АНДРЕЙ МАРЧЕНКО • ВСТРЕЧИ • В ПУТИ

С тобой, Россия

Вот и все. Перевернут последний лист истрепанной газетной брошюры, долгое время не дававшей мне покоя и будто магнитом притягивавшей к себе вновь и вновь.

«Как нам обустроить Россию» — так назвал свои «посильные соображения» наш соотечественник с мировым именем Александр Исаевич Солженицын. Брошюра эта, вышедшая в свет в сентябре минувшего года, вызвала отнюдь не однозначную реакцию. Одни ее толкователи, не разобравшись, что к чему, по инерции набросились на недавнего «отступника» и изгоя, с ликованьем вешая на него прежние ярлыки. Другие сдержанно признавали: аргументированное, убедительное выступление. Третьи преднамеренно молчали.

Да, с «соображениями» Солженицына — выдающегося писателя современности и просто честного, не терпящего лжи человека — можно в чем-то не соглашаться, можно о каких-нибудь деталях спорить с автором, но не согласиться с ним в главном невозможно. России необходимо истинное Возрождение, национальное, духовное, экономическое. В противном случае она попросту умрет, отдав последние жизненные соки на одоление мифических заоблачных высот.

Из последней командировки по Бобровскому району я вернулся расстроенным. Причиной тому встреча с русскими беженцами из среднеазиатских республик. Безрадостная встреча, надолго давшая горький угнетающий осадок в душе...

Как сейчас вижу перед собой утомленные печалью глаза одного из своих собеседников. Зовут его Александром Николаевичем Куликовым. Родился он в Оше. А туда, в Киргизию, занесла его родителей война, исковеркавшая и запутавшая столько миллионов человеческих судеб. До недавних пор не знал Александр Николаевич, что такое Россия, хотя сам он — доподлинно русский. Просто по молодости ему не представился случай побывать на родине своих предков.

Но вот приехал он сюда со всей семьей. И не в гости, а, пожалуй, навсегда...

— Невыносимо, — вспоминает Александр,— дольше было оставаться там, в Оше. Нас, русских, обзывали чем попадя, нам грозили. Невозможно стало ни работать, ни безопасно ходить по улицам...

После нескольких вспышек в среднеазиатских республиках, межнациональных по характеру и средневековых по признакам, супруги Куликовы решили не испытывать собственные нервы и уехать из того места, куда в любой момент могла нахлынуть новая волна безумного насилия. Уехал и брат Николай с женой и двумя детьми, уехали и многие, многие другие русские семьи...

В Семено-Александровку Куликовы попали случайно. Председатель здешнего колхоза «Память Ленина» Анатолий Иванович Зеленков невольных гостей принял радушно и в ситуации сориентировался быстро.

— Что ж, раз так вышло, перебирайтесь в наше село. Работу найдем всем и жилье подыщем...

Анатолий Иванович, насколько я его знаю, слову своему верен. А тут, тем более, такой случай, когда прикидывать и примеряться абсолютно нет времени.

Короче говоря, Куликовым колхоз предоставил дом, главу семейства (учителя музыки) приняли в местную среднюю школу организатором внеклассной работы, жену, Зинаиду Евгеньевну (тоже педагога), — учителем русского языка и литературы. Трудоустроили, обеспечили жильем в Семено-Александровке и других беженцев. А их тут немало — более тридцати семей! Только из Оша — шестнадцать, из Андижана — шесть, из Джезказгана — две... В каждой — дети, у каждой — потери. Материальные не в счет, так или иначе их можно компенсировать, а вот главные, душевные, уже вряд ли восполнить...

Однако этим людям, можно сказать, повезло. Да, их оскорбили, унизили, но они, в конце концов, остались живы и обрели кров. А сколько в Союзе «нерушимом республик свободных» людей, не обретших в наши тревожные дни даже элементарного спокойствия! Сотни, тысячи, десятки тысяч семей...

Да, повезло беженцам в Семено-Александровке. Но повезет ли тем, кого встретил я в совхозе «Гремяченский», — не знаю.

В конце прошлого года несколько человек, в том числе женщина лет сорока, поджидали директора этого хозяйства. На встречу с ним приехал и я. Коротая время, слово за слово, разговорился с незнакомцами.

— Из Таджикистана мы, — рассказала женщина, — вот мыкаемся, ищем, где бы найти жилье, работу. Почему издалека приехали? А вы разве не знаете? Выживают русских, гонят отовсюду. Старики-таджики, особенно из тех, кому воевать пришлось, правда, сетуют: «Кто же нас лечить теперь будет? Ведь лучшие врачи — приезжие, из России...» А те, кто помоложе, гнут свое: «Если не уберетесь к такому-то сроку, всех вас вырежем!»

Не буду пересказывать жуткие рассказы этой женщины, дабы не бередить раны тех, кто оказался изгнанником в собственной стране после печально известных событий в Средней Азии, а теперь закрепился на воронежской земле.

Но, согласитесь, разве не досадно слушать и такие свидетельства:

— Там, где мы жили раньше, было всего полно в магазинах. И не заморских каких-нибудь товаров. Обувь и одежда, например, да много чего другого, — из Тулы, Подмосковья, с Урала, даже из вашего Воронежа... И когда мы ехали в Россию, то думали: вот уж там разве что птичьего молока нет! А приехали — увидели совсем противоположное...

Тягостным, безадресным укором прозвучали эти слова. И будто заново услышал я колкую реплику обросшего щетиной старика из семьи турецких беженцев, повстречавшегося мне в Аннинском районе двумя годами раньше:

— Вы, русские, оказывается, нищие. У вас нет ни жилья, ни дорог, ничего...

Этот старик, как и та русская женщина, всю жизнь прожившая в Таджикистане, предстали жертвами иллюзорного, хотя и не лишенного логики представления. Ведь окраины страны именно в советское время стали развиваться значительными, ускоренными темпами. В частности, в Средней Азии вырастали современные города со школами и больницами, поднимались мощные предприятия, когда-то безжизненная пустыня получала живородную воду. И все это делалось, естественно, не «по воле Аллаха», а благодаря усилиям других республик, прежде всего — России. Но там, на окраинах державы, многим казалось: раз Россия так щедра, значит, сама живет припеваючи. А в действительности, как мы знаем, все обстояло иначе: помогая отечественным и заграничным братьям и сестрам, самая большая и самая богатая республика Союза неостановочно обедняла свои собственные ресурсы, доводя уровень жизни своего народа до предельной черты.

И вот теперь, когда многое в нашей жизни стало с ног на голову, без тени сомнения в голосе недавние наши братья и сестры из Прибалтики с вызовом бросают в лицо: вы оккупанты! Но скажите, Бога ради, в какой стране и в каком веке оккупанты жили хуже народов, которые они оккупировали?

Вот ведь парадокс какой. Впрочем, после того, как парламент нашей республики заявил о собственных правах России под солнцем, поток ложных обвинений в ее адрес несколько поутих. Еще совсем недавно как было? Во всех грехах виновата, мол, Москва! Она-де, треклятая, душит и травит. Потом спохватились, вспомнили, наконец, что Москва — это прежде всего столица России. А Россия не желает быть козлом отпущения. Тогда в ход пустили иное слово — «центр». Теперь всех мыслимых и немыслимых собак вешают на него.

А России—республике, которая понесла неисчислимые, самые большие потери в кровавой, развязанной не по воле ее народа, гражданской и второй мировой войнах, в бесчеловечном эксперименте над крестьянством, — от этого не легче. И вот что еще обидно. Стоит русскому писателю или академику открыто высказать озабоченность по поводу возрождения национального духа, попранной нравственности и культуры, как нет-нет да и раздастся за его спиной мерзкий шепоток: «Ишь, какой шовинист...»

Допускаю, что подобные определения походя могут быть брошены и мне. Однако в каком-нибудь пресловутом великодержавном «изме» меня упрекнуть трудно. Ну хотя бы потому, что принадлежу не одной, а двум нациям: украинской — по линии отцовской и русской — по линии матери. И мне одинаково дороги и Украина, в разных уголках которой живут многие родственники отца, и Россия, где я родился, где живу, где — моя неделимая Родина.

Слава Богу, три славянских народа, берущие единое начало в древней Киевской Руси, и в сегодняшнее смутное время поддерживают отношения добрых соседей. Но как быть с теми народами, которые, взяв в руки оружие, уже пошли друг на друга стеной, которые убивают бывших своих «братьев и сестер» только потому, что те — армяне или азербайджанцы, осетины или грузины, узбеки или таджики?

Да, наша многонациональная, когда-то дружная семья народов ныне во многом напоминает казенный приют. Карабах, Литва, Наманган, Южная Осетия, Фергана, Сумгаит... Так хочется, чтобы этот траурный перечень адресов, где уже пролилась или еще льется кровь, оборвался. Как можно скорее. Навсегда.

Так хочется, чтобы все мы, живущие бок о бок, не искали друг в друге врагов по национальному или расовому признаку. Так хочется, чтобы люди, которые, видимо, не в ладах с совестью и здравым смыслом, прекратили шельмование Российского парламента и обвинение его председателя в том, что он якобы развалил Союз. Уж если быть честным, то развал этот начался значительно раньше, когда Борис Николаевич Ельцин был еще «не у дел».

И так, наконец, хочется, чтобы и Россия, и Литва, и Армения, и остальные республики получили истинное суверенное право на собственное «я». Насильно мил не будешь — говорит старая русская мудрость. Нельзя никакому народу, будь он большим или малым, навязывать чью-либо волю, не натворив беды.

А быть или не быть Союзу? Мне думается — быть. Только не «обновленному», а принципиально, качественно новому содружеству действительно равноправных, действительно свободных республик, основанием коего (но отнюдь не прежней «дойной коровой»!) вновь станет возрождающая свою самобытность Россия.

Вот что по этому поводу в одном из телеинтервью сказал чукотский писатель Юрий Рытхэу: «Что бы ни говорили, а Россия — это огромная многонациональная страна. И если сегодня кто-то от нее отвернется, завтра придет к ней с повинной».

Все же удержусь от комментария этих слов. Да и нужен ли он?

Здравствуй, весна!

Фото В. Малорода.

TV Программа на неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4. III

I ПРОГРАММА

15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 16-й — «ОПЕРАЦИЯ «ДУБОВЫЙ ЛИСТ».
16.10 Премьера документального фильма «Кто косит ночью».
16.40 Концерт «Европейского оркестра барокко».
17.15 «ПРОКЛЯТАЯ КНИГА». Мультфильм.
17.30 Детский час (с уроком французского языка).
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 Народные мелодии.
18.55 По законам рынка.
19.25 «КОНТАКТ». Экономическое обозрение.
19.40 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Телевизионный художественный фильм, 1-я серия.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Музыка в эфире. Ведущий — С. Бэлза.
23.45 ТСН.

Ночное ТВ

0.05 «ЗАМКНУТЫЙ КРУГ». Телевизионный художественный фильм.
1.25 На концерте Аллы Баяновой.

II ПРОГРАММА

*16.30 **Экран—детям.**
17.00 «Крестьянское дело».
*17.45 **Концерт.**
18.10 «Если вам за...»
*18.55 **ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.**
*19.10 **ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ. Часть 1-я.**
20.00 Спокойной ночи, малыши! «СТРЕЛА» УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ». Мультфильм. Часть 3-я.
*20.15 **ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ. Часть 2-я.**
*20.45 **Реклама.**
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 Премьера телевизионного художественного фильма «ДЕЗЕРТИР».
23.10 СТУПЕНИ.
0.25 Концерт симфонического оркестра земли Баден-Баден. (Швейцария).

ВТОРНИК, 5. III

I ПРОГРАММА

6.30 УТРО.
9.00 «Актуальный репортаж». Союзный договор — путь к согласию.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма.
9.45 Детский час (с уроком французского языка).
10.45 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
12.00 ТСН.
12.15 Концерт.

• • •

15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 17-й — «ВСТРЕЧА».
16.10 Музыкальная сокровищница. Фортепианные произведения Л. Бетховена и Ф. Шопена исполняет В. Кастельский.
16.55 Вместе с чемпионами.
17.10 Детский музыкальный клуб.
18.00 Прогресс, информация, реклама.
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.50 «Уходящая натура».
19.35 «Актуальный репортаж». «Союзный договор — путь к согласию».
19.50 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ВИД» представляет: «Поле чудес».
22.30 «СЛОВО».
0.00 ТСН.

Ночное ТВ

0.20 «Бал в Останкино». Праздничная новогодняя программа. (Повторение от 1 января).

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

• • •

12.05 «ДЕЗЕРТИР». Телевизионный художественный фильм.
13.30 «Занавес».
14.00 Ритмическая гимнастика.
*14.30 **Программа для детей: «Честное слово».**
*15.35 **Мультфильмы.**
*16.35 **Документальные фильмы.**
17.00 «Крестьянское дело». Передача 2-я.
*17.45 **Физкультура и здоровье.**
*18.10 **ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.**
18.25 ФУТБОЛ. Кубок СССР.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Чао, Буйнов, чао».
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
22.55 Вечер балетов П. И. Чайковского.
23.45 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий».

СРЕДА, 6. III

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Деловой курьер.
9.20 Детский музыкальный клуб.
10.05 Это вы можете. «Пневматик-91».
10.50 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.00 ТСН.
12.15 «СЛОВО».

• • •

15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 18-й — «РАЗЫСКИВАЕТСЯ ГРУППЕНФЮРЕР ВОЛЬФ».
16.10 Играет Мигель Жироле (гитара) (Аргентина).
16.50 Детский час (с уроком английского языка).
17.50 «Как слово наше отзовется». Читатель и книга.
18.55 ФУТБОЛ.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 ФУТБОЛ.
0.25 ТСН.

Ночное ТВ

0.45 «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
1.50 «Новоселье в старом доме». Вас приглашает оперетта.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

• • •

12.05 «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.15 Телевизионный музыкальный абонемент.
14.05 «Л. Н. Толстой. Последние дни».
*15.00 **«Прасковья». Киноочерк Воронежской студии телевидения.**
*15.45 **«Выбираю Россию».**
*16.15 **«У наших соседей».**
17.00 «Крестьянское дело». Передача 3-я.
*17.50 **«Шанс».**
*18.40 **ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.**
18.55 «НЛО: необъявленный визит». Передача 9-я.
19.55 Коллаж.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
*20.15 **САМОПОЗНАНИЕ.**
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
23.00 «Поэзия». С. Есенину посвящается.
0.00 Избранные страницы советской музыки.

ЧЕТВЕРГ, 7. III

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Вместе с чемпионами.
9.20 ФУТБОЛ.
11.00 Детский час (с уроком английского языка).
12.00 ТСН.
12.15 ФУТБОЛ. Европейские кубки.

• • •

15.00 ТСН.
15.15 Мультфильмы: «ВОРОНА И ЛИСИЦА, КУКУШКА И ПЕТУХ», «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ».
15.40 Мама, папа и я.
16.10 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
16.55 Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта.
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 Мультфильмы.
19.25 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ». По роману В. Скотта «Квентин Дорвард».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Вас приглашает Лариса Рубальская.
0.05 ТСН.
0.25 Под знаком «пи».

Ночное ТВ

1.25 «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
2.30 «Ангел мой».

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

• • •

11.55 «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
13.10 «Фронтовые подруги». Концерт-очерк.
13.30 «Воскресные дети».
13.45 П. Ершов. «Конек-горбунок». Читает О. Табаков.
15.15 Ритмическая гимнастика.
*15.45 **Самопознание.**
*16.30 **Концертная программа.**
*17.25 **«ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ».**
18.40 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
18.55 Коллаж.
19.00 Арена.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
*20.15 **«ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ».**
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 «МАРТА, МАРТА». Телевизионный художественный фильм (Германия).
23.15 Премьера телевизионного документального фильма «Бестужевка».
0.05 Выступление Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.

ПЯТНИЦА, 8. III

I ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.20 «С любимыми не расставайтесь...» Концерт.
8.50 Мультфильмы: «РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ», «КОГДА ПРИЛЕТАЮТ АИСТЫ».
9.30 Концерт лауреатов I Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России». Часть 1-я.
10.30 «На склонах древнего вулкана».
10.45 Премьера телевизионного художественного фильма «БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. 60-й СЕЗОН, ГАСТРОЛИ».
11.55 «Мир увлеченных». Цветы в доме.
12.10 Премьера художественно - документального фильма «АНДРЕЙ». О творчестве А. Миронова.
13.25 «Турнир поэтов». Музыкально - поэтическая композиция.
13.55 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.00 ТСН.
15.15 2-я серия телевизионного художественного фильма «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА».
16.20 А. Вивальди «Времена года».
17.00 Премьера мультфильма.
17.10 Песня-91.
18.25 «Не любо — не слушай...» Юмористическо-развлекательная программа.
19.35 Программа «ВИД». «Женщина и экономика».
19.50 Премьера телевизионного художественного фильма «АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ И БАРСКИЕ ЛАСКИ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Бал-маскарад в цирке на Цветном». Эстрадно-цирковая программа.
0.35 ТСН.
0.55 Программа «ВИД».

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Мультфильмы: «МАЛЬЧИК ШЕЛ, СОВА ЛЕТЕЛА», «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА».
8.40 Концерт Государственного ансамбля танца Якутской ССР.
9.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера телевизионного документального фильма «На земле этой вечной».
9.55 СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ.
10.40 Концерт из произведений И. Кальмана.
11.30 Фильм — детям. «УКРАЛИ ЗЕБРУ».
12.40 Поет Л. Трухина.
12.55 ХОККЕЙ. Чемпионат СССР.
15.15 КВН. 2-й Всесоюзный фестиваль команд КВН в Тюмени (повторение от 9 февраля).
17.20 «Пять плюс». Презентация программы.
17.45 «Миллесгорден» — парк летящих скульптур.
18.10 Коллаж.
18.15 Мультфильмы: «ИШЬ ТЫ, МАСЛЕНИЦА», «ИСПОРЧЕННАЯ ПОГОДА».
18.30 Киносерпантин. «Созвездие-91».
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Киносерпантин.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 Киносерпантин. «ВОЗВРАЩЕНИЕ БАТТЕРФЛЯЙ». Художественный фильм. (Впервые).
23.45 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Чемпионат мира в закрытом помещении. Передача из Испании.

СУББОТА, 9. III

I ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.15 Спорт для всех.
8.30 «СТАРЫЙ КУВШИН». Мультфильм.
8.45 Утренняя развлекательная программа.
9.15 «Остановись, мгновение!»
9.45 Концерт.
10.45 Премьера телевизионного документального фильма «Живая вода».
11.05 Утренняя звезда.
12.05 «Минуты поэзии». Л. Григорьева.
12.15 Премьера мультфильма «СИНДБАД-МОРЕХОД».
13.00 Концерт артистов балета.
13.35 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
14.15 Это вы можете. «Пневматик-91».
15.00 ТСН.
15.15 Семейный экран. «КАК ВЫРВАТЬ ЗУБ У КИТА». Телевизионный художественный фильм.
16.50 Патрисия Каас — голос года.
18.00 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
18.45 Мультфильмы: «СОЛОМЕННЫЙ ЖАВОРОНОК», «МОРОЗНЫЙ УЗОР».
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «ДЕЖА ВЮ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Браво!».
0.15 ТСН.

Ночное ТВ

0.35 «ВИД» представляет: «Магадо».
1.35 «ПОВОД». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Каприсы Н. Паганини исполняет С. Стадлер (скрипка).
8.50 Фильм — детям. «КАК Я БЫЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ».
9.10 Мультфильм.
9.30 Кинопублицистика союзных республик.
10.00 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО».
13.30 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
17.00 ХОККЕЙ. Чемпионат СССР.
19.15 Телепрограмма «СЕМЬЯ».
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Константин Великоросс» о художнике К. Васильеве.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 «ЗАТИШЬЕ». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
23.55 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Чемпионат мира в закрытом помещении. Передача из Испании.
0.55 «Александр-шоу». (повторение от 13 января).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10. III

I ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
13.00 Сельский час.
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 Программа «ВЕДИ».
15.00 ТСН.
15.15 Марафон-15.
16.30 Воскресный променад-концерт ЦТ-1.
18.10 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».

Воскресный кинозал.

19.00 «Кошачьи радости». Документальный фильм. Премьера мультфильма «ЕНОТЫ». 1-я серия (Канада).
19.50 «МИСТЕР РОБИНЗОН «КРУЗО». Художественный фильм (США).
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Чемпионат мира в закрытом помещении. Передача из Испании.
22.25 «Телевизионное знакомство». Народная артистка СССР Е. Образцова.
23.35. Футбольное обозрение.
0.05 ТСН.

Ночное ТВ

0.25 Танцы, Танцы, Танцы.
1.45 «ПОВОД». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.15 «Рыцарский этюд». Документальный фильм.
8.25 Фильм — детям. «ОПАСНЫЙ ПРИЗ», «ДРЕССИРОВЩИКИ».
9.00 Вас приглашает образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля.
9.45 СПИДВЕЙ. Чемпионат мира. Передача из Голландии.
10.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
11.15 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
14.45 Мультфильмы.
15.00 «Ангажемент».
16.35 Родники.
17.00 «ПЛАНЕТА». Международная программа.
18.00 ФУТБОЛ. Чемпионат СССР.
19.50 Коллаж.
19.55 Спокойной ночи, малыши!
20.10 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 Авторское телевидение.
23.45 «ЦЫГАНКА». Музыкальная программа с участием Т. Филимоновой.