

«Правительство решило всех живущих в Турции армян уничтожить. Не щадя ни женщин, ни детей и больных, армяне должны бесследно исчезнуть, и быть ликвидированы как зверским путем, так и всеми для этой цели необходимыми средствами, включая самые варварские». Эта депеша тогдашнего министра внутренних дел Турции Талаата Пашы турбараторами шести провинций в 1915 году стала сигналом к тому, что позднее войло в мировую историю как «Армянский геноцид», первый геноцид нашего столетия.

Он начался с облы в ночь на 24 апреля 1915 года в Константинополе. Лишь в течение одного года по поручению турецкого правительства более полтора миллиона армян были убиты или доведено до голодной смерти.

Кровавый след все же не обмылся до 1922 года. Лишь треть армянского народа, которая жила в Турции, смогла выжить и то ценой перехода в исламскую веру или пакинского бегства за близлежащую границу.

Кто такие армяне? Они первый народ, который принял в 301 году (даже до Рима и Византии) христианство как государственную религию. Пожалуй, поэтому их все всегда преследовали.

Турки предали им опреленно местную автономию, однако их положение заметно ухудшалось. С постепенным распадом османской империи, которая вследствие русско-турецкой войны в 1877/78 г. понесла большие территориальные потери, угнетение армянского меньшинства стало более ошутимо.

Представители христианских государств в Турции сообщали обо всех антиармянских бесчинствах, но иностранные дела своих государств, которые, однако, воздержались от честного высказывания своих точек зрения.

Систематическая резня депортированных из своих домов армян в течение последних недель получила такой большой размах, что новый настоячий протест с нашей стороны рекомендовал принять меры против этих разрушительных действий, которые правительство не только допускало, но и явно способствовало этому — в особенности, если учесть, что христиане, а других рас и вероисповеданий во многих местах оставались нетронутыми. Таково содержание одной из депеш немецкого императорского посольства в Константинополе рейхсканцлеру фон Бетманну-Гольвегу от 12.08.1915 г.

Слово геноцид в наше время так часто повторяется, что внушает тысячекратный ужас, который к всем этим скрывается. Нужно прочитать книгу Франца Верфеля «Сорок дней Муса Дага», чтобы вновь иметь представление о том, что там в действительности произошло.

Апатия западного мира верировалась от пустых и формальных проявлений сострадания, недооценивая действительности до тенденциозного чуждого.

довидного преступления. Это не только поощряло турок, но также побуждало и Гитлера к действиям, когда поколением позже он подготовил для евреев схожую судьбу.

Под псевдонимом «депортация» и «переселение» происходило насильственное выселение, обречение на верную смерть, читаем мы в секретных указах министра внутренних дел Турции Талаата от 15.11.1915 г. окружным губернаторам. Благодаря молниенос-

ному письму Гитлеру защищал евреев, за что долгие годы проле в концентрационном лагере.

В захватывающем рассказе «Смертельный исход армян», который Вернер опубликовал сразу после окончания первой мировой войны, и в исторической ретроспективе в 1966 году он касается этого вопроса. «Если бы державы-победительницы при заключении мирного договора в 1918/19 гг. привлекли бы к ответу всех ответст-

ваев еще большего внимания, чем он получил до сих пор. «Армянский вопрос больше не существует» — таков был лаконичный ответ Талаата Пашы в сентябре 1915 г. С подобной же аподиктической (достоверной) неопровержимостью, как известно, было провозглашено и об «окончании еврейского вопроса» в третьем рейхе.

«Армянский вопрос», «Еврейский вопрос» — следуют ли людям пренебрегать этим термином, который поднимает проблему целых народов, самого их существования? Прогрессивная малая является разнице между полнокровным противником, языком, полными ненависти и кровопролитием.

Человеческий прогресс бесконечно медленнее, и цена ему — массовые жертвы. Надо надеяться, что человечество в конце нашего века уйдет, наконец, так далеко от геноцида, что сумеет осознать истоки зла, и своевременно предотвратит его — проявив подлинную солидарность со всеми жертвами, без различия от происхождения и цвета кожи.

По этому поводу нередко можно услышать вопрос: почему мы не подводим окончательную черту под прошлым? К чему вспоминать старую боль? Конечно, не для того, чтобы бередить старые раны или разжигать ненависть между армянами и турками или между немцами и евреями. Нет! Однако тут все три ветви монотеизма — иудаизм, христианство и ислам — являются религиями памяти, которые тысячелетиями соединяют ключевые события своей истории и живут с ними, мы должны также быть памятью.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

После резни армян в 1916 г. Джемал Паша весной 1917 г. намеревался устроить для евреев турецкой провинции (Южной Сирии) схожую судьбу. Когда подготовка к этой массовой депортации завершилась, еврейские общины Швейцарии обратились к криком о помощи к тогдашнему папскому нунцию в Мюнхене с настоятельной просьбой о вмешательстве.

Нунций (постоянный дипломатический представитель римского папы) Евгений Пачелли Однако теперь вернемся к сообщениям с первой мировой войны.

СПОРТ

За призы спорт футболистки

В Москве завершился первый международный турнир по женскому футболу, в котором участвовали команды «Оберхаузен» (ФРГ), «Голубые звезды» (Цюрих), «Штутгарт» (ФРГ), «Черни» (Сосновница, Польша), «Напри» (Ереван) и сборная профсоюз Москвы.

Финальная игра состоялась в городе Гжели, производственное объединение которого изготовило призы. Генеральный спонсор соревнования — Российский коммерческий банк развития туризма.

В финале команда «Черни» выиграла у «Голубых звезд» — 1:0. Третьи — москвичи. Далее места заняли команды «Напри», «Оберхаузен» и «Штутгарт».

ТАСС.

Наш «конек» — шест

РИМ, 10. (Корр. ТАСС). Справедливость этого утверждения доказали международные соревнования легкоатлетов в городе Рieti близ Рима, где наши прыгуны с шестом соперничали практически только между собой. Абсолютный рекордсмен мира Сергей Бубка из Донецка, преодолев планку на высоте 585 см, опередил на 5 см занявших соответственно второе и третье места алмаатинца Григория Егорова и москвича Владимира Полякова.

Второе место среди прыгунов в длину занял рекордсмен Европы Роберт Эмминг из Ленинграда. Прыгнув на 817 см, Роберт всего сантиметр уступил победителю, кубинцу Хайме Джефферсону.

У женщин в этом виде программы соревнований киевлянка Инесса Кравец была третьей — 690 см — за Хайме Джефферсом (США) — 717 см и Джени Джойнер-Керси (США) — 712. Москвич Алексей Емелин, прыгнув в высоту на 225 см, занял пятое место среди высотников, где первенствовал американец Холлис Коули — 230 см.

Вот результаты победителей в остальных видах программы. Мужчины. 100 м. Марк Уизерспун (США) — 10,13 сек. 200 м. Джон Редис (Великобритания) — 20,43. 400 м. Майкл Джонсон (США) — 44,21. 800 м. Петр Перкарски (Польша) — 1 мин. 45,20 сек. 1500 м. Джениаро ди Наполи (Италия) — 3,32,78. 5000 м. Бранислав Бутане (Марокко) — 13,12,26. 110 м с барьерами. Тони Дик (США) — 13,29. Женщины. 100 м. Мерилин Отти (Ямайка) — 10,85. 400 м. Ана Кирот (Куба) — 50,27. 800 м. Кристина Вахтель — 1,59,28. 1500 м. Ивонне Май (СБЕ — ГДР) — 4,06,48. 100 м с барьерами. Глория Зиберт (ГДР) — 12,80.

Пинхас ЛАПИДЕ, «Ди Вельт», май 1990 г.

Перевод Н. МАЛХАСЯН.

НОВОСТИ КИНО



Расскажет советско-английский художественный фильм «Цареубийца», и съемкам которого приступил известный советский режиссер Карен Шахназаров. Вместе с А. Бородинским он выступил также автором сценария.

Уникальное своей жесткостью убийство царской семьи — всего лишь повод для работы над новой кинолентой. «Меня интересует особый вид людей, — рассказывает К. Шахназаров, — который существовал всегда — человек-палач. В революцию, как это ни горько, пришлось много таких людей. Взамен возвышенного принципа — умереть ради идеи — они поставили другой — убить ради денег. Любая цена, любым числом жертв».

По фильму цареубийцей был Яков Юровский. Его роль исполняет английский актер Малькольм Мак-Дауэлл, известный по фильмам «О, счастливы», «Заводной апельсин», «Калигула». На роль Николая Второго приглашен Олег Янковский, а на роль императрицы Александры — Ольга Антонова.

Снимает картину оператор Н. Немолов, художник по костюмам — В. Романова. В Москве, в усадьбе Кусково, сделаны первые кадры фильма.

На снимке: царь Николай Второй в исполнении Олега Янковского и его невеста Александра, роль которой играет Светлана Крючкова.

Фото Л. Пахомова (Фотохроника ТАСС).

«Гроза итальянской мафии» в Москве

Недавно в московском кинотеатре «Форум» состоялся показ итальянского фильма «Спрут-4», организованный фирмой «Сани» совместно с В/О «Советспортфильм». Перед началом фильма была пресс-конференция, на которой присутствовала делегация итальянских кинематографистов.

Специально на один день прилетел и Микеле Плачидо из Душанбе, где он снимается в главной роли в фильме советского режиссера Владимира Бортко «Афганский излом» («Ленфильм»).

Известный итальянский актер ответил на вопросы журналистов, поделился своими мыслями о состоянии советского кино, рассказал о работе в «Спруте-4», а также о своем новом амбициозном фильме «Помидор» была также показана на этом вечере.

Зрители, которым в этот воскресный вечер посчастливилось быть в «Форуме», горячо приветствовали Микеле Плачидо и его кинематографическую премьеру.

На снимке: Микеле Плачидо на пресс-конференции.

Фото М. Волкова. (Фотохроника ТАСС).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОТЫ ГЕОЛОГОВ

Картину экологического состояния столицы Армении даст геохимическая карта Еревана. К ее составлению приступили специалисты созданных лабораторий Института геологии Академии наук республики. В ней будут определены места наибольшего содержания тяжелых элементов — ртути, цинка, меди и других. Карта даст возможность четко дифференцировать участки различного загрязнения, а также концентрации вредных для человеческого организма веществ. Главным ориентиром для геологов стали работы

ученых, занятых исследованием состава почвенного покрова, водной и воздушных сред, которые подтвердили наличие в них вредных элементов. Составление карты — это начало реализации разработанной в республике комплексной программы экологических исследований. Она одобрена и рекомендована к внедрению советом по биосфере АН СССР. Программа будет внедряться в республике через соответствующие подразделения Академии наук Армении, в числе которых институты, кафедры вузов и другие организации с необходимыми информационными, математическим обеспечением.

Координирование этих работ будет осуществляться Институтом геологических наук АН республики. Сейчас здесь начались подготовка к проведению семинаров по этой программе для специалистов — математиков, социологов, демографов и т. д. С целью непосредственного их привлечения к практической работе.

В. МАНУКЯН, корр. Армпресс.

ВЫГРУЗКА ИДЕТ ХОРОШО

На железной дороге республики пока без особых изменений. За сутки 10 сентября через ст. Норашен поступило 18 поездов с 845 вагонами, привезшими строительные материалы, цемент, бензин, мазут, авиакеросин, мясо, домики промышленные и продовольственные товары. По-прежнему бездействует ст. Иджеван, через Садаху принято 2 поезда с 57 вагонами.

Как сообщил заместитель начальника отдела перевозок Ереванского отделения ЗКАИД Х. Аветилян с выгрузкой дела идут относительно нормально. За десятое сентября выгружено 1264 вагона. Однако вчера на станции Джакджаг СМУ-2 Закавказ-транспостро были оставлены без внимания 40 вагонов с газовыми трубами. Правда, 11 сентября адресат к выгрузке все же приступил.

ОТ РЕДАКЦИИ: 10 сентября в редакцию зашел главный инженер массовой швейной фабрики ПШО «Гарун» В. Карапетян, сообщивший, что принадлежащий в начале августа в адрес фабрики вагон с тканью, который простоял более месяца на станции Масис, наконец удалось выгрузить. Почему «удача», потому что, по словам главного инженера, в накладной на вагон в графе адресат значилось лишь «Ма-

сисская швейная фабрика» без ПШО «Гарун». А поскольку в Масисе действует еще одна швейная фабрика, принадлежащая ДОСААФ республике, получалась неразбериха и истинному получателю на станции Масис, предположили выгрузить вагон без права дальнейшего использования ткани. Как живуча все-таки привычка жить и работать по бумажкам!

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

12 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.30 — Гимнастика, 9.00 — Художественный фильм «Оперативная командировка» (III серия), 10.15 — Новости, 10.30 — Физика (10-й класс), 11.00 — На сессии Верховного Совета Республики Армения, 19.05 — Родной язык, 19.45 — «Мелодия», 20.05 — События,

страны, проблемы, 20.25 — Играет Дживан Гаспарян, 20.45 — «Сказка зовет», 21.00 — Вестник, 21.30 — Объявления, 21.35 — Музыкальная панорама, 22.55 — Голос парламента.

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы, 19.45 — Телешкола английского языка, 20.15 — Художественный фильм «Возврат нет».

ЦТ

12 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут», 9.35 — «Слово». Литературно-художественная программа, 11.35 — Клуб путешественников, 12.35 — «Это было, было», 12.55 — Документальные фильмы, 13.30 — Время, ТСН, 18.00 — ТСН, 18.15 — Детский час (с уроком английского языка), 19.15 — Концерт, 19.30 — Время, ТСН, 20.00 — Футбол, Общественный матч чемпионата Евро-

пы, СССР — Норвегия, 22.00 — Время, ТСН, 22.40 — Коллаж, 22.45 — Премьера художественного фильма «Воспоминания без даты», 00.20 — «Разговор в отсутствие героя», Конфликт в театре имени М. Н. Ермисовой, 00.35 — ТСН.

Художественный телефильм «Подарок» (III серия), «Покажи нам прощание», Приглашение Михаила Жванецкого, «Это было... было».

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика, 9.15 — «Альманах кинопопулярный», 9.35 и 10.35 — Природоведение (3-й класс), 10.05 — Немецкий язык (11-й год обучения), 11.05 — Немецкий язык (2-й год обучения), 11.35 и 12.35 — Физика (7-й класс), 12.05 — Русская речь, 13.05 — Художественный телефильм «Задача с тремя неизвестными» (II серия), 14.10 — Юбилейный вечер И. С. Козловского, 15.30 — Сессия постоянного телеаппарата: «Карина» (II серия), 18.00 — Мультифильм, 18.10 — Премьер-

ра документального телефильма «Будет». О судьбе русской деревни. 18.40 — Концерт, 19.05 — «Антимост Москва — Брюссель» (передача 3-я), 19.30 — Время, 20.00 — Музыкальный телеобмен, 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!», 21.15 — Коллаж, 21.20 — Документальный телефильм «Райские Песни бури, 1905 г.», 22.00 — Концерт, 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР, 23.40 — На сессии Верховного Совета СССР, 00.10 — Концерт, 00.20 — Художественный телефильм «Дело передается в суд».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

Кооперативный учебный центр «Маштоц» объявляет прием на подготовительные курсы для абитуриентов по программе вступительных экзаменов в вузы по всем предметам.

Занятия с группами по 5—7 слушателей будут вести высококвалифицированные преподаватели ереванских вузов. Продолжительность курсов: с 15—30 октября по 15 ноября.

Стоимость занятий в зависимости от предмета и специализации 500—700 рублей. Записаться на курсы и получить дополнительные сведения вы можете в кооперативном учебном центре «Маштоц» с 15 до 19 часов по адресу: ул. Алавердина, 73 (в здании ср. школы № 114), тел. 52-74-12. Выходной день — воскресенье.

Кооперативный учебный центр «Маштоц» гарантирует высокий профессиональный уровень и эффективность курсов.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

партийной жизни и советского сельского хозяйства — 52-77-14, строительства — 52-89-18, 52-89-28, пропаганды — 52-99-42, промышленности, строительства и транспорта — 52-77-97, 52-89-08

социальной политики — 52-79-77

письма — 52-77-14, информации — 52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, иллюстрации — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23. Прием объявлений: 13-86-49.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:

в Москве — 285-19-62, Ленинграде — 7-39-35, Кировакане — 5-02-21, 5-07-08, Кафане — 4-74-61, Варденисе — 2-47-92.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ

г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2. Объем 2 яч. л. Индекс 69117. Заказ 501. ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД. Срок подписания газеты в 21.30. Номер подписан т. 21.30. 1 2 3 4 5 6 7 8

