

RAIUNO ore 20.30

Ru 486, vantaggi e rischi

Si parlerà anche di pillola dell'aborto, la Ru 486, stasera a Tg1 sette, (Raiuno, ore 20.30), con servizi che cercheranno di fare il punto sulle polemiche e sugli interrogativi morali che hanno accompagnato la sua approvazione.

ITALIA 1 ore 20.30

E la pizza compie cent'anni

Non sappiamo se crederci, ma in questo anno di centenari più o meno importanti ricorrono anche i cent'anni dalla nascita della pizza margherita. Roba da matti, direte voi. E infatti si chiama proprio Roba da matti il programma di Italia 1 (stasera alle 20.30) in cui Lello Arena e Jerry Scotti presentano l'Associazione pizzaioli d'Europa.

Premi, retrospettive, e tanti film: chiude a Firenze la Settimana sul cinema francese

Tra le ultime cose presentate, una fosca storia contadina con Sandrine Bonnaire

Addio, fratello piromane!

Ultime battute degli Incontri fiorentini dedicati al cinema francese. La rassegna pilotata da Aldo Tassone non ha sfornato, quest'anno, dei capolavori, pur offrendo un sguardo esauriente sulla produzione cinematografica d'oltralpe.



Michel Blanc e Jane Birkin in «Circulez, y a ven à voir» di Patrice Leconte, visto a Firenze

DAL NOSTRO INVIATO SAURO BORELLI

FIRENZE. Ultime battute a France Cinéma '89. E, mentre la retrospettiva dedicata a Robert Bresson appassionava il giorno in giorno sempre di più un folto pubblico, le novità più attuali, salvo qualche eccezione, si mantengono su uno standard di onestà e modesta professionalità.

Eppoi, in definitiva, se è opportuno rilevare gli aspetti discutibili di questa rassegna giunta ormai al suo epilogo, viene ad essere altrettanto utile parlare delle sortite, delle novità di qualche non effimero interesse, come ad esempio il film di Patrice Leconte, pure apparso qui in posizione privilegiata per la riproposizione del suo riuscito Monsieur Hire e per aver ricevuto (primo tra i cineasti ospiti della manifestazione fiorentina) il Premio Sergio Leone.

Il film di Patrice Leconte, non indugia proprio sui ricami, ma si prospetta, brusco e spesso concitato, in quel clima squallido, non di rado cruento, intollerante, tipico della realtà contadina francese, qui intravista, rappresentata proprio nelle sue ambigue, patologiche sconnesse e brutalità.

Il film di Patrice Leconte, non indugia proprio sui ricami, ma si prospetta, brusco e spesso concitato, in quel clima squallido, non di rado cruento, intollerante, tipico della realtà contadina francese, qui intravista, rappresentata proprio nelle sue ambigue, patologiche sconnesse e brutalità.

Il film di Patrice Leconte, non indugia proprio sui ricami, ma si prospetta, brusco e spesso concitato, in quel clima squallido, non di rado cruento, intollerante, tipico della realtà contadina francese, qui intravista, rappresentata proprio nelle sue ambigue, patologiche sconnesse e brutalità.

DATI AUDITEL

Fantastico si riprende la Rai vince col pallone Berlusconi con i film

Al tribunale dell'Auditel Fantastico questa settimana è stato diciamo così assolto per mancanza di indizi. Lieve risalita al di sopra degli otto milioni (per la precisione 8.472.000) ma sempre al di sotto del 40% di share (per la precisione: 37,25%). Non è abbastanza per indicare una inversione di tendenza: per produrre uno spostamento del genere basta il cattivo tempo che tiene a casa la gente il sabato sera.

risultano movimenti di pubblico rapidi e intensi tra Raiuno e Canale 5, con cali di ascolto da un lato e travasi evidenti dall'altro. Inoltre, nel corso della passata settimana, la cosiddetta «top ten» (classifica dei dieci migliori risultati di ascolto) ha visto piazzato in vetta il Milan berlusconiano con 13.528.000 spettatori, sintonizzati su Raiuno per la rabbia del presidente. Fantastico è solo al terzultimo posto e complessivamente la Rai è presente 7 volte su dieci con la sola rete maggiore, mentre le reti Fininvest sono al settimo posto (Italia 1 con Karate Kid), al nono (Canale 5 con Il siciliano) e al decimo (Canale 5 con Nove settimane e mezzo).

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like UNOMATTINA, TG1 MATTINA, SANTA BARBARA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SILVERHAWKS, AVANTI C'E POSTO, DSE INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like DSE MERIDIANA, TELEGIORNALI REGIONALI, DSE BLOCK NOTES, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CALCIO, BOXE, RUGBY, WRESTLING SPOTLIGHT, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CLIP CLIP, L'AMORE DI MISS LEONA, TV DONNA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO, DOPIO TAGLIO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like HOTEL, AGENZIA MATRIMONIALE, CERCO E OFFRO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CAFFELATTE, CANNON, OPERAZIONE LADRO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like LA GRANDE VALLATA, UNA VITA DA VIVERE, ASPETTANDO IL DOMANI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SUPER HIT, HOT LINE, ON THE AIR, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SUGAR, CUORE DI PIETRA, 4 DONNE IN CARRIERA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SENZA TETTO NÉ LEGGE, ANOTHER COUNTRY, etc.