

ДИАЛОГ

УВАЖЕНИЕ К СОБСТВЕННОЙ КРОВИ

Беседу ведет АНГЕЛИНА КРЫЛОВА

На презентации фонда помощи гуманитарной науке и образованию Шаталова выступили многие известные исполнители. Была среди них и МАРИНА КАПУРО — солистка ансамбля "Яблоко". После концерта она и руководитель ансамбля ЮРИЙ БЕРЕНДЮКОВ согласились ответить на вопросы.

— В гуще многочисленных ансамблей вы нашли свое уникальное место. И тем не менее, нет вокруг вас ажиотажа, суеты — свет вашей популярности ровен...

Юрий. Да, мы не гонимся за дешевой славой. Но она у нас есть. К нам не ломятся, нам не спонсуются скандально, что чаще способствовало дешевой популярности, но у нас есть зритель — зритель высокой культуры.

— И зритель вас вполне удовлетворяет? Юрий. Да. Можно сказать, мы нашли его. Правда, долгие 13 лет шли к нему, к его сердцу, захламленному стремлением к так называемой современной музыке и песне: считается хорошим тоном, что настоящее, вульгарно, напористо. А настоящая музыка исходит от национальных корней. Мы истосковались и по женственности. Нам говорят, что Марину любят, как Марианну из телесериала.

— Марина, вам трудно быть Мариной-Марианной?

Марина. Сейчас нет. У меня есть окружение (зрители и музыканты), воспринимающее меня такой, какая я есть. И более того, я поняла, что проникновению искусства, связанного с национальной культурой, нет границ. Это я испытала будучи недавно на гастролях в США. Был один эпизод, арко демонстрирующий его. В беседе со мной американский бизнесмен выразил мысль, что настоящая эстрада и искусство вырастает сейчас на американской земле. А я возразила ему песней "Полет гагары" Александра Морозова. Мое возражение с восторгом было принято. Я там обрела своих поклонников. Искренне убеждена, что настоящее искусство — это то, что исходит от народных истоков, и каждый народ талантлив, и надо докапываться до истинных корней. Если говорить применительно к нам, россиянам, надо пробиться через семидесятилетнюю толщу наносов к истоку звучания народного сердца и, осторожно внося детали сегодняшней, работать.

Юрий. Продолжая мысль Марины о гастролях, я бы сказал: мы не боимся зарубежных гастролей, как это происходит с рок- и поп-ультрасовременными "звездами". Мы принимаем очень хорошо.

— А как вам нравится удмуртский зритель?

Юрий. Именно такой, о котором мы говорили, — культурный. И у нас есть надежда, что мы не последний раз здесь: ваш Шаталов обещал нам помочь с организацией наших гастролей. Хотелось бы узнать о вашей эстраде и, конечно, фольклоре. Вероятно, вам тоже сложно найти удачное их сочетание. Мы знаем "Италмас". Но он — лакированный вариант фольклора. Знаем, что финно-угры имеют богатую культуру. Например, будучи в свободной любви Бенгри, мы увидели, как с детства приобщают культуру детям: существуют специальные программы. Я думаю, что у вас это — проблема.

— Да. И большаа. И последний вопрос. На какую психологическую волну вы настроиваете зрителя?

Марина. На самоуважение и достоинство. На уважение к собственной крови.

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ

ИНГА ЗОРИНА

Возвращение к религии обернулось своеобразной модой на церковные ритуалы. Если так дальше пойдет, то, пожалуй, и брачные торги не начнут без торжественного молебна. Но, с другой стороны, цитаты из Корана и приветственные слова мullah, прозвучавшие в фойе Музея изобразительных искусств, были серьезно обоснованы, ведь открытие выставки йеменского художника Хакима Аль-Акилы — это первый контакт нашей республики с творчеством стран мусульманского мира.

Ислам — это не только религия, это традиции, культура, архитектура, объединяющие людей от Испании до Китая, — подчеркнул на импровизированной пресс-конференции г-н Али Абдула Аль-Бужайри, посол республики Йемен в нашей стране.

— Можно даже сказать, что культура народов Средней Азии не просто родственна йеменской, а составляет с ней одно целое. Кстати, господин посол очень лестно отозвался о внешнем виде Ижевска, заявив, что он чем-то напоминает города его родины. Впрочем, двусторонних комплиментов в тот вечер звучало так много, что была опасность забыть о настоящей причине торжества — картинах. А они, не отличаясь сенсационной манерой письма и хитростью сюжетов, имеют способность сохранять на полотне климат далекой солнечной страны. Разглядывая башни и минареты, огни, зажигающиеся по вечерам в жилых кварталах, можно почувствовать то, что, казалось бы, невозможно зафиксировать средствами живописи — сухой жаркий воздух, повисший между белесыми каменными стенами, или прохладное движение ночи.

Триптихи "Танец" и "Песня" при нужной доле воображения воспринимаются как иллюстрация к конкретной мелодии, состоящая из переливающихся звуков флейты, раскатистого нестройного хора голосов и дробных ударов барабана. По лицам танцоров и певцов не разгадать их характер — здесь нет особого психологизма и детальной прорисованности черт, но из этой трюнной композиции создается новое измерение: краски переходят в звук. Почему? Кто же может объяснить секрет вдохновения...

Хаким Аль-Акиль еще очень молодой художник. Он родился в 1955 году в городе Таис, к 27 годам успел стать участником нескольких международных выставок, а сейчас заканчивает учебу в Суриковском институте. В Ижевск приехал с женой Аминой (журналисткой, искусствоведом, которая тоже училась в Москве) и трехлетним сыном Гасаном. Семья всем составом вступила в ряды участников "Ижевского клуба", по инициативе которого и состоялся приезд йеменской делегации в Удмуртию.

Выставка прогостит у нас весь октябрь, так что при желании работы Хакима Аль-Акилы можно будет посмотреть не один раз. И я убеждена, что такое желание у кого-то обязательно появится, ведь в осеннюю непогоду так хочется убежать от мокрого ветра. Хотя бы на час туда, где под небом голубым есть город золотой...

MUSIC - VIDEO - TV

Откровенных типов в Голливуде встретишь редко. Или, лучше сказать, почти никогда. А Брюс Виллис откровенен. Его зеленые глаза подмигивают

из школы и кое-как получает аттестат. Затем — музыка. Он играет в ритм-энд-блюзовых группах на губной гармонике и гитаре. Называет себя Брюно. Работает бар

БРЮС ВИЛЛИС: ИЗ "КУТУЗКИ" - В СУПЕРЗВЕЗДЫ

вают, он хитро улыбается. "Каждый человек раз в году имеет право быть задницей", — например, говорит он.

У Брюса это "поганый год" после гигантского успеха фильма "Крепкий орешек" (его третья главная роль после картин "Открытая дата" и "Заход солнца"). Добавим к этому также большой успех телесериала "Манекенщица и шпик". Его партнерша по этому фильму Сибилл Шелперд говорит: "Брюс глуп, воображала и бесталанный. Я при всем своем желании вообще не понимаю, как он имеет успех".

Новая звезда крутится. Суетится. Он квасит каждую ночь. Он принимает кокаин, к тому же — бесконечные истории с женщинами. Все это продолжалось до тех пор, пока он не встретил Дами Мур — актрису, помолвленную с его коллегой Эмили Эстевесом. Свадьба уже на носу, но Брюс подмигивает Дами, и та моментально забывает Эмилио. Немедленно — свадьба и двое детей. Дами (последней ее большой фильм — "Призраки", в котором она играет с Патриком Суэйзи) вызывает всеобщий интерес, от поддержки до возмущения, когда она фотографируется голой на последних месяцах беременности. Брюсу фотографии очень нравятся. Он называет их "гимном жизни". Некогда буйный парень сейчас интересуется только семьей.

Жизнь Брюса Виллиса полна приключений и захватывающих, как киносценарий. Он родился в 1955 году в Германии, в семье американского солдата. У него двое братьев и одна сестра. Вернувшись в Штаты, он жил в семье мелкого буржуа. Машин (от пылесоса до грузовика) — его страсть. Он ремонтирует их. В школе заводила, зачинщик массовых драк. Был



Фотопропродукция Николая ГЛУХОВА.

меном в "Камикадзе-клубе". Его коллеги вспоминают: "Он был пихоном, но мы его любили". Он живет в какой-то дыре в мрачном квартале, вспоминая об этом так: "Предыдущий жилец здесь был колдуном. Поэтому весь дом был выкрашен в черный цвет. Даже ванная. По ночам вылезали тараканы в бесчисленных количествах".

Когда ему исполнился 21 год, он первый раз попробовал себя в торговле наркотиками. Его взяли, посадили в "кутузку" и приговорили к шести месяцам тюрьмы под залог. Брюс вспоминает: "Это было время, когда я не знал, в каком направлении пойдет моя жизнь. Я сочинял музыку. Я записался на театральный факультет "Монтклерей Стэй Колледжа". Я беспрестанно ездил на переговоры в Нью-Йорк,

но мне предлагали только рекламу".

Затем он получил первые маленькие выходы в театре и, наконец, мини-роль в телесериале "Майами Вайс". Брюс усмехается: "С Дном Джонсоном мы сразу поняли друг друга. У нас одна и та же "длина волны". Мы квасили с ним три дня".

Он протрезвел, когда ему отказали. Брюс очень хотел быть другим поп-звездой Мадонны в фильме "Отчаянные поиски Сюзан", однако режиссеру Сюзен Зейдман не понравившаяся его кривая усмешка. Поскольку Брюс был в Голливуде, его заметил агент, который искал еще исполнителя для телесериала "Манекенщица и шпик". Брюс вспоминает: "Я носил кольца в ушах и солдатские сапоги. Они все посмотрели на меня как на сумасшедшего. На главную роль они искали красивого. К счастью, тут же присутствовал продюсер, который сделал пробы. Так я получил роль".

Сегодня Брюс "играет" в "высшей лиге Голливуда". За фильм он получает восемь миллионов долларов. "Крепкий орешек-2" был хитом, принесшим миллионы, "Гудзонский ястреб" провалился, "Последний бойскаут" — стал успешным.

К тому же и музыка: "Если это не убьет тебя, то сделает тебя сильнее". Пластинки, которые постепенно покрываются пылью. "Собственно говоря, я ведь почти не умею петь", — сознается он.

Семья Виллис — Муж живет или в хорошо охраняемой вилле в Малибу, ибо Брюс и Дами очень бояться, что их детей похилят, или в суперквартире в Манхэттене, в центре Нью-Йорка. Эту 14-комнатную квартиру Брюс перестроил из трех гигантских апартаментов.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СВОИХ ПАРТНЕРОВ

В начале сентября этого года "ТК АРСЕНАЛ, ЛТД" после долгих изысканий, исследуя проблему "Качество. Финансы. Надежность", изучив возможности существующих форматов и способов видеозаписи, решила:

В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОЙ АППАРАТУРЫ ИМЕТЬ КОМПЛЕКТ АМРЕХ /DST/

История АМРЕХ Corporation тесно переплетена с историей телевизионной промышленности.

Основатель фирмы Александр Максимович Понатов использовал свои инициалы и первые буквы слова Excellence ("превосходство, совершенство"), чтобы дать название компании.

С момента основания в 1944 году и выпуска первого магнитофона в 1954 году фирма стала и остается пионером в видеотехнике. В частности, первый в мире промышленный видеомангофон, разработанный фирмой в 1956 году, принес одиннадцать наград Емтпу за технические достижения.

Опираясь на почти пятидесятилетний опыт поисков решений и их промышленную реализацию, фирма сконцентрировала свои усилия на специфических потребностях специалистов-профессионалов.

Визитной карточкой фирмы АМРЕХ является разработка, конструирование, производство и продажа высококачественных, надежных магнитных лент. Среди последних достижений АМРЕХ в области видеотехники можно назвать реализацию цифровой компонентной технологии DST. Одновременно с DST, расширяя возможности видеотехники практически безгранично, фирма разработала и технологию хранения данных DST, которая характеризуется высоким уровнем выполнения арифметических операций и большой памятью, что беспрецедентно для промышленного оборудования.

В фирме уделяют большое внимание сервисному обслуживанию клиентов. АМРЕХ имеет сервисные центры в 26 странах мира. Специалисты фирмы всегда готовы оказать любую помощь, выполнить необходимый расчет и точно подобрать нужный для заказчика тип ленты.

Специалисты фирмы АМРЕХ хорошо знают, сколько времени, энергии и просто терпения нужно, чтобы завершить дело. Вот поэтому то, что производит фирма АМРЕХ, точно соответствует вашим требованиям.

На АМРЕХ ориентируются настоящие профессионалы. С более подробной информацией вы можете ознакомиться в ТК "Арсенал, Лтд". Телефон 37-57-80.

ПРОИСШЕСТВИЕ

СГОРИТ ЛИ ГЛАЗОВ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ?

СЕРГЕЙ ПИЛИН

В последние годы в городе Глазове отмечается рост количества пожаров и ущерба от них. В 1991 году, на треть, за первое полугодие 1992 года зарегистрировано 58 пожаров с ущербом 67 тысяч рублей, при этом погибли три человека. Можно прогнозировать, что к концу года число пожаров превысит прошлогодние показатели.

Основными причинами пожаров в последние годы остаются детская шалость и неосторожное обращение с огнем — по этим причинам происходит 40 процентов пожаров в год. Но наиболее тяжкие последствия наступают от неосторожного обращения с огнем — убито 36 тысяч рублей, а также от умышленных поджогов — убито 37 тысяч в ценах 1991 года.

Значительный ущерб связан с поздним обнаружением и сообщением о происшествии. Противопожарную службу тревожит, что телефонная связь в городе значительно ухудшилась. Из имеющихся в городе телефонов-автоматов не работают 25 процентов. Они систематически выводятся из строя, разукрупняются. В этом году уже украдено двадцать телефонов-автоматов, 78 трубок. В таких условиях аварийные ситуации могут получить неконтролируемое развитие.

В городе развита водопроводная сеть, имеется более полутысячи пожарных гидрантов, но постоянно десятая часть из них находится в неисправном состоянии, а состояние после ремонта улиц крышки люков закрываются асфальтом. Весной 1993 гидрантов найти не сумели. В черте города лишь в трех местах на реке пожарная техника может осуществить забор воды.

Возникновение серьезных аварийных ситуаций в городе вполне вероятно, а состояние ряда объектов вызывает опасения.

В одной из организаций госхоза надзорная "Агропромышления", где была нарушена обвалка резервуаров с концентрированной аммиачной водой. На объекте нет необходимых средств защиты, вопросы ликвидации последствий аварий не проработаны.

Вызывает нарекания центральный склад химикатов на Удмуртском заводе строительных материалов. В хранилище сосредоточено значительное количество реактивов, причем часть из них склонна к самовозгоранию, другие относятся к активным окислителям, либо токсичны. В то же самое время личный состав заводской пожарной команды не имеет индивидуальной средств защиты, кислотостойких сапог, рукавиц, костюмов. Хотя именно им придется в первую очередь заниматься тушением пожара на складе или участвовать в ликвидации иной аварийной ситуации.

Как известно, в пятнадцати километрах от города, около деревни Сяино, находится участок подземного водоснабжения, который практически половину населения Глазова обеспечивает артезианской водой. На объекте эксплуатируется хлораторная, где установлен контейнер с хлором — около одной тонны. Однако руководство недооценивает опасность производства для жителей близрасположенных деревень Нижней и Верхней Кузьмы, Кожилы, Санни и собственного двухэтажного дома, где проживают семьи работников участка.

Зона возможного химического заражения на объекте подземного водоснабжения у деревни Сяино не определена, метеоконспект отсутствует, что делает невозможным оперативное определение направления и скорости распространения хлора. Главный инженер А.А. Караваев недостаточно внимания уделяет вопросам безопасности, готовности средств защиты.

Например, имеющийся на участке единственный изолирующий противогаз ИПВ-8 ни за кем не закреплен, пользоваться им рабочие не умеют. Специальный костюм типа "Эпрон" в случае аварии использоваться не может, на участке не знают, как выполнить его герметизацию при надевании и каким образом подключить противогазную коробку к маске. Сам главный инженер не умеет пользоваться противогазом ИПВ-8.

Тревожит положение на Удмуртской птицефабрике, где сильнодействующие ядовитые вещества используются сразу на трех объектах. На фильтровальном-насосной станции сосредоточено две тонны хлора, в канализационно-очистных сооружениях — до пяти с половиной тонн, в убойном цехе — около пяти тонн аммиака. Там ощущается резкий запах газа из-за утечки через сальниковые уплотнения. ПДК превышено почти в 50 раз.

Пожарная автоцистерна фабрики в последнее время постоянно используется в хозяйственных целях. Дежурный диспетчер птицефабрики не имеет точных инструкций на случай аварийной ситуации, особенно в выборе ядовитых веществ. От объекта с хранения хлора до жилого поселка птицефабрики всего 0,3 километра. У руководителей перечисленных объектов, вероятно, сложилось наплевательское отношение к жизни людей.

ПОКАЗЫВАЕТ ТК "АРСЕНАЛ, ЛТД"

- 19 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Первая кровь-II" (боевик, С.Сталлоне). 20.00 "Чужая нация" (фантастика). 21.50 "Порка-III" (комедия). 20 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Шаолин против ниндзя" (боевик, карате). 20.00 Телеконцерт. Музыкальная программа. (ТК "АРСЕНАЛ, Лтд", вед. В.Лучников). 21.00 Киноклассика.

- 21 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Звездные войны": "Империю наносит ответный удар" (фантастика, Г.Форд; реж. Дж.Лукас). 20.30 Музыкальная программа (ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"). 21.00 "Чужой" (фантастика).

- 22 ОКТЯБРЯ 19.30 Мультфильмы. 20.00 "Американский ниндзя-III" (боевик). 21.30 "Гедделен" (приключения). 23.00 Экран эротического фильма.

- 23 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Язон и аргонавты" (сказка). 20.00 Худ. фильм (СССР). 21.30 "Омен-III"; "Демон" (мистика).

- 24 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 Худ. фильм (СССР). 20.00 "Большой переполох в маленьком Китае" (приключения, П.Россел, реж. Дж.Карпентер). 21.40 "Призраки на опере" (ужасы).

- 25 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 19.00 Худ. фильм (Индия). 21.00 "Джеймс Бонд - агент 007": "Живи и дай умереть другим" (Р.Мур).

БОМБАРДИРОВЩИКИ "НОВОЙ ВОЛНЫ"

"Би-52" — так именовались давнишний ужас бомбардировщики дальнего радиуса действия ВВС США, пушечные соперники Америки со времен войны в Корее. В южных штатах США это название также использовалось для пышной причешки в виде бомбы, что была модна в шестидесятые годы. Прическа выглядела так, как будто у девушки под волосами была консервная банка.

Кейт Пирсон (вокал, клавишные, бас) родился 27 апреля 1958 в Нью-Джерси, а ее подруга Синтия Ли Уилсон (вокал, перкуссия) — 28 февраля 1959 года в Атленте, Джорджия. Обе носили парики с такой причешкой, когда в октябре 1976 года они основали группу в китайском ресторане в Атленте. Другими членами группы были: брат Синтии-Рики (гитара), Фредерик В. Шнайдер — третий вокал, клавишные, колокольчики) и Кейт Стрикленд (ударные, гитара). Панковская горячка тогда еще только начиналась. И можно себе представить, каков впечатление произвели голы — "бомбочки" Кейт и Синтия среди ирокезских "цветок" и шокирующих красно-зеленых причесок в университете в Атленте. Естественно, что название "Би-52" было во всех на устах. Звук, как и внешний вид, был кричащим. Они беспощадно использовали рифмы, мелодии и элементы звучания всех фаз истории поп-музыки. Гитара Рики, объединившись с басом Кейт, при полном звучании десятки раз повторяла один и тот же рифм в течение одной песни и при этом скребала так же, как в пятидесятые это делали в группе "Венчур".

Слушатели песен "Би-52" каждую секунду могли ожидать перехода к мелодии припева, который мог вызвать напряжение и перекрывать сердце. Фредерик Шнайдер извлекал издевательские звуки из своих синтезаторов или играл на колокольчиках — старом прусском военном инструменте.

Однако самым диким в звучании "Би-52" были звуки, похожие на сирену, издаваемые обеими девушками. Сою полную неспособность к вокалу Кейт и Синтия превратили в большое искусство. Как два разгоряченные, но, к сожалению, вполне бесталанные школьники из хора, они выли и рычали в наивысших точках пассажей текстов. Это было нечто такое типа: "Я дам тебе рыбу, я дам тебе сладости, я дам тебе у-у все, что у меня есть в голове".

Во время концертных выступлений "бомбардировщики" у их фанов пот бежал даже из глаз, если они до того еще не открутили колты. Их танцевальная страсть разряжалась на таких песнях, как "52 девушки", "Рок-омар" или "Планета Клер". Ультра-ироничная музыка "Би-52" на



Фотопропродукция Николая ГЛУХОВА.

два превратили в большое искусство. Как два разгоряченные, но, к сожалению, вполне бесталанные школьники из хора, они выли и рычали в наивысших точках пассажей текстов. Это было нечто такое типа: "Я дам тебе рыбу, я дам тебе сладости, я дам тебе у-у все, что у меня есть в голове".

ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН ТК "АРСЕНАЛ, ЛТД"

СТАДИОН

ВОТ ГДЕ МУСКУЛЫ СТАЛЬНЫЕ!

АНДРЕЙ БОРОВИКОВ, тренер СК "ИЖСТАЛЬ"

Открытый коммерческий чемпионат СК "Ижсталь" по силовому троеборью прошел 26-27 сентября в спорткомплексе ДК "Металлург". Команды "Энергия", "Прогресс", "Сибиряк" (Можга), "Игра", "Ижпланета", "Заря", клуб "Защита" соревновались на ижестальском помосте. Генеральным спонсором соревнований стало ИП "Венец".

В категории до 52 кг первенствовал атлет из "Прогресса" Игорь Артемьев, вторым призером стал Сергей Тимченко из команды "Ижсталь-2". Александр Кряжевский, 50-летний ветеран спорта, одержал победу в категории до 56 кг. В категории до 60 кг победил Иван Тителбаум ("Ижсталь"). Ветеран тяжелой атлетики тренер команды "Ижсталь" Рудольф Пушин опередил своих соперников в категории до 67,5 кг. Неожиданностью стала победа Александра Зотова над Николаем

Хлопенковым в категории до 75 кг, оба из "Ижстали". Третьим был также ижестальец Тимофей Зорин. Геннадий Марисов, ветеран спорта, выступивший в этой весовой категории, выполнил норматив кандидата в мастера спорта. В категории до 82,5 кг Юрий Никитин ("Ижсталь") уверенно обошел своих соперников, вторым здесь стал Павел Савельев ("Ижсталь-2").

В соревнованиях приняли участие два атлета с первенства СНГ и России среди инвалидов. Они соревновались в одном упражнении — жиме лежа. В категории до 67,5 кг Интал Галеев выжал штангу весом 117,5 кг, на 7,5 кг уступив свой результат, показанный в этом году на чемпионате СНГ в Гродно. В категории до 75 кг Фанис Муллахметов зафиксировал вес 105 кг.

В последнее время силовое троеборье — пауэрлифтинг — стал популярным как среди мужчин, так и среди женщин и включен

в Олимпийскую программу. В результате командной борьбы на первом месте команды "Ижсталь-1", на втором — "Ижсталь-2", на третьем — "Прогресс".

На чемпионате России по тяжелой атлетике среди женщин в Ульяновске команда Удмуртской Республики, выступившая неполным составом, заняла четвертое место из 18 команд. Финансировал поездку П.В. Маландин, директор ИП "Белый квадрат". В категории до 41 кг Светлана Быстрова ("Ижсталь") ученица 8 класса школы № 68 заняла второе место. Она сама юнца участница этих соревнований. Ее одноклассница Ольга Кореланова в этой же весовой категории стала третьей. Она регистратор поликлиники "Ижсталь".

Эти соревнования являлись отборочными к чемпионату Европы в Лиссабон. Тренирует девушек тренер-энтузиаст ветеран тяжелой атлетики Рудольф Пушин.

ХОККЕЙ

Очередные матчи "Ижсталь" провела команда "Тан".

Итог: одна победа — 3:2 и одно поражение — 3:4. В активе команды — 13 очков.

"Прогресс" играл в Альметьевске. В первой игре хозяева победили — 3:2, во второй — ничья — 3:3. В активе команды — 7 очков.

Возглавляют турнир "Ижсталь" — 13 очков, казанский "Тан" — 10 очков, у "Олимпика" (Кирово-Чепецк) и "Маяк-ЦСК ВВС" (Самара) — по 8 очков.

ПОДГОТОВИЛ Владимир МЕЛВЕДЕВ.



Фото Николая ГЛУХОВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

16.00 Новости (с дублером).
17.15 Телемост.
17.40 Блокнот.
17.45 Уолт Дисней представляет...

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
10.15 Утренняя гимнастика.
10.30 На сессии ВС Российской Федерации.

ВТОРНИК, 20 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.50 Утренняя гимнастика.
10.30 На сессии ВС Российской Федерации.

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.50 Утренняя гимнастика.
10.30 На сессии ВС Российской Федерации.

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.50 Утренняя гимнастика.
10.30 На сессии ВС Российской Федерации.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.50 Утренняя гимнастика.
10.30 На сессии ВС Российской Федерации.

18.25 Музыкальная редакция приглашает. Звезда европейского джаза Билл Скит и московское трио А. Ростоцкого (И).

19.00 Спортивная карусель.
00.30 На сессии ВС Российской Федерации.
01.00 Из зала Конституционного суда России.

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

9.20 Время деловых людей.
9.50 "Не лыком шиты".
10.15 Непознанная Вселенная.

10.30 На сессии ВС Российской Федерации.
01.00 Из зала Конституционного суда России.
01.30-02.30 Арт-обстрел.

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

13.50 Палитра. Коллекционеры.
14.20 Вид представляет: "Дело".
14.30 Премьера короткометражного т.ф. "Свет и тени".

14.50 Мультифильм.
15.00 Премьера т.д.ф. "Несбывшаяся мечта Николая Казакова".
16.00 Новости (с дублером).

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.20 Документальная панорама.
10.15 Мультифильм.
10.25 Программа "03".

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Технодром. Об оригинальных идеях и полезных мелочах.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 На политическом Олимпе.
10.50 Тема с вариациями.

ФИРМА «ЛОЦМАН, ЛТД»
Париж-Пекин, 16 тыс. км.
Из более чем ста стартовавших автомобилей финишировали 60, один из них - "Урал" - под управлением Владимира Гольцова.
Фирма "Лоцман, Лтд" РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ИЖЕВСКЕ:
— Автомобили "Урал" 4320 (бортовой);
— Автомобили "Урал" 44202 (сидельный тягач);
— Автомобили "Урал" 4320 (шасси);
— Автокраны "Ивановец КС - 3577-4" грузоподъемностью 14 тонн на базе автомобиля "Урал".
ЕСЛИ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ НАДЕЖНОСТЬ И ПРОХОДИМОСТЬ, ВАМ НУЖЕН "УРАЛ"!
ТЕЛЕФОНЫ: 23-85-52, 23-85-43

Современный бизнес невозможен без современной оргтехники «ЛОТТА»
ПОСТАВКА ОТ ОДНОГО ЧАСА ДО ДВУХ НЕДЕЛЬ
НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
\* Компьютер АТ-286/287/1x40/VGA (без принтера).
\* Принтер "СРР-136"5
\* Картридж к принтеру "Ерson"
\* Защитный экран для компьютера "А-14С"
\* Дискеты 360 kb / 5,25"
\* Селеновый барабан к "Ricoh М-100"
НОВИНКА!
Защитный экран для компьютера защитит ваших сотрудников от вредного излучения монитора. ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ТОВАРЫ ВСЕГДА К ВАШИМ УСЛУГАМ!!!
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 26-35-54 И 26-55-91.

Промыленно-торговая компания "ФРИСКО"
продает производственный комплекс в с.Селты.
Справки по телефону 20-81-76.
ИЖЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВОМ СООБЩАЕТ О ПРОДАЖЕ КВАРТИР
Пятикомнатная - общая площадь 83,67 кв.м
Пятикомнатная - общая площадь 84,61 кв.м
Пятикомнатная - общая площадь 84,55 кв.м
Квартиры расположены в шестом микрорайоне Ленинского района, первый этаж, новостройка.
Справки по телефону 22-83-64.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ "ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ УДМУРТИЯ".
Срок конкурса до 26 октября.
Справки по телефону 22-13-73, с 14 часов.

Касается работников любого профиля!
ВЫБИРАЙТЕ!
Круглосуточно, без выходных, бесплатно служба "ХЕЛП"
предоставляет информацию о рынке свободной рабочей силы в г.Ижевске.
Телефон 77-03-03.

Продается стиральная машина "Малютка-2", комплект чехлов на сиденья к автомобилю "Москвич-412", увеличенный щитовой однокомнатный садовый домик.
Справки по телефону 36-58-60.

КИНО
"РОССИЯ" - "ДЕЙСТВУЮЩАЯ МАНЯ" - в 9.00 (большой зал).
11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00.
"ОКТАБРЬ" - Баян "ИНТИМНЫЕ ИГРЫ" (ИСКУСШЕНИЕ) - в 10.50, 12.30, 14.50, 16.50, 18.00, 20.35.
М.з.м. "СЕМЬ ИЗУМУРДОВ НА КИНАПЛЕ" (для детей) - в 10.00.
"ГАЗОКОСМИЛЬЩИК" - в 12.00, 14.00, 18.00, 20.00.
"ВАМПИРЫ ИЗ БЕРВЕРЛИ-ХИЛЗ" - в 16.00.
"АВРОРА" - "РЫЦАРЬ-ОДИНОЧКА" - в 10.00.
"ИСКУШЕНИЕ" - в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
"СВЕТЛО" - в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
"ДРУЖБА" - ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ - в 10.00.
"КИНОТЕАТР "СВЕТЛОФОР" - НИНДЗЯ-ЧЕРЕПАШКИ-III - в 10.00, 11.20.
"ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ" - в 12.30.
"НИНДЗЯ-ЧЕРЕПАШКИ-II" - в 14.30.
"УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ" - в 16.00.
"ДИКАЯ ОРХИДЕЯ" - в 17.35, 19.30, 21.20.
"ЛЮБОВЬ И МАГИЯ" - в 9.00, 10.40, 12.30, 14.10, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.
"УДМУРТИЯ" - в ЗАЛОЖНИКАХ ДАПАПС - в 12.10, 16.35, 21.00.
"ПРИГОВОР" (2 серии) - в 13.50, 18.15.
"СПАРТАК" - "ФИНАЛЬНЫЙ АПЕНДИЦИТ" - в 11.00.
"РОДИНА" - 18 октября - "ВОЗДУШНАЯ ПОРА" (для детей, 2 серии) - в 9.30.
"ТУРУ" - в 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10.
ИЗВЕСТИЯ
Удмуртской Республики
Зам. редактора В.Х. АХМАДУЛЛИН.
Тираж 14 500 экз.
Индекс 54405.
Заказ №2991.
Газета набрана и сверстана на настольно-издательском комплексе редакции.
Отпечатана в Ижевском полиграфическом комбинате (Воткинское ш., 10кж).
Адрес редакции: 426074, Ижевск, пл.50 лет Октября, 15.
Телефоны для справок: 75-34-98, 75-33-64, 75-08-19 (реклама).
Использование материалов допускается только с разрешения редакции.
Мнение редакции газеты и авторства публикации не совпадают.
Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Распространяется через киоски "Роспечати" и по подписке.
Номер подписки с печати 16.10.92

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ОКТЯБРЯ

8.30 Здравствуйте.
8.40 Мультифильм.
9.00 Документальные фильмы.
10.05 М.ф. "Законданный мальчик".
10.50 Д.ф. "Березовые голоса".

22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
22.50 Актуальное интервью.
23.00 Камертон.
00.05 Телетекст.
00.10 "Ля Сет": "От зла до добра - один шаг".

18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.40 Баскетбол. Первенство международной профессиональной лиги.
20.00 Большой фестиваль.
20.15 "Акцент". День сегодняшний.

10.05 Кукольный спектакль "Трава желаний". 1-я и 2-я серии.
11.05 Х.ф. "Соучастники".
12.40 Телефантазия.
12.55 "Страницы музыки". В. Спиваков.
13.40 Киноканал "Осень".
20.20 Теледокумент.
15.50 В эфире "ТС-1".
16.20 Телефестиваль.
16.25 Телефильм-концерт.
16.55 Мультифильм.
18.00 Баскетбол. Первенство России.
19.30 "Звезда". Мини-93.
20.00 Гражданин и закон.
20.30 Большой фестиваль.
20.45 "Горячая линия". "Факт".
21.45 Экспресс-кино.
22.00 Импрорвизация.
22.35 Семейные истории.
22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
23.35 Рок-Галактика.
00.20 Тележурьер.
00.55 Х.ф. "Дамское танго" (с субтитрами).

ВТОРНИК, 20 ОКТЯБРЯ

8.40 Мультифильм.
9.00 Документальные фильмы.
10.10 Спортивные танцы.
10.55 Х.ф. "Черная гора".
12.20 Шаробан.
12.50 М.ф. "Любимое мое время".
14.00 "Телефильм-концерт".
15.00 Оживаю сказки городов-фантастов".
15.25 Д.ф. "Каратад-земля заповедная".
15.45 Х.ф. "Помнить или забыть".
17.10 В помощь школе. И.А. Турганев.
17.40 М.ф. "Бюро находок". Фильмы 1-4-й.

22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
22.50 Актуальное интервью.
23.00 Камертон.
00.05 Телетекст.
00.10 "Ля Сет": "От зла до добра - один шаг".

18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.40 Баскетбол. Первенство международной профессиональной лиги.
20.00 Большой фестиваль.
20.15 "Акцент". День сегодняшний.

10.05 Кукольный спектакль "Трава желаний". 1-я и 2-я серии.
11.05 Х.ф. "Соучастники".
12.40 Телефантазия.
12.55 "Страницы музыки". В. Спиваков.
13.40 Киноканал "Осень".
20.20 Теледокумент.
15.50 В эфире "ТС-1".
16.20 Телефестиваль.
16.25 Телефильм-концерт.
16.55 Мультифильм.
18.00 Баскетбол. Первенство России.
19.30 "Звезда". Мини-93.
20.00 Гражданин и закон.
20.30 Большой фестиваль.
20.45 "Горячая линия". "Факт".
21.45 Экспресс-кино.
22.00 Импрорвизация.
22.35 Семейные истории.
22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
23.35 Рок-Галактика.
00.20 Тележурьер.
00.55 Х.ф. "Дамское танго" (с субтитрами).

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

8.30 Здравствуйте.
8.40 Мультифильм.
9.00 Документальные фильмы.
10.10 Спортивные танцы.
10.55 Х.ф. "Черная гора".
12.20 Шаробан.
12.50 М.ф. "Любимое мое время".
14.00 "Телефильм-концерт".
15.00 Оживаю сказки городов-фантастов".
15.25 Д.ф. "Каратад-земля заповедная".
15.45 Х.ф. "Помнить или забыть".
17.10 В помощь школе. И.А. Турганев.
17.40 М.ф. "Бюро находок". Фильмы 1-4-й.

22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
22.50 Актуальное интервью.
23.00 Камертон.
00.05 Телетекст.
00.10 "Ля Сет": "От зла до добра - один шаг".

18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.40 Баскетбол. Первенство международной профессиональной лиги.
20.00 Большой фестиваль.
20.15 "Акцент". День сегодняшний.

10.05 Кукольный спектакль "Трава желаний". 1-я и 2-я серии.
11.05 Х.ф. "Соучастники".
12.40 Телефантазия.
12.55 "Страницы музыки". В. Спиваков.
13.40 Киноканал "Осень".
20.20 Теледокумент.
15.50 В эфире "ТС-1".
16.20 Телефестиваль.
16.25 Телефильм-концерт.
16.55 Мультифильм.
18.00 Баскетбол. Первенство России.
19.30 "Звезда". Мини-93.
20.00 Гражданин и закон.
20.30 Большой фестиваль.
20.45 "Горячая линия". "Факт".
21.45 Экспресс-кино.
22.00 Импрорвизация.
22.35 Семейные истории.
22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
23.35 Рок-Галактика.
00.20 Тележурьер.
00.55 Х.ф. "Дамское танго" (с субтитрами).

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

8.30 Здравствуйте.
8.40 Мультифильм.
9.00 Документальные фильмы.
10.10 Спортивные танцы.
10.55 Х.ф. "Черная гора".
12.20 Шаробан.
12.50 М.ф. "Любимое мое время".
14.00 "Телефильм-концерт".
15.00 Оживаю сказки городов-фантастов".
15.25 Д.ф. "Каратад-земля заповедная".
15.45 Х.ф. "Помнить или забыть".
17.10 В помощь школе. И.А. Турганев.
17.40 М.ф. "Бюро находок". Фильмы 1-4-й.

22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
22.50 Актуальное интервью.
23.00 Камертон.
00.05 Телетекст.
00.10 "Ля Сет": "От зла до добра - один шаг".

18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.40 Баскетбол. Первенство международной профессиональной лиги.
20.00 Большой фестиваль.
20.15 "Акцент". День сегодняшний.

10.05 Кукольный спектакль "Трава желаний". 1-я и 2-я серии.
11.05 Х.ф. "Соучастники".
12.40 Телефантазия.
12.55 "Страницы музыки". В. Спиваков.
13.40 Киноканал "Осень".
20.20 Теледокумент.
15.50 В эфире "ТС-1".
16.20 Телефестиваль.
16.25 Телефильм-концерт.
16.55 Мультифильм.
18.00 Баскетбол. Первенство России.
19.30 "Звезда". Мини-93.
20.00 Гражданин и закон.
20.30 Большой фестиваль.
20.45 "Горячая линия". "Факт".
21.45 Экспресс-кино.
22.00 Импрорвизация.
22.35 Семейные истории.
22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
23.35 Рок-Галактика.
00.20 Тележурьер.
00.55 Х.ф. "Дамское танго" (с субтитрами).

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

8.30 Здравствуйте.
8.40 Мультифильм.
9.00 Документальные фильмы.
10.10 Спортивные танцы.
10.55 Х.ф. "Черная гора".
12.20 Шаробан.
12.50 М.ф. "Любимое мое время".
14.00 "Телефильм-концерт".
15.00 Оживаю сказки городов-фантастов".
15.25 Д.ф. "Каратад-земля заповедная".
15.45 Х.ф. "Помнить или забыть".
17.10 В помощь школе. И.А. Турганев.
17.40 М.ф. "Бюро находок". Фильмы 1-4-й.

22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
22.50 Актуальное интервью.
23.00 Камертон.
00.05 Телетекст.
00.10 "Ля Сет": "От зла до добра - один шаг".

18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.40 Баскетбол. Первенство международной профессиональной лиги.
20.00 Большой фестиваль.
20.15 "Акцент". День сегодняшний.

10.05 Кукольный спектакль "Трава желаний". 1-я и 2-я серии.
11.05 Х.ф. "Соучастники".
12.40 Телефантазия.
12.55 "Страницы музыки". В. Спиваков.
13.40 Киноканал "Осень".
20.20 Теледокумент.
15.50 В эфире "ТС-1".
16.20 Телефестиваль.
16.25 Телефильм-концерт.
16.55 Мультифильм.
18.00 Баскетбол. Первенство России.
19.30 "Звезда". Мини-93.
20.00 Гражданин и закон.
20.30 Большой фестиваль.
20.45 "Горячая линия". "Факт".
21.45 Экспресс-кино.
22.00 Импрорвизация.
22.35 Семейные истории.
22.45 Ваш эксклюзивный стиль.
23.35 Рок-Галактика.
00.20 Тележурьер.
00.55 Х.ф. "Дамское танго" (с субтитрами).