

Sospeso «Colletti bianchi». Parlano Faletti e Manfredi

# «Noi, chiusi per Auditel»

Salta la programmazione di *Colletti bianchi*, la serie di telefilm che andava in onda il giovedì su Italia 1, con risultati di pubblico non esaltanti nonostante la buona qualità. Il protagonista Giorgio Faletti e l'autore Gianfranco Manfredi rispondono pacatamente di fronte a quello che viene annunciato come uno «slittamento» di tempi. L'effetto Auditel condiziona sempre più i palinsesti delle tv.

rete, ma comunque collocati in un trend negativo al quale i programmatori sono voluti sfuggire.

Il protagonista Giorgio Faletti non sembra troppo dispiaciuto della decisione presa dalla rete (e cioè dal boss della programmazione Roberto Giavolli): «Sono più che soddisfatto del risultato per quanto riguarda quello che dovevo fare io. Ho avuto delle critiche talmente favorevoli che sembravano pagate. È un lavoro sul quale ho impegnato 8 mesi e mezzo e il risultato è stato una fiction italiana dignitosa. Se lo ora proponessi alla rete di girare una serie-mia, avendo alle spalle questa esperienza, penso troverei risposte positive. È stato un investimento per il futuro. Ora aspetto la ripresa in una collocazione meno penalizzante».

E l'autore Gianfranco Manfredi, da parte sua, pacatamente fa notare come la canzone della sigla di *Colletti bianchi* cantata da Faletti sia tra le prime in classifica discografica. Segno di successo e di penetrazione nella memoria del pubblico: «Oggi si fa il discorso di tirare a un target particolare, ma quando poi si colpisce il target giusto, allora ci si lamenta che manca il pubblico generale. Nel periodo di Natale, tra Disney e Mike, ovviamente ci restavano le briciole. Non è che si possa recriminare molto. Credo che sia un momento di impasse della rete, come dimostra anche il caso *Emilio*, che nella prima puntata è stato piuttosto deludente. Quando, si fa un programma diverso, forse ci vuole anche un coraggio diverso. La promozione di *Colletti bianchi* non è stata forte e ha dato l'impressione che si trattasse di un episodio del tipo *Ragazzi della terza C*. Del resto, le serate del telefilm erano state sempre il martedì o il venerdì. La scommessa dei giovedì non è stata vincente. Le feste hanno inciso sul target in maniera disastrosa. Anche il preferisco che si esca in un periodo più tranquillo.

Tanto la serie sarà riproposta dall'inizio».

E tanto tu stai già preparando i tuoi *Fantastico*. Come sarà questa nuova produzione, che figura già nei listini di Reteitalia? «Sono già arrivato a scriverne metà. Sarà una serie internazionale, con investimenti notevoli, anche per via degli effetti speciali. Si tratterà di film di 70 minuti l'uno, ambientati a Interland, città europea inventata che sta a significare come ormai tutto è "interland", periferia indistinta».

Auguri a Manfredi, che dopo aver sfornato con *Colletti bianchi* la serie forse più dignitosa tra quelle prodotte da Berlusconi, ha subito l'effetto Auditel: la logica dei numeri, che non necessariamente è quella della qualità. Anzi. Il rischio è proprio quello che, per evitare i pericoli del mare mosso, non si vede il pericolo più grosso, che è quello di un appiattimento della tv verso il basso, una aurea mediocritas elettronica che va bene solo per la diffusione dei messaggi pubblicitari. E forse neanche.



Enrico Montesano durante le prove di «Fantastico»

RAIUNO ore 20,30

## «Fantastico» all'insegna dei miliardi mentre Ricci («Odiens») protesta

Alc: ultima puntata per *Fantastico*. L'ora dei numeri, anzi dei miliardi ai vincitori della lotteria. La grata della befana ha atteso ventiquattro ore, quest'anno, per mostrare i suoi doni. Ma, pazienza: stasera sapremo a chi vanno i vantaggi di questa stagione di concorrenza efferata e di polemiche, che non sono mancate neppure con la conduzione serena di Enrico Montesano. Nella puntata conclusiva il comico romano farà rivivere il suo «meglio», una antologica delle sue scene, come pure farà Anna Oxa. Terzoli e Vaime hanno voluto rispettare la tradizione del megalow, ma tanto stasera tutti hanno la testa ad altro. Come sapete, i biglietti saranno abbinati ai mille vincitori che hanno sostituito la gara tra caniani. Da Pomezia la solerte Elisabetta Gardini tornerà i dati del solito sondaggio tra un campione (7000) di italiani. Tra gli ospiti della serata si annoverano: Gino Paoli, e la cantante israeliana Ofra Haza, nonché Giancarlo Magalli, la

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. C'è chi dice che Auditel è soltanto un periscopio che permette di vedere la marea. Ed è vero. Qualche volta però è burrasca, e allora i capitani delle sub-programmazioni mandano a dire il loro provvedimento. Questo non succedeva quando l'Auditel non c'era e le trasmissioni, per brutte e sbagliate che fossero, continuavano la loro tranquilla navigazione nel mare dell'indifferenza non dimostrata del pubblico. L'Auditel ha fatto la sua prima vittima dell'89. Odiò, vittima per modo di dire, perché *Colletti bianchi* è stato, soltanto so-

speso in attesa di tempi migliori. Il telefilm di Italia 1 era stato infatti collocato nella prima serata del giovedì, tra il successo veramente sorprendente dei film di Walt Disney e quello addirittura ovvio di Mike Bongiorno. Tra questi due tritassati *Colletti bianchi* ha ottenuto comunque, nella sua prima puntata, 2.197.000 spettatori (pari all'8,18%), nella seconda 1.695.000 (7%) e nella terza 1.478.000 (il 5,58%). Risultati non certo tremendi rispetto alle medie di

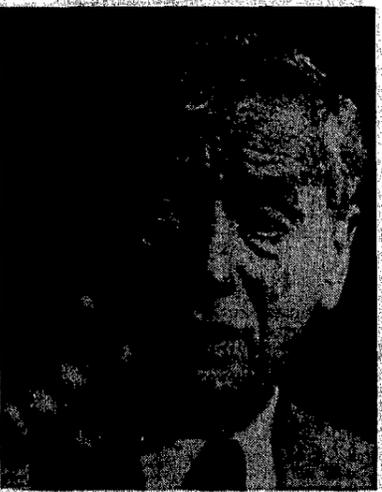
# Al caffè con Montand, papà a 67 anni

Continua a far discutere la paternità (tarda) di Yves Montand. Reduce da un musical cinematografico ispirato alla sua vita, il celebre attore italo-francese ha accettato di incontrare un giornalista per riconsigliare un po' di pace. «Per noi sarebbe stato sufficiente un annuncio di nascita, ma occorre essere lucidi: non si può pretendere di essere personaggi pubblici rifiutando la contropartita».

Non ho nulla da dire: è a lui che bisogna indirizzarsi. Nel secondo caso non intendo parlare: si tratta della mia vita privata. Il fatto di dividere la vita quotidiana con una star non significa che io voglia diventare star per delega. Non ho alcun titolo per approfittare della sua notorietà. Di lei, anche nel piccolo villaggio dell'entroterra nizzardo, non si sa molto. Ha conosciuto l'attore-cantante nella primavera del 1987. Lei, ventottenne, lui sessantasettenne, nel pomeriggio dell'ultimo dell'anno sono divenuti genitori di Valentin. Montand a Saint Paul de Vençe è di casa, ci viene a trascorrere i periodi di vacanza da molto tempo, frequentando la Colombe d'Or prima con la moglie Simone Signoret, scomparsa. Ha detto Montand: «Valentin perché ci piace, è armonioso».

essere vissuta come la al vivo in età giovanile». Quando venne annunciata la gravidanza di Carole, Montand affermò che stava per diventare padre mentre la vita di un uomo volge al tramonto. «Provo un certo orgoglio, sarebbe ipocrita negarlo. Si dirà che Valentin è nato materialmente ricco. È vero. Ma moralmente, psicologicamente, per quanti anni ancora? Oltre al necessario ed al superfluo, un figlio ha bisogno della presenza dei genitori: del padre e della madre. Io posso assicurarmi la mia per il tempo che mi resta. Per ora, però, sono felice. Cosa auguro al figlio? «Che possa vivere in un mondo di pace».

Valentin è stato iscritto all'anagrafe con il cognome di Livi. Ma si cercherà di aggiungere quello ben più noto di Montand.



Yves Montand è diventato papà a 67 anni

GIANCARLO LORA

SAINT PAUL DE VENÇE (Costa Azzurra). Al «Café de la place», uno di quei caratteristici locali con tavolini di marmo con terrazza che si affaccia sulla piazza dei Platani dove la gente trascorre il tempo libero giocando a *peranque*, Yves Montand e la moglie Carole Amiel, dimessa dalla clinica San Giorgio di Nizza dopo aver curato alla luce alla vigilia di capodanno Valentin, Giovanni, Jacques Livi, hanno consumato la colazione ed hanno accettato di parlare con un giornalista francese.

«Una volta, soltanto per una volta», hanno sottolineato. Sottinteso: Carole, che a Saint Paul de Vençe vive da sempre, quando arrivano i giornalisti o i fotografi si allontana: «Non per superbia, ma perché so bene che è Yves Montand che interessa, non io. O al massimo, la compagnia di Yves Montand. Nel primo ca-

RAIUNO	
9.30	LORETO: FINESTRA APERTA SUL MONDO
9.30	IL COMMISSARIO MOUNIN DELLA POLIZIA QUINZIANA. Film con Yves Renier, Guy Montagno
11.00	IL MERCATO DEL SABATO. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivetti (1ª parte)
11.30	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
12.30	CHECK-UP. Programma di medicina
13.00	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
13.30	TRE MINUTI DI...
14.00	PRIMA. Settimanale del Tg1
14.30	VEDRAL. Settegiorni tv
14.45	SABATO SPORT. Sci Coppa del mondo (slalom gigante femminile). Sci. Coppa del mondo (discesa maschile). Pallavolo: partita di campionato
16.30	ARTISTI DI OGGI. Antonio Recalcati, di Franco Simorigoni
16.55	IL SABATO DELLO ZECCHINO
18.00	TG1 FLASH
18.05	ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.10	IL VANGELIO DELLA DOMENICA
18.30	CONCERTO. Dirige Domenico Bartolucci
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.00	TELEGIORNALE
20.30	FANTASTICO. Spettacolo con Enrico Montesano, Anna Oxa; regia di Luigi Bonari. Serata finale
0.30	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

RAIDUE	
9.00	WEEK-END. Con Giuly Amato
9.00	DSE: DIETRO LO SPECCHIO
9.30	CIAO, JERRY! 5ª puntata
10.30	VEDRAL. Settegiorni tv
10.45	TG2 TRENTATRE
10.55	CHARLIE CHAN E IL CASTELLO NEL DESERTO. Film con Sidney Toler; regia di H. Lachman
11.55	SCI. Coppe del mondo
12.00	TG2 ORE TREDICI
12.30	ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.30	SERENO VARIABILE. Di Osvaldo Bevilacqua
15.00	SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.45	TG2 NON SOLO NERO
16.00	VIAGGIANDO VIAGGIANDO
16.00	DSE: ANIMAZIONE (1ª puntata)
16.30	PALLAMANO. Bressanone-Cividin
17.30	TG2 SPORTSERA
17.45	PALLACANESTRO. Partita di campionato
18.45	UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm
18.35	METEODUE - PREVISIONI DEL TEMPO
19.45	TG2 - TELEGIORNALE
20.30	VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES. Film con Robert Stephens, Colin Blakely; regia di Billy Wilder
22.35	TG2 STABERA
22.50	VIDEOMUSIC. Di N. Leggeri
23.35	TG2 SPORTSETTE

RAITRE	
9.55	SCI COPPA DEL MONDO
11.00	BLACK AND BLUE
11.30	SCHEGGE. 20 anni prima
11.45	VEDRAL. Settegiorni tv
12.00	MAGAZINE 3. Di M. De Marchis
12.30	SCI COPPA DEL MONDO
13.30	MAGAZINE 3. Di Massimo De Marchis
14.00	RAI REGIONE. Telegiornali regionali
14.30	ITALIA DELLE REGIONI
15.00	PATTINAGGIO ARTISTICO
16.00	VIDEBOX
16.45	CITTA' NUDA. Film
17.45	DANCEMANIA
18.15	BLACK AND BLUE
18.45	TG3 DERBY. Di Aldo Siccardi
19.00	TG3 METEO
19.30	TELEGIORNALI REGIONALI
20.30	LAWRI: NICE D'ARABIA. Film con Peter O'Toole, Omar Sharif; regia di David Lean
23.30	APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.35	TG3 NOTTE



«Lawrence of Arabia» (Raitre, ore 20,30)

K	
11.00	SCI DA LOAX
14.00	FOOTBALL AMERICANO
17.00	PATTINAGGIO ARTISTICO
18.00	JURE BOX. (Replica)
20.00	FANGI-DAKAR
21.00	BASKET: LOS ANGELES-BOSTON

OTMC	
11.50	SCI COPPA DEL MONDO
13.30	TELEGIORNALE
17.15	L'AMICO INDIANO. Film
19.00	AUTOSTOP PER IL CIELO
20.30	QUESTIONE D'ONORE. Film
23.00	I POSSEDUTI. Film

SCEGLI IL TUO FILM	
8.30	SCUSI DOV'È IL FRONTE? Regia di Jerry Lewis, con Jerry Lewis. Usa (1970). Il solito Jerry Lewis matturino, qui anche regista. Scartato dall'esercito, uno stravagante miliardario decide di vincere la guerra da solo. Si traveste da tedesco, e...
18.30	LO SPECCHIO SCURO Regia di Robert Altmann, con Olivia de Havilland, Lew Ayres. Usa (1946). Uno dei più classici eneri hollywoodiani degli anni Quaranta (decennio d'oro del genere). Un medico viene assassinato. Viene testimoniato incolpando una donna, che però ha una gemella. Splendido, edipica prova di Olivia de Havilland.
20.30	VICTOR VICTORIA Regia di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston. Usa (1982). Parigi, anni Trenta: Victor, una cantante breve ma frustrata, si traveste da Victor, cantante di origine polacca, e ottiene il successo. Un ricco gangster comincia a fare la corte: ma sarà innamorato di Victor, o di Victoria? Deliziosa commedia degli equivoci con una strepitosa Julie Andrews (ma anche Preston e Garner su da Oscar).
20.30	VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES Regia di Bill: «Witner», con Robert Stephens, Colin Blakely, Gran Bretagna (1970). In casa di Holmes arriva una giovane in stato confusionale. La ragazza chiede al detective di rintracciare suo marito, un ingegnere scomparso in Scozia. È uno Sherlock Holmes spicciotto, in cui Billy Wilder ironizza (ma con tenerezza) sul famoso personaggio. Gli attori sono bravissimi e alcuni contributi stupidi (sceneggiatura di I.A.L. Diamond, scenografia di Alexandre Trauner, musiche di Miklos Rozsa) ne fanno un film-culto.
20.30	LAWRENCE D'ARABIA Regia di David Lean, con Peter O'Toole, Omar Sharif, Gran Bretagna (1962). Il più colossale dei kolossal di Lean, imperniato sul famoso personaggio del tenente inglese Lawrence che diventa capo dei ribelli, nell'Egitto degli anni Venti. Grandi spazi, grandi passioni, grandi avventure: tutto sacrificato sul piccolo schermo, ahimè.
20.30	IO TI SALVERÒ Regia di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck. Usa (1948). Giovane dottoressa ha dei sospetti sul nuovo direttore della clinica in cui lavora: passi per illuminare della psichiatria, ma a lei sembra un pazzo. È il celebre film in cui Hitchcock scopre la psicoanalisi: ma non è il suo capolavoro.
20.30	KRULL Regia di Peter Yates, con Ken Marshall, Freddie Jones, Gran Bretagna (1983). In un pianeta lontano lontano, un giovane principe lotta contro mostri e alieni assatanati per salvare una bella principessa. Sembra una fiaba, più che un film di fantascienza. E in effetti, è proprio così: una bella favola per bimbi di tutte le età.

5	
8.30	SCUSI DOV'È IL FRONTE? Film
10.30	CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15	TUTTI IN FAMIGLIA. Quiz
12.00	ANTEPRIMA. Con Fiorella Pierobon
12.35	IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	CARI GENTILI. Quiz
14.15	GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
18.00	DUE DONNE CON CLEOPATRA. Film con Sophia Loren, Alberto Sordi; regia di Mario Mattoli
18.50	L'ORSO E LA BAMBINA
17.55	O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00	IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
19.45	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	VICTOR VICTORIA. Film con Julie Andrews, James Garner; regia di Blake Edwards
23.10	PATTINAGGIO. Da Ottawa (Canada)
0.40	ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
1.00	SCRIFFO A NEW YORK. Telefilm

5	
10.00	BOOMER CANE INTELLIGENTE. Telefilm
10.30	L'UOMO DI SINGAPORE. Telefilm
12.00	CIAO CIAO. Varietà
14.00	BE BOP A LULA
15.00	MUSICA È Varietà
16.00	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00	EMILIO. Varietà (replica della 1ª puntata)
19.30	HAPPY DAYS. Telefilm
20.00	VIAGGIAMO CON BENJAMIN
20.30	KRULL. Film con Ken Marshall, Lysette Anthony; regia di Peter Yates
22.50	SUPERSTARS OF WRESTLING
23.35	SPECIALE GRAND PRIX
24.00	L'ASTRONAVE ATOMICA DEL DOTTOR QUATERMASS. Film con Brian Donlevy

5	
9.50	VIALE DELLA CANZONE. Film
11.30	CANNON. Telefilm
12.30	ARABESQUE. Telefilm
13.30	NATIONAL GEOGRAPHIC
15.30	LO SPECCHIO SCURO. Film
17.30	DALLE 9 ALLE 5 ORARIO CONTINUATO. Telefilm con Rita Moreno
18.00	NEW YORK. Telefilm
19.00	DENTRO LA NOTIZIA
19.30	LOTTERY. Telefilm con Ben Murphy
20.30	IO TI SALVERÒ. Film con Ingrid Bergman, Gregory Peck; regia di Alfred Hitchcock
22.35	ALFRED HITCHCOCK. Telefilm
23.05	PARLAMENTO IN
23.50	LA SPADA DEGLI ORLEANS. Film con Jean Marais Bourvil; regia di André Hunebelle

RADIO	
RADIOTELEVISIONE	
6.30	GR2 NOTIZIE; 7 GR1; 7.20 GR3; 7.30 GR2; RADIONOTTIZIE; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIONOTTIZIE; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10 GR1 FLASH; 10 SPECIALE GR2; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3; 12 GR1 FLASH; 12.15 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIOGIORNO; 13 GR1; 13.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.45 GR3; 13.50 GR2 EUROPA; 14.30 GR2 NOTIZIE; 14.35 GR2 NOTIZIE; 14.45 GR3; 15 GR1 SERA; 15.30 GR2 RADIODISERA; 20.45 GR3; 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23 GR1.
RADIODUE	
Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 6 Così vedevano l'Italia; 12.45 Hit Parade; 14.15 Programmi regionali; 17.30 Un'ora pieno di swing; 19.00 Indovino che facciamo nel week-end; 21 Festival di Salisburgo 1988.	
RADIOTRE	
Onda verde: 7.18, 8.43, 11.43, 8 Prefido; 7.30 Prima pagina; 8.30-11.15 Concerto del mattino; 12 Robert Schumann; 18 La parola e la maschera; 19.15 Il suono dei Carabi; 20.25 Lucia di Lammermoor. Musica di Gaetano Donizetti.	
RADIOUNO	
Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 8 Week-end; 12.30 Mahatma Gandhi; 14.08	