

RAITRE ore 20.30

Da Baudo un atleta su cento

C'è il mondo dello sport al centro di *Uno su cento* (Raitre ore 20.30), il programma-inchiesta condotto da Pippo Baudo, arrivato con questa alla terza puntata. A gareggiare per la palma di personaggio sportivo più popolare sono: i fratelli Abbagnale, Franco Baresi, Antonio Cabrini, Rüdiger Gullit, Enzo Maiorca, Riccardo Patrese, Giovanni Trapattoni, Gianluca Vialli, Walter Zenga e Dino Zoff. Grande preponderanza calcistica, come si può vedere. Proprio per riequilibrare questa sproporzione gli autori Broccoli, Torti e Zavatini hanno progettato in studio una palestra dove si esibiranno alcuni tra i più acclamati atleti italiani di altre discipline. Tra questi Yuri Chechi, premiato con la medaglia d'oro agli anelli negli ultimi mondiali; Gabriele Cara e Luca Montesi, campioni italiani di kendo e iaido, Daniela Manca, campionessa nazionale di sollevamento pesi e Samantha Ferrarini, ginnastica ritmica.



Toto Cutugno, Simona Marchini e Piero Badaloni in «Piacere Raiuno»

Parte con ritardo il tradizionale appuntamento di Raiuno

Mezzogiorno suona in provincia

«Molte scuse ma fino ad oggi non c'erano soldi». Parte, così, in ritardo rispetto alle previsioni, il appuntamento meridiano di Raiuno (12-13.30). Il programma, che dovrà portare via spettatori ai vari «pranzi» e «funari» della concorrenza, si chiama *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Notizie e giochi dalle città che non sono «metropoli». E la provincia diventa protagonista dello spettacolo.

ANTONELLA MARRONE

ROMA. Ma esiste la provincia? «No», risponde Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno. Non esiste, non si può più parlare di provincia in Italia, almeno nel senso che comunemente si dà al termine. «L'Italia è un paese migliore di quello che pensiamo noi - prosegue il direttore - e non abbastanza conosciuto. Per questo credo che *Piacere Raiuno* contribuirà a dare un'idea più precisa, a capire come è cambiato negli ultimi 40 anni. Inoltre è un programma che parte alla fine di un anno importante per la nostra linea editoriale. Vogliamo, come dire, vincere sul piano della qualità, e fare in modo che ci sia «più Italia su Raiuno».

Ogni settimana, dal lunedì al venerdì, una città italiana sarà dunque protagonista, con la sua tradizione, con le sue caratteristiche e, soprattutto con i suoi abitanti, della trasmissione. Non ci sarà, come in passato, uno studio fisso a Roma, ma tre squadre che avvieranno i lavori in fasi diverse coordinate dal centro di produzione Rai di Torino. La regia è affidata a Mimma Nocelli. «Stato maggiore» della mega troupe itinerante, circa 50 persone, sarà il teatro della città ospite. Da qui il trio Badaloni, Marchini e Cutugno disegnerà il profilo della realtà locale. Così per 19 settimane. «Quello che cercheremo di fare - spiega Badaloni - sarà una grande fotografia della vitalità delle singole cittadine. Scoveremo storie insolite e sconosciute per fare della televisione uno strumento di diffusione culturale. Per me si tratta di una bella scommessa.

Dovremo cogliere realtà singole sfarzando, però, di non ricreare una tivù regionale». Un'occhiata alle città prescelte. Si parte lunedì prossimo con Perugia, seguono: L'Aquila, Lucca, Parma, Mantova, Viterbo, Asti, Aosta, Padova, Pesaro, Sanremo, Siena, Trieste, Sorento, Rimini, Lecce, Trento, Siracusa, Foggia. Poca la rappresentanza del Sud Italia. C'è forse meno vitalità o è la parte «oscura» di questa nazione che Fuscagni vede, in fondo, acquietata e soddisfatta? «Per carità - sostengono in capo Fuscagni, Giordani e Badaloni - si tratta solo di un caso. A volte è mancata la disponibilità dei teatri, oppure problemi di collegamenti e di spostamenti di troupe non ci hanno permesso di andare tranquillamente da Lucca a Cosenza. Ma cercheremo di

rimediare con un'altra serie della trasmissione. Siamo convinti che c'è molto da dire, invece, sul problema dell'immigrazione, proprio perché nell'Italia centosettentrionale ci sono molti immigrati. «In questa miscelazione tra spettacolo e attualità trovo molto stimolante la mediazione tra trasmissione televisiva e spettacolo teatrale - dice Simona Marchini - il mio ruolo dovrà essere una sintesi tra questi due momenti: interesse agli ospiti, servizi filmati, ma monologhi e canzoni». In tanto girare, ascoltare, filmare, non poteva mancare il gioco. Anzi i giochi, perché saranno ben due i momenti in cui il telespettatore potrà cercare di vincere qualche premio. Il primo è una sorta di «gioco dell'oca» che si snoda attraverso le 19 città coin-

volte nel programma. Con l'immane telefonia si potrà partecipare alla gara per raggiungere il montepremi finale. Lo condurrà Toto Cutugno che, per il momento, confessa di non aver ancora assimilato le regole. L'altro gioco farà leva sulla cultura linguistica regionale proponendo all'attenzione nazionale una frase in dialetto stretto da tradurre all'impronta. «Esonerati dalla risposta i teleutenti e teleabbonati della regione ospite». Non si tratta, insomma, di *Campanile sera*, né del *Co-stanzo Show* che girava, un paio di edizioni fa, per le teatri di tutta Italia. «Vuole essere un programma informativo che fa anche spettacolo - conclude Badaloni - e che presenta una realtà senza mediazioni. Ci riusciremo?».

AUDITEL

Oltre 14 milioni per Nocita

Forse la trascrizione televisiva non è fedelissima, argomano, ma il pubblico, con questi *Promessi sposi* di Nocita, si è dimostrato irremovibile. A guardare la quinta e ultima puntata sono stati 14.496.000 telespettatori, cioè il 50,9 per cento di quanti erano. L'altra sera, davanti al video: il risultato è di poco inferiore all'exploit della prima puntata, quando lo sceneggiato tratto da Manzoni raggiunse i 15.860.000. Secondo i dati Auditel, la puntata che ha registrato l'ascolto più basso è stata la quarta, che ha collezionato meno di tredici milioni di spettatori, con uno share del 44,87 per cento.



Il manifesto del festival di Riccione dedicato al videoteatro

Perché l'Italia il videoteatro continua ad essere snobbato dalle grandi televisioni nazionali, di Stato e private? All'estero c'è un'attenzione viva verso il fenomeno, da noi niente, o quasi. Se n'è parlato per tre giorni al quinto festival di Riccione, quest'anno dedicato al *Video della differenza*, dove sono state presentate molte opere di otto paesi. Fra di esse la giuria ha distribuito tre premi.

MARIA GRAZIA GREGORI

RICCIONE. Il videoteatro rischia di essere un genere sconosciuto da noi, in Italia, pur all'interno di una galoppante civiltà dell'immagine come quella in cui stiamo vivendo e pur nella straripante applicazione che del video si fa - soprattutto nel nuovo teatro - sul palcoscenico. Il fatto è che la dimensione negata al videoteatro è proprio quella televisiva, dunque quella della sua funzione linguistica più precisa.

Il problema, una volta tanto, riguarda sia la Rai che le televisioni private: stessa mancanza di mezzi e di progettualità, stessa impossibilità di fare per chi vorrebbe fare. In Italia tabula rasa o quasi; all'estero, invece, si conoscono teatri, reti e enti produttivi oppure - come nel caso dell'Inghilterra - esiste una gloriosa tradizione in proposito. Così parafrazando un po' il titolo del festival diretto da Franco Quadri, *Il video della differenza* (da una sezione speciale di *Riccione Two* legata alle differenze culturali, sociali, etniche, sessuali, artistiche da Fassbinder al Living al teatro: nero sudamericano), si potrebbe dire che in paesi come il nostro la «differenza» è proprio il video. Differenza co-

me linguaggi e come processo di fruizione da parte del pubblico, differenza come tecniche e come risultati e, dunque, come prodotto finale. Insomma: l'eterna *querelle* del video come pura riproduzione di uno spettacolo, come mediazione del cinema o come genere capace di attraversare tutti i linguaggi, da noi è lettera morta. Perché i grandi network in generale, di Stato o no, proprio non si occupano di rispondere a una domanda che pur esiste e funziona solo - ha sostenuto polemicamente Renato Nicolini nel corso di un affollato convegno - come omologazione culturale verso il basso. Il ruolo del video, dunque, all'interno di qualsiasi palinsesto è soffocato perché altrimenti significherebbe una vera e propria rottura-estetica, progettuale e dunque in senso lato «politica» - dentro una logica di appiattimento.

In Italia, assenti le grandi «mamme» Rai o Berlusconi, gli sforzi creativi e di investimento nell'ambito del video restano legati solo alla perseveranza di piccoli gruppi teatrali, dunque a sforzi rigorosamente privati e «pericolosi» finanziariamente, per ragioni di scelte strutturali e di politica culturale che spingono questo genere all'emarginazione, nel colpevole silenzio delle commissioni ufficiali, non esclusi i grandi teatri a gestione pubblica. Eppure, osservando le opere in concorso non poche sarebbero le possibilità di mercato (anche) oltre che di ideazione in Italia all'interno dei generi più disparati: dal teatro d'opera al teatro danza, infatti, lo spazio è grande anche per il gusto.

Quest'anno il quinto *Riccione Two* ha visto in concorso, con proiezioni simultanee, in tre sale, molte opere di 8 paesi: fra cui Usa e Urss. Fra di esse: la giuria (composta da Gianfranco Capitta, Enrico Ghezzi, Alberto Farassino, Maurizio Grande e Paolo Rossa) ha distribuito tre premi perseguendo - sembrerebbe - anche una differenziazione di generi. Il sole blu (cioè il secondo premio consistente

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	12.00 DSE. Meridiana	14.45 CALCIO. Campionato argentino: Ferrocarril-River Plate (1°)	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	14.30 CLIP CLIP. Musicale	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	14.00 AMANDOTI. Telenovela	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
8.00 TG1 MATTINA	8.30 CAPITOL. Telenovela	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	14.45 SOLE DI NOTTE	8.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	14.30 DSE. Block notes	16.00 DUE PAZZI DA NOVANTA. Film	8.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	16.00 SUECK ROSSER. Telenovela	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO	8.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	14.30 DSE. Block notes
9.40 SANTA BARBARA. Telenovela	9.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	14.30 DSE. Block notes	16.30 CALCIO. Campionato tedesco: Borussia-Werder Brema (repl.)	9.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	15.00 DSE. Ambientevote	18.00 TV DONNA	9.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	16.30 CALCIO. Campionato tedesco: Borussia-Werder Brema (repl.)	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO	9.30 DSE. Inglese e francese per bambini.	15.00 DSE. Ambientevote
10.30 TG1 MATTINA	10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari	15.00 DSE. Ambientevote	16.15 WRESTLING SPOTLIGHT	10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari	15.30 PALLAMANO. Prato Cividin-Trieste	20.00 TELEGIORNALI	10.30 TG1 MATTINA	16.15 WRESTLING SPOTLIGHT	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO	10.30 TG1 MATTINA	15.30 PALLAMANO. Prato Cividin-Trieste
10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi	12.00 MEZZOGIORNO E... (1° parte)	16.00 HOCKEY SU PISTA	20.30 SOLE DI NOTTE	10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi	16.00 HOCKEY SU PISTA	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO	10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi	20.30 SOLE DI NOTTE	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO	10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi	16.00 HOCKEY SU PISTA
10.55 SCI COPPA DEL MONDO	12.00 MEZZOGIORNO E... (1° parte)	17.00 BLOK CARTOON	22.15 OBBIETTIVO SOLE	10.55 SCI COPPA DEL MONDO	17.00 BLOK CARTOON	22.15 OBBIETTIVO SOLE	10.55 SCI COPPA DEL MONDO	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	10.55 SCI COPPA DEL MONDO	17.00 BLOK CARTOON
12.00 TG1 FLASH	12.00 MEZZOGIORNO E... (1° parte)	17.15 I MOSTRI. Telenovela	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.00 TG1 FLASH	17.15 I MOSTRI. Telenovela	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.00 TG1 FLASH	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.00 TG1 FLASH	17.15 I MOSTRI. Telenovela
12.05 MILLE SOLLE BLU	12.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	17.45 VITA DA STREGA. Telenovela	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.05 MILLE SOLLE BLU	12.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	17.45 VITA DA STREGA. Telenovela	12.05 MILLE SOLLE BLU	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.05 MILLE SOLLE BLU	17.45 VITA DA STREGA. Telenovela
12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	12.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	18.10 GEO. Di Gigi Grillo	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	12.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	18.10 GEO. Di Gigi Grillo	12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	18.10 GEO. Di Gigi Grillo
12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
12.30 FANTASYCOPPIE. Con G. Magalli	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.30 FANTASYCOPPIE. Con G. Magalli	12.30 TELEGIORNALI. Tg1. Tre minuti di...	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	12.30 FANTASYCOPPIE. Con G. Magalli	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	12.30 FANTASYCOPPIE. Con G. Magalli	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
14.10 IL MONDO DI QUANK	12.30 FANTASYCOPPIE. Con G. Magalli	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	14.10 IL MONDO DI QUANK	12.30 FANTASYCOPPIE. Con G. Magalli	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	14.10 IL MONDO DI QUANK	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	14.10 IL MONDO DI QUANK	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
14.00 CRONACHE ITALIANE	14.00 QUANDO SIAMA. Telenovela	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	14.00 CRONACHE ITALIANE	14.00 QUANDO SIAMA. Telenovela	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	14.00 CRONACHE ITALIANE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	14.00 CRONACHE ITALIANE	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
14.00 CRONACHE ITALIANE	14.48 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	14.00 CRONACHE ITALIANE	14.48 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	14.00 CRONACHE ITALIANE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	14.00 CRONACHE ITALIANE	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
15.30 RAI REGIONE. A Nord a Sud	14.48 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	15.30 RAI REGIONE. A Nord a Sud	14.48 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	15.30 RAI REGIONE. A Nord a Sud	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	15.30 RAI REGIONE. A Nord a Sud	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
16.00 SCI COPPA DEL MONDO	15.30 RAI REGIONE. A Nord a Sud	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	16.00 SCI COPPA DEL MONDO	15.30 RAI REGIONE. A Nord a Sud	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	16.00 SCI COPPA DEL MONDO	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	16.00 SCI COPPA DEL MONDO	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	16.00 SCI COPPA DEL MONDO	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	16.00 SCI COPPA DEL MONDO	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
17.25 SPAZIO LIBERO. Lac	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	17.25 SPAZIO LIBERO. Lac	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	17.25 SPAZIO LIBERO. Lac	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	17.25 SPAZIO LIBERO. Lac	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
17.35 OGGI DAL PARLAMENTO	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	17.35 OGGI DAL PARLAMENTO	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	17.35 OGGI DAL PARLAMENTO	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	17.35 OGGI DAL PARLAMENTO	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
18.00 TG1 FLASH	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.00 TG1 FLASH	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	18.00 TG1 FLASH	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.00 TG1 FLASH	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
18.05 SANTA BARBARA. Telenovela	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.05 SANTA BARBARA. Telenovela	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	18.05 SANTA BARBARA. Telenovela	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.05 SANTA BARBARA. Telenovela	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
18.10 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.10 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	18.10 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.10 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
18.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	18.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	18.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO. Film con John Denver, Cindy Williams. Regia di Paul Schneider	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO. Film con John Denver, Cindy Williams. Regia di Paul Schneider	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO. Film con John Denver, Cindy Williams. Regia di Paul Schneider	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	20.30 SEI RAGAZZI E UN GENIO. Film con John Denver, Cindy Williams. Regia di Paul Schneider	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
22.05 TELEGIORNALI	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.05 TELEGIORNALI	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.05 TELEGIORNALI	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.05 TELEGIORNALI	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
22.15 A SANGUE FREDDO. Film con Robert Blake, Scott Wilson. Regia di Richard Brooks	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 A SANGUE FREDDO. Film con Robert Blake, Scott Wilson. Regia di Richard Brooks	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 A SANGUE FREDDO. Film con Robert Blake, Scott Wilson. Regia di Richard Brooks	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 A SANGUE FREDDO. Film con Robert Blake, Scott Wilson. Regia di Richard Brooks	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
0.25 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	0.25 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	0.25 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	0.25 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2
1.00 DSE. Francesco Petrarca	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	22.15 OBBIETTIVO SOLE	1.00 DSE. Francesco Petrarca	16.15 SIDA. Regia di Lella Arzuffi	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2	1.00 DSE. Francesco Petrarca	22.15 OBBIETTIVO SOLE	22.15 OBBIETTIVO SOLE	1.00 DSE. Francesco Petrarca	18.15 TG2 DI GIORNO. TG2 ECONOMIA. METEO 2