

Salerno
La musica
e il teatro
dei Barbuti

■ SALERNO Parte oggi a Salerno (e si concluderà il 19 agosto) la settima edizione della rassegna teatrale «Teatro dei Barbuti» organizzata dalla cooperativa «Bottega San Lazaro» con la direzione artistica di Andrea Carraro. Il cartellone della rassegna è articolato quest'anno su tre filoni: «i grandi solisti del palcoscenico», «i grandi autori di prosa», «i gruppi teatrali locali».

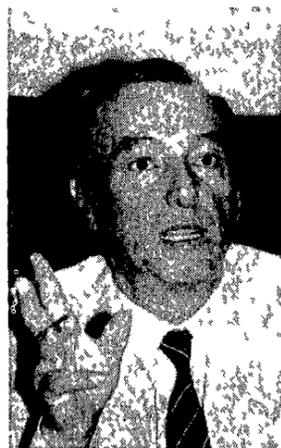
Il tutto si svolgerà nella piazza di Santa Maria dei Barbuti nel centro storico di Salerno. Si parte oggi con «S.O.S. spettacolo solista» ideato di retto e interpretato da Yves Lebreton. Gli altri «solisti» che interverranno al festival saranno: Conchita Barra, che si esibirà il 13 agosto; Vittorio Marziglia e Carlo Missaglia (il cui recital è in programma il 14) e Eugenio Bennato il cui concerto intitolato «Città di mare» chiuderà la manifestazione il 19 agosto.

La parte più prettamente «teatrale» della rassegna salernitana prevede i seguenti spettacoli: «La lupa della cooperativa» di L. Gioia (2 agosto) con testi di P. P. De Filippo e E. De Filippo con la compagnia «M. Melato» di Salerno (il 3); «Le intelletuali di Molère» con l'Accademia Campogalliana di Manto (il 4); «In concerto di Bojano e Tortora» con la Rotonda di Salerno (il 5); «Nariffa amoro» da Plauto con la Bottega S. Lazzaro di Salerno (il 6); «Tre pecore uccise» di Eduardo Scarpetta con la compagnia Arborella di Salerno (il 7); «Capelli bianchi» di Eduardo De Filippo con la Baruccia sempre di Salerno (il 8); «A Salmistrano» con il gruppo Aringa e Verduni di Firenze (il 9); «Napoli in contrappunto» con Cimarosa (il 11); «Cyrano di Rostand» con la compagnia Il giullare di Salerno (il 12); «Ritorno con Cechov» del Teatro dei Viandanti di Alatri (il 16); «Sogno di una notte di estate» di Shakespeare del gruppo La Formica di Verona il 18. Il 10 concerto di monodie profane con il gruppo Antica Consonanza.



Chi piace di più? E chi è il più famoso del reame tv. Per soli cinquanta milioni ce lo dice un sondaggio dell'Abacus

Qui accanto Nino Manfredi e a destra Beppe Grillo e Piero Angela, tre fra «i più amati dagli italiani»



E il successo finì in Commedia

Test, sondaggi, ricerche di mercato sembra che ormai non se ne possa fare a meno. Ultimo nato fra tanta mercanzia statistica è un servizio offerto dalla Abacus si chiama «Commedia» e misura notorietà e popolarità di personaggi, italiani e stranieri, del mondo dello spettacolo. Costa molto, ma i clienti (grandi aziende, network pubblici e privati) pare proprio che non manchino.

Si chiama «Commedia» ma può anche diventare una tragedia. È un servizio offerto dalla società di ricerche di mercato Abacus ai clienti che vogliono avere un termometro della popolarità (tra il pubblico italiano) di personaggi italiani e stranieri. Chi è più famoso? E chi piace di più? Queste sono le due domande decisive alle quali risponde il sondaggio che ha emerso 1700 nomi dalla lista dei tanti altri famosi. Una volta al giorno indagine tocca un campione (sempre ricambiato) di 3.600 persone. Alla fine ne esce un librone (nero bianco o magari rosso?) della fama che va nelle mani di chi sa disposto a pagare i 50 milioni del servizio oppure anche solo 10 milioni per 70 personaggi. Gli avventori sono grandi aziende (tipo Fiat Re-

naudi etc.) grandi e piccole antenne (da Rai e Fininvest a Odeon, Montecarlo e altre) gruppi editoriali (per esempio Rizzoli) e infine agenzie di pubblicità. A queste ultime in fatto interessa poter misurare la fama e la simpatia dei «testimoni» delle loro campagne. Testimoni ai quali spesso le stesse campagne pubblicitarie giovano a tenere desta la popolarità. Il caso più clamoroso è quello di Nino Manfredi, attore di grandi qualità che man tiene la testa della popolarità certificata anche per via del caffè mentre in quanto ad attività cinematografica o televisiva non è certo il leader del mercato. Eppure anche quest'anno è lui il battistrada nella rilevazione Abacus sia nel campo della notorietà sia in quello della popolarità (quali-

Le attenzioni dei discografici

In campo musicale le due classifiche si distinguono ancora di più. Anzitutto va detto che i discografici sono la categoria più attenta alle oscillazioni del piacere collettivo e riconoscono i divi. Infatti le rilevazioni in questo campo avvengono con frequenza doppia rispetto agli altri (due vol-

te all'anno). Guardando solo alla vetta siamo costretti a rilevare che il cantante italiano più noto è Albano forse perché spalleggiato dalla moglie Romina (e dai figli) nella frequenza di citazione sui rotocalchi popolari e pazienza. Per fortuna le cose cambiano quando la gente giudica la bravura e questa volta consegna la palma alla voce esule di Mina e poi via via a Baglioni, Dalla, Celentano, Morandi etc. Ma quello che emerge soprattutto da «Commedia» è lo strapotere delle tv. Le stesse rilevazioni (che avvengono in aprile) risentono clamorosamente della più vicina programmazione televisiva e assegnano la vittoria ai suoi campioni. E solo così che si può giustificare il fatto che Pippo Franco risulti il primo tra i personaggi del varietà televisivo con il 98,2% di notorietà superando anche se di poco Bani (98), Grillo (97,7), Dorelli, Arbore, Lauranti, Cucarini etc. Nel colonnino della popolarità e quindi della simpatia del pubblico è Beppe Grillo per il 50,5% seguito da Arbore e da Anna Marchesini (la musa del trio). Restando in campo televisivo nella graduatoria dei presentatori pun Pippo Baudo la-

Musica
S. Cecilia
trionfa in
Argentina

■ BUENOS AIRES L'orchestra sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia condotta dal maestro Lován Mazzel ha riportato un trionfale successo nei due concerti tenuti sabato sera e ieri sera al Teatro Colón di Buenos Aires dove gli spettatori in piedi hanno tributato applausi calorosissimi al direttore ed all'orchestra. Sono particolarmente piaciute al pubblico di Buenos Aires le interpretazioni di Respighi («Pini di Roma» e «Le fontane di Roma») di Debussy («Prelude al pomeriggio di un fauno») e di Ravel («La valse») dove il direttore ha saputo infondere rotonde sonorità originali agli spartiti eseguiti con la massima concentrazione dall'orchestra.

La «Settima» di Beethoven e la «Sinfonia n. uno» di Brahms - eseguite all'inizio dei concerti di sabato e di domenica - sono state d'altro canto gli autorevolissimi biglietti da visita con cui l'orchestra che si esibiva per la prima volta in Argentina nella sua storia centenaria si è presentata al pubblico che ha risposto con grande entusiasmo. Erano anni, secondo alcuni critici della stampa presenti in sala che al Colón non veniva offerto uno spettacolo di questa levatura.

Cinema
Morto
«Sunshine
Sammy»

■ HOLLYWOOD Stroncato da un cancro che lo affliggeva da mesi è morto all'età di 76 anni Frederic Ernest «Sunshine Sammy» Morrison, bambino prodigo che a soli tre anni era entrato con successo nella Hollywood del muto e che più recentemente era tornato al successo con esilaranti presenze nei serial tv «Jettison» e «Sunshine Sammy» era anche celebre per essere stato il primo attore di colore ad ottenere un contratto cinematografico pluriennale e per essere entrato nel 1987 nella «Hall of Fame» (Casa delle celebrità) per attori e registi di colore.

Nella sua lunghissima carriera Morrison ha girato quasi 100 pellicole (il primo successo lo ottenne al cinema quando partecipò al serial «Baby Face» di Duvorne) apprezzato lavoro del cinema muto che gli fruttò il plasma della critica e il fortunato nomignolo di «Sunshine Sammy». Negli anni Venti il suo «sorriso illuminante» e la sua «faccia da schiaffi» gli fruttarono una grande popolarità a livello nazionale. Un notevole successo lo ottenne anche a New York dove lavorò in un eremitismo per sedici anni. Dopo la guerra si trasferì in California e abbandonò la carriera per farsi ritorno soltanto negli anni Settanta.

ITALIA 1 ore 20.30

Il Festivalbar nel Cadore con la «rock dance» e il ritorno della Rettore

Oggi il Festivalbar si esibisce a Pieve di Cadore in piazza Tiziano e il sommo Vecellio che sulle Dolomiti ebbe i natali viene stralciato da Gerry Scotti con la «rock dance». Per il Festivalbar organizzato da Vittorio Salveti è la settima serata trasmessa - come di consueto - su Italia 1 a partire dalle 20.30. Il «memorandum» per così dire è la «Rock Dance Mondiale» Caprete più precisamente di che si tratta se avete voglia di assistere allo spettacolo al quale partecipano Maria Bazar, Sabrina Salerno, i Silencers, i Transvision Vamp, Giampiero Argegnani, Belli Villani, i Texas Bliss, i Famed Word e la francese Joëlle Ursul. Completano il cast la Steve Rogers Band (vale a dire l'ex gruppo di Vasco Rossi), Belen Thomas e una cantante da un po' di tempo assente dalle scene ma che ha scelto il Festivalbar per un ritorno in forze: si tratta di Donatella Rettore che esibirà il suo nuovo disco Zan Zan Zan.

<p>RAIUNO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>12.30 IL SOGNO DEI NOVAK. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 IL CONQUISTATORE DI CORINTO. Film con Jacques Sernas, Gianna Maria Canale</p> <p>15.30 VIAGGIO IN ITALIA</p> <p>16.30 BIG ESTATE. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni</p> <p>17.25 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>17.35 URBUS GLADIATORE RIBELLE. Film con Dan Vadis. Regia di Domenico Paolucci</p> <p>19.10 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.30 QUARK SPECIALE. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di P. Ero Angela</p> <p>21.20 AD OGNI COSTO. Film con Janet Leigh, Robert Hoffman. Regia di Giuliano Mantalò (1° tempo)</p> <p>22.40 TELEGIORNALE</p> <p>22.50 AD OGNI COSTO. Film (2° tempo)</p> <p>23.20 CHATEAUVALLON. Sceneggiato con Chantal Nobel (5° puntata)</p> <p>0.20 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>12.00 MONOPOLI. Sceneggiato (1° tempo)</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.25 TG2 TRENTATRE</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato</p> <p>14.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>14.45 MENTE FRESCA. Con M. Danè</p> <p>15.25 LASSIE. Telefilm</p> <p>15.50 IL CUCCIOLLO. Cartoni</p> <p>16.15 DAL PARLAMENTO</p> <p>16.20 OSS 117 MINACCIA SANGUOK. Film con Kerwin Matthews. Regia di André Hunebelle</p> <p>18.15 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>18.30 TG2 SPORTS</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 A DISTANZA RAVVICINATA. Film con Sean Penn. Regia di James Foley</p> <p>22.25 TG2 STASERA</p> <p>22.35 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm</p> <p>23.25 TG2 NOTTE</p> <p>23.35 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB SPECIALE ESTATE. Presentano Monica Nanni e Gegè Telesforo</p> <p>0.05 LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA. Film con Joan Fontaine. Regia di Max Ophüls</p>	<p>RAITRE</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 VIDEOBOX</p> <p>14.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA</p> <p>15.15 VIAREGGIO. Off Shore</p> <p>16.40 SPARA ALLA LUNA. Film con Albert Finney. Regia di Alan Parker</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALE</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 OSS ESTATE. Con C. Verlova</p> <p>20.30 ALLARME IN CITTÀ. (3° puntata)</p> <p>21.25 GRILLI TURISTA PER CASO</p> <p>22.25 TG3 SERA</p> <p>22.30 PRONTI A TUTTO. Con P. Garavaglia</p> <p>23.00 SERGIO ZAVOLLI. Saul Steinberg</p> <p>23.50 TG3 NOTTE</p> <p>Sean Penn (Raidue ore 20.30)</p>	<p>K</p> <p>13.40 CAMPO BASE. (Replica)</p> <p>16.00 SPORT SPETTACOLO</p> <p>18.00 JUKE BOX. (Replica)</p> <p>20.30 PALLAVOLO. Maxicono Parma Armata Rossa Mosca. Su percoppa 1989</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.10 SPORT SPETTACOLO</p> <p>14.15 EXECUTIVE SUITE. Telefilm - Intrighi di corte -</p> <p>17.45 M.A.S.M. Telefilm</p> <p>18.15 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 IL SERGENTE ROMPIGLIONI. Film con Franco Franchi</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.35 PASSIONE VIOLENTA. Film con Fanny Cottencou</p> <p>14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE</p> <p>14.45 ON THE AIR</p> <p>19.30 EURYTHMIES IN CONCERTO</p> <p>22.30 I VIDEO PREFERITI DI SALVATORE RANELLA</p> <p>2.00 I VIDEO DELLA NOTTE</p>	<p>TMC</p> <p>12.00 ASPEN. Sceneggiato</p> <p>15.00 LOBO. Telefilm</p> <p>16.00 LA SETTA DEI 3 RE. Film</p> <p>18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 IL MAGNIFICO BOBO. Film con Peter Sellers</p> <p>22.30 CRONO. Tempo di motori</p> <p>24.00 IL MISTERO DELLA SIGNORA GABLER. Film con Glenda Jackson</p> <p>13.00 SUGAR ESTATE. Varietà</p> <p>16.30 COLORINA. Telenovela</p> <p>18.00 LA MAMMA È SEMPRE LA MAMMA. Telefilm</p> <p>20.45 FITZCARRALDO. Film con Klaus Kinski</p> <p>23.45 LE NOTTE DEL GRANDE COMMERO. Varietà (5° puntata)</p> <p>17.30 GOD MARS. Telefilm</p> <p>18.00 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO</p> <p>20.30 IL TRAPIANTO. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p> <p>23.30 SPORT SPECIAL</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>16.00 LA SETTA DEI TRE K. Regia di Stuart Heisler, con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day Usa (1951) 120 minuti</p> <p>Un trio di attori insolito per una storia di Ku Klux Klan. Una donna assiste ad un omicidio commesso da alcuni affiliati della setta razzista e scopre che suo cognato è uno degli assassini. Per non addolorare sua sorella decide di non denunciare il fatto alla polizia ma gli appartenenti al Klan decidono di uccidere anche la scomoda testimone</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 A DISTANZA RAVVICINATA. Regia di James Foley, con Sean Penn, Christopher Walker, Mary Stuart Masterson Usa (1986) 110 minuti</p> <p>Prima visione tv per questo film con Sean Penn. Qui si chiama Brad Whitewood junior abita nella Pennsylvania del sud e vive in una casa modesta col fratello minore e la madre il padre che se ne era andato molti anni prima ricompare per offrirgli un futuro pieno di sogni. Ma è un criminale</p> <p>RAIDUE</p> <p>20.30 L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI. Regia di John Huston con Paul Newman, Ava Gardner, Tab Hunter Usa (1972) 120 minuti</p> <p>Dedicato al bandito texano Roy Bean che a fine Ottocento diventa giudice. Assai poco ortodosso Bean non esita a far uso della forza per dirimere le questioni legali. Messo da parte dall'arrivo della «Civiltà» il personaggio tornerà alla ribalta nel 1920 per difendere la figlia dalla prepotenza della nuova America. Western crepuscolare e ottimo Newman</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.30 ITALIAN SECRET SERVICE. Regia di Luigi Comencini con Nino Manfredi, Franco Prevoost, Gastone Moschin Italia (1969) 120 minuti</p> <p>L'ex partigiano Natalino viene incaricato dai servizi segreti americani di uccidere una spia nazista che vive in incognito a Roma. Ma Natalino non se la sente. Comincia così una grandiosa di incarichi risolta dalla stessa vittima</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>20.45 FITZCARRALDO. Regia di Werner Herzog con Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy Germania (1982) 165 minuti</p> <p>Primo Kinski della serata in un film che è ormai un classico. Fitzcarraldo è un avventuriero fantasioso e imprevedibile che tenta di portare la lirica nel bel mezzo della giungla amazzonica. Riuscirà nell'impresa aiutato dalla maitresse Molly e dal gruppo di indigeni che ha assoldato</p> <p>ODEON TV</p> <p>21.20 AD OGNI COSTO. Regia di Giuliano Mantalò con Edward G. Robinson, Klaus Kinski, Janet Leigh Italia (1967) 115 minuti</p> <p>James Anders è un anziano professore americano che ha insegnato per molti anni a Brasi. Torna negli Usa per architettare un colpo grosso alla casa-salotto di Manhattan di Rio. Il colpo riesce ma gli specialisti che lo hanno aiutato nell'impresa finiscono per scagliarsi uno contro l'altro. Il vecchietto però aveva previsto tutto</p> <p>RAIUNO</p>
---	--	---	--	---	---