НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК * 23.XII.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро».

9.05 — «Вальс длиною в жизнь». Худож. фильм. 1-я и 2-я серии. 11.15 — Народная сказка «Ай полос» (Индонезия). 11.20 — Мультфильмы. 12.00 — ТСН.

12.10 — Программа Львовского телевидения. 12.50 — «Приглашение к музыке». 13.35 — «Размышления у палитры». Документ. фильм. 13.55 — «Блокнот». 14.00 — «Вам это нужно?» 14.10 — «Телемикст».

15.00 — ТСН. 15.15 — «Это было... было...»

15.30 — «Вход в лабиринт». Пятисерийный худож. фильм. 1-я серия. Киност. им. М. Горького, 1990 г.

16.45 — Детский час (с уроком француз. языка).

17.45 — «Мир увлеченных». «Дай лапу, друг».

18.00 — ТСН. 18.15 — По законам рынка. 18.45 — «Сердце не камень». Худож. фильм. 1-я и 2-я серии. «Экран», 1989 г.

21.00 — Информационная программа.

21.35 — Авторское телевидение: «Новая студия» представляет премьеру фильма А. Габриловича «Мой друг — стукач», «ТВ-галерея», «Будка-гласность», фестиваль альтернативной моды в Риге.

23.20 — ТСН. 23.35 — «Молитвы грешных». 00.20 — Имидж. 00.50 — Авторалли Париж—Триполи—Кейптаун.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — Время деловых людей. 9.15 — Итальянский язык 9.45 — В мире животных. 10.30 — «Тюк». Мультфильм. 10.45 — И. Брамс. Трагическая увертюра.

11.00 — Параллели. «Соседи». 11.30 — Т. ИН. КО. 12.00 — «Огненный крест Юрия Власова».

13.00 — Премьера телефильма «Моя фамилия». 13.30 — Беседы о русской культуре. Передача 16-я. 14.10 — «Джаз в кармане. Владимир Чекасин». Фильм-концерт.

17.00 — «Ключ к радости». 17.15 — В мире животных (с сурдопереводом). 18.00 — Мультфильмы. 18.15 — Играет Н. Трулль. 18.50 — «Снегурята». Мультфильм. 19.00 — ТПО «Республика»: «Наша экспертиза». 19.10 — «Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «... И милость к падшим...» 20.50 — Прошу слова. 21.00 — Премьера телеспектакля. Ф. Дюрренматт «Кумир». 21.55 — «Пятое колесо». 23.00 — Вести. 23.20 — «Пятое колесо» (продолжение).

ВТОРНИК * 24.XII.

6.30 — «Утро».

9.05 — «Сердце не камень». Фильм. 1-я и 2-я серии. 11.20 — Мультфильм. 11.30 — Концерт хора студентов МГУ.

12.00 — ТСН. 12.10 — Детский час (с уроком француз. языка).

13.10 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 13.35 — «Сибирь на экране».

13.50 — Торговый ряд. 14.05 — «Простор+».

14.35 — «Биржевые новости». 14.50 — «Блокнот». 15.00 — ТСН. 15.15 — «О спорте и не только: С. Куняев».

15.35 — «Вход в лабиринт». Фильм 2-я серия.

16.45 — Детский музыкальный клуб.

17.30 — Вместе с чемпионами. 17.45 — «Мир увлеченных». «Домком».

18.00 — ТСН. 18.20 — Мультфильм.

18.25 — Студия «Антреприза» представляет...»

18.40 — «Прок-бизнес и политика».

19.25 — Премьера худож. фильма «451» по Брэдбери». «Союзтелефильм», 1991 г.

21.00 — Информационная программа

21.35 — «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Э. А. Шеварднадзе.

22.10 — «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым». 00.10 — ТСН.

00.25 — Концерт артистов балета.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 и 8.50 — Французский язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.20 — «Осьминожки». Мультфильм. 9.30 — «Пришельцы». Документ. фильм. 9.55 — В. Розов и его герои.

11.00 — «Пятое колесо». 13.00 — «Здоровье» (с сурдопереводом). 13.30 — П. Хиндемит. «Музыкальный день в Плене».

14.55 — Ритмическая гимнастика.

17.00 — «Поет «Вольный Дон». 17.20 — «Снегурочка». Мультфильм.

17.30 — Клуб путешественников. 18.30 — «Рождение царя». Мультфильм.

19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — «Дальний Восток». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — С. К. В. 20.45 — «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей». 22.00 — Без ретуши.

23.00 — Вести. 23.25 — «Папа Римский Иоанн-Павел II». Документ. фильм.

СРЕДА * 25.XII.

6.30 — «Утро».

9.05 — «451» по Брэдбери». Худож. фильм.

10.35 — Вместе с чемпионами. 10.50 — Детский музыкальный клуб. 11.35 — Премьера телефильма «Баходир» (Ташкент).

12.00 — ТСН. 12.10 — «Что? Где? Когда». 13.20 — Мультфильм.

13.30 — «Блокнот». 13.35 — «Партнер». 14.05 — «Биржевой пилот». 14.15 — «Телемикст», 15.00 — ТСН.

15.15 — «Сегодня и тогда». 15.45 — «Вход в лабиринт». Фильм. 3-я серия.

17.00 — Детский час (с уроком англ. языка). 18.00 — ТСН. 18.15 — Премьера телефильма «Цивилизация любви». 19.10 — «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Е. Г. Боннэр.

19.35 — Премьера худож. фильма «Женщина: вариант судьбы». 1-я серия. «Союзтелефильм», «Чеккофильм». (Италия), 1991 г.

21.00 — Информационная программа.

21.35 — Книжный двор.

22.35 — Концерт лауреатов конкурсов им. П. И. Чайковского. 23.55 — ТСН. 00.10 — Музыкальный прогноз.

00.40 — Авторалли Париж—Триполи—Кейптаун. 1.20 — «Звезда и лира». Презентация.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 и 8.45 — Немецкий язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.15 — «Алиса в стране чудес». Мультфильм. 1, 2, 3 серии. 9.45 — Ключ к мировому рынку.

11.00 — «Без ретуши».

12.00 — «Теле-пресс».

13.00 — Международный техпарк. 13.30 — Поют Р. Идрисова и Г. Файзуллин.

13.45 — «Бестужевка». Фильм. 14.35 — Право на выбор.

17.00 — Ключ к мировому рынку. 17.30 — Стихи М. Ю. Лермонтова читает Г. Сорокин.

18.00 — «Тихая ночь». Мультфильм. 18.30 — «Рождественский пирог». Программа для детей. 18.45 — Криминальные вести. 19.00 — «История Рождества». 19.35 — Лицом к России. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «Круиз-аукцион: развлекательная программа.

21.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР.

22.00 — Концерт «Посвящение Паваротти». 23.00 — Вести. 23.20 — Концерт «Посвящение Паваротти».

ЧЕТВЕРГ * 26.XII.

6.30 — «Утро».

9.05 — «Женщина: вариант судьбы». Фильм. 1-я серия. 10.30 — Премьера телефильма «Ненэй ненэць» (Новосибирск). 11.00 — Детский час.

12.00 — ТСН. 12.10 — По сводкам МВД. 12.25 — Книжный двор. 13.25 — Мультфильм.

13.35 — «Простор+».

14.05 — «Блокнот». 14.10 — «Телемикст». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Если вам за...»

16.00 — «Вход в лабиринт». 4-я серия. 17.05 — Мультфильм. 17.20 — Экология. Общество. Человек.

18.00 — ТСН. 18.15 — По сводкам МВД. 18.20 — «...До шестнадцати и старше». 19.05 — «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Б. В. Громовым.

19.45 — Премьера фильма «Женщина: вариант судьбы». 2-я серия.

21.00 — Информационная программа.

21.35 — «Музыка в эфире».

23.35 — ТСН. 23.50 — «По ту сторону рампы».

1.05 — «Авиа-шоу». Передача 2-я. 1.35 — «Погребение пето не было». Телефильм о трагической судьбе М. Ю. Лермонтова.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 и 8.50 — Испанский язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.20 — «Кит и кот». Мультфильм. 9.30 — Русская речь. 10.00 — Век Моцарта.

11.00 — Дом на Чистых Прудах. 12.30 — «Ансамбль танца «Алан».

13.00 — Документальные фильмы «Топорная работа», «Остров милосердия». 13.50 — Выступает ансамбль «Орловский сувенир». 14.10 — «Здоровье».

14.40 — Ритмическая гимнастика.

17.00 — «Разминка для эрудитов». 17.30 — Мультфильм. 17.45 — «Рождественский пирог». Программа для детей.

18.00 — «Жизнь и смерть О. Мандельштама».

19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «Рождественский подарок для Норы». Худож. фильм (США).

21.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР.

21.55 — «Пятое колесо». 23.00 — Вести. 23.25 — «Пятое колесо» (продолжение). 00.25 — «Субтеррария». Музыкальная программа.

ПЯТНИЦА * 27.XII.

6.30 — «Утро».

9.05 — «Женщина: вариант судьбы». Фильм. 2-я серия. 10.15 — «... До шестнадцати и старше». 11.00 — «Три встречи на Урале». 12.00 — ТСН. 12.10 — «Музыка в эфире».

14.10 — «Биржевые новости». 14.25 — «Блокнот». 14.30 — «Бридж». 15.00 — ТСН.

15.15 — Русские песни поет Т. Петрова. 15.13 — «Вход в лабиринт». 5-я серия.

16.35 — «На балу у Золушки». 17.35 — Фильм «Русская песня». О творчестве художника В. Борисова-Мусатова.

18.00 — ТСН.

18.15 — «Человек и закон».

18.55 — «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с А. Н. Яковлевым.

19.40 — ВИД представляет: «Поле чудес».

21.00 — Информационная программа.

21.35 — ВИД представляет: «Дело», «Музобоз», «3-31», «Шоу-биржа», «Матадор». 00.50 — «Звезды на манеже».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — Время деловых людей.

9.15 и 9.45 — Английский язык. 10.15 — «Аленький цветочек». Мультфильм. 11.00 — «Пятое колесо». 13.00 — «Ганна Главари». Музыкальный фильм по мотивам оперетты Ф. Легара «Веселая вдова». 14.15 — «Межозерье». Телефильм. 14.45 — Концерт участников фестиваля учительских хоров.

17.00 — Премьера телефильма «Имел бы я златые горы...» 17.40 — «Бочка». Мультфильм.

18.00 — Коррупция: кролики и удавы.

19.00 — «Рождественский пирог». Программа для детей.

19.15 — Видеоканал «Урал ТВ». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — Премьера телефильма «Вторая русская революция». 8-я серия.

22.00 — Театральный разъезд БДТ: вчера, сегодня, завтра. 23.00 — Вести. 23.20 — «Театрал». Новоселье на Арбате. 00.30 — «Джаз-тайм». Праздничный выпуск «Всемирный джаз».

СУББОТА * 28.XII.

6.30 — Мультфильмы.

7.00 — Ритмическая гимнастика.

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — ТСН. 8.45 — Видеоканал «Содружество».

10.00 — Наш сад. 10.30 — Институт человека.

11.10 — Утренняя развлекательная программа.

11.40 — «Центр.»

12.25 — Фильм режиссера М. Калика «Цена». «Экран», 1969 г.

14.15 — «Музыкальный киоск». 14.45 — ЭХ. Экологическая хроника. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Гонг». 16.30 — В мире сказок и приключений. «Двенадцать месяцев». «Союзмультфильм», 1956 г.

17.40 — «Веди». 18.25 — «Любовь с первого взгляда». День первый. 19.05 — Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 26-я серия.

19.30 — Кинопанорама.

21.00 — Информационная программа.

21.35 — «Что? Где? Когда?».

22.50 — ТСН. 23.10 — «Европа плюс». 00.10 — «Феликс» — европейский брат «Оскара». 1.40 — «Ночная феерия».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — «Кавказ-ревю» (Пятигорская студия ТВ). 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА.

9.30 — «Остров жемчужина». 10.00 — «Тихая ночь». Мультфильм. 10.30 — «Не валяй дурака, Америка». Фильм о жизни русских на Аляске .

11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».

13.00 — Театральный капустник. Театр «4-я стена».

15.00 — Спаси и сохрани.

16.00 — Со своей колокольни. 16.20 — «Новый Пигмалион».

17.05 — Честь имею. «Не хлебом единым...» 17.40 — «Рождественский пирог».

17.55 — Вокруг Булгакова. Передача 5-я.

18.55 — Парламентский вестник России. 19.10 — «Позднер и Донахью». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.

20.35 — «Белая ворона».

21.35 — Премьера телецикла «Потомки». «Стрельня». Фильм. 21.55 — БДТ: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стржельчик, О. Басилашвили и другие . Часть 2-я. 23.00 — Вести. 23.20 — Росмузимпорт. Праздничный выпуск.

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 29. XII.

8.00 — Спорт для всех.

8.30 — ТСН. 8.45 — Тираж «Спортлото».

9.00 — Признание в любви.

9.15 — С утра пораньше.

10.00 — «На службе Отечеству».

10.40 — «Утренняя звезда».

11.30 — «Клуб путешественников».

12.20 — «Нива».

13.00 — «Помоги себе сам».

13.45 — «Под знаком «Л».

15.00 — ТСН. 15.15 — Диалог в прямом эфире. 16.00 — Новое поколение выбирает.

17.00 — Мультфильмы.

17.30 — «Любовь с первого взгляда». День второй.

18.10 — Народная притча . (Ямайка). 18.15 — Международная панорама.

18.45 — Воскресный кинозал. Презентация худож. фильма «Городские подробности». «Мост Ватерлоо». Худож. фильм (Англия).

21.00 — Информационная программа.

21.35 — Футбольное обозрение.

22.20 — «Аншлаг в Крыму».

00.40 — «Парадиз-коктейль».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — На зарядку становись.

8.15 — «Нижегородская элегия». О первом русском фотохудожнике А. О. Карелине.

8.45 — «Еще один мудрец». Мультфильм. 9.10 — Люди кино. «Юлия Солнцева: последнее интервью».

10.15 — «Самые знаменитые рождественские гимны».

10.40 — «Воспоминания о лете: философский этюд. Г. Померанц и З. Минкина.

11.15 — «Хорошо забытое старое».

12.00 — «НЛО. Реальность».

12.45 — Достояние республики. Художник Г. Чудакова.

13.15 — Гольф. Кубок «Данхил» 1991 г.

14.10 — Святое и вечное.

14.30 — Телевизионный театр России. «Фестиваль «Бонварно ».

16.00 — «Капитал». Тележурнал.

16.30 — В гостях у РТР «50×50».

17.45 — «Рождественский пирог».

18.00 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.

19.00 — «Полет над пропастью».

19.35 — Лицом к России.

19.55 — Реклама. 20.00 — Вести.

20.20 — Спокойной ночи, малыши.

20.35 — «Вторая русская революция». Телефильм (Би-би-си). 8-я серия.

21.45 — Театральный разъезд БДТ: вчера, сегодня, завтра. «Куда же нам плыть?» Часть 3-я.

23.00 — Вести.

23.20 — «К-2 представляет».

В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОГО ГОРИСПОЛКОМА СООБЩАЕТ:

ДК «ЭНЕРГОМАШ». 22 декабря. 17.00 — Новогодний вечер отдыха ветеранов войны и труда.

ДК «СТРОИТЕЛЬ». 21 декабря. 10.00 — субботняя нравственная проповедь. 14.00 — детская видеоигротека «Затейник», 14.00, 16.00, 18.00 — «В мире фантастики и приключений», 15.00 — шахматный клуб «Строитель», 18.00 — «Забытые мелодии» — вечер отдыха ветеранов войны и труда.

22 декабря — 14.00 — детская видеоигротека «Затейник», 14.00, 16.00, 18.00 — «В мире фантастики и приключений», 16.00 — клуб нумизматов.

●

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. В. И. ЛЕНИНА

21 декабря. 7.00 — занятие клуба «Бадминтон». 12.00 — клуб «В гостях у бабушки Арины», 12.00 — блицтурнир по шахматам и шашкам, 13.30 — игра «Кто смелый — тот первый», 12.00 — соревнования по хоккею с шайбой.

22 декабря. 7.00 — занятие клуба «Бадминтон» 12.00 — клуб «В гостях у бабушки Арины», конкурс маленьких эрудитов, 13.30 — игровая программа «Веселая метелица», 12.00 — соревнования по хоккею с шайбой и массовое катание на коньках, 12.00 — блицтурнир по шахматам.

●

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ. 21 и 22 декабря с 11.00 до 19.00 — работает выставка графики С. С. Косенкова.

●

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ. 21 и 22 декабря с 11.00 до 19.00 — областная художественная выставка.

●

В ПОМЕЩЕНИИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ (ул. Попова 69). 21 декабря с 15.00 до 19.00 выставка художника Геннадия Кудрявцева «Акварель и рисунок».

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

То ли еще будет...

Похоже, либерализация цен, которой решило «побаловать» нас наше сердобольное правительство, уже идет полным ходом в Белгороде. Так, пошарпанный отечественный телевизор с якобы цветным изображением нашей убогой действительности, теперь стоит девять тысяч девятьсот рублей, сколоченный по пьяной лавочке транзисторный приемник «Альпинист» — четыреста пятьдесят рублей, двояковогнутые мандарины — до двадцати рублей за кило, а осколочный чеснок по тридцать пять карбованцев.

— Ей-богу, когда смотрю на этот чеснок, то кажется, что он потешается надо мной и щерит в ухмылке свои нечищенные зубы, — поплакался в жилетку нашему корреспонденту простой советский гражданин С. Ищук. — А намедни приснилось, будто укусил меня мерзавец лимон, а потом выпил вместе с псевдоиндийским чаем, за который я отстегнул сто целковых. И не поперхнулся.

Да, нынешние цены способны свести кого угодно с ума, даже простого советского гражданина. А что же будет, когда их «отпустят на волю»?

А. НИКОЛАЕВ.

◈

Кража века

произошла в гастрономе № 3 города Белгорода. Здесь была ограблена пенсионерка Зоя Захаровна Долуденко: у нее бессовестно умыкнули аж... 200 граммов подсолнечного масла, купленного на талоны.

Незадачливая покупательница лишь на минутку оставила полупустую поллитровую банку на прилавке. Вот тут-то и явился — на ее беду — вконец оголодавший злоумышленник.

Как нам стало известно из компетентных источников, близких к процессам купли-продажи, случаи мелких краж непосредственно у покупателей сегодня не так уж и редки. Однако вышеназванный удивил многих завсегдатаев гастронома № 3 (видимо, действительно наша жизнь тяжела). Собравшись посудачить по поводу случившегося, они приняли решение: признать эту кражу самой мелкой кражей нынешнего столетия и занести ее в книгу Гиннесса.

КАТЕГОРИЯ «ИКС», перечеркнувшая наши экраны

На экране бушевали гангстеры. Летели пули. Ухали взрывы. Частый пулеметный стук перемежался с редкой ружейной стрельбой. Экран и зрительный зал, вкупе со смачной билетершей и самым последним ободранным креслом, украшенным классической надписью «Здесь были Вася и Муся» слились в единый военный плацдарм, укутанный густым дымом и щедро политый дымящейся кровью. Зрители перехали от едкого смрада, бледнели и пригибались под воем ракет. А некоторые, самые слабонервные, шарахались за спинки кресла, в трескучем кинокумаре принимая их за бронированные борта танков.

— Ух! — выдохнули зрители, когда рифленая ракета пронеслась над головами, окатив их горячей волной, и в осколки разнесла входную дверь.

— Ох! — обомлели они, когда на экран выскочил герой-супермен с низким лбом и железными мускулами. Пока он бряцал оружием, оператор взял его крупным планом так, что ствол пулемета сравнялся по калибру с жерлом Царь-пушки.

Супермен со знанием дела, в упор, расстрелял из своего «шмайсера» первый ряд, потом метнул гранату в блиндаж киномеханика. Киноаппарат часто застрекотал, как кузнечик, и смолк. Зал погрузился во тьму.

— Черт, с меня осколком шапку сбило, — шарил руками в проходе сдобный гражданин.

— Жаль, что не голову! — соболезновали «однополчане».

Но тут экран снова раскрылся. На его белоснежной простыне герой изощренно насиловал голубоглазую девушку. Девушка выла. Герой между делом отстреливался от каких-то подлецов.

Потом опять гул, дым, взрывы, размозженные черепа, выбитые глаза. Все крупным планом и до тех пор, пока кровь ликерным фонтаном не ударила в экран, забрызгав тяжелыми каплями замерший зал. Впечатление было настолько сильным, что вкус крови ощущался на губах, от нее липли пальцы, тошнило и кружилась голова. Кровь. Кровь. Кровь. И откуда у нас эта животная страсть упиваться, наслаждаться чужими страданиями. Словно клубнику со льдом смакуем мы эти третьесортные, заштатные фильмы категории «икс», украдкой расстаскивая их со свалки западного кинобизнеса. И не замечаем, что вместе с войной старой и новой систем, со всеми этими Карабахами, Чечено-Ингушетиями и Грузиями у нас идет вторая, параллельная война, фронты которой избороздили наши киноэкраны. Война, которая уже имеет свои жертвы.

— В два раза повысилась подростковая преступность в нашем районе в этом году по отношению к прошлому, — сокрушается Т. Ломако, инспектор по делам несовершеннолетних Октябрьского РОВД города Белгорода. — Конечно, все это увязать с западными боевиками, парадным шагом шествующими по нашим киноэкранам, невозможно. Однако свою значительную часть видео в неуклонный рост преступности вкладывает с неизменным постоянством. Отсюда грабежи, убийства, изнасилования и прочие зверства, яркий пример которых молодые люди видят на экране. Причем, особое влияние этот кинотерроризм оказывает на пятнадцатишестнадцатилетних подростков, психика которых еще не сформировалась и поэтому особо подвержена деформации, вторжению извне. Дело усугубляется еще и тем, что страдания на экране обесценены, они фактически не имеют ничего общего с настоящими страданиями, которые находят место в нашей жизни. В реальности палец порежешь и то не знаешь, куда деваться от боли, а в фильме человеку отрубают руку, а он ходит как ни в чем не бывало, а то еще и сражается. Кровь ничего не стоит, льется, как вода, а зрители делают свои выводы, и потом уже убивают без зазрения совести.

Да, видео творит свое черное дело, его наступление ширится. Вот список кинофильмов всего лишь за одну неделю прошедших по нашим кинотеатрам: «Горячая цель», «Возвращение волчицы», «Мертвые не умирают», «Выхода нет», «Школа девственниц», «Непобедимая нога» (ей-богу, дебильнее названия не придумаешь), «Как тени мечутся в грозу», «Дети кукурузы». Последний, несмотря на безобидную афишу, является изощреннейшим фильмом ужасов.

И вот я задаюсь вопросом: как вся эта шушера попадает к нам, по каким каналам? А, впрочем, что тут думать: Венскую конвенцию по авторским правам наша страна подписать не захотела, в ответ на это Запад отказался участвовать в последнем Московском кинофестивале и представлять нам ленты для проката. Теперь нашим, грубо говоря, приходится воровать. Ну, а ворованному коню в зубы не смотрят.

Конечно, в сложившейся ситуации можно было бы понадеяться на нашу отечественную киноиндустрию, но оказалось, что таковой просто-напросто... нет. «Мосфильм» раскололся на множество дешевых коммерческих коллективов, которые только за прошлый год отсняли 900 картин. Бледных, безвкусных, хилых. Они еще хуже вышеупомянутых западных, так как являются жалкой их копией. Да судите хоть по названиям: «Банда лесбиянок», «Дом свиданий», «Кровавая пляска» и так далее, и так далее. Ну, а что вы хотите, если во главе нашего кинобизнеса стал так называемый Таги-заде, бывший мелкий торговец, который теперь сам пытается снимать художественные ленты.

Но давайте вернемся к кинопроблемам нашего города. Вот что думает о них Ю. Куриленко, директор белгородского киновидеообъединения.

— Советские фильмы мы не стремимся покупать, поскольку можем с ними вылететь в трубу. Народ ведь на них не идет, а нам-то выручка нужна. Вот и «крутим» боевики, чтобы иметь хоть какую-то прибыль. Рынок есть рынок, а в нем, как известно, спрос рождает предложение.

— Юрий Иванович, а какие фильмы мы будем смотреть в будущем году, объединение уже составило планы?

— Да, на первый квартал 1992 года мы уже закупили картины, кстати, среди них много и наших, отечественных лент, такие, например, как «Царь Иван Грозный», «Любовь — смертельная игра» и другие. Много индийских, югославских, ну, и, конечно же, американские: «Ревенджер», «Сканер-2». Кстати, нашумевший в Америке фильм «Фантастическая пицца» мы тоже купили и имеем монопольное право проката на всей территории бывшего СССР, прибыль от него уже поступает к нам.

...Сумеет ли выйти из тяжелого кризиса наш кинематограф, покажет время. Но я уверен, что у нас были отличные фильмы, способные утереть нос хваленому западному кинематографу... А недавно по телевизору видел «Розы для Анастасии» солнечный фильм о добре, счастье и любви, о том, чего так остро не хватает в нашей жизни. Кстати, советский фильм.

А. КАЛУЦКИЙ.

ТЕАТР

Всегда современен

Ценность русской классики в том, что она принадлежит всему человечеству и каждое время берет в ней свое. Поэтому она всегда современна. Современен и А. Н. Островский, о котором А. В. Луначарский писал, что он — это «почти вся русская драматургия».

Произведения Островского заняли почетное место во многих театрах страны и выдержали фантастическое число представлений. Областной драматический театр им. М. С. Щепкина часто обращается к творчеству великого драматурга. За последние годы белгородцы посмотрели много спектаклей, поставленных по его пьесам. Это «Доходное место», «Без вины виноватые», «Красавец-мужчина», «Бешеные деньги» и другие.

На сей раз щепкинцы обратились к пьесе Островского «Женитьба Бальзаминова». Кстати, она не так часто появляется на театральных сценах. Нам кажется, что не нужно пересказывать сюжет. Об этой пьесе пусть нам скажет несколько слов, кто бы вы думали?! — Ф. М. Достоевский, который писал автору пьесы «Женитьба Бальзаминова»: «Что сказать вам о ваших сценах? Одно могу отвечать: прелесть! Уголок Москвы, на который Вы взглянули, передан так типично, что будто сам сидел и разговаривал с Белотеловой. Вообще, эта Белотелова, девицы сваха, маменька и, наконец, сам герой — это до того живо, до того целая картина, что теперь, кажется, у меня она вовек не потускнеет в уме».

Мы приглашаем наших зрителей на новый спектакль.

Л. ФИРСОВА,
зав. литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: А. Заремовский (Бальзаминов), Г. Ежова (Красавина).

«Русич-ТВ» представляет

24 декабря

12.00 — «Сорная трава» (фильм на социальную тему)
13.35 — «Лучшие голы» (спортивное обозрение)
18.00 — Мультфильмы
18.30 — «Кошмары на улице Вязов-1» (фантастич. фильм ужасов)
20.00 — РиО
20.05 — «Нико» (боевик)
21.35 — «Кик-боксер-2» (спортивный фильм)

25 декабря

12.00 — «Нико» (боевик)
13.30 — «Кик-боксер-2» (спортивный фильм)
18.00 — Мультфильмы
18.30 — «Кошмар на улице Вязов-2» (фантастич. фильм ужасов)
20.00 — РиО
20.05 — «Незваный гость» (фильм ужасов)
21.25 — «Бегущий человек» (фантастика)

26 декабря

12.00 — «Незваный гость» (фильм ужасов)
13.20 — «Бегущий человек» (фантастика)
18.00 — Мультфильмы
18.30 — «Кошмар на улице Вязов-3» (фантастич. фильм ужасов)
20.00 — РиО
20.05 — «Кобра» (боевик)
21.30 — «Вспышка» (остросюжетный фильм).

27 декабря

12.00 — «Кобра» (боевик)
13.25 — «Вспышка» (остросюжетный боевик)
18.00 — Мультфильмы
18.25 — «Кошмар на улице Вязов-4» (фантастич. фильм ужасов)
20.00 — РиО
20.05 — «Человек, которого звали Сарж» (комедия)
21.30 — «Гауптвахта» (фильм на военную тему)
00.00 — Программа для полуночников.

28 декабря

12.00 — «Человек, которого звали Сарж» (комедия)
13.25 — «Гауптвахта» (фильм на военную тему)
18.00 — Мультфильмы
18.30 — «Кошмар на улице Вязов-5 (фантастич. фильм ужасов).
20.00 — РиО
20.05 — «Робот и вампиры» (фантастика)
21.35 — «Кик-боксер против посланников ада»
00.00 — Программа для полуночников

29 декабря

12.00 — «Робот и вампиры» (фантастика)
13.30 — «Кик-боксер против посланников ада»
18. 00 — Мультфильмы
18.30 — «Тэнго и Кеш» (боевик)
20.00 — РиО
20.05 — «Если бы красота убивала» (комедия)
21.35 — «Повелитель скорости и времени» (комедия)

Белгородский технологический институт строительных материалов

продолжает прием слушателей

на дневное подготовительное отделение из числа уволенных в запас из рядов Вооруженных Сил осенью-зимой 1991—1992 года.

Институт также ведет прием в платные группы интенсивной подготовки по математике, физике, химии для поступления в вузы (с отрывом и без отрыва от производства).

Справки по тел. 5-13-61.

Зам. гл. редактора
В. Бугаев

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г.Белгород, ул. Воровского, 17, редакция газеты «Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 8249. Тираж 17100. Цена 20 коп.