ЗА КУЛІСАМИ КОМІНФОРМУ

(ПРОДОВЖЕННЯ. Початок на 3 стор.).

Польща тоді уникла багатьох потрясінь, були зміцнені народно-демократичні основи країни. Істотні заперечення висловив В. Гомулка під час обговорення пропозицій про компетенції і завдання Інформбюро. Він добився, що Сталін привселюдно підтвердив: Інформбюро — це не Комінтерн.

Представники дев'яти компартій, на секретній зустрічі відзначивши, що потреба в обміні досвідом та добровільній координації дій окремих партій визріла нині, в умовах ускладнення післявоєнної міжнародної обстановки, і прийняли ухвалу створити інформаційне бюро. Цілі його були визначені так: сприяти «організації обміну досвідом, а на випадок необхідності, координації діяльності комуністичних партій на основах взаємної погодженості.

Про нараду і створення Інформбюро було оголошено постфактум через два тижні після того, як протокол наради був відредагований Сталіним, Ждановим і Маленковим у Москві. Але в пресі та у виданій згодом збірці документів не вказувалося достеменно, коли й де відбувалася установча нарада. Завіса секретності навколо зустрічі керівників правлячих партій СРСР та країн народної демократії, а також двох найвпливовіших партій, які легально діяли за межами Східної Європи, відсутність достеменної інформації, породжували міфи та домисли, багато яких ще досі не розвіяно. Створення Інформбюро було сприйняте на Заході як «відродження Комінтерну». Дехто з тих, що були причетні до цих подій, їхніх активних учасників як, наприклад, керівники італійських комуністів, а також В. Гомулка, це заперечували. Відкидав це й Сталін у розмові з лейбористським депутатом з Англії К. Зіллианусом у жовтні 1947 р.: «Спроба створити Комуністичний Інтернаціонал була б утопією, а комуністи — не утопісти. Тому немає причин для відновлення Комуністичного Інтернаціоналу».

Справді, була відчутна різниця між Комінтерном та Комінформом.

В. І. Ленін назвав Комінтерн «міжнародним союзом партій», «Всесвітньою комуністичною партією», а в Статуті говорилося, що по суті справи «Комуністичний Інтернаціонал має дійсно і фактично представляти собою єдину всесвітню комуністичну партію, окремими секціями якої є партії, що діють у кожній країні».

Комінформ оголошувався міжнародним органом нового типу — не всесвітнього, а регіонального, не директивного, а консультативно-координаційного. Він не мав тієї розгалуженої структури і того великого апарату, які були притаманні Комінтерну. У Інформбюро не було ні виконавчих органів, ні представників при окремих партіях. Хоча він намагався представити себе організацією, яка істотно відрізняється од Комінтерну, насправді ж перейняв усі його негативні форми та методи дії, і перетворився на «знаряддя Кремля», «руку Москви», на стратегічний інструмент Сталіна в «холодній війні».

Ці твердження наших ідеологічних противників, або, як нині кажуть, «опонентів» сьогодні, в світлі нових фактів та свідчень про політику Сталіна в міжнародному комуністичному та робітничому русі, слід переглянути та переосмислити.

Не викликає сумніву, що й після розпуску Комінтерну претензії Сталіна відігравати керівну роль у цьому русі, його бажання контролювати компартії, визначати їхню стратегію і тактику не лише не відійшли в минуле разом із штабом світової революції. Після перемоги над нацизмом вони дали про себе знати з новою силою. Великий моральний авторитет, з яким Радянський Союз вийшов з другої світової війни, визволивши пів-Європи від фашизму, Сталін використав для зміцнення своєї диктатури та нав'язування своїх великодержавних волюнтаристських амбіцій комуністичним партіям, народам тих країн, які приступили до будівництва нового життя; для нав'язування їм своїх правил, своєї волі, своєї імперської моделі побудови соціалізму.

Як уже відзначалося, і на стадії підготовки Комінформбюро, і на першому його засіданні «абсолютним господарем був Сталін». За його телефонним розпорядженням столиця Югославії — Белград стала штаб-квартирою нової міжнародної організації. Незабаром туди прибула «команда» філософа сталінської виучки П. Юдіна для організації друкованого органу Інформбюро «За прочный мир, за народную демократию!»

Ця газета видавалася у 1947—1948 рр. у Белграді, в 1948—1956 рр. — у Бухаресті. Попервах вона виходила двічі на місяць, із вересня 1949 року — щотижня. Хоча до Комінформбюро входило дев'ять, відтак вісім партій, газета із 1952 р. видавалася дев'ятнадцятьма мовами.

Між редакцією та Кремлем було встановлено радіо і прямий телефонний зв'язок. Кожен номер газети, перш ніж виходив у світ, спеціальним авіарейсом надсилався до Москви, там його цензурували особисто Сталін і Молотов. Часто редакційних правок у статтях було так багато, що газету доводилося набирати наново, а потім знову надсилати до Кремля, після чого були нові вказівки з Москви. Траплялося, що номер проходив усі етапи цензури, були надруковані англійське, французьке та російське видання, а тут надходив наказ із Москви затримати вихід газети. Впродовж дня і майже під наглядом асистента, призначеного Сталіним, головного редактора газети П. Юдіна — її спалювали в печі. Причиною знищення всього тиражу газети «За прочный мир, за народную демократию!» була, наприклад, стаття генерального секретаря Комуністичної партії Греції Захаріадіса, яка не сподобалася Сталіну.

Так чи інакше, газета Комінформу, як і сама організація, була, за визнанням Володимира Дедієра, відомого югославського журналіста і політичного діяча, «фактично органом Сталіна».

І диригент у Москві, і оркестр у Белграді були переконані, що такий стан справ триватиме довго. Наступне засідання Комінформу домовилися провести в Белграді. Здавалося б, нічто не віщувало грози. Чи міг хтось тоді передбачити, що Югославія, яка серед інших народно-демократичних країн (як їх тоді називали), що виникли у Центральній та Південно-Східній Європі, найрішучіше і найшвидше пішла шляхом Радянського Союзу, шляхом побудови соціалізму, у його тодішньому — сталінському — розумінні і займала щодо СРСР становище союзника № 1, що компартія Югославії, представники якої відіграли одну з провідних ролей у створенні Комінформу, що ця партія та її керівники стануть у центрі уваги Комінформу?

І все це через Сталіна. Саме він і його найближче політичне оточення, конфлікт між СРСР та Югославією, ВКП(б) і КПЮ свідомо загострили й поглибили і втягли в нього Комінформ та практично всі компартії світу.

Радянсько-югославський конфлікт 1948—1953 рр. був першим у післявоєнній історії міжнародного комуністичного та робітничого руху і за хронологією, і за кількістю залучених до нього партій, і за гостротою ідеологічної полеміки.

За кордоном було опубліковано багато документів, мемуарів та досліджень про конфлікт.

У нашій же історичній літературі ця тема до останнього часу не лише не висвітлювалася, але, по суті змовчувалася, була «білою плямою». Мало минути сорок років, щоб відбулося перше засідання «круглого столу» Інституту слов'янознавства і балканістики АН СРСР на тему «Радянсько - югославський конфлікт 1948—1953 рр.: причини, розвиток, наслідки та уроки». Відтак два радянсько - югославських «круглих столи» на теми «Політичні уроки конфлікту КПЮ з Інформбюро (1948—1953 рр.) і «СРСР — Югославія», 1948 рік у сучасному прочитанні», щоб з'явилися статті та повідомлення у наукових виданнях і щоб МЗС СРСР розсекретив ряд архівних документів, що стосуються анатомії виникнення конфлікту між двома країнами і партіями, керівництвом СРСР і Югославією, між Сталіним і Тіто, яка була «анатомія конфлікту» між народами країн, пов'язаних глибоким корінням, близькістю історичної долі, спільною боротьбою за волю та незалежність проти ворогів. Сталін спробував втягти в боротьбу проти Тіто Комінформ та інші компартії, висловився за необхідність обговорити питання «принципових розходжень» на засіданні Інформбюро.

Знаючи, чим може закінчитися таке обговорення, керівництво КПЮ негативно поставилося до цієї пропозиції.

Сталін наполягав, щоб Інформбюро стало форумом для розгляду конфлікту. Попервах хотіли зустріч влаштувати на Україні. Відмова ЦК КПЮ бути на засіданні Інформбюро кваліфікувалася Кремлем, «як перехід на шлях розколу єдиного соціалістичного фронту країн народної демократії і Радянського Союзу».

Сталін, забувши про свої слова, що рішення Інформбюро не будуть обов'язковими «для тих партій, хто з ними не погоджується», «забувши» про рішення установчої наради Інформбюро, що воно створюється для обміну досвідом і на випадок необхідності, координації дій компартій на основі взаємного погодження, писав Й. Броз Тіто:

«Коли організовувалось Інформбюро, всі комуністичні партії погоджувались із безперечним принципом, що кожна комуністична партія відповідальна перед Інформбюро». Інформбюро, говорив Сталін, це «партійно-політична основа об'єднаного інтернаціонального фронту; будь-яке відхилення од неї веде до зради».

За вимогою Сталіна 20—22 червня 1948 р. у Бухаресті без представників КПЮ засідання Комінформу обговорило питання «Про становище в комуністичній партії Югославії».

Як відзначає радянський учений Д. Волкогонов, який мав можливість ознайомитися з архівними документами фонду «Листування товариша Сталіна», той напередодні наради (15 червня) ознайомився з проектом доповіді Жданова, зробив ряд правок у доповіді, де вже й до нього Жданов сформулював такі положення:

«Всю відповідальність за ситуацію, яка склалася, несуть Тіто, Кардель, Джилас і Ранкович. Їхні методи — з арсеналу троцькізму. Політика в місті та на селі — неправильна. У компартії своє ставлення до такого терористичного режиму».

Результати наради були передбачені. Жданов виступив з доповіддю, де повторив аргументації послань Сталіна та Молотова на адресу Тіто за 27 березня, 4 і 22 травня 1948 року. Він заявив: «Ми маємо дані, що Тіто — імперіалістичний шпигун».

Все йшло за сталінсько-берієвським сценарієм другої половини тридцятих років. Історія повторювалась в найгірших її варіантах.

У резолюції різко критикувалася політична лінія компартії Югославії у внутрішніх та зовнішніх справах. У ній, зокрема, стверджувалося, що югославське керівництво «втілює недружелюбну стосовно Радянського Союзу і ВКП(б) політику». Це не відповідало дійсності. Та й матеріали наради Інформбюро засвідчували, що ще наприкінці 1947 р. із Югославією все було в порядку.

Був зроблений висновок, що «керівники КПЮ протиставили себе комуністичним партіям, які входять до Інформбюро, стали на шлях відмежування од єдиного соціалістичного фронту проти імперіалізму, на шлях зради справі міжнародної солідарності трудящих і переходу на позиції націоналізму».

Продовження. Початок див. «Молодь України» за 18 грудня ц. р.

ДАЛІ БУДЕ

КУТОЧОК МОЛОДОГО ГОСПОДАРЯ

№ 43 (367)

СМАЧНОГО!

КИСІЛЬ З ЧОРНИЦЬ

Чорниці перебрати, залити гарячою водою у семикратному розмірі і залишити на 2—3 години для набрякання після чого варити в тій же воді впродовж 15 хв. інтенсивного кипіння. Потім відвар злити і процідити, ягоди пом'яти, знову залити свіжою водою і повторно виварити. Перший і другий відвари з'єднати, додати цукор, лимонну кислоту і заварити крохмалем.

Продукти: 1/2 склянки сухих чорниць, 3/4 склянки цукру, 3 ст. ложки крохмалю.

КИСІЛЬ ІЗ СУШЕНИХ ЯБЛУК

Яблука промити в холодній воді, залити окропом і поставити на дві години під кришкою для набрякання. Варити в тій же воді, в якій вони набрякали. Потім протерти, з'єднати з відваром, заправити цукром і заварити розведеним у воді крохмалем, додавши лимонну кислоту.

Продукти: 100 г сушених яблук (1 склянка дрібно порізаних), 3/4 склянки цукру, 2 ст. ложки крохмалю, 1 г лимонної кислоти (за смаком).

ДОМАШНІЙ ЗООПАРК

● Із зерноїдних птахів добре співають чиж, щиголь, зяблик, коноплянка, шишкар. Снігура та зеленку тримають заради гарного оперення. Із комахоїдних гарно співають дрозд, соловейко, синьошийка, шпак, кропив'янка (чорноголова та садова), вільшанка, польовий і лісовий жайворонки, синиця.

● Вільшанка шпак, синиця легко звикають до людей, решта комахоїдних птахів — важко.

● Комахоїдних птахів годують свіжими або сухими мурашиними яйцями, змішаними з тертою морквою і білими сухарями. Як ласощі можна давати борошняних черв'яків.

● У неволі птахи втрачають частину своїх природних навичок і, отже, заново пристосовуються до нового, незвичного для них життя. Тому випускати птахів на волю треба якомога далі від населених пунктів, у тих місцевостях, де живуть птахи такого ж виду і, до того ж, лише весною, коли повністю розтане сніг.

НАШ ДІМ

«Пофарбувала стелю, але на ній помітні сліди щітки. Як їх позбутись?» — запитує Ю. ВАЛЕНІС (Херсонська обл.).

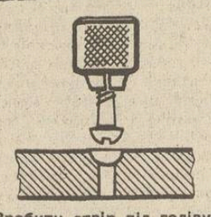
Стелю треба фарбувати, водячи щіткою вздовж джерела світла. Стеля, пофарбована впоперек, виглядатиме негарно, бо на ній будуть помітні сліди щітки.

Бажано систематично робити побілку приміщення. Це легко зробити при наявності пилососа з пульверизатором. Ретельно розмішаний розчин фарби налити у банку й щільно закрити кришкою. Щоб побілка повністю вибиралась з банки, необхідно подовжити засмоктуючу трубочку невеличким шматочком гумової чи поліхлорвінілової трубки.

У процесі роботи відстань між форсункою пульверизатора і стінкою повинна бути не більше 40—50 см.

Побілка в такий спосіб забирає дуже мало часу і забезпечує добру якість роботи.

ЗРОБІТЬ САМІ



Зробити отвір під голівку потайного шурупа в дерев'яній деталі найкраще голівкою гвинта підходящого діаметра, встановленого в патрон дрелі. Свердло, застосоване для цієї роботи, часто дає відкол, особливо в фанері.

УВАГА!

КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО ПРОВОДИТЬ КОНСУЛЬТАЦІЇ ДЛЯ АБІТУРІЄНТІВ З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН.

Консультації проходитимуть з 2 по 11 січня 1992 р. щодня (крім неділі) з 15 до 18 години в учбових корпусах інституту: факультет театрального мистецтва — вулиця Ярославів Вал, 40 (спеціальності: «Акторське мистецтво», «Театрознавство» (організація, планування та управління театральною справою); вулиця Хрещатик, 52 (спеціальності: «Режисура» (драми), «Театрознавство» (історія і теорія театру; театральна критика); факультет кіномистецтва (з усіх спеціальностей) — вул. Січневого повстання, 21 (заповідник «Лавра»), корп. 7.

ПРИЙМАЛЬНА КОМІСІЯ.

Черговий по номеру — Людмила ШЕВЧУК.

Старший коректор — Наталія ЛАЗАРЄВА

Змінний секретар — Анатолій БОЛТІВЕЦЬ

Головний редактор В. БОДЕНЧУК.

ПОНЕДІЛОК

23 ГРУДНЯ

І ПРОГРАМА УТ

16.00 УТН.
16.10 Для дітей. «Джерельце» Передача 6.
16.55 На допомогу школі. Українська література. М. Вінграновський. «Сіроманець».
17.20 «Малахітова скринька». Фільм-концерт.
17.50 Телефільм «Портрет».
18.30 «Зачаровані піснею». Музичний фільм.
19.00 УТН.
19.30 «Хто ми...». Громадсько-політичний відеотижневик. Частина 1.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Вокальні твори українських композиторів.
21.25 «Хто ми...». Частина 2.
22.25 Вечірній вісник.
22.55 Все про кіно.
0.15 УТН.

ВІВТОРОК

24 ГРУДНЯ

І ПРОГРАМА УТ

8.00 УТН.
8.10 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (погода, мультфільм, «Різдво по-європейському»).
9.00 Для юнацтва. Канал «Д».
10.30 Художній телефільм «Матч відбудеться за будь-якої погоди», 1 і 2 серії.
12.40 Доброго вам здоров'я. Лікування і профілактика панкреатитів.
13.10 УТН.
16.00 УТН.
16.10 Для дітей. Веселка.
16.40 Говоримо українською. Новий рік.
17.00 Мелодії і ритми молодості.
17.25 Телефільм «Селянський статус».
18.25 Концерт інструментальної музики.
19.00 УТН.
19.30 Студія «1 грудня».
20.45 На добраніч діти!
21.00 Пісенний вернісаж-92.
21.20 Реклама.
21.30 Художній фільм «Ще люблю, ще сподіваюсь...».

СЕРЕДА

25 ГРУДНЯ

І ПРОГРАМА УТ

8.00 УТН.
8.10 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (погода, мультфільм, «Контрольна для зірки»).
9.00 Музичний фільм «Відлуння».
9.20 «Як у нас на Україні». Вистава Черкаського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка за водевілями С. Васильченка та М. Старицького.
11.40 Шкільний екран. 9 кл. Російська література. О. Пушкін у Кам'янці.
12.20 Перлини душі народної.
12.55 УТН.
16.00 УТН.
16.10 Для дітей. Сім нот.
16.40 На допомогу школі. Поезія О. Пушкіна в музиці.
17.25 «Па д'аксьон». Музичний фільм.
18.00 Телефільм «Любіть науку і правду».
18.30 «Маестро, клоун і ми».
18.45 «Серце не камінь». Художній телефільм. 1 і 2 серії.
21.00 Інформаційна програма.
21.35 «Нова студія» представляє прем'єру фільму А. Габриловича «Мій друг — стукач».
22.10 Авторське телебачення. «ТВ-галерея», «Будка — гласність», фестиваль альтернативної моди в Ризі.
23.20 ТСН.
23.35 Молитви грішних.
0.20 Авторалі Париж — Тріполі — Кейптаун.
0.50 «Побачення з вальсом». Фільм-концерт.

ІІ ПРОГРАМА ЦТ

ІІ ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.15 Час ділових людей.
9.15 Італійська мова.
9.45 У світі тварин (з сурдоперекладом).
10.30 Мультфільм.
10.45 И. Брамс. Трагічна увертюра.

ЧЕТВЕР

26 ГРУДНЯ

І ПРОГРАМА УТ

8.00 УТН.
8.10 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (погода, гімнастика, спортогляд, музика).
9.00 Художній фільм «Собака і закохані».
10.15 Любителям класичної музики.
11.00 Все про кіно.
12.15 «Б. Гмиря». Музичний фільм.
13.15 УТН.
16.00 УТН.
16.10 Для дітей. «Зірки, на сцену!»
16.45 На допомогу школі. Історія України. Богдан Хмельницький — державний і політичний діяч.
17.15 «І. Отієва». Музичний фільм.
17.40 Прем'єра документального відеофільму «Ай, ромале!» Студія «Укртелефільм».
18.10 «Цвіт папороті». Фільм-концерт.
19.00 УТН.
19.30 Альфа і омега. До 40-річчя створення на Україні першої електронно-обчислювальної машини.
20.15 Пісенний вернісаж-92.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Корифеї джазу. Рей Чарльз.
21.45 Театр і час. Зустріч з актрисою Київського театру драми і комедії Л. Лимар.
22.45 Вечірній вісник.
23.15 TV-шанс.
23.55 УТН.
0.10 Нічний телезал. Художній телефільм «На припоні біля злітної смуги».

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.05 «Серце не камінь». Художній телефільм. 1 і 2 серії.
11.20 Мультфільм «Пластилінова ворона».
11.30 Концерт хору студентів МДУ ім. М. Ломоносова.
12.00 ТСН.
12.10 Дитяча година (з уроком французької мови).
13.10 Концерт оркестру симфонічної і естрадної музики під керуванням О. Михайлова.
13.35 «Сибір на екрані».
13.50 Торговий ряд.
14.05 «Простір +».
14.35 Біржові новини.
14.50 Блокнот.
15.00 ТСН (з сурдоперекладом).
15.15 Про спорт і не тільки.
15.35 «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 2 серія.
16.45 Дитячий музичний клуб.
17.30 Разом з чемпіонами.
17.45 Світ захоплених. «Домком».
18.00 ТСН.
18.20 Мультфільм.
18.25 Студія «Антреприза» представляє...
18.40 «Прок-бізнес і політика».
19.25 Прем'єра художнього телефільму «451» за Бредбері.
21.00 Інформаційна програма.
21.35 Політичне розслідування. «Афганістан: за кулісами війни».
22.10 «Іронія долі, або з Різдвом Христовим».
0.10 ТСН.
0.25 Концерт артистів балету.
1.15 Мультфільми для дорослих.

ІІ ПРОГРАМА ЦТ

ІІ ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.20 Французька мова. 1 рік.
8.50 Французька мова. 2 рік.
9.20 Мультфільм.
9.30 «Пришельці». Документальний фільм.
9.55 Авторські програми Т. Шах-Азізової, В. Розов та його герої.
11.00 П'яте колесо.
13.00 Здоров'я (з сурдоперекладом).
13.30 П. Хіндеміт. «Музичний день у Плені».
14.55 Ритмічна гімнастика.
17.00 Співає «Вільний Дон».
17.20 Мультфільм.
17.30 Клуб мандрівників (з сурдоперекладом).
18.30 Чемпіонат СРСР з баскетболу. Жінки. «Динамо» (Київ) — «Трудові резерви» (Нижній Новгород).
20.00 Вісті.
20.20 Вечірня казка.
20.35 Київська панорама.
21.05 «Жити — це співати».
21.55 П'яте колесо.
22.55 Реклама.
23.00 Вісті.
23.20 П'ятє колесо.

4 (ОСВІТНЯ) ПРОГРАМА ЦТ

11.00 Пісні тих, хто йде за сонцем.
11.30 «Смерть під вітрилом». Художній телефільм. 1 серія.
12.35 Артисти цирку Єрмолаєви.
17.00 «Завтра день буде хороший». Документальний телефільм.
17.40 ...До шістнадцяти і старші.
18.25 «Солісти Великого балету». Фільм-концерт.
19.00 Інститут людини.
19.45 Майстри мистецтв. Ю. Яковлєв.
21.05 Італійська мова.
21.30 Бесіди про російську культуру.
22.10 «Смерть під вітрилом». Художній телефільм. 1 серія.
23.15 Великий Гілельс.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЕКРАНАХ

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.00 «451» за Бредбері». Художній телефільм.
10.30 Разом з чемпіонами.
10.45 Дитячий музичний клуб.
11.30 Прем'єра документального телефільму «Заходир».
12.00 ТСН.
12.10 Що? Де? Коли?
13.20 Мультфільм.
13.30 Блокнот.
13.35 Партнер.
14.05 Біржовий пілот.
14.15 Телемікст.
15.00 ТСН (з сурдоперекладом).
15.15 Сьогодні і тоді.
15.45 «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 3 серія.
17.00 Дитяча година (з уроком англійської мови).
18.00 ТСН.
18.15 Прем'єра документального телефільму «Цивілізація кохання».
19.10 Політичне розслідування. «Афганістан: за кулісами війни».
19.35 Прем'єра художнього телефільму «Жінка: варіант долі». 1 серія.
21.00 Інформаційна програма.
21.35 Книжковий двір.
22.35 Концерт лауреатів конкурсів ім. П. Чайковського.
0.00 ТСН.
0.15 Музичний прогноз.
0.45 Авторалі Париж — Тріполі — Кейптаун.
1.25 «Зірка і ліра». Презентація Всесоюзного центру культурної співдружності.

ІІ ПРОГРАМА ЦТ

ІІ ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.15 Німецька мова. 1 рік.
8.45 Німецька мова. 2 рік.
9.15 «Аліса в країні чудес». Мультфільм. 1, 2, 3 серії.
9.45 Ключ до світового ринку.
10.15 Л. Бетховен. Концерт № 4 для фортепіано з оркестром.
11.00 Без ретуші.
12.00 «Теле-прес».
13.00 Сходження до професії — інженер.
13.30 Співають лауреати телерадіоконкурсу «Голоси Росії».
13.45 «Бестужівка». Документальний телефільм.
14.35 Право на вибір.
16.00 Ключ до світового ринку.
17.30 Вірші Г. Сорокін.
18.00 Київська панорама.
18.30 Чемпіонат СРСР з баскетболу. Жінки. «Динамо» (Київ) — «Уралмаш» (Єкатеринбург).
20.00 Вісті.
20.20 Вечірня казка.
20.35 «Круїз-аукціон». Розважальна програма.
21.30 Пісенний вернісаж-92.
22.00 Концерт «Присвячення Паваротті».
22.55 Реклама.
23.00 Вісті.
23.20 Концерт «Присвячення Паваротті».

4 (ОСВІТНЯ) ПРОГРАМА ЦТ

11.00 Музей на Делегатській. «Чудеса з бабусиної скрині».
11.30 «Д'Артаньян і три мушкетери»». Художній телефільм. 1 серія.
12.55 «Ранок туманний». Фільм-концерт.
17.00 «Хай б'ють мене... сильніше буду... А. Жебрак».
17.40 Дитячий музичний клуб
17.55 Разом з чемпіонами.
18.40 Школа менеджерів.
19.10 Бесіди з єпископом В. Родзянком.
19.35 Під знаком «Пі».
20.50 Німецька мова. 1 рік.
21.20 Німецька мова. 2 рік.
21.50 «Д'Артаньян і три мушкетери». Художній телефільм. 1 серія.
23.15 Вічні образи мистецтва. «Аве, Марія».

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.05 «Вальс довжиною в життя». Художній телефільм. 1 і 2 серії.
11.15 Народні казки і притчі різних країн.
11.20 Мультфільми.
12.00 ТСН.
12.10 Програма Львівського телебачення.
12.50 Запрошення до музики. Наші прем'єри.
13.35 «Роздуми біля палітри». Документальний фільм.
13.55 Блокнот.
14.00 Це вам треба?
14.10 Телемікст.
15.00 ТСН (з сурдоперекладом).
15.15 Це було... було...
15.30 «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 1 серія.
16.45 Дитяча година (з уроком французької мови).
17.45 Світ захоплених. «Дай лапу, друже».
18.00 ТСН.
18.15 За законами ринку.
18.45 «Серце не камінь». Художній телефільм. 1 і 2 серії.
21.00 Інформаційна програма.
21.35 «Нова студія» представляє прем'єру фільму А. Габриловича «Мій друг — стукач».
22.10 Авторське телебачення. «ТВ-галерея», «Будка — гласність», фестиваль альтернативної моди в Ризі.
23.20 ТСН.
23.35 Молитви грішних.
0.20 Авторалі Париж — Тріполі — Кейптаун.
0.50 «Побачення з вальсом». Фільм-концерт.

ІІ ПРОГРАМА ЦТ

ІІ ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.15 Час ділових людей.
9.15 Італійська мова.
9.45 У світі тварин (з сурдоперекладом).
10.30 Мультфільм.
10.45 И. Брамс. Трагічна увертюра.
11.00 Паралелі. «Сусіди».
11.30 Т. Ін. Ко.
12.00 Вогненний хрест Юрія Власова.
13.00 Прем'єра документального телефільму «Моє прізвище».
13.30 Бесіди про російську культуру.
14.10 «Джаз в кишені. Володимир Чекасин». Фільм-концерт.
17.00 Ключ до радості.
17.15 У світі тварин (з сурдоперекладом).
18.00 Мультфільм.
18.25 Телевізійний музичний абонемент.
19.00 ТВО «Республіка»: «Наша експертиза».
19.10 Пісенний вернісаж-92.
19.30 Телебіржа інформує.
20.00 Вісті.
20.20 Вечірня казка.
20.35 «...И милость к падшим...».
20.50 Прошу слова.
21.00 Прем'єра телевистави. Ф. Дюрренматт. «Кумир».
21.55 П'яте колесо.
22.55 Реклама.
23.00 Вісті.
23.20 П'ятє колесо.

4 (ОСВІТНЯ) ПРОГРАМА ЦТ

11.00 Пісні тих, хто йде за сонцем.
11.30 «Смерть під вітрилом». Художній телефільм. 1 серія.
12.35 Артисти цирку Єрмолаєви.
17.00 «Завтра день буде хороший». Документальний телефільм.
17.40 ...До шістнадцяти і старші.
18.25 «Солісти Великого балету». Фільм-концерт.
19.00 Інститут людини.
19.45 Майстри мистецтв. Ю. Яковлєв.
21.05 Італійська мова.
21.30 Бесіди про російську культуру.
22.10 «Смерть під вітрилом». Художній телефільм. 1 серія.
23.15 Великий Гілельс.

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.05 «Вальс довжиною в життя». Художній телефільм. 1 і 2 серії.
11.15 Народні казки і притчі різних країн.
11.20 Мультфільми.
12.00 ТСН.
12.10 Програма Львівського телебачення.
12.50 Запрошення до музики. Наші прем'єри.
13.35 «Роздуми біля палітри». Документальний фільм.
13.55 Блокнот.
14.00 Це вам треба?
14.10 Телемікст.
15.00 ТСН (з сурдоперекладом).
15.15 Це було... було...
15.30 «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 1 серія.
16.45 Дитяча година (з уроком французької мови).
17.45 Світ захоплених. «Дай лапу, друже».
18.00 ТСН.
18.15 За законами ринку.
18.45 «Серце не камінь». Художній телефільм. 1 і 2 серії.
21.00 Інформаційна програма.
21.35 «Нова студія» представляє прем'єру фільму А. Габриловича «Мій друг — стукач».
22.10 Авторське телебачення. «ТВ-галерея», «Будка — гласність», фестиваль альтернативної моди в Ризі.
23.20 ТСН.
23.35 Молитви грішних.
0.20 Авторалі Париж — Тріполі — Кейптаун.
0.50 «Побачення з вальсом». Фільм-концерт.

ІІ ПРОГРАМА ЦТ

ІІ ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.15 Час ділових людей.
9.15 Італійська мова.
9.45 У світі тварин (з сурдоперекладом).
10.30 Мультфільм.
10.45 И. Брамс. Трагічна увертюра.
11.00 Паралелі. «Сусіди».
11.30 Т. Ін. Ко.
12.00 Вогненний хрест Юрія Власова.
13.00 Прем'єра документального телефільму «Моє прізвище».
13.30 Бесіди про російську культуру.
14.10 «Джаз в кишені. Володимир Чекасин». Фільм-концерт.
17.00 Ключ до радості.
17.15 У світі тварин (з сурдоперекладом).
18.00 Мультфільм.
18.25 Телевізійний музичний абонемент.
19.00 ТВО «Республіка»: «Наша експертиза».
19.10 Пісенний вернісаж-92.
19.30 Телебіржа інформує.
20.00 Вісті.
20.20 Вечірня казка.
20.35 «...И милость к падшим...».
20.50 Прошу слова.
21.00 Прем'єра телевистави. Ф. Дюрренматт. «Кумир».
21.55 П'яте колесо.
22.55 Реклама.
23.00 Вісті.
23.20 П'ятє колесо.

4 (ОСВІТНЯ) ПРОГРАМА ЦТ

11.00 Пісні тих, хто йде за сонцем.
11.30 «Смерть під вітрилом». Художній телефільм. 1 серія.
12.35 Артисти цирку Єрмолаєви.
17.00 «Завтра день буде хороший». Документальний телефільм.
17.40 ...До шістнадцяти і старші.
18.25 «Солісти Великого балету». Фільм-концерт.
19.00 Інститут людини.
19.45 Майстри мистецтв. Ю. Яковлєв.
21.05 Італійська мова.
21.30 Бесіди про російську культуру.
22.10 «Смерть під вітрилом». Художній телефільм. 1 серія.
23.15 Великий Гілельс.

П'ЯТНИЦЯ

27 ГРУДНЯ

І ПРОГРАМА УТ

8.00 УТН.
8.10 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (погода, мультфільм, «Парламентський коментар», «Наша вітальня»).
9.00 Художній фільм «Данило — князь Галицький».
10.35 Шкільний екран. 10 кл. Фізика. Електричне поле.
11.05 Музичний фільм «Благослови, душе моя».
11.40 Шкільний екран. 8 кл. Історія України. Відображення визвольної боротьби українського народу в історичних піснях і думах. (XVI—XVII ст.).
12.20 Документальна кінопрограма.
16.00 УТН.
16.10 Для дітей. До, мі, соль.
16.40 Історичні долі Криму.
17.10 «За байраком байрак». Музичний фільм.
17.50 Документальна кінопрограма.
18.25 «З натури малювала Катерина Білокур». Музичний фільм.
19.00 УТН.
19.30 Музичні зустрічі.
20.25 Пісенний вернісаж-92.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 «Л. Забіляста». Музичний фільм.
21.35 Художній фільм «Змієлов».
23.05 Вечірній вісник.
23.35 TV-шанс. Рейтинг відеокліпів.
0.15 УТН.
0.30 Нічний телезал. Мультфільм для дорослих. «Містер Гронько».

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.05 «Жінка: варіант долі». Художній телефільм. 2 серія.
10.15 ...До шістнадцяти і старші.
11.00 Три зустрічі на Уралі.
12.00 ТСН.
12.10 Музика в ефірі.
14.10 Біржові новини.
14.25 Блокнот.
14.30 Бридж.
15.00 ТСН (з сурдоперекладом).
15.15 Російські пісні співає Т. Петрова.
15.30 «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 5 серія.
16.35 На балу у Попелюшки.
17.35 Фільми — призери XIV Всесоюзного фестивалю телефільмів в Саратові. «Російська пісня».
18.00 ТСН.
18.15 Людина і закон.
18.55 Політичне розслідування. «Афганістан: за кулісами війни».
19.40 «ВІД» представляє: Поле чудес.
21.00 Інформаційна програма.
21.35 «ВІД» представляє. У перерві — ТСН.
1.05 «Тим паче, що життя таке коротке...».

ІІ ПРОГРАМА ЦТ

ІІ ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.15 Час ділових людей.
9.15 Англійська мова. 1 рік.
9.45 Англійська мова. «Сімейний альбом США».
10.15 Мультфільм.
11.00 П'яте колесо.
13.00 «Ганна Главарі». Музичний телефільм.
14.15 «Міжозер'я». Документальний телефільм.
14.45 Концерт учасників III Всеросійського фестивалю учительських хорів.
17.00 Прем'єра документального телефільму «Мав би я золоті гори...».
17.40 Мультфільми.
18.00 Корупція: кролі та удави.
19.00 Різдвяний пиріг. Програма для дітей.
19.15 Київська панорама.
19.45 Телефільм «І тембри, і вогонь».
20.00 Вісті.
20.20 Вечірня казка.
20.35 Прем'єра документального телефільму «Друга російська революція». 8 серія.
21.40 На сесії Верховної Ради РРФСР.
23.00 Вісті.
23.20 Театрал. Новосілля на Арбаті.
0.30 Джазтайм.

4 (ОСВІТНЯ) ПРОГРАМА ЦТ

11.00 Співає В. Готовцева.
11.20 «Д'Артаньян і три мушкетери». Художній телефільм. 3 серія.
12.30 Сині троянди для балерини.
17.00 «А вікна були тоді різьблені». Документальний телефільм.
17.25 Осінні протоколи.
18.15 Великобританія сьогодні.
18.50 «Генеральна репетиція». Художній телефільм. 1 серія.
19.55 «Генеральна репетиція». Художній телефільм. 2 серія.
21.00 Англійська мова. 1 рік.
21.30 Англійська мова. 2 рік.
22.00 «Д'Артаньян і три мушкетери». Художній телефільм. 3 серія.
23.10 Авторалі Париж — Тріполі — Кейптаун.
23.40 Фестиваль народної творчості в Китаї.

СУБОТА

28 ГРУДНЯ

І ПРОГРАМА УТ

8.00 Ритмічна гімнастика.
8.20 На хвилі дружби. Виступає білоруський ансамбль «Камерата».
8.55 УТН.
9.10 Чиста криниця.
9.55 «Чумацьким шляхом». Документальний фільм.
10.55 Живе слово. Українська мова в системі профтехосвіти.
11.25 Подарунок. Розважальна передача для дітей.
11.55 Джерело. Фольклорно-етнографічна програма.
12.25