РОССИИ.
19.15 Оппозиция.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
*20.30 Киноканал.
21.00 Домашний экран. «САНТА-БАРБАРА». 62-я серия.
21.50 Ночной актерский клуб.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

ЧЕТВЕРГ, 23.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
8.50 «ТРИ МЕДВЕДЯ». Мультфильм.
9.00 НОВОСТИ.
9.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
10.45 Кинопанорама.
11.50 «НЕПОСЛУШНЫЙ КОТЕНОК». Мультфильм.
12.00 НОВОСТИ.

• • •

14.10 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ.
15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.30 Сегодня и тогда.
17.00 Вместе с чемпионами.
17.20 Детский музыкальный клуб.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
19.45 «Лючано Паваротти — событие».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «КВАРТИРА». 7-я серия.
22.05 Максима.
22.35 Вечерний альбом.
23.05 Закрытие международного музыкального фестиваля «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР».

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Бизнес и политика.
9.55 «Размышления о конкурсе балета «Арабеск-92».
10.55 Ура, каникулы! «ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ». Художественный фильм.
12.05 Непознанная Вселенная.
12.50 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 62-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

• • •

16.00 Терминал.
16.30 Мульти-пульти. «БРАТИШКА».
16.45 Пилигрим.
17.30 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
*17.50 Экран — детям.
*18.00 «Купите стихи...»
*18.45 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
19.00 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК.
*19.15 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЭКРАН.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
*20.30 Коммерческий канал «Студия-2».
*20.50 «Краски земли родной». Телевизионный фильм.
21.00 «Экспоцентр» представляет.
21.05 ПЯТОЕ КОЛЕСО.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

ПЯТНИЦА, 24.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
8.50 «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ». Мультфильм.
9.00 НОВОСТИ.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
10.05 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
10.45 «Лимпопо».
11.15 Концерт.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
13.10 «Танцы, танцы, танцы».
13.50 В рубрике «В мире искусств».
14.15 Бридж.
14.40 Бизнес-класс.
14.55 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ.
15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА».
16.30 Хит-топ-шоу 50Х50.
18.00 НОВОСТИ.
18.25 Авиакосмический салон.
18.40 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
19.10 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕРНОГО КРАСАВЧИКА».
19.35 ТВ-«НЕВА».
19.55 Театральные встречи.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 «ВИД» представляет.
23.10 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Студия «Нота бене».
9.35 «ЧП — чрезвычайное происшествие».
9.55 Досуг. «ТВ-ателье».
10.10 Документальная панорама.
11.00 Искусство отражения.
12.05 Мульти-пульти.
12.20 Телевизионный театр России.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА.

• • •

*16.05 Кинопрограмма «В объективе — животные».
*16.45 «Иван Грозный» на музыку Родиона Щедрина.
18.30 Политодел.
19.00 Так и живем.
19.45 Программа «ЭКС».
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
*20.30 Программа «ИНА».
21.25 Международный конкурс популярной музыки «Юрмала-92».
23.00 ВЕСТИ.
23.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
23.50 «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». Художественный фильм.

СУББОТА, 25.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД».
8.40 Спорт для всех.
9.40 Как добиться успеха.
9.55 Радио «Труба».
10.25 ЦЕНТР.
11.05 «Бумеранг».
11.35 Музыкальный киоск.
12.05 «Чтобы свеча не погасла».
12.40 «Крещендо».
13.05 Институт человека.
13.45 «Внимание: десятый молодежный».
14.05 Премьера художественно - публицистического фильма «Человек или дьявол?».
15.00 НОВОСТИ
15.25 «Зазеркалье».
17.05 КВН-92.
18.50 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ». Мультфильм.
19.00 Премьера художественного фильма «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ЕЛИЗАВЕТЫ И ЭССЕКСА».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Репортажи ни о чем.
21.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ XXV ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. Трансляция из Испании.
1.00 «Юрмала-92».

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Документальная панорама.
9.30 Баскетбольное обозрение НБА.
10.00 Если вам за...
10.30 «Листья травы».
10.50 Мульти-пульти.
11.00 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
13.00 Музыкальный антракт.
13.15 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 Дневной сеанс. «ВЕРТИКАЛЬ». Художественный фильм.
15.35 Фермер — фермеру.
16.35 Виниловые джунгли.
17.05 Парижские диалоги.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 «Золотая шпора».
18.30 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК.
18.45 Театральный разъезд.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Международный конкурс популярной музыки «Юрмала-92».
21.50 «Экспоцентр» представляет.
22.00 Совершенно секретно.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26.VII

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.00 Час силы духа.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 С утра пораньше.
9.25 Возможно все.
9.55 «Новые имена».
10.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
11.15 Под знаком «пи».
12.05 «МНОГО ГОЛОСОВ—ОДИН МИР».
12.10 Новое поколение выбирает...
13.00 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
14.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «МАРК И СОФИ».
15.00 НОВОСТИ
15.20 Диалог.
16.00 «Золотые россыпи». «Нижегородский разгуляй».
16.25 Клуб путешественников.
17.15 «ПАНОРАМА».
17.55 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
18.45 НОВОСТИ.
19.00 «Променад в Мариинском».
20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ПРОЩАЙ, РАФАЭЛЬ».
21.00 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
22.00 ИТОГИ.
22.45 «Ныне». Религиозная программа.
0.00 НОВОСТИ.
0.20 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
2.20 «Объявляется оперетта».

▲ ▲ ▲

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
9.20 Эскулап.
9.30 Телекроссворд.
10.00 «СУПЕРКНИГА». Мультфильм. 22-я серия.
10.25 Аты-баты...
10.55 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
15.30 Приглашение к игре.
15.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».
18.15 Домашний экран. «ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ». Художественный фильм.
19.25 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Трансляция из Испании.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 XXV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
22.00 Международный конкурс популярной музыки «Юрмала-92». Гала-концерт.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 Международный конкурс популярной музыки «Юрмала-92». Продолжение гала-концерта.