FININVEST

Berlusconi: cassette sì cinema no

Carlo Bernasconi presidente di «Reteitalia» la società di produzione cinematografica del gruppo Fininvest ha rilasciato un intervista al settimanale di Cl *Il sabato* in cui ha annunciato la nascita di un settore «home video» del gruppo A settembre ha detto Bernasconi sarà disponibile il primo listino che comprenderà dieci titoli tra cui *Ladri di saponette Tucker* e *32 dicembre* «La nuova società si chiamerà «Pentavideo» e sarà costituita entro la fine del mese E anche i punti vendita della Standa saranno interessati alla distribuzione delle videocassette» La Standa si sa è controllata dal padrone di Canale 5 Diversa la sorte della produzione cinematografica Reteitalia passerà a produrre 50 film invece che 70 «pur mantenendo lo stesso budget La fiction invece riceverà più soldi non più 100 ma 200 miliardi di lire Cambierà invece il nome che non sarà più Reteitalia ma «Silvio Berlusconi Communication»

RAITRE

«Processo» e Tg3 record

Serata record per il Tg3 e per il *Processo del lunedì* il programma ideato e condotto da Aldo Biscardi L altra sera con l edizione delle 19 il Tg3 ha toccato i 3 milioni di ascoltatori con il 29% dell *audience* complessiva È la più alta percentuale mai toccata dal Tg3 L edizione di mezza sera ha registrato il 13% dell ascolto quella della notte il 9% Record assoluto anche per il *Processo del lunedì* in onda dalle 22 40 a poco oltre la mezzanotte La puntata dell altra sera dedicata prevalentemente alla tragica scomparsa di Gaetano Scirea e al ritorno di Diego Maradona ha fatto segnare una media d ascolto del 32 67% pari a 3 928 000 spettatori La punta massima è stata toccata intorno alle 23 con 5 milioni e 296mila ascoltatori pari al 33 55% del totale Nel complesso il lunedì si conferma – in vista della ripresa autunnale – uno dei punti di forza della terza rete e in generale della tv pubblica

A Vicenza un testo di Marivaux mai rappresentato in Italia

Amori di servi e padroni

MARIA GRAZIA GREGORI

La sorpresa dell'amore
di Pierre de Marivaux traduzione di Maria Luisa Spaziani regia di Sandro Sequi scene e costumi di Giuseppe Crisolini Malatesta Interpreti Ottavia Piccolo Remo Girone Michela Martini Piergiorgio Fasolo Lombardo Fornara Stefania Felicioli Antonio Bazza e la partecipazione di Veneto balletto Produzione Veneto teatro
Vicenza. Teatro Olimpico

VICENZA. Un Marivaux mai rappresentato in Italia che giunge sui nostri palcoscenici nella nuova traduzione di Maria Luisa Spaziani dopo duecentosessantasette anni dalla sua «prima» Un Marivaux che ci viene proposto con tutte le sue intermittenze del cuore le sue ambiguità e qualcosa di più dal momento che il regista Sandro Sequi – in perfetta sintonia con la traduzione della Spaziani bella ma forse eccessivamente «parlata» – lo legge come nostro contemporaneo con l occhio aperto sul mondo e senza leccati *marivaudage* E giustamente lo spettacolo molto ben recitato ha avuto un caloroso successo

Di scena come sempre in Marivaux un piccolo spaccato psicologico e comportamentale volutamente angusto e apparentemente lontano dal tempo e dal mondo Qui circondati dai loro servi si sono praticamente rinchiusi Lelio e la Contessa lui inguaribilmente ferito dall infedeltà di una donna amata lei vedova e scettica, ma molto più disponibile al gioco crudele dell amore seppure tenuto nei termini di una rigida ragionevolezza contraria ai devastanti poteri del sentimento che sono il cuore del teatro di Marivaux

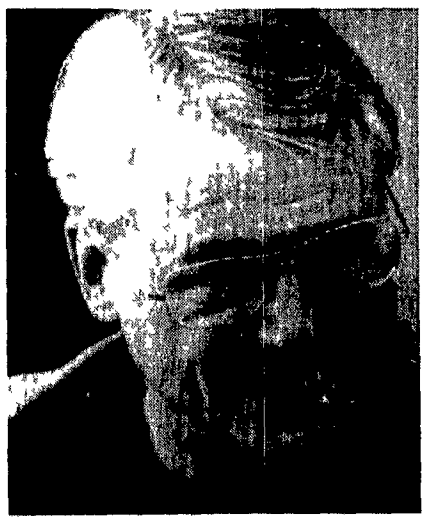
Attorno ai nobili il mondo «basso» dei servi consapevole che la naturalità della questione amorosa è ineluttabile come i cambiamenti di stagione e il peso della propria condizione sociale Raramente i servi di Marivaux sono dei tontoloni qui in modo particolare Giustamente nella sua messinscena Sequi sottolinea questa apertura che poteva apparire in quello scorcio di Settecento utopica e invece era solo realistica

Guardiamo per esempio a Jacqueline e Pierre giovane coppia di servi innamorati il fosso della passione l avrebbero saltato da un pezzo se non ci fossero quei loro scorbutici padroni a complicare le cose E c è anche una Colombina che è una vera e propria serva padrona dalle idee chiare e che influisce non poco sul comportamento della riluttante Contessa Il suo contraltare è un Arlecchino inurbato che legge libri colti brutta copia del suo padrone ma ammalato di inguaribile nostalgia per una vita più naturale visto il sano appetito sessuale che si ritrova E c è lui Lelio uno dei tanti misogini di Marivaux di un ingenuità esemplare fare breccia nel suo cuore è facile una volta trovata la chiave Ovvio a un certo punto che l estenuante schermaglia si concluda nello scacco matto di chi come i due signori rifiuta il potere dell amore Anche se Sequi con bella intuizione suggerisce un finale aperto un gioco che continuamente può ripetersi in una esplicita afasia dei sentimenti nella cristallizzazione del modello

Da qui e da una voluta attualizzazione parte la regia di Sequi che punta moltissimo sul desiderio di autorappresentazione di una società come quella di Marivaux che ha i suoi cardini nell apparenza E la scena di Crisolini Malatesta – una struttura rigida che incornicia come in un quadro le azioni dei personaggi arricchita da sgabelli e dormeuse – suggerisce e per così dire duplica questo bisogno di rappresentazione in quadri viventi che si compongono al di là del sottile velario che occupa la parte centrale della scena via via più cupi mano a mano che la passione amorosa prende il sopravvento sull eleganza formale

Anche le psicologie dei personaggi ci riportano a questa progressiva invano combattuta rivelazione Remo Girone ci dà una magnifica interpretazione del male di vivere della impossibilità della reale ambiguità di Lelio e Ottavia Piccolo è con rara profondità la Contessa dalle grazie di cristallo sotto la finta durezza vittima sacrificale predestinata di una Colombina scatenata che Michele Martini rende con i toni imperiosi della sapiente mezzana che conduce il gioco Le fa da spalla Piergiorgio Fasolo che tratteggia con finezza il suo Arlecchino Delizioso il broncio di Stefania Felicioli (Jacqueline) che combatte con la rozzezza di Pierre (Antonio Bazza) mentre al Barone (Lombardo Fornara) gelido conduttore di giochi che ci riporta a De Sade tocca mostrarci il rovescio della medaglia quella disincantata inquietudine che era la grande saggezza di Marivaux

Una scena de «Le sorprese dell amore» di Marivaux


Il regista tedesco Alexander Kluge

Mosche, botte e reggiseni: questo è video

DARIO EVOLA

TAORMINA. Quarant anni fa circa Alberto Savinio stanco delle enciclopedie comuni decise di scriverne una «personale» Con lo stesso spirito ma usando il sofisticato mondo delle nuove tecnologie elettroniche il cineasta tedesco Alexander Kluge si è organizzato una Tv tutta particolare «10 vor 11» – dalle dieci alle undici – Ne abbiamo visto presentata da Giovanni Spagnoletti una selezione di programmi alla IV Rassegna del video d autore di Taormina conclusasi domenica 3

Un confronto fra i diversi modi di intendere e di praticare il video da Kluge a Yoko Ono a Marina Abramovic agli anni Settanta fino ai «Video film» francesi e alle videoinstallazioni

La Tv di Kluge è una emittente televisiva vera e propria funziona in Germania dal maggio 1988 sul canale privato Rtl dalle 22 alle 23 Trasmette via cavo e via satellite oltre ai video d autore anche un notiziario in un attigua fascia oraria collegato ai due settimanali tedeschi più diffusi *Der Spiegel* e *Stern* È praticamente l unica stazione privata tedesca che trasmette notizian senza censura come tiene a precisare Kluge stesso nel corso di una diretta telefonica Taormina Monaco per uno e due milioni di telespettatori Come si sovvenziona? L aspetto finanziario è affidato a una società pubblicitaria giapponese la Dentsu che interviene con gli *spot* in un accettabile media di uno ogni trenta minuti (tenuto conto che non si trasmettono film da interrompere) e con una certa selezione Hanno intervistato Claude Lévi Strauss per l ottantesimo compleanno e ripreso *Lunedì di luce* di Stockausen a Milano La selezione di programmi presentati a Taormina comprendeva una serie di pezzi della durata media di circa 20 minuti montaggi e «impaginazioni elettroniche» di filmati e documentari d epoca Ad esempio in *Mutamenti dei tempi* viene proposta una serie di primi dell anno il 24 si vedono i funerali di Lenin in un raro documento dell epoca poi la vita quotidiana a Berlino nel 18 e gli spartachisti la *Carmen* con Pola Negri di Lubitsch e il 36 con Hitler In altri ancora si vedono film di varie epoche da muto alla Nouvelle Vague come projettati in una sala e paragonati velocemente a mezzi di trasporto

Da un altro versante ecco una diversa concezione del lavoro sul video un «Intervallo fra film video e televisione» come propone la curatrice della rassegna di Taormina Valentina Valentini una retrospettiva su due autrici di tutto rispetto fra le prime e più autorevoli sperimentatrici del nuovo mezzo Yoko Ono e Marina Abramovic Della ex compagna di John Lennon John Hanardt (direttore del Dipartimento film e video del Whitney Museum of American Art di New York) ha presentato una rarissima selezione di film che vanno dai primi lavori degli anni 70 legati ancora al movimento «Fluxus» agli ultimi video musicali Si va dalla documentazione di *video performances* come l allucinante *Flay* dove per quasi mezz ora viene filmata in tempo reale una mosca sul corpo nudo di una donna che circola dappertutto non escluso il pube E ancora *Freedom* con la camera che inquadra una donna che cerca di sganciare il reggiseno e che si interrompe prima che sia riuscita in una complessa metafora sul tema della liberazione della donna Poi ancora *Walking on thin ice* prodotto dopo la morte di Lennon struggente ma convenzionalmente legato agli stereotipi dei filmati musicali o alla semplice registrazione di concerti Diversamente per Marina Abramovic artista di origine yugoslava che ha prestato a Taormina una installazione sull ultima «opera» realizzata con il suo compagno Ulay un percorso lungo la muraglia cinese avviato da due punti differenti dal deserto del Gobi Ulay e dal mar Giallo Marina per incontrarsi a metà strada Nella villa comunale di Taormina i monitors che trasmettevano suggestive immagini di incantatori di serpenti del deserto della Grande Muraglia erano installati lungo un pendio di difficile e pericoloso accesso in una notte stellata sullo splendido golfo Sono state presentate sempre della stessa coppia di «performers» le documentazioni registrate dei loro lavori negli anni Settanta a Bologna quando nudi nel 77 appoggiati agli stipiti d ingresso della Galleria facevano passare il pubblico fra i loro corpi o a Colonia dove si presero a schiaffi per venti minuti in tempo reale e si scambiarono un bacio respirando monossido di carbonio per venti minuti con due microfoni in gola e ancora a Kassel dove si sbattevano violentemente contro colonne di legno sotto un supermarket Fino all ultimo video *Terra degli dei madre* girato a Selinunte in Sicilia fra le rovine greche in un lunghissimo piano sequenza che ad un certo punto attraversa i muri di una casa finisce in un interno borghese siciliano fra signore in nero mummificate e continua fra gli arredi liberty di un «salotto buono» mentre Marina recita una litania in una lingua misteriosa su cui si innesta una specie di «morra» di pescatori un documento visivo e sonoro di suggestiva bellezza un riuscito tentativo di recuperare un rapporto organico fra i corpi la natura e la tecnologia che mostra i «procedimenti» e le potenzialità del corpo umano «Cerco un rapporto telepatico fra l artista e il pubblico – ha detto la Abramovic – cerco di mostrare che questo rapporto è possibile e che l artista può sviluppare queste situazioni»

RAIUNO

- **9.00 APEMAIA.** Cartoni animati
- **9.25 GIROMONDO.** Alla ricerca della guerra di Troia (3ª puntata)
- **10.15 SIMBAD E L'OCCHIO DELLA TIGRE.** Film con Patrick Wayne Taryn Power Regia di Sam Wanamaker
- **11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- **12.05 CASA, DOLCE CASA!** Telefilm
- **12.30 GLI OCCHI DEI GATTI.** Telefilm
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00 BUONA FORTUNA ESTATE**
- **14.10 MARITI IN PERICOLO.** Film con Sylva Coscina Mario e Memmo Carotenuto Regia di Mauro Morassi
- **15.35 FULL STEAM.** Telefilm
- **16.00 BIG ESTATE**
- **16.50 GIALLI D'AUTORE.** I giovedì della signora Giulia (4ª puntata)
- **17.50 TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA.** (1968)
- **19.10 VENEZIA CINEMA '89**
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 LA SIGNORA IN GIALLO.** Telefilm «Il mistero del lago» con Angela Lansbury Regia di Paul Lynch
- **21.30 C'ERA UNA VOLTA IO... RENATO RASCEL.** Programma realizzato da Giancarlo Governi Testi di Guido Leoni Musiche a cura di Piero Montanari
- **22 30 TELEGIORNALE**
- **22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **22.45 MERCOLEDÌ SPORT.** Nel corso della trasmissione pallavolo Italia Germania
- **24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA**
- **0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI**
- **0.40 VELA D'ALTURA**

RAIDUE

- **9.00 LASSIE.** Telefilm «Il mostro»
- **9.30 LA PIETRA DI MARCO POLO**
- **10.10 MONOPOLI.** Telefilm
- **11.00 AFRICAN RAINBOW.** Di L Ricciardi
- **11.30 SPECIALI INTERNATIONAL D O.C.**
- **12.05 AMORE E GHIACCIO.** Telefilm
- **13 00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.25 TG2 SPECIALE.** Piano Usa contro il traffico e il consumo della droga
- **13.45 CAPITOL.** Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson
- **14.30 TG2 ECONOMIA**
- **14.45 MENTE FRESCA.** Con M Danè
- **15.25 LASSIE.** Telefilm «Un cavallo selvaggio»
- **15.50 THUNDERCATS.** Cartoni animati
- **16.15 BRACCIO DI FERRO.** Cartoni animati
- **16.30 ATTO DI ACCUSA.** Film con Lea Padovani Andrea Checchi Regia di Giacomo Gentilomo
- **18 05 VIDEOCOMIC**
- **18.30 TG2 SPORTSERA**
- **18.45 PERRY MASON.** Telefilm
- **19.30 TG2 OROSCOPO**
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 LO SPORT**
- **20.30 IL LABIRINTO NELLO SPECCHIO.** Sceneggiato con Aurore Clement Regia di Jean Chapot (1ª parte)
- **22.25 TG2 STASERA**
- **22.35 CALCIO.** Risultati degli incontri
- **22.45 CALCIO.** Sintesi di una partita di serie A
- **23 35 CINEMATOGRAFO**
- **24.05 TG2 NOTTE. METEO 2**
- **24.15 L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE**
- **0.45 MACBETH.** Film con John Finch Regia di Roman Polanski

RAITRE

- **12.00 MAGAZINE 3**
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.10 VIDEOBOX**
- **15.00 HOCKEY SU GHIACCIO.** Italia Finlandia (sintesi)
- **15.30 TRIATHLON.** Campionato italiano assoluto
- **16.00 KARTING** Campionato del mondo
- **16.30 ATLETICA LEGGERA.** Italia Ddr Cecoslovacchia (triangolare)
- **18.45 TG3 DERBY.** Di A Biscardi
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 GEO ESTATE**
- **20.30 SIERRA CHARRIBA.** Film con Charlton Heston Richard Harris Regia di Sam Peckinpach
- **22 30 TG3 SERA**
- **22.40 TV D'AUTORE.** Federico Fellini
- **23.55 TG3 NOTTE**
- **0.10 BLOB.** Venezia Cinema

«Il deserto dei tartari» (Odeon ore 21)

Canale 5

- **8.00 FANTASILANDIA** Telef lm
- **9 00 UNA FAMIGLIA AMERICANA**
- **10.00 SCENA DI STRADA** Film con Sylva Sidney W Jr Collier Regia di King Vidor
- **12.00 I JEFFERSON.** Telef lm
- **12 30 HOTEL.** Telefilm con J Brolin
- **13.30 CARI GENITORI** Quiz
- **14.15 GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- **15.00 RODAGGIO MATRIMONIALE.** Film con Antony Franciosa Jane Fonda Regia di Roy H Il George
- **17.15 DOPPIO SLALOM.** Quiz
- **17 45 WEBSTER.** Telefilm
- **18.15 O K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- **19.15 TALE PADRE TALE FIGLIO.** Telefilm
- **19.45 TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- **20.30 AMICI MIEI. ATTO III.** Film con Ugo Tognazzi Adolfo Celi Regia di Nanni Loy
- **22 45 UNA ROTONDA SUL MARE**
- **23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **1.00 LA PULCE NELL'ORECCHIO.** Film con Rex Harrison Regia di Jacques Charon

Italia 1

- **8.15 SKIPPY.** Telefilm con E Deveraux
- **9 45 SUPERMAN.** Telefilm
- **12 30 STREGA PER AMORE.** Telefilm
- **13 00 SIMON & SIMON.** Telef lm
- **14 00 MEGASALVISHOW.** con F Salvi
- **15 00 RALPHSUPERMAXIEROE**
- **16 00 BIM BUM BAM.** Var età
- **18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST.** Telefilm con James Arnen
- **19.00 RIPTIDE.** Telefilm
- **20.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 SCUOLA DI FOOTBALL.** Telefilm con Delta Burke (9º ep sodo)
- **22 30 STARSKY E HUTCH.** Telefilm
- **23 30 JONATHAN.** Con Ambrogio Fogar
- **24.00 L'UOMO DAI SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm Il codardo»

Retequattro

- **8 05 IN CASA LAWRENCE.** Telefilm
- **8 55 L'UOMO DELLA MIA VITA.** Film
- **10 45 BONANZA.** Telefilm
- **11.45 HARRY O.** Telefilm
- **12.45 CIAO CIAO.** Per ragazzi
- **13 45 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14 45 CALIFORNIA.** Telefilm
- **15.40 UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato con Michael Storn
- **16.35 CUORE D'ACCIAIO.** Film con Peter Strauss Pamela Reed Regia di Donald Wyre
- **18.30 MARCUS WELBY, M D.** Telefilm
- **19.30 BARETTA.** Telefilm
- **20.30 DIMMI LA VERITÀ.** Film con Sandra Dee John Gavin Regia di Harry Keller
- **22.25 IL PROMONTORIO DELLA PAURA.** Film con Gregory Peck Robert Mitchum Regia di Jack Lee Thompson
- **0 35 AGENTE SPECIALE.** Telef lm
- **1.35 IRONSIDE.** Telef lm

Canale 5

- **13.40 TENNIS.** Torneo Usa Open Incontri della 9ª giornata (in differita)
- **17.00 TENNIS.** Torneo Usa Open Incontri dei quarti di finale (in diretta dal National Tennis Center di Flushing Meadow)
- **22.30 MOTOCROSS.** Magic Fest Cross
- **23.15 TENNIS.** Torneo Usa Open
- **1.30 TENNIS.** Ultimo collegamento

Italia 7

- **13.00 MOVIN ON.** Telefilm
- **17.00 PATROL BOAT.** Telefilm
- **18.15 SUPER 7** Varietà
- **20.30 M.A.S.H.** Telefilm
- **21.30 MACISTE, L'EROE PIÙ GRANDE DEL MONDO.** Film con Mark Forrest
- **22.20 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.05 MORTE SUL TAMIGI.** Film con Uschi Glas regia di Harald Philipp

Videomusic

- **10.00 VIDEO DELLA MATTINA**
- **14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE**
- **19.30 PETE TOWNSHEND.** Concerto
- **22.30 AREZZO WAVE**
- **23.00 IL MEGLIO DI BLUE NIGHT**
- **23.30 ON THE AIR.** Night Summer

Rete A

- **15 00 VENTI RIBELLI**
- **18.30 LA MIA VITA PER TE**
- **19.30 VENTI RIBELLI**
- **20.25 ROSA SELVAGGIA.** Telenovela con Veronica Castro
- **21.15 NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
- **22.00 LA MIA VITA PER TE**

Cinquestelle

- **11 00 ATTUALITÀ, INFORMAZIONE, INCONTRI**
- **14.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18.00 COLETTE.** Sceneggiato con Macha Meril (6ª puntata)
- **19 30 TELEGIORNALE**
- **20 30 SPECIALE CON NOI**

TMC Telemontecarlo

- **13.30 TELEGIORNALE**
- **15.00 I PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO.** Telefilm con Stephen Collins
- **16 00 LA SOPRAVVISSUTA.** Film
- **18 00 FLAMINGO ROAD**
- **20.30 CALCIO.** Svezia Inghilterra
- **22.20 IL PIANETA È IN PERICOLO**
- **24.00 MORTE IN TV.** Film

Odeon

- **13.00 SUGAR ESTATE**
- **15.30 ANCHE I RICCHI PIANGONO.** Telenovela con V Castro
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 MISTER ED.** Telef lm
- **21.00 IL DESERTO DEI TARTARI.** Film con Jacques Perrin Vittorio Gassman Regia di Valerio Zurlini
- **24.00 NIGHT HEAT.** Telefilm

Euro TV Italia

- **17.30 GOD MARS.** Telef lm
- **18.00 DOTTORI CON LE ALI**
- **19 00 INFORMAZIONE LOCALE**
- **19 30 FIORE SELVAGGIO.**
- **20.30 L'AVVENTURIERA PERVERSA** Film
- **22.30 TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13, 14 15 17, 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45, 11 45, 13 45 14 45 18 45 20 45 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io 89 **12 03** Via Asiago tenda **14 30** Carta Bianca Stereo **17 22** Tutto il calcio minuto per minuto **19 25** Aud obox **20 30** La Resistenza rivista per chi non c era **23 05** La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Il giorno **10 30** Live non in corso **12 45** Mister Radio **15 45** Doppio mistero **17 30** Una topolino amaranto **19 50** Colloqui anno secondo

RADIOTRE Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6** Preludio **7 8 30-10 45** Concerto del mattino **11 50** Pomeriggio musicale **15 45** I concerti di Blue note **19** Terza pagina **21 00** XXXII Luglio musicale a Capodimonte **23 20** Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

10.15 SINBAD E L'OCCHIO DELLA TIGRE
Regia di Sam Wanamaker, con Patrick Wayne, Taryn Power, Jane Seymour Gran Bretagna (1977) 113 minuti
Uno dei tanti Sinbad e non dei migliori Comunque godibile per i trucchi del maestro Ray Harryhausen Un giovane principe indiano viene trasformato in un babbuino da una zia che vuole far salire al trono il proprio figlio L eroico marinaio aiuterà il legittimo pretendente a rompere l incantesimo
RAIUNO

14.10 MARITI IN PERICOLO
Regia di Mauro Morassi, con Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Franca Valeri Italia (1960) 85 minuti
Commediola degli equivoci tra due mariti infedeli e le rispettive mogli L impianto è debole e le battute mosce ma la presenza dei due Carotenuto della Valeri e della bellissima Koscina rimediano in parte
RAIUNO

15.00 RODAGGIO MATRIMONIALE
Regia di George Roy Hill, con Tony Franciosa, Jane Fonda, Jim Hutton Usa (1962) 95 minuti
Dalla commedia di Tennessee Williams le vicende di due coppie di sposi in crisi Film d esordio di George Roy Hill (quello di Butch Cassidy e de «La stangata») con una giovanissima Jane Fonda
CANALE 5

20.30 AMICI MIEI ATTO III
Regia di Nanni Loy, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Renzo Montagnani Italia (1985) 111 minuti
L irriducibile compagnia di burloni invecchiata a furia di scherzi si ritrova in una casa di riposo ma non ha perso il vizio Terza puntata (e speriamo sia l ultima) di una bella idea iniziale finita per consunzione
CANALE 5

20.30 SIERRA CHARRIBA
Regia di Sam Peckinpah, con Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn Usa (1965) 120 minuti
Un manipolo di soldati assieme a un gruppo di prigionieri sudisti e ad alcuni delinquenti comuni dà la caccia al capo indiano Sierra Charriba Pechinpah (che sconfessò questo suo film per i troppi tagli apportati dai produttori) è un maestro del genere e gli appassionati non se lo lascino scappare
RAITRE

21.00 IL DESERTO DEI TARTARI
Regia di Valerio Zurlini, con Jacques Perrin, Vittorio Gassman Italia (1976) 150 minuti
Da un capolavoro di Dino Buzzati uno dei più bei film di Zurlini Il giovane tenente Drogo viene inviato in una fortezza ai confini di un deserto Il nemico temuto ed aspettato non arriverà mai Una metafora sull esistenza di grande fascino
ODEON

22.25 IL PROMONTORIO DELLA PAURA
Regia di J Lee Thompson, con Gregory Peck, Robert Mitchum, Poly Bergen Usa (1962) 96 minuti
Un delinquente condannato per stupro uscito di galera minaccia di riprovarci con la moglie e la figlia dell avvocato che l ha mandato in galera
RETEQUATTRO