



ТОЛЬКО ПО СЕКРЕТУ!

Фото Валерия КАРНАУХОВА

## КАДРИЛЬ ОТ ПЕЧКИ

Монолог о кино

Центральное телевидение вновь показало "Любовные коротки" Михаила Казакова... И вновь восприятие ретро-картины со снисходительной улыбкой к глупо-обаятельный юмору, к славной милоте, к обильной сироп-ной подливке во всяку сценку и всякий диалог... И хотя сахарозы явно пересыпано, как, примерно, Манилову в манеры, ощущения приятности во всех оттенениях легкой щекотки пробегают по душевным струнам.

Оно и понятно. Былое, светящееся лишь отраженным светом в искусстве, потерявшее конкретность, но приобретшее мифологические черты, влекущие недостаточностью, примирающее отголосками юности, но доступное лишь осколкам памяти, — это ли не сила, которой подвластно растворить самое косное и неповторимое воображение? Достаточно расставить вещи, опознавательные флашки, рассказать горсточку предмета, популлярных шлагеров, старых театральных афиш — и фантазия уже отражена первышами, встрепенувшись, по-настоящему.

Признаемся, воображаемые картины далеки от сгинувшей действительности, — да кому он нужен, жесткий неподатливый реализм? Куда принять иметь дело с воображенiem эфемерной материи! Она усугубив изобразит вам желаемое без царапающих копочек и неожиданных фортелей, которым так отличаются жизни! Вот и вопрос. Чего желает сегодняшний зритель, когда он неизвестно отвертесь от солнечного зооакеанского зеркала и ненароком остановят взор на доморощенном кино? Поналюбдев и пожреперимировав в жанре чернухи, кинематографисты решили:

*Новости культуры*

## Школа Городецкой

Разные бывают времена на земле, но исторически верной, художественно ценной остается наша великая русская культура. Основоположником иркутской музыкальной культуры была просветительница пианист Евгения Григорьевна Городецкая.

Учениками Евгении Григорьевны были музыканты В.Ф. Сухиненко, организаторы и руководители школы медицинского института В.А. Патрушев, И.А. Патрушева, пианистка Л.П. Ходилова и другие. Музыкальную культуру Иркутска по праву называют школой Городецкой. Профессор Е.Г. Городецкая умерла в Иркутске в 1940 г.

27 апреля, в 11 часов дня, в православный праздник Радуны, на Глазковском кладбище вместо старого железногого креста над могилой Евгении Григорьевны был открыт розовый мраморный памятник. Почти ее память примирила ее последователи и ученики, музыканты и просто любители музыки. У памятника

благодаря благоприятности, вплоть... до благополучия! Что для этого требуется? Искусная подишка и штировка полотна жизни, тщательная прополка сорняков, одним словом — потешинские деревни... Для чего? Ну как же? Чтобы успокоить и убаюкать, разглядеть и расчесать взъерошенные, ощетинившиеся чувства со-племенников...

Кроме всего прочего, наши наидетали сами устали от негатива, как устал, к примеру, знакомый нам супремен от кино Олег Фомин: ведь его герой, начиная с Арлекина и Фаната-2, постоянно балансировал на опасной краине, рискуя сплюнуть шею себе и погибнуть — "Игра всерьез" рассуждала очень похоже. Перебрав застойный кинобагаж, выбросив картонные декорации и штаплеванные блоки с клеммой "благодарене", они обнаружили и кое-чтоальное. Может, поэтому в их работе нет лайкой подражательности баловно-римской — Голливуду. Актеры (кроме Фомина, А. Дикингхарзин, А. Мартынов, А. Потапов — все театральные асы) тщательно отрабатывают характеры, и они приобретают объем и краски. Несспешный ритм, доташня камера — никакого насилия над зрителем; анализируйте, стройте версии, прогнозируйте развязку; форма взаимодействия экрана с залом — диалог...

Не подумайте, что я нахваливаю русское кино из квасного патриотизма, стараясь изобразить его достойным конкурентом заокеанскому собрату. Боже упаси! Мы не только не конкуренты, но и в цветущем будущем вряд ли станем ими! Просто это совсем другое кино, как бы инопланетное. Оно будет выглядеть вполне камильфо и даже возбудят интерес, если... если не обделять им, не пускать с конвейера, а лишь изредка, для контраста и разнообразия, вкраплять в кинофильмы "выветки ложной сути", отполированной до блеска умопомычка. Первый ласточкиновский лукайк. Первой ласточкиновской афишик — и фантазия уже отражена первышами, встрепенувшись, по-настоящему.

На том и порешали.

## ХВАТИТЬ ХРАПЕТЬ!

Говорят, есть список проблем, за решение которых авторам прямо-таки уготована Нобелевская премия. Например, за победу над раком, СПИДом и тому подобными бедами.

Будь моя воля, добавил бы сюда средство борьбы с храпом. А разве нет? Ведь храп — дело пренеприятнейшее, особенно для тех, кто воюет с судьбой или случая находится рядом с храпуном.

...Мучаются храпом многие. Как думаете, сколько? Если брать территорию бывшего СССР — около 9 миллионов. Этую цифру сообщили профессор клиники нервных болезней Московской медицинской академии Александра Вейн. Выступая по столичному телевидению, профессор рассказал о храпе, а в конце передачи пригласил всех интересующихся к себе в клинику. "Будем создавать ассоциацию храпунов!" — пообщал он.

В назначенный день и час я пришел по указанному адресу. Не как храпун (бог миловал) — как журналист.

Профессор напомнил сбравшимся, что радикалного средства от храпа пока нет, что операция — процедура сложная и не всем годится. Остается специальная медицинская техника.

— И сейчас я вам ее покажу, — заявил профессор. ...Видели бы вы, как зал затянулся храпом.

— Покажу, но тут же говорю. Техника импортная, на всю страну имеется один единственный аппарат. Его привез нам в подарок господин Уотерсон, представляющий немецкое отделение американской фирмы "Стиматрон". Это очень простой по конструкции аппарат, — продолжал профессор Вейн. Но при всей простоте он стоит полторы тысячи долларов. А поскольку рассчитан прибор на индивидуальное пользование — пациент спит, надев удобную маску, и не храпит, — то говорить о приобретении аппарата каждым храпящим жителем СНГ не приходится.

Единственный выход, который я вижу, — создание совместного предприятия с фирмой "Стиматрон". Некоторые помощники, и весьма влиятельные, мы уже нашли. Среди них — Внешнеполитическая ассоциация, которую возглавляет бывший министр иностранных дел СССР А. Бессмертных.

— А пока СП нет, что делать?

— Храпеть дальше?

— Интересуются присутствующие.

— Осеню на базе клиники нервных болезней Московской медицинской академии начнется массовое обследование храпящих. Естественно, массовое — в пределах возможного. Пойдет дело, появятся приборы — расширят сферу влияния. Кстати, создавать "профессиональную" организацию будем?

— Будем; только называть ее "обществом храпунов" не очень солидно. Давайте так: ассоциация нормального сна, — предложил один из гостей.

На том и порешали.

Александр РУДИН.  
"Крестьянская Россия".

Людмила ВОЙЛОЩНИКОВА.

А вы слыхали?

## НЕ СЛАДКО ЖЕННАМ В ИЗРАИЛЕ

Почти каждый израильянин избивает свою жену, а общее число израильских семей, в которых жены подвергаются насилию, достигает 100 тысяч. Эти тревожные данные привел на состоявшейся в Тель-Авиве пресс-конференции видный социолог, профессор Хайского университета Цви Эйикони. На пресс-конференции было отмечено, что принятый в 1991 году закон о предотвращении насилия в семье почти не применяется на практике. Согласно этому закону, суд может вынести постановление об удалении из дома мужа, угрожающего жене физической расправой.

Все эти мероприятия были организованы на средства коммерческих структур Свердловского района — Межрайонного общества "Сибинторг" и компании "Вега-Б". Администрация Свердловского района благодарит всех принявших участие в этом знаменательном для города события.

Л. ВАСИЛЬЕВА,  
зав. отделом культуры администрации Свердловского района Иркутска.

УЧРЕДИТЕЛИ: ОБ-  
ЛАСТНОЙ СОВЕТ  
НАРОДНЫХ ДЕПУТА-  
ТОВ, ТРУДОВОЙ  
КОЛЛЕКТИВ РЕДАК-  
ЦИИ ГАЗЕТЫ

664009, г. Иркутск,  
ул. Советская, 109

## TV

ЧЕТВЕРГ

6 МАЯ

1-Я ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.55 — Программа передач.

7.00 — Новости.

7.35 — Гимнастика.

7.45 — "Утро".

10.00 — Программа передач.

10.05 — "Фирма гарантирует".

10.10 — "Посмотрите, послушайте..."

10.40 — "Джем".

10.45 — "...до шестнадцати и старше".

11.55 — "Сергей Островский: стихи и песни". Фильм-концерт.

12.50 — "Пресс-экспресс".

13.00 — Новости.

13.20 — "Большая перемена". Тел. худ. фильм. 3-я и 4-я серии.

15.25 — "Премьера тел. док. фильмов".

17.45 — "Образный адрес".

18.50 — "М-треш".

19.05 — "Отчество мое". Пропагандистские письма".

20.20 — "Старые, старые ленты".

Вокальный дуэт В.Матусова и В.Копылова.

20.50 — "Праздник каждый день".

0.45 — "ЭКС".

0.00 — "Вести".

0.120 — "Звезды говорят".

0.125 — "Спортивная карусель".

0.130 — "Ни сессии ВС РФ".

0.200 — "Хроно". В мире автомобилей и мотоциклов.

0.225 — "Премьера телезрана".

0.235 — "Спортивный арбитр".

0.245 — "Квартет".

0.250 — "Праздник каждый день".

0.255 — "Спортивная карусель".

СУББОТА

8 МАЯ

1-Я ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.55 — Программа передач.

7.00 — Новости.

7.35 — Гимнастика.

7.45 — "Утро".

10.05 — Программа передач.

10.20 — "Худ. фильм для детей "Бешеные".

11.35 — "Мелодии фронтовых лет в исполнении Б.Феоктистова (балалайки)".

12.00 — "Клуб путешественников" (с супорядком).

12.45 — "Электро-ИЛО".

13.00 — Новости.

13.20 — Эдакий кинопленка "Великий мальчик".

13.30 — "Медиолиния фронтовых лет в исполнении Б.Феоктистова (балалайки)".

13.45 — "Спортивные штаны".

14.00 — "Марафон-15" — малыши.

14.35 — "Библия".

15.00 — "Играй, гармонь".

15.35 — "Спортивные сказки".

15.45 — "Большой концерт".

16.00 — "Новости".

16.20 — Программа передач.

16.45 — "...до шестнадцати и старше".

17.00 — "Парк аттракционов".

17.15 — "А.Глазунов. Сюита из музыки для балета "Раймонда".

17.30 — "Луна-хор" (США). Мультифильм.

17.45 — "Спектакль театра Евгения Вахтангова".

18.00 — "Тел. док. фильм "Венецианский карнавал".

18.15 — "Медиолиния фронтовых лет в исполнении Б.Феоктистова (балалайки)".

18.30 — "Театральная карусель".

18.45 — "Спортивные сказки".

19.00 — "Новости (с супорядком)".

19.20 — Программа передач.

19.45 — "А