

RAIUNO ore 20.30

RITORNI

A «Quark» di scena l'atmosfera

Atmosfera così sottile, così fragile si intitola così la serata Quark che va in onda stasera alle 20.30 su Raiuno in diretta da Torino, dove si conclude oggi la conferenza internazionale sul tema «L'atmosfera, il clima e l'uomo», la trasmissione vedrà Piero Angela in veste di «narratore» e molti degli scienziati che partecipano ai lavori impegnati ad affrontare i vari aspetti della questione. Nel corso del programma, che durerà un'ora e dieci minuti, Angela illustrerà con numerose schede filmate la situazione attuale, cercando di porre in luce i rischi che sta correndo la nostra atmosfera. Sul palcoscenico saranno piazzati una riproduzione del pianeta, di circa due metri di grandezza, ruotante sul proprio asse, e tre schermi giganti con dei numeratori elettronici che daranno contemporaneamente, in tempo reale, le trasformazioni che avvengono nell'atmosfera terrestre e sulla Terra. Si avranno così indicazioni dettagliate sulla popolazione, l'anidride carbonica immessa, la deforestazione, la desertificazione e l'energia consumata.

Ad ottobre il nuovo Arbore-show

Renzo Arbore ha finalmente sciolto la riserva. Ha solennemente annunciato ai giornalisti radunati nello studio di Doc che ad ottobre tornerà in tv. «Sto pensando, elaborando», ha detto il popolare conduttore televisivo - ma trovare una formula non è facile. Una cosa è sicura, prima di ottobre non se ne parla. Tuttavia Arbore ha aggiunto: «Ora che sono finite le repliche di Indietro tutto forse qualche puntatina in più a Doc la farò. Con questa trasmissione abbiamo raggiunto un pubblico non numeroso, ma di qualità, in un certo senso elitario. È un pubblico in crescita che ci ha fatto scoprire una fascia, quella notturna, assai poco curata finora». Arbore non ha voluto anticipare nulla sul suo ritorno in grande stile. «Le idee migliori», ha precisato - mi vengono al bagno, ma per ora non è ancora arrivata quella giusta». Infine un'ultima anticipazione. Dovrebbe essere proprio Arbore ad inaugurare a Venezia la mostra dei cimeli di Elvis Presley. La mostra è inserita tra le manifestazioni lagunari per il carnevale. La presenza di Arbore è data per sicura.

Va in onda domani sera su Raidue «Emma» di Lizzani

Una compagna tutta sola

Sono storie vere, o quasi. Ritratti di donne arrivate sul delicato crinale dei 40 anni, «le prime rughe» come dice la pubblicità... Ma come è cambiato il loro rapporto con la società dagli anni Cinquanta a oggi? Quattro storie di donne, scritto da Ennio De Concini, lo racconta: il primo film, firmato da Carlo Lizzani con Mariangela Melato, è la storia di Emma, ex partigiana, funzionaria del Pci.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Per Emma i quarant'anni sono la fine della vita attiva, Carla, invece, negli anni Sessanta vive quel momento di «boom» in cui i manti intestano le società alle mogli per sfuggire al fisco. Luisa, che ha fatto il '68, a 40 anni scopre che è finalmente tempo di avere un figlio. La quarantenne degli anni Ottanta, Rose, è stupida, fa innamorare i ragazzi i ruoli si sono capovolti, e noi siamo a guardare queste donne che non invecchiano più». Ennio De Concini, ormai, sta pensando se non sia il caso di disegnare anche il ritratto di una quinta donna, quella degli anni Novanta «I tempi Rai sono così lunghi, che ormai

anche questa serie è da aggiornare». Quattro storie di donne (quattro registi prestigiosi Carlo Lizzani, Dino Ris, Franco Giraldi e Tomaso Sherman) è nato sulla carta tre anni fa, doveva andare in onda la scorsa primavera, poi i problemi di budget (se va in onda quest'anno i 7 miliardi di costo ricadono sul bilancio '89 trucchi del mestiere pubblico) lo hanno fatto ancora «slittare» e arriva finalmente in tv domani sera, su Raidue alle 20.30. La prima donna, il primo ritratto, è intitolato Emma. «Ci siamo ispirati a una storia vera», spiega Suso Cecchi D'Amico, che ha scritto le prime due sceneggiature - Una

storia possibile solo in quegli anni, col ricordo della guerra ancora vicino una storia dove politica e sentimento a volte si confondono». «Siamo abituati a storie di donne deboli che si emancipano - aggiunge Mariangela Melato, protagonista del film accanto a Jean-Pierre Cassel - Questa è la storia inversa una donna impegnata, intelligente, sensibile, dalla personalità molto forte, che in un momento di crisi sentimentale scoprirà in sé reazioni da «donnetta». Mi è piaciuto fare questo personaggio, mi piace fare la moglie recitando, forse perché nella vita non lo sono mai stata». L'intreccio tra sentimento e politica è forse persino troppo prepotente in questa che, infine, è la solita, vecchia, densa - e non per questo meno drammatica - storia a tre. Emma e Enrico si sono conosciuti e si sono amati da partigiani e il loro amore è un sentimento complesso, fatto di consolazione nella paura (gli abbracci sotto le bombe), di fratellanza politica, di complicità coniugale. Un incidente d'au-

to fa scoprire a Emma la verità: il marito onorevole del Pci, ama namato una ragazza della Fgci. Anche Emma lavora per il partito, frequenta i giornalisti dell'Unità, la redazione di Noi donne il vecchio «riano-gio» diventa così per Emma anche uno scontro tra generazioni, con quella ragazza che non riesce a chiamare «compagna». E per gli amici della coppia c'è il timore che questa storia non aiuti Enrico con la sconfitta del Fronte popolare del 48 alle spalle come si presenterà ai comizi, con quella ragazza? «Ma anche Togliatti», insinua lui, a letto, parlando a Emma. Amore e politica, ricordi di guerra e lacrime disperate da donna sola. «Adesso una donna lasciata dal marito è una single, allora era soltanto una «donna sola», spiega la Melato. Ma non è solo la paura della solitudine, quella di Emma lo specchio rivela qualche ruga intorno agli occhi, il maglione sformato non fa più per lei. Sdraiato sul letto Enrico, mentre ascolta le richieste della sua giovane amante, parla ancora del Partito, non, è

opportuno ufficializzare la relazione. E la ragazza, tutta proiettata verso un futuro di emancipazione, sceglierà di lasciarlo. È il 1953 Emma non ha più concorrenti, ha ripreso il lavoro politico il partito le offre «un incarico importante». Ma la coppia non si ricrea. A quarant'anni, con un figlio che diventa grande, non è facile rifarsi una vita in quegli anni eppure il film suggerisce qualche novità per la vita di Emma, a cui la Melato regala sguardi nuovi il film scivola nel finale, ma un nuovo incidente stradale sconvolge la vita della donna Enrico, questa volta, è molto grave. Resterà immobilizzato per sempre. Tornerà a casa. Nelle ultime scene vediamo Emma, felice togliere i tappeti, risistemare i mobili, per rendere agevole la vita sulla sedia a rotelle al suo uomo e poi, seduta su quella sedia a rotelle - come se fosse lei, in realtà, ad avere avuto la vita rovinata - perdendosi a fissare il vuoto. Adesso ha veramente perso. La donna forte, intelligente, ammirata, non esiste più. Emma è una donna che può solo voltarsi pensando al passato.



Mariangela Melato in «Quattro storie di donne, Emma»



Paolo Conte in concerto: stasera uno special sui cantautori a «Notte Rock»

Stasera a Notte Rock c'è un Conte «dal vivo»

Notte rock, il calderone musicale settimanale di Raiuno (ore 21,50) presenta una vera chicca: la registrazione di un concerto che Paolo Conte ha tenuto ad Amsterdam nel dicembre scorso. Così Raiuno riprende, per la prima volta nell'89, il discorso sulla musica dal vivo cominciato l'anno scorso; stavolta non c'è il brivido della diretta (che rovinò il concerto di Prince), ma musica eccellente tutta da vedere.

ROBERTO GIALLO

Musica e tivù, una storia vecchia e non sempre incoraggiante. Dagli ospiti cantautori (in playback), i Jovanotti di turno e i videoclip, si ha sempre la sensazione che la musica che passa attraverso il piccolo schermo sia più che altro un riempitivo, come un tappabuchi che assolve due

compiti promuoventi i prodotti dell'industria discografica (nemmeno nel modo più intelligente) e rimpolpare i programmi. Ben venga, allora, Notte rock, eccezione degna di nota. Cominciò Madonna, due anni fa, con la diretta del suo concerto torinese, ed ebbe

ascolti da mondiali di calcio. L'88 è stato l'anno della rivelazione, con dirette quasi per tutti e molti concerti registrati. Si scopre così che la musica in tv, se ben presentata, se non in pillole, riesce anche a fare audience, per una volta non a scapito della qualità. Arriva proprio a confermare l'assunto il concerto di Paolo Conte che Raiuno manda in onda questa sera, una fredda serata di Amsterdam (era il 4 dicembre scorso), un concerto impeccabile con un protagonista che in anni di attività ha saputo conquistarsi una fama invidiabile ed è riuscito anche ad esportarla all'estero senza i soliti fastidiosi clamori sul Made in Italy. Chi sia Paolo Conte, avve-

cato astigiano, aria da gentiluomo di campagna con la debolezza del jazz anni Quaranta, lo sanno quasi tutti. Più difficile spiegare la sua parabola, che lo ha portato ad essere da autore apprezzato (Azurro, portata al trionfo da Celentano, era sua, così come Genova per noi e tantissime altre) a interprete divertente e, infine, a magistrale scrittore ed esecutore di musica. Un percorso punteggiato da canzoni memorabili, ma anche rischioso per anni, infatti, la buona sostanza delle canzoni di Conte ha oscurato la loro forma, elegantissima senza essere patinata, quasi sognante nelle aperture melioriche (ad esempio Max o Hemiway), incredibilmente ironica quan-

do si lancia sul versante del jazz e dello swing. Gli ingredienti e i sapori della musica di Conte hanno radici lontane: c'è il Sudamerica della sua età d'oro (quando Buenos Aires era la Parigi del sud, per intenderci, e il tango era la colonna sonora delle notti un po' perdute), c'è lo swing andante che arrivava da noi sulle jeep americane, magari su quei gracchianti vic di Antonio Marangolo e la chitarra perfetta di Andrea Altonero sembrano guardiagnoli supplementari su una torta già gustosissima. Si aggiunga qualche sprazzo di poesia areale, autori struggerli e mal banali, malinconici che stupiva in sonni stori e si avrà Paolo Conte, avvocato e cantautore.

tanta e un po' attenta ai miti della dolce vita, che dà all'avvocato di Asili uno spessore speciale. Ma se la buona musica (come tutto il resto) è fatta da particolari, ecco che Conte giganteggia: i suoi liuti sono sempre un po' sbavati, e in mezzo a arrangiamenti perfetti e sinuosi le piccole sgualtate della sua voce riscono in modo perfetto a restituire d'ironia la sua musica. Il sax di Antonio Marangolo e la chitarra perfetta di Andrea Altonero sembrano guardiagnoli supplementari su una torta già gustosissima. Si aggiunga qualche sprazzo di poesia areale, autori struggerli e mal banali, malinconici che stupiva in sonni stori e si avrà Paolo Conte, avvocato e cantautore.

RAIUNO	
7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni	8.00 TGI MATTINA
8.40 NON BASTA UNA VITA.	10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti
10.30 TGI MATTINA	10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (2ª parte)
11.00 FASSIONI. Sceneggiato	11.30 CI VEDIAMO ALLE DIECI
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	12.05 VIA TRIADADA 89. con L. Goggi
12.05 CALCIO: TURCHIA-ITALIA. (Under 21)	14.45 CALAMONE IL LEGAVENTI. Favola
15.00 DSE: SCUOLA APERTA	15.30 DSE: BLOCC NOTTE
16.00 BOTTA E RISPOSTA.	17.00 BIG. Programma per ragazzi
17.35 OGGI AL PARLAMENTO - TGI FLASH	18.00 DOMANI SPOSI. Con G. Magali
18.30 R. LIBRO, UN AMICO	18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30 SERATA QUARK. di Piero Angela	21.00 NEL CUORE DI AMSTERDAM... Paolo Conte
22.00 TELEGIORNALE	23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.05 MERCEDIS SPORT Pallavolo Maxicono-Dinamo Mosca (Coppa Europa), Pattinaggio artistico Campionati europei	00.25 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA. OGGI AL PARLAMENTO

RAIDUE	
7.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 PID SANI PIU' BELLI «MATTINO»
9.00 UN ETTERO DI CIELO. Film	10.00 LO SGUADRONE TUTTOFARE. Cartoni
10.55 TGI TRENTATRE	11.05 DSE: DANTE ALIGHIERI
11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart	11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari
12.00 TGI ORE TREDECIM	13.15 TGI DIOGENE
13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)	14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.45 TGI ECONOMIA	15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Ripoli
15.30 DAL PARLAMENTO - TGI FLASH	17.05 BRACCIO DI FERRO. Cartoni animati
17.25 SAI REGIONE. Saitalia	17.45 L'ARCO DELLA BILANCIA
18.20 TGI SPORTSERA	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE	20.15 TGI LO SPORT
20.30 L'ISPETTORE LAVARDIN. Film con Jean Poiret, Jean Claude Braly, regia di Claude Chabrol	21.05 TGI STASERA
22.30 IL SICARIO. Con Luigi La Monica	22.50 CHIAPPALA CHIAPPALA. Folle in studio con Giorgio Bracardi
23.15 TGI NOTTE - METEO 2	23.40 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB
0.30 CONGIURA DI SPIE. Film con Louis Jourdan, Senta Berger, regia di E. Molinaro	

RAITRE	
12.00 DSE. MERIDIANA. PASSAGGI	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DSE. STORIA	15.30 PATTINAGGIO ARTISTICO: CAMPIONATI EUROPEI
17.00 DESTINI. Telefilm	17.45 VIDEOBOX. Di S. Balassarre
18.00 GEO. Di G. Grillo	18.45 TGI DERNY. Di Aldo Biacardi
19.00 TGI NAZIONALE E REGIONALE	19.45 30 ANNI PRIMA. Schegge
20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv	20.30 VERA CRUZ. Film con Gary Cooper, Burt Lancaster, regia di Robert Aldrich (1ª parte)
21.15 TGI SERA	21.20 VERA CRUZ. Film (2ª parte)
22.10 FLU & PROCESSO ALLA TV. Di Andrea Barbato	23.30 30 ANNI PRIMA. Schegge
24.00 TGI NOTTE	

TMC	
13.40 CALCIO INTERNAZIONALE	14.10 TENNIS: AUSTRALIAN OPEN
16.10 SPORT SPETTACOLO	18.30 SPORTIME
20.30 PATTINAGGIO ARTISTICO. Campionati europei da Birmingham	22.30 TENNIS: AUSTRALIAN OPEN. (Sintesi)

ODEON	
13.00 TRAUMA CENTER. Telefilm	14.00 RITUALS. Telefilm
14.15 U'NA VITA DA VIVERE	16.30 SUGAR. Varietà
17.45 SUPER 7. Varietà	18.30 SPECIALE PARIS-DAKAR
20.30 BRUCE LEE IMMORTALE CAMPIONE. Film con J. Chek	20.30 PAPPILLON. Film con Steve McQueen, D. Hoffman
22.25 COLPO GROSSO. Quiz	0.30 UN SALTO NEL BUIO
23.25 NUDDO E SELVAGGIO. Film	1.00 LUISIANA MIA. Telenovela

SCEGLI IL TUO FILM	
20.30 VERA CRUZ	Regia di Robert Aldrich, con Gary Cooper, Burt Lancaster, Ernest Borgnine. Usa (1955). Uno dei primi film di un grande maestro, Aldrich. Storia messicane ai tempi dell'imperatore Maximiliano d'Austria. Un ribaldo avventuriero e un ex colonnello lottano per la rivoluzione di Benito Juarez. Di mezzo c'è anche il trasposto di un carico d'oro.
20.30 PAPPILLON	Regia di Franklin J. Schaffner, con Steve McQueen e Dustin Hoffman. Usa (1973). Tratto da uno dei bestseller dell'epoca, il film dell'espulso Henri Charrier. Quasi tutto ambientato nella Guyana francese, la famigerata Cayenna, da cui il più ripreso il futuro scrittore tenta di evadere. Un classico escape movie, con uno Steve McQueen ormai perfettamente a suo agio nelle parti dell'evaduto come in «La grande fuga». Ma la vera bellezza è la parte sostenuta da un Dustin Hoffman non ancora al culmine della carriera.
20.30 TOTÒ CERCA MOGLIE	Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Totò, Maria Merini, Ave Ninchi. Italia (1950). Un povero disgraziato pittore deve sposare una ragazza, che la zia gli manda dall'Australia. Il povero pittore, dato non ne vuole sapere e cerca un'alternativa, una moglie prima dell'arrivo dell'australiana. Ma così, su due piedi, nessuno lo vuole. La vicenda sta per finire in tragedia, come sempre. Ma, sorpresa sorpresa... ITALIA 1
20.30 IL GIARDINO DI GESSO	Regia di Ronald Neame, con Deborah Kerr, Hayley Mills. Usa (1953). Uno dei film che contribuì alla breve stagione di Hayley Mills, travolgente adolescente figlia di un attore famoso. Una ragazza cresce senza genitori, ma trova un'opportuna governante, Deborah Kerr. Dura, bionda e longilinea. Ma a lei piace. RETEQUATTRO
20.30 TARGET	Regia di Arthur Penn, con Matt Dillon e Gene Hackman. Usa (1988). A un ex agente della Cia rapiscono in Europa la bella moglie. L'agente non ha dimenticato però la sua professione e parte per il continente insieme all'ancora più avventurosa figlia. Ma non sono neanche sbarrati, che gli incominciano i guai. Qualcuno ce l'ha con l'ex agente. CANALE 5
22.40 HALLOWEEN 3	Regia di Tommy Lee Wallace, con Tom Atkins, Stacey Nelkin. Usa (1983). Terzo film dell'orrore della stessa serie, imperniato sulla notte più brutta dell'anno, quella delle streghe e delle zucche illuminate. In questo caso il protagonista dell'incubo è un ragazzino di sei anni che vede la sorella far l'amore con un coetaneo. Qualcosa gli gira per la testa e lo uccide. Viene rinchiuso in manicomio, ma da grandicello, riesce a fuggire e naturalmente la prima cosa che gli viene in mente è di tornare sul luogo del delitto. ITALIA 1

5	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «Una diagnosi errata»	10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	12.00 BIB. Quiz con Mike Bongiorno
12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Quiz
15.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «Le voci dei bambini»	16.30 WEBSTER. Telefilm
17.00 DOPPIO BLAON. Quiz	17.30 C'EST LA VIE. Quiz
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz	19.00 IL GIOCO DEI MOVIE. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con Marco Columbro	20.30 TARGET - SCUOLA ONICIDI. Film con Gene Hackman, Matt Dillon, regia di Arthur Penn
24.40 SPECIALE NEWS	23.25 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.45 PREMIERE. Settimanale di cinema	0.55 SARETTA. Telefilm

5	
9.15 RALPH SUPERMAXIEROE	10.00 HARGCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm di boxers
11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm	12.00 TARZAN. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Varietà	14.00 CASA KEATON. Telefilm
14.30 BABY SITTER. Telefilm	14.55 SMILE. Conduce Gerry Scotti
15.25 DEEJAY TELEVISION	16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm	19.30 SUPERCAR. Telefilm
19.30 HARRY DAVE. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 TOTÒ CERCA MOGLIE. Film	22.00 PER LA STRADA. Quiz
22.25 MEGASALVISHOW. Varietà	22.40 HALLOWEEN III - IL SIGNORE DELLA NOTTE. Film
0.35 PREMIERE	0.55 SAMURAI. Telefilm

5	
8.45 SWITCH. Telefilm	9.45 ROMANTICISMO. Film
11.30 PETROCCELLI. Telefilm	12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.00 NEW YORK. Telefilm
19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità	19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm
20.30 IL GIARDINO DI GESSO. Film con Deborah Kerr, Hayley Mills, regia di Ronald Neame	22.30 SPENBER. Telefilm
23.30 QUESTA TERRA È LA MIA TERRA. Film di Hal Ashby	

RADIO	
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH, 11 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIODIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIODIORNO, 13.45 GR3, 13.30 GR2 ECONOMIA, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.30 GR2 NOTIZIE, 13.45 GR3, 13 GR1 SERA, 13.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1	12.03 Via Asago Tende, 18 pagine; 17.30 Raiuno jazz 55, 18.30 Musica sera, 18.25 Audiodoc, 21.00 Carolina dalla Ischia; 21.30 Variety, con G. Braccardi.
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3 10 GR1 FLASH, 10 SPECIALE GR2, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45	