ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

Раздел ведет общественный совет под председательством начальника городского отдела Госавтоинспекции полковника милиции Н. МЫРИКОВА.

ВЫПУСК № 16

КОЛОНКА АВТОИНСПЕКТОРА

РАЗРЫЛ? ЗАРОЙ!

У каждого, кто трудится, есть свое рабочее место. У водителя рабочее место — дороги города. Как любое место для работы, их надо содержать в порядке, обеспечивая бесперебойное движение транспорта.

Разумеется, в городе время от времени возникает необходимость заменить трубопровод, проложить телефонный или электрокабель. Для этого надо разрыть улицу. Строители согласуют с административной инспекцией и ГАИ не только места дорожных работ, но и — важный момент! — сроки их окончания. А вот сроки эти выдерживаются далеко не всегда.

На днях сотрудники Госавтоинспекции проверили, как ведутся дорожные работы на некоторых крупных магистралях.

Трифоновская улица. Машины почти на всем ее протяжении идут со скоростью не более 20 километров в час. Быстрее не поедешь, потому что после того как 5-я дистанция службы пути Управления пассажирского транспорта закончила здесь ремонт трамвайного полотна, улица осталась незасфальтированной. Управление благоустройства Мосгорисполкома никак не удосужится приступить к восстановлению дорожного покрытия.

В свое время на улице Казакова прокладывали газопровод. Давно уже по трубам струится голубое топливо, а работники треста «Мосгазстройгаз» никак не удосужатся заасфальтировать траншеи. Не выполнили обязательств по восстановлению дорожного покрытия и работники СУ-79 треста «Мосстрой-17», укладывавшие электрокабель в Новокузнецком переулке, и строители из СУ-18 треста горнопроходческих работ, разрывшие Валовую улицу у дома № 29/33.

А ведь разворочена мостовая — это перебои в движении транспорта, нередко — искалеченная техника.

А. ЛЕБЕДЕВ,
заместитель начальника отдела ГАИ УВД Мосгорисполкома.

КОНКУРС «КТО ВИНОВАТ?»

Виноват водитель «Москвича»

ОТВЕТ НА ВОПРОС 1-ГО ТУРА

Напомним ситуацию, в которой должны были разобраться участники конкурса. По шоссе на подъем шел автобус. За ним двигался «Москвич». Водитель «Москвича» включил левый сигнал маневрирования, чтобы обогнать впереди идущую машину. А мгновением позже то же самое сделал шофер автобуса. В этом месте дороги поворота налево не было, и водитель «Москвича», решив, что у автобуса не в порядке электрооборудование, выехал на левую сторону и столкнулся со встречной «Волгой»...

Выслушав показания всех трех водителей, сотрудник ГАИ пришел к выводу, что виноват водитель «Москвича», нарушивший статью 45 и пункт «б» статьи 48 Правил движения. И вот почему. Путь для «Москвича» не был свободным (ст. 45). До верхней части подъема оставалось лишь несколько десятков метров. Дальше начиналась так называемая слепая зона, откуда мог неожиданно появиться встречный автомобиль.

И этот автомобиль действительно был. Его первым увидел водитель автобуса, и, чтобы предупредить об опасности едущего за ним коллегу, включил сигнал левого поворота, рассчитывая, что тот выполнит требование пункта «б» статьи 48 — то есть не станет обгонять «транспортное средство, водитель которого подал сигнал поворота налево».

Водитель «Волги» правил не нарушил. Но он мог предотвратить аварию, предположив, что водитель автобуса предупреждает его об опасности. Ему следовало бы выехать на обочину. В подобном случае лучше перестраховаться.

***

Ответы на вопросы 1-го тура прислали 233 человека.

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ

На нерегулируемом перекрестке разнозначных улиц столкнулись два грузовика — «ЗИЛ» с прицепом и «МАЗ». Прибывший на место происшествия инспектор ГАИ установил следующее. В тот момент, когда «ЗИЛ» почти миновал перекресток, в его прицеп ударился «МАЗ», тормозной путь от колес которого оказался равным 4,5 м. Водитель тем не менее не признавал свою вину.

— Правила нарушил шофер «ЗИЛа», — настаивал он. — Моя машина была справа и, следовательно, я имел преимущественное право на движение.

— Подъехав к перекрестку, — возражал водитель «ЗИЛа», — я увидел знак «Проезд без остановки воспрещается» и притормозил. «МАЗ» от меня был на расстоянии примерно 80 метров. Перекресток не широкий, и я решил, что вполне успею его миновать. К моменту столкновения моя машина уже прошла перекресток. Если бы водитель «МАЗа» снизил скорость, как этого требуют правила движения, аварии не произошло бы.

— С какой скоростью вы ехали? — спросил инспектор водителя «МАЗа».

— 60 километров в час.

Инспектор отобрал у обоих шоферов удостоверения.

Почему инспектор принял именно такое решение? Кто виновен в происшествии?

АЗБУКА ПЕШЕХОДА

КОГДА ИДЕТ ДОЖДЬ...

Шел дождь. В такую погоду, как свидетельствует статистика дорожно-транспортных происшествий, число несчастных случаев с пешеходами увеличивается. Значит, тем, кто переходит улицу, надо удвоить внимание. К сожалению, М. Аникушина пренебрегла этой азбучной истиной. Закутавшись от дождя платком так, что могла смотреть только вперед, она решила перебежать Кузьминскую улицу. Водитель автобуса В. Осипов вел машину со скоростью всего около 30 километров в час, но предотвратить беду все-таки не смог.

«Пострадала из-за собственной неосторожности» — к такому заключению пришли сотрудники милиции и при разборе несчастного случая с К. Кабановой, попавшей под автомобиль на Ташкентской улице. Увидев, что к остановке на противоположной стороне подъезжает нужный ей автобус, она, не посмотрев по сторонам, выбежала на мостовую. Водитель «Волги», заметив пешехода, нажал на тормоз. Но на мокром асфальте автомобиль сразу не остановишь...

О. БАЗИЛЕВИЧ.

СИГНАЛ ПРИНЯТ

В 15-м выпуске раздела мы просили директора 252-й школы Кировского района К. М. Моисееву сообщить, что предпринимают педагоги для пропаганды дорожной дисциплины среди учащихся, для предупреждения детского уличного травматизма. К. М. Моисеева сообщает, что в школе оборудован уголок «За безопасность движения». В первых восьми классах налажено изучение правил поведения на улице, составлен план работы по предупреждению детского травматизма.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

В МНОГООБРАЗНОЙ и яркой биографии каждого театрального сезона Москвы истинные любители театра отмечают для себя наиболее запоминающиеся и радостные вехи. Одной из таких вех нынешнего театрального сезона несомненно явился приезд со своими гастрольными спектаклями румынского Национального театра имени И. Караджале.

Театральная общественность столицы хорошо помнит его первый приезд в Москву. С тех пор прошло 13 лет. Жизнь вносила естественные изменения в состав труппы театра. Он широко обновил свой творческий состав, в него влилась большая группа талантливой молодежи. Во главе театра стал один из крупнейших румынских актеров Раду Белиган. Изменилась афиша театра, но неизменным осталось высокое мастерство, искреннее служение идеалам реалистического искусства.

Вторая встреча с этим замечательным коллективом обогатила наше представление о румынском драматическом театре, познакомила с именами талантливых молодых актеров, такими, как Драга Олтяну, Ал Джугару, Эуджения Поповичу, Флориан Пьерсик и многие другие. Мы познакомились с талантливой режиссурой главного режиссера театра Хория Попеску.

Хочется от всего сердца пожелать нашим румынским друзьям дальнейших творческих побед в утверждении реалистических позиций современного театра.

И. М. ТУМАНОВ,
профессор, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.



Москва — всегда увлекательная и волнующая тема для художников. Их можно встретить на улицах столицы в любое время года. Этот снимок сделан на Кропоткинской набережной.

Фото В. Крымова.



В Главном вычислительном центре Стройбанка СССР скоро вступит в строй новый вычислительный комплекс. Он будет работать на базе электронно-вычислительной машины «М-222». Использование комплекса даст значительный эффект в повышении оперативности кредитования, финансирования строительства, облегчит контроль и ускорит оборачиваемость государственных средств.

НА СНИМКЕ: техник-оператор Т. ЯРОСЛАВЦЕВА готовит к установке в ЭВМ «М-222» магнитную ленту.

Фото В. Христофорова. (Фотохроника ТАСС).

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВОКЗАЛОВ

Это пластиковое кресло удобно и прочно. Его элементы унифицированы. Из них можно монтировать многоместные односторонние и двусторонние диваны с секциями для двух и четырех человек.

Так же из унифицированных компонентов собирается красивый торговый киоск. Используя его детали, в здании вокзалов можно собирать телефонные будки и буфеты с барами, билетные кассы и почтовые прилавки, а на улице — даже целый ярмарочный городок с подсобными помещениями.

Экспериментальные образцы кресел и киосков, разработанные и изготовленные Всесоюзным научно-исследовательским институтом технической эстетики, демонстрировались в залах Киевского вокзала. Они очень понравились железнодорожникам и пассажирам. Скоро такая мебель появится на Курском вокзале.

Автор проекта художник-конструктор Ю. Андрианов награжден золотой медалью ВДНХ.

И. МАЙМИСТОВ.

ЕСЛИ БИЛЕТ ОКАЖЕТСЯ СЧАСТЛИВЫМ...

На Уральской улице, 6, открылась предпраздничная выставка выигрышей Всесоюзной художественной лотереи.

Здесь можно увидеть произведения живописи и графики, фарфоровые, фаянсовые и керамические сервизы, ковры ручной работы, уникальные ювелирные украшения, иллюстрированные издания по искусству и многие другие экспонаты, владельцами которых станут обладатели счастливых билетов.

Выставка работает ежедневно, кроме вторника, с 12 до 20 часов.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОЛЕТУ

В Центральном агентстве воздушных сообщений Министерства гражданской авиации СССР нам сообщили:

— Наряду со льготами для инвалидов, студентов и школьников введена 50-процентная скидка на авиабилеты для тех, кто отправляется в полет группой от предприятий и учреждений. Билеты за две трети их стоимости кассы Аэрофлота продают по заявкам, если в группе не менее 15 человек. Гарантируется бронь на обратный путь. Льготы действуют до 31 декабря 1971 года.

Ф. АЛЕКСЕЕВ.

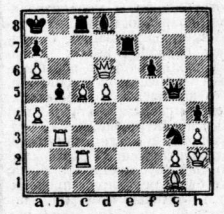
СПОРТ

Под редакцией заслуженного тренера РСФСР, мастера спорта Вик. ЛЮБЛИНСКОГО.

ШАХМАТЫ

КОГДА ПЕШКИ МОЩНЕЕ ФИГУР

В преддверии мемориала Александра Алехина, который намечено открыть в Москве через три недели, мы продолжаем знакомить читателей с примерами творчества великого русского шахматиста. Заметим, кстати, что 31 октября — дата для ценителей шахматного искусства памятная: это день рождения А. Алехина. Сегодня ему исполнилось бы 79...

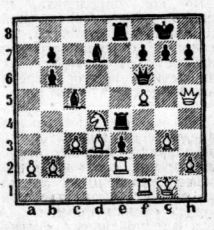


Перед вами сложная и необычайно запутанная позиция из партии Алехин — Гофмейстер, сыгранной в 1917 году в Петрограде. Первое впечатление не в пользу игравшего белыми Алехина: у его соперника лишний конь и, казалось бы, все виды на успешную контратаку. Тем поразительнее выглядит финал поединка, в котором Алехин эффектно жертвует ферзя и лавиной пехотинцев создает неотразимые угрозы неприятельскому королю.

41. a4 : b5!! Кg3—e4 **42.** b5—b6! Ке4 : d6 **43.** c5 : d6! Лe7—c7 **44.** b6—b7+ Крa8—b8 **45.** d6—d7!! Фg5—g3+ **46.** Крh2—h1!, и черные сдались.

В АЛЕХИНСКОМ СТИЛЕ

Прекрасную игру в закончившемся на днях в Тбилиси международном турнире продемонстрировала Нона Гаприндашвили. Обладательница женской шахматной короны опередила известных мастеров-мужчин из Болгарии, Польши, Венгрии, Голландии, Чехословакии и Монголии.



К такому положению пришла после 28-го хода белых партия, которую Н. Гаприндашвили играла черными с участником межзонального турнира первенства мира международным мастером из МНР Т. Уйтуменом. Началась атака жертвой качества, затем последовала жертва ферзя и наконец неожиданное превращение пешки в коня, в результате чего надежды на спасительный «вечный шах» улетучились, и король белых был вынужден предпринять путешествие навстречу гибели.

28. . . .Ле4 : d4! **29.** c3 : d4 Фf6 : d4 **30.** Сd3—c2 Cd7—b5 **31.** Cc2—b3 Фd4—f6 **32.** Лf1—e1 g7—g6 **33.** f5 : g6 h7 : g6 **34.** Фh5—d5 Фf6—f2+!! **35.** Ле2 : f2 e3 : f2+ **36.** Крg1—g2 f2 : e1 К+!! **37.** Крg2—h3 Ле8—e7 **38.** Крh3—h4 Cb5—c6 **39.** Фd5—d1 Ке1—f3+, и через несколько ходов черные выбросили белый флаг.

«СПОРТЛОТО», 30-й ТИРАЖ

Вчера в Таллине состоялся 30-й тираж «Спортлото». Счастливыми оказались следующие номера: 14 (волейбол), 16 (гимнастика), 25 (лыжи-трамплин), 26 (мотобол), 31 (плавание), 42 (тяжелая атлетика).

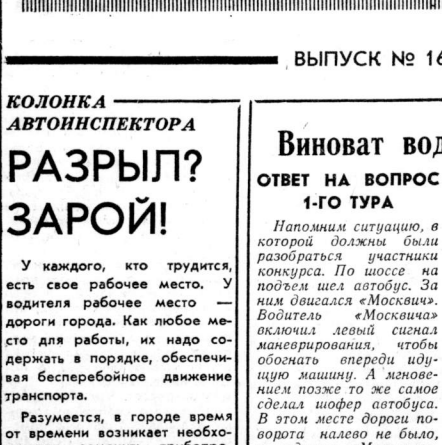
ФУТБОЛ

Еще два матча

Московские спартаковцы в Лужниках 30 октября в матче чемпионата страны сыграли вничью — 2 : 2 с торпедовцами столицы. В этот же день на своем поле футболисты ереванского «Арарата» победили ленинградский «Зенит» — 3 : 2.

(ТАСС).

КРОССВОРД



По горизонтали. 5. Спортивная игра. **8.** Работник юстиции. **9.** Наука о составе, строении и истории Земли и земной коры. **12.** Восточнославянское племя. **16.** Герой одного из романов А. М. Горького. **19.** Музыкальный инструмент. **20.** Цветок. **21.** Искусственный водоем. **22.** Месяц года. **23.** Город во Франции. **24.** Римский полководец. **25.** Травянистое растение. **27.** Повозка. **28.** Советский биолог, почетный член Академии наук СССР. **30.** Итальянский композитор. **31.** Персонаж трагедии В. Шекспира «Юлий Цезарь». **34.** Героиня древнегреческой мифологии. **35.** Руководитель предприятия, учреждения. **37.** Кавалерийское подразделение. **38.** Актер, народный артист СССР.

По вертикали. 1. Промышленное предприятие. **2.** Река на Дальнем Востоке. **3.** Атмосферные осадки. **4.** Буквоотливная наборная машина. **6.** Остров в Атлантическом океане. **7.** Русский актер. **10.** Породообразующий минерал. **11.** Геометрическая фигура. **13.** Опера Н. А. Римского-Корсакова. **14.** Роман Ф. М. Достоевского. **15.** Книжный знак. **17.** Слово, выражающее одно и то же понятие, но различное по звуковой форме. **18.** Резной камень с углубленным изображением. **26.** Получение на поверхности кожи, металла рельефных изображений путем выдавливания штампами. **27.** Знак, употребляемый в буквенных системах письма. **29.** Удача. **32.** Недостаток времени для обдумывания ходов в шахматных и шашечных партиях. **33.** Банковский билет. **36.** Горная порода, содержащая металлы. **37.** Герой одной из трагедий Софокла.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ОКТЯБРЯ

По горизонтали. 7. Рубрика. **8.** Самарин. **11.** Сомбреро. **12.** Сценарий. **13.** Верди. **14.** Олень. **15.** Бухта. **18.** Урал. **19.** Узел. **20.** Армавир. **21.** «Труд». **23.** Айва. **29.** Зархи. **30.** Сафра. **31.** Плятт. **34.** «Хамелеон». **35.** Кинескоп. **36.** Козодой. **37.** Копейка.

По вертикали. 1. Туполев. **2.** «Трубадур». **3.** Сквер. **4.** Фалес. **5.** «Накануне». **6.** Минстр. **9.** Вобла. **10.** «Осень». **16.** Гладь. **17.** Бурав. **22.** Рахметов. **24.** Веласкес. **25.** Казачок. **26.** Гаянэ. **27.** Кроки. **28.** Стройка. **32.** «Демон». **33.** Ангоб.

Голубой экран

С 5 ПО 7 НОЯБРЯ

5 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Мы следопыты». 10.45 — Фильм — детям. «Зеленые цепочки». 12.20 — Концерт. 12.50 — Цв. телевидение. «Умелые руки». 17.10 — «Рапорт Октябрю». 18.10 — Фильмы — лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Мотивы старого Тбилиси». 18.30 — Международная программа. 19.00 — Цв. телевидение. Концерт. 19.40 — Цв. телевидение. «Белое солнце пустыни». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 22.40 — Вечер артистов Ленинградского театра музыкальной комедии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Фильм — детям. «Армия Трясогузки». 19.00 — «Пионерград». 19.30 — «Горизонт». 20.45 — «Земледелец». 21.15 — «Сказание о земле сибирской». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Французский язык. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.40 — Немецкий язык. 21.20 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — Н. Г. Чернышевский. «Что делать?». Телеспектакль. Части 2-я и 3-я. 20.35 — «По концертным залам Москвы». 21.50 — «Лицом к солнцу». Телефильм.

6 НОЯБРЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.35 — «Ожившие игрушки». 10.00 — «Веселые старты». 11.00 — Песни В. Соловьева-Седого. 11.45 — Праздничная перекличка промышленных предприятий, выпускающих товары народного потребления. 12.15 — Цв. телевидение. «Музыкальные встречи». 13.00 — «Молодость». 14.00 — Цв. телевидение. Фильм — детям. «Тигры на льду». 15.20 — «Праздники в будний день». Премьера телефильма. 16.10 — «Товарищ песня». 16.55 — **Торжественное заседание, посвященное 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.45 — «Время». 21.15 — «Две улыбки». Художественный фильм. 22.15 — Цв. телевидение. «На огонек».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.40 — Концерт классической музыки. 15.30 — Фильм — детям. «Армия Трясогузки снова в бою». 16.55 — **Торжественное заседание, посвященное 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.00 — В. Черняев. «Рабочая хроника». Премьера телеспектакля.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Английский язык. 12.35 — Немецкий язык. 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. 14.25 — Научно-популярные кинофильмы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — **Торжественное заседание, посвященное 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.45 — Балет А. Хачатуряна «Спартак».

7 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Пятьдесят четыре года Великой Октябрьской социалистической революции

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — **Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** (транслируется по цв. телевидению). По окончании — Концерт советской песни. (Цв. телевидение). 14.10 — Цветное телевидение. «Доктор Айболит». Фильм-балет. 15.15 — «Музыкальные маршруты». Телевизионный фильм-концерт. 16.15 — Цв. телевидение. Мультфильм. 16.45 — «Клуб кинопутешествий». 17.45 — П. Чайковский. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 18.30 Цветное телевидение. «Внимание, черепаха!». Художественный фильм. 20.10 — «Время». Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 21.00 — «Праздничный вечер в Останкине».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.50 — **Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** 14.50 — «Мастера». Премьера телефильма. 15.20 — «Литературные чтения». Д. Фурманов. «Чапаев». 15.50 — Праздничный концерт. 16.50 — «Деревенский детектив». Художественный фильм. 18.15 — Концерт. 19.15 — Д. Аль. «Первая глава». 22.00 — «Горизонт».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Фильмы — лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Три спасибо в день». 20.05 — Концерт. 21.00 — Цв. телевидение. «Необыкновенный матч». Мультфильм. 21.20 — «Свадьба в Малиновке». Художественный фильм.

Телевидение

31 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — Для школьников. «Будильник». Передача из Кишинева. 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Цветное телевидение. Для детей. «История Чебурашки». 11.15 — «Человек и закон». 11.30 — «Труженики села». 12.00 — Для детей. «Песня на нашем пути». Концерт. 13.00 — «На дне». Фильм-спектакль. 1-я серия. 14.15 — «Телевизионный народный университет». 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.30 — «На дне». Фильм-спектакль. 2-я серия. 16.45 — «Рождено соревнованием». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». 18.10 — Цветное телевидение. Для детей. «Гугуцо», «Пластилиновый ежик». Мультипликационные фильмы. 18.30 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!» 20.00 — «Лица друзей». 21.00 — «Время». 21.30 — Цветное телевидение. Фильмы-лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Моя улица». 22.55 — Новости. 23.10 — «Песни России».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.25 — «Хроника Подмосковья». 14.50 — «Ташкент — город хлебный». Художественный фильм. 16.30 — Для школьников. «Пионеррград». 17.30 — «Товарищ песня». 18.30 — «Столпы общества». Спектакль Горьковского академического театра драмы. 21.30 — В эфире — «Молодость». 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — «Сельскохозяйственная школа». 11.30 — Эйран — учителю. 12.15 — Экран — врачу. 14.15 — Рассказы о профессиях. 14.45 — Научно-популярные кинофильмы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Шахматная школа. 19.25 — «Евгения Гранде». Телевизионный художественный фильм. 21.00 — Цветное телевидение. «Шагди». Телевизионный документальный фильм. «Упряжка». Документальный фильм. 21.30 — «Мим Марсель Марсо». Телевизионный фильм (Франция).

РАДИО

31 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; **«Сельская радиостанция»** — 5.15, 6.30.

8.45 — Взрослым о детях. С. Михалков. «Все начинается с детства». Главы из книги. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — «По вашей просьбе, ребята». Литературный концерт. 12.30 — Выступает Государственный ансамбль песни и танца Татарии. 13.00 — Ф. Лист. Симфонические поэмы «Венгрия», «Орфей», «Прелюды». 13.35 — Эстрадный концерт. 14.30 — Выступление участников художественной самодеятельности. Трансляция из Киева. 15.15 — «Волна». Литературный журнал Болгарского радио. 17.00 — «Композитор В. Пушков». Концерт-очерк. 18.00 — Для детей. С. Есенин. «Тебе, о Родина, сложил я песню ту!». Радиокомпозиция. 18.35 — «Во поле березонька стояла» — народные песни в исполнении детей. 19.00 — Д. Ленский. «Лев Гурыч Синичкин». Радиокомпозиция спектакля Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 23.30 — Выступают артисты эстрады.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (УКВ) на волне 4,36 м и радиостанции на волне 191,1 м. 11.02 — П. Чайковский. Четвертая сюита «Моцартиана». 11.30 — М. Равель. Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели (ля минор). 12.00 — Монтаж оперетты Ф. Легара «Граф Люксембург». 14.30 — Е. Максимов. «Весняна». Рассказ. 15.00 — И. Гайдн. Симфония № 101 «Часы» (ре мажор). 15.35 — У микрофона Государственный академический мужской хор Эстонской ССР. 16.15 — Л. Бетховен. Квартет № 15 (ля минор). 17.00 — Ю. Крымов. «Танкер «Дербент». Радиопостановка. 19.30 — Концерт пианиста А. Наседкина. Трансляция из Большого зала консерватории. 21.30 — С. Прокофьев. Первая сюита из балета «Ромео и Джульетта». 22.00 — Романсы советских композиторов исполняет И. Козловский.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве ожидается облачная погода с прояснениями, без существенных осадков, ветер слабый. Температура 6—8 градусов тепла.

Вчера в 15 часов давление воздуха было 751 мм, влажность 84 процента.

В ближайшие сутки давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор
Ю. И. Баланенко.

Л—40391

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер. 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223.73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.