

## Экспресс - репортаж

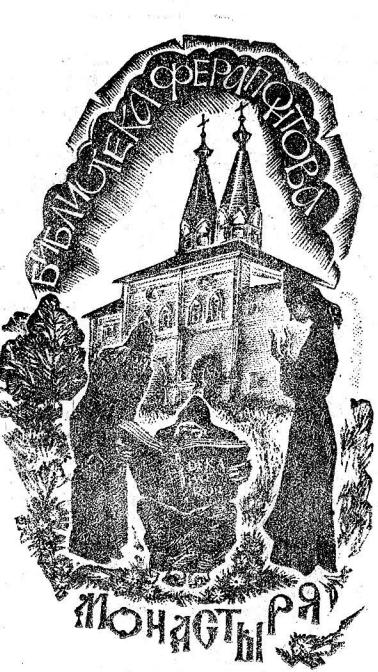
## Писание «по Дионисию»

В глиняной корчажке нечто похожее на голубой спиральный порошок. Распирало щепотку, и пальцы окрашивались в лазурь хорошо промытого теплыми летними дождями неба. Память усмехнувшись, подсказывает: столь изысканный и нежный колер приходилось видеть только в одном месте — на фресках собора Рождества Богородицы в Ферапонтове, у Дионисия.

Гостеприимный хозяин — художник Евгений Соколов — рад, что нашел единомышленников. В его мастерской хранятся более двухсот пигментов, собственными руками смешанных из красящих минералов, собранных в пятикилометровой окрестности Ферапонтова. Лицо он уверял, что Дионисий сумел дать фрескам нежнейшие оттенки лазури, розового, желтого, зеленого, фиолетового, серого и других цветов исключительно благодаря «красящим камням местного происхождения».

Хотя, истину ради, — говорит он, — существует другое мнение, утверждающее, что младший современник Андрея Рублева приехал в заволопную землю с запасом — красок заморского происхождения.

Как художник, я верю в первую очередь своим глазам. Нигде на Руси нет больше такой тонкой и необычной палитры. Почему великий иконописец столь ярко выразил талант именно в



Ферапонтове, заслужив многое позднее от первого покорителя дионисиевских росписей В. Т. Георгиевского похвалу «великого колориста?». Почему ни разу в русской настенной живописи не заструились, не засверкали больше с такой силой, с такой интенсивностью природные краски, как в ферапонтовских росписях?

А потому, что только в этих местах малахит, азурит, авантюрин, алеврониты, гематитовые сланцы и другие минералы, чистотой отмыты и растертые, дали Дионисию гамму, которой не воспользовалась после него ни один из художников. Северная земля помогла Дионисию стать «пресловущим пате всех», то есть, более всех других знаменитым.

Корчажка с «голубцом» досталась Евгению Александровичу в наследство от деда Кирсаны, знаменитого в окрестности озер Бородавского и Паского гармониста, прожившего на земле девяносто девять лет. По легенде он еще мальчишкой добывал сосуд в одном из многочисленных тайников Ферапонтова монастыря и был уверен, что пигмент оставил для обновления фресок сам Дионисий. Подарив клад Е. Соколову, Кирсан вряд ли предполагал, что многие картины о Ферапонтове и окрестностях талантливый художник нарисует позднее красками,

добытыми собственными руками. Не потому ли так лиричны, колоритны и образы пейзажи и натюрморты Евгения, что всю жизнь он учился у Дионисия многограничному, вере в духовность и добру, которые должны спасти мир.

НА СНИМКЕ: экспонат библиотеки Ферапонтова монастыря.

## Наша переписка

## Без намеков и эквилибристов

На нас обиделся Иван Алексеевич Серанов. На крохотную заметку «Бизнес по-майским» бывший директор базового Дома культуры, а ныне заведующий отделом культурно-массовой работы общем профсоюзов работников агропромышленного комплекса отклинулся пространным письмом, вбравшим на трех с половиной машинописных страницах критику трудов «группы журналистов под руководством собирателя материалов Юрия Александрова», а также взгляд на плачевное прошлое и мало радующее нынешнее состояние культуры. По мнению И. А. Серанова, «информация должна быть подана в своем другом плане». «Каждой может быть бизнес, да еще в Майском, когда работники культуры не знают, получат ли они зарплатную плату или выживут благодаря запасам с собственных огородов?» — спрашивает наш оппонент.

Целиком и полностью разделяя обеспокоенность тов. Серанова, вновь подтверждаем, что суть явления, о котором поведала читательям заметка, группе журналистов и лично Ю. Александрову глубоко симпатична. Время вносит новые акценты в живой русский язык и в его заимствования из иностранных языков. Бизнес сегодня — это активное дело, приносящее обществу и индивидууму пользу. Чтобы выжить, как совершиенно справедливо замечает автор письма.

Какую ironию можно усмотреть в этом слове, если великая страна с великими радостями принимает от Запада гуманитарную помощь? Стоит ли искать крамолу там, где ее нет, отрицая возвращение в нашу грустную жизнь «бартера», «акций», «бизнеса». Так что предлагаем Ивану Алексеевичу консенсус, в переводе на русский что-то близкое к согласию, взаимопониманию. И будем каждый делать свое дело. Без намеков и эквилибристов мы толкуем про бизнес (и не только в культуре) сальным принципом: авось, кому-то и еще придется. Чтобы выжить!

Должность и печать сменил в ближайшее время Н. М. Подгорнов. Бывший директор совхоза «Аврора» Грязовецкого района выбран председателем учредительного совета, который будет руководить коллективно-долямым предприятием «Аврора». Это — первое в нашей области сельскохозяйственное предприятие с новой формой собственности. Общая сумма его основных фондов превышает девятнадцать миллионов рублей. В течение семи лет работники предприятия намерены выкупить у государства все, что было построено за счет госбюджета. Каждый, кто участвовал в развитии хозяйства, получит право на владение определенной долей основных фондов.

## СУББОТНЯЯ ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Ведет выпуск Юрий Александров

## День за днем

## СЕВЕР-ОБЩИЙ ДОМ

Автономные республики и крупнейшие по населению области русского Севера объединяют усилия в защите традиций и культуры от коммерциализации и прагматизма.

С 1991 года начинается реализация долгосрочной межрегиональной программы «Европейский Север». В ближайшие годы Вологда и Архангельск станут центрами фестивалей народов Севера, а Мурманск — фестиваля камерной музыки. Намечено проведение совместных художественных выставок, праздников народных умельцев и ремесел, которыми славится Север, кинофестивалей «Северные зори», предполагается создание единой региональной компьютерной сети библиотек и музеев.

Европейский Север — крупнейший в России музей под открытым небом, однако многие ценившиеся памятники древнерусской культуры находятся в критическом состоянии. Их возрождение поможет совместный фонд, учрежденный участниками программы. Министерство культуры РСФСР одобрил ее цели и идею, выделило в качестве первого вклада пятьдесят тысяч рублей.

## СКРИПЯ ЗУБАМИ

Судьба городской тюремы определена в Череповце. Старое здание следственного изолятора будет разрушено, а взамен построено новое. Подобные расходы лягут тяжким бременем на городской бюджет, в котором не хватает средств на строительство нового здания, предложенный Совету не остается ничего другого, как утвердить проект. Существующая и пришедшая в полную ветхость тюрьма передана, а город на Шексне прочно удерживает печальную славу одного из самых напряженных по криминогенной обстановке.

## НЕ ОТРЕКАЮТСЯ, ЛЮБЯ

Должность и печать сменил в ближайшее время Н. М. Подгорнов. Бывший директор совхоза «Аврора» Грязовецкого района выбран председателем учредительного совета, который будет руководить коллективно-долямым предприятием «Аврора». Это — первое в нашей области сельскохозяйственное предприятие с новой формой собственности. Общая сумма его основных фондов превышает девятнадцать миллионов рублей. В течение семи лет работники предприятия намерены выкупить у государства все, что было построено за счет госбюджета. Каждый, кто участвовал в развитии хозяйства, получит право на владение определенной долей основных фондов.

Бюджет города средств на музыкальное воспитание детей нет. Перспективный план филармонии с «Беседами у рояля», музыкальными лекториями школах, праздничными детской авторской и самодеятельной песни зависит от финансовой поддержки облисполкома. Будем надеяться, что А. А. Титов вспомнит про собственное детство и подкрепит авторитет народного депутата В. А. Шевцова, взявшегося за многогранные и благородные для общества работу, и словом, и делом.

## Мини-конкурс

## СВЕЖЕЕ, КАК НА РЫНКЕ

Неважно где: в Соколе, Череповце, Харовске, Вологде. Главное — на рынке! Главное — свежее, хотя и по дорогим ценам. Наша традиционная рубрика сегодня в фотосним-

ке. Южные фрукты и дары северного сада рядом. Усатый гость и бабуя явно местного обличия предлагают отборный по качеству товар. Сами бы ели, да деньги требуются...

Вопрос к читателю: какую подпись вы бы сделали к этому снимку? За ниско, порадующее исполнение по качеству товара. Сами бы ели, да деньги требуются...

## Изба-читальня

Перед холодной зимней каждым из нас стремится обзавестись валенками, меховыми или шерстяными рукавицами. Мечтали, если не имеем, о полушубке, дубленке... Любую из этих вещей не получить, не вырастив овечку или барашка. А этих животных в районе держат еще мало, и в особенности, если сравнивать с прошлыми годами. Так, пятьдесят лет назад овец стадо в районе насчитывало 23479 голов, в 1990 году — только 7566. (Кириллов, «Новая жизнь»).

Новости от понедельника до пятницы помогали собираять Е. Соколов, Е. Лебедев, О. Николаева и другие.

Справки по редакции — 2-02-72. Зам. редактора — 5-22-25, 2-31-41, 2-31-35. Секретаря — 2-32-51, 2-53-34.

отделы: по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94; партийный — 2-55-70, 2-53-81; экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72; агропромышленный — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-80; общественно-политической жизни — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-65;

## Программа телепередач

## Понедельник, 14 января

## Музыкальная азбука России. НОЧНОЕ ТВ

00.45 — «Первая любовь». Худ. фильм. 02.00 — Эстрадный вернисаж.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15, 9.25 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 2-й класс. 8.55 — Итальянский язык. 10.05 — Документальный фильм. 10.40 — Детский час. 17.40 — «Вехи». 10.05 — «Мы и экономика». 18.55 — «Контакт». 19.15 — «Спрут-4». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.45 — П. И. Чайковский — 100 романов. 22.00 — Спецвыпуск «Спектакль». 23.30 — «Гран-па». Худ. фильм. 13.35 — «Планета». 17.00 — «Альбом». 17.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Время». 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Ленсовет — прямой эфир». 22.15 — «Пятый колесо». 00.10 — «Красный цвет папоротника». Худ. фильм. 1-я серия.

## Вторник, 15 января

## НОЧНОЕ ТВ

00.30 — «Доченька». Худ. фильм. 1-я серия. 01.45 — «Игра, гармонь». Передача из Вологды. Часть 1-я.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Документальный фильм. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 10.05 — Французский язык. 10.35, 11.35 — География. 7-й класс. 11.05 — «Мама, папа и я». 12.05 — без году недела». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 — «Спектакль». 21.45 — «Запомни». 22.00 — «Спектакль». 22.15 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Ленсовет — прямой эфир». 22.25 — «Документальный фильм». 22.55 — «Импровизация». 00.10 — «Красный цвет папоротника». 1-я серия.

## Среда, 16 января

## НОЧНОЕ ТВ

00.35 — «Доченька». Худ. фильм. 2-я серия. 02.00 — «Игра, гармонь». Передача из Вологды. Часть 2-я.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9.05, 10.05 — немецкий язык. 10.35 — общая биология. 10-й класс. 11.05 — «Наш сад». 11.35 — «Хоккей». 12.05 — «Спектакль». 12.45 — «Время». 21.45 — Концерт. 17.00 — С. Прокофьев. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 17.20 — Ритмическая гимнастика.

## Четверг, 17 января

## НОЧНОЕ ТВ

00.35 — «Доченька». Худ. фильм. 2-я серия. 02.00 — «Игра, гармонь». Передача из Вологды. Часть 2-я.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15, 9.25 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 5-й класс. 8.55 — Испанский язык. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. 11.05 — «Улица Правды». 12.00 — «Спектакль». 12.45 — «Фильм-детям». 13.00 — «Сказка о волшебном бисере». 1-я серия. 18.00 — «...до шестнадцати и старше...». 18.45 — К итогам чемпионата мира по шахматам. 19.15 — «Спрут-4». Худ. фильм. 4-я серия. 21.45 — «Время». 21.45 — «ВИД». 22.00 — «Фильм-детям». 22.45 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Ленсовет — прямой эфир». 22.25 — «Встречи с Японией». 23.10, 17.15 — «Документальный фильм». 23.55 — «Ленсовет — премьеры». 24.00 — «Красный цвет папоротника». 2-я серия.

## Пятница, 18 января

## НОЧНОЕ ТВ

01.00 — «Красавец мужчина». Худ. фильм. 2-я серия. 02.00 — «А напоследок я скажу...». Пётр В. Пономарёв.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Я бью ворону». (Художник В. В. Верещагин). 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 10.05 — Английский язык. 10.35, 11.35 — Физика. 8-й класс. 11.05 — «Бурда моден» предлагает... 12.05 — «Потомок Чингиз-хана». Худ. фильм. 14.45 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.45 — «Потомок Чингиз-хана». 22.00 — «Ленсовет — прямой эфир». 22.25 — «Встречи с Японией». 23.10, 17.15 — «Документальный фильм». 23.55 — «Музыкальный телевизор». 24.00 — «Топ-скрет». 24.45 — «Карнавал». Фильм-балет. 18.50 — «Шведская спичка». Худ. фильм. 19.05 — «По страницам любимых опер». 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Ленсовет — прямой эфир». 22.25 — «Встречи с Японией». 23.10, 17.15 — «Документальный фильм». 23.55 — «Музыкальный телевизор». 24.00 — «Топ-скрет». 24.45 — «Карнавал». Фильм-балет. 18.50 — «Шведская спичка». Худ.