БОРЬБА ВСЕ УПОРНЕЙ

Футбол

Результаты матчей чемпионата страны, сыгранных 21 ноября: «Динамо» Мн. — «Жальгирис» — 7:2, «Динамо» К. — «Зенит» — 5:3, «Днепр» — «Динамо» Тб. — 2:3, «Спартак» — «Нефтчи» — 4:0, «Кайрат» — «Металлист» — 3:2.

Что и говорить, поражение в предыдущем туре от «Жальгириса» всерьез пошатнуло позиции киевских динамовцев в споре за золотые медали первенства. При этом оставалось очевидным — московские «Динамо» и «Спартак», ленинградский «Зенит» получили на финише немалую фору.

Требовал выяснения и еще один немаловажный вопрос — поражение от «Жальгириса» — досадный срыв или у неудачи есть более серьезные причины, функционального характера, устранить которые в краткий срок практически невозможно. Если так, то тогда о финишном соперничестве за награды в самом деле не могло быть речи. Матч с ленинградским «Зенитом» должен был прояснить ситуацию.

Нельзя сказать, что игра сложилась просто для хозяев поля. Соперник в первом тайме подтвердил репутацию команды мобильной, с хорошей организацией игры, а лидер атак «Зенита» Дмитриев продемонстрировал незаурядные качества бомбардира.

Насколько трудно давалась игра киевлянам в начале матча, настолько легко пошла она после перерыва. Воодушевил гол Михайличенко в самом начале второго тайма и, конечно же, результативный удар Демьяненко. Последний был особенно эффектен, потому что и сам капитан, начавший атаку, и Блохин, очень аккуратно подыгравший партнеру, провели комбинацию безукоризненно. Поведя в счете, хозяева не стали играть на его удержание, и еще дважды Михайличенко заставлял голкипера ленинградцев доставать мяч из сетки ворот.

В предыдущем обзоре игр отмечалась удачная игра форвардов. И на этот раз есть все основания отметить высокую результативность — в пяти матчах тура забит 31 мяч. Если и в субботних встречах нападающие окажутся столь же удачливыми, то 30-й тур может стать рекордным по количеству забитых мячей.

Список бомбардиров сейчас возглавляют Родионов («Спартак»), Протасов («Днепр»), Бородюк («Динамо» М.) — по 17 мячей.

Убедительными победами завершили чемпионат минские динамовцы и «Спартак», выиграли напоследок «Кайрат» и тбилисское «Динамо». Очень многое зависит от результата вчерашнего матча «Динамо» (Москва) — «Арарат». Скорее всего, в споре динамовских команд Москвы и Киева, а также столичного «Спартака» решится судьба золотых наград. Но если спартаковцы в этом споре сейчас в роли стороннего наблюдателя, то двум динамовским коллективам предстоят еще несколько матчей, два из которых, 29 ноября и 7 декабря, будут иметь решающее значение.

В. ВЫХОВАНЕЦ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Смотрите на голубых экранах

ПОНЕДЕЛЬНИК

24 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — футбольное обозрение. 9.10 — премьера художественного телефильма «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й — «Во славу Отечества» 1-я и 2-я серии. 12.00 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — «Союз науки и труда». Документальные телефильмы. 15.30 — Р. Газизов. «Моя мелодия». 15.55 — «Знаешь ли ты закон?». Тележурнал. 16.35 — новости. 16.40 — концерт. 17.20 — спорт и личность. Игорь Паклин. 17.50 — творчество народов мира. 18.35 — премьера мультфильма «Однажды в пустыне». 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — ускорение. «Договор дороже денег». 19.30 — новости. 19.40 — премьера художественного телефильма «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — контрольная для взрослых. Передача 6-я. 22.55 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — «Наш друг — Индия». Телеочерк. 17.00 — «Родные напевы». Музыкальный фильм. 17.30 — народный депутат. 18.00 — кинопрограмма «В мире прекрасного». 18.30 — «Песенный родничок». Фильм-концерт. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — «Автограф». Народный артист УССР композитор А. Вилаш. 20.30 — «Государственная приемка продукции: курс — качество». 20.15 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.40 — художественный фильм «Крах». 1-я серия. 23.20 — художественная гимнастика. Всесоюзный турнир спортсменов городов-героев в Одессе.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Литовский почерк». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — природоведение. 3-й кл. 8.55 — научно-популярный фильм. 9.05 — русская речь. 9.55 — научно-популярный фильм. 10.05 — учащимся СПТУ. Лирика Н. Некрасова. 10.35, 11.35 — ботаника. 6-й кл. 10.55 — наука и жизнь. 11.25 — научно-популярные фильмы. 11.55 — судьба и роли. 13.05 — учителю — урок музыки. 3-й кл. Передача 2-я. 14.05 — научно-популярный фильм. 14.20 — Н. Д. Телешов. «Имел радость быть современником...» 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.15 — служу Советскому Союзу! 19.15 — международная панорама. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — «Здоровье». 21.00 — «Время». 21.40 — экран зарубежного фильма. «Пробуждение». (Индия). 23.10 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.10 — передачи II программы ЦТ. 15.10 — художественный телефильм «Матрос Железняк». 1-я и 2-я серии. 17.30 — музыкальный фильм «Наша сестра оперетта». 18.00 — справочная служба. 18.15—23.20 — передачи II программы ЦТ.

ВТОРНИК

25 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — премьера художественного телефильма «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 2-я и 3-я серии. 11.20 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — документальные фильмы телестудий страны. 15.40 — «Уроки истории». Тележурнал. 16.25 — новости. 16.30 — «Дубровский». Художественный фильм. 17.45 — наука и жизнь. «Новаторы и консерваторы». 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — «Трезвость — норма жизни». По письмам телезрителей. 19.30 — новости. 19.35 — «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й — «Во славу Отечества» 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.45 — контрольная для взрослых. Передача 7-я — «За футбольным полем». 22.40 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — лирические мелодии. 10.35 — школьный экран. 5-й кл. Музыка и живопись. 11.00 — «Доброго вам здоровья». 11.25 — документальный фильм «Судьба моя — хлеб». 11.40 — школьный экран. 6-й кл. Русская литература. 12.15 — художественный фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих». 13.50 — новости. 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — «Агропром: проблемы и поиски». 17.00 — играет квинтет духовых инструментов. 17.30 — народный депутат. 18.00 — от мелодии к мелодии. 18.30 — актуальная камера. 19.00 — чемпионат СССР по футболу. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «ФК Тироль» (Австрия). 21.45 — концерт. 22.15 — сегодня в мире. 22.30 — мир и молодежь.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Учатся руководители». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — физика. 7-й кл. 9.00 — французский язык. 2-й год обучения. 10.00 — учащимся СПТУ. А. Чехов. «Вишневый сад». 10.30 — научно-популярный фильм. 10.40, 11.40 — география. 6-й кл. 11.10 — шахматная школа. 12.10, 13.10 — физика. 10-й кл. 12.40 — экран — учителю. История. 7-й кл. 13.40 — контрольная для взрослых. Передача 6-я. 14.55 — новости. 16.00 — новости. 16.20 — премьера документального фильма «Зеленое и голубое». 18.30 — «...До шестнадцати и старше». 19.15 — ритмическая гимнастика. 19.45 — спокойной ночи, малыши! 20.00 — чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Динамо» (Киев) — 2-й тайм. 20.45 — документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.45 — чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды. 22.55 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.00 — передачи II программы ЦТ. 16.00 — художественный фильм «Твое мирное небо». 17.15 — справочная служба. 17.30 — «Украинские напевы». 18.00 — «Киев». Информационный выпуск. 18.30 — «Театр и время». Киевский театр поэзии. 19.15—20.00 передачи II программы ЦТ. 20.00 — «Живое слово». О братской Грузии. 20.45—23.05 — передачи II программы ЦТ.

СРЕДА

26 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й — «Во славу Отечества» 3-я серия. 10.05 — клуб путешественников. 11.05 — новости. 14.30 — новости. 14.45 — документальные фильмы. 15.25 — ребятам о зверятах. 15.55 — рассказывают наши корреспонденты. 16.25 — новости. 16.30 — концерт. 17.05 — «Автограф». Литературная викторина для школьников. 18.30 — премьера документального фильма «Рабиндранат Тагор и Советская Россия». 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «ФК Тироль» (Австрия). 21.45 — концерт. 22.15 — сегодня в мире. 22.30 — мир и молодежь.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — для детей. Спектакль. «Трое поросят». 10.55 — художественный фильм «Крах». 1-я и 2-я серии. 13.45 — новости. 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.45 — веночек украинских песен. 17.10 премьера фильма «Агроном... и агропром». 17.30 — народный депутат. 18.00 — кинопрограмма «Землю люди украшают». 18.30 — концерт. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — мифы и действительность. 20.00 — «Шедевры пяти веков». Репортаж с выставки картин из собрания Арманда Хаммера (США). 20.40 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.45 — сеанс документального и научно-популярного кино. Ведущий — народный артист СССР А. Мокренко. 23.00 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 9.15 — документальный телефильм. 8.35, 9.35 — обществоведение. 10-й кл. 9.05, 13.30 — немецкий язык. 2-й год обучения. 10.05 — учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35, 11.35 — общая биология. 9-й кл. 11.05 — родительский день — суббота. 12.05 — экран — учителю. Музыка. 1-й кл. 12.35 — контрольная для взрослых. Передача 7-я. — «За футбольным полем». 14.00 — научно-популярный фильм. 14.10 — «Выйти победителями из боя злого...». Передача 2-я. 14.55 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — сельский час. 19.20 — движение без опасности. 19.50 — «Наука и техника». Киножурнал. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — документальный фильм. 20.30 — музыкальный киоск. 21.00 — «Время». 21.45 — экран зарубежного фильма. «Пока не женат» (Монголия). 22.50 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.00 — передачи II программы ЦТ. 16.25 — народные мелодии. 16.55 — художественный телефильм «Линия жизни». 1-я серия. 18.00 — справочная служба. 18.15 — цирковая программа. 19.00 — телепресс-клуб. 20.00 — 23.00 — передачи II программы ЦТ.

ЧЕТВЕРГ

27 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — концерт. 9.10 — в мире животных. 10.10 — новости. 14.30 — новости. 14.45 — документальные фильмы. 15.25 — шахматная школа. «Уроки мастерства». 15.55 — фортепианные произведения Ф. Шопена исполняет лауреат международных конкурсов С. Бунин. 16.25 — новости. 16.30 — «...До шестнадцати и старше». 17.15 — песни и танцы Раджастхана. 17. 45 — за словом — дело. 18.15 — наш сад. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — «Все любят цирк» 19.25 — госприемка: проблема качества. 19.55 — 40-летию ЮНЕСКО посвящается. Концерт звезд мирового балета в Государственном академическом Большом театре Союза ССР. 21.00 — «Время». 21.45 — продолжение концерта из Большого театра СССР. По окончании — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.25 — сеанс документального и научно-популярного кино. 11.40 — школьный экран. 8-й кл. Украинская литература. 12.10 — телепост на Баглейском коксохимическом заводе. 12.30 — украинские узоры. 13.20 — новости. 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — республиканская физико-математическая школа. 17.00 — «Солнечный круг». 17.30 — народный депутат. 18.00 — кинопрограмма «Живописная Украина». 18.30 — фильм-концерт «Сюита». 19.00 — актуальная камера. На сессии Верховного Совета УССР. 20.00 — молодежная студия «Гарт». 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.45 — художественный телефильм «Личная жизнь директора». 1-я серия. 22.50 — новости. Говорят депутаты Верховного Совета УССР. 23.15 — тележурнал «Старт».

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Подкова на счастье». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — природоведение. 4-й кл. 8.55 — научно-популярный фильм. 9.05, 13.05 — испанский язык. 2-й год обучения. 9.55 — научно-популярный фильм. 10.05 — учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.35 — лирика Н. Некрасова. 9-й кл. 11.05 — научно-популярный фильм. 12.05 — экран — учителю. Общая биология. 9-й кл. 12.35 — культура Древней Индии. 13.35 — «Вас ожидает гражданка Никанорова». Художественный фильм с субтитрами. 14.55 — новости. 18.00 — новости. 18.15 — «Содружество». Тележурнал. 18.45 — ритмическая гимнастика. 19.15 — чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — 19.50 — спокойной ночи, малыши! 20.45 — если хочешь быть здоров. 21.00 — «Время». 21.45 — «Парашютисты». Художественный фильм. 23.15 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.00 — передачи II программы ЦТ. 16.15 — телефильм «Волгарь». 16.40 — художественный телефильм «Линия жизни». 2-я серия. 17.45 — концерт. 18.45—23.25 — передачи II программы ЦТ.

ПЯТНИЦА

28 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — ребятам о зверятах. 9.10 — украинские народные песни в исполнении народного артиста СССР А. Соловьяненко. 9.40 — мир и молодежь. 10.15 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — документальные фильмы. 15.40 — русская речь. 16.10 — премьера документального фильма «Рассказать об Албании...». 16.40 — новости. 16.45 — фильм-концерт. 17.15 — премьера документального фильма «Черный ход». О борьбе со взяточничеством и спекуляцией. 17.45 — русский музей. Портретная живопись первой половины XIX века. 18.15 — «Содружество». Тележурнал. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. Позывные фестиваля. 19.20 — новости. 19.25 — встреча по вашей просьбе. Играет камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 21.00 — «Время». 21.45 — Что? Где? Когда? Телевикторина. По окончании — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.25 — производственная гимнастика. 10.35 — школьный экран. 7-й кл. Музыка. 11.05 — концерт. 11.40 — школьный экран. 10-й кл. Русская литература. 12.10 — художественный телефильм «Личная жизнь директора». 1-я серия. 13.15 — новости. 13.30 — «В мастерской художника». Заслуженный художник УССР И. Чумак. 16.00 — новости. Говорят депутаты Верховного Совета УССР. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — культура русской речи. 17.00 — Коллектив и пятилетка. 17.30 — поет народная артистка СССР М. Стефюк. 18.00 — «Государственная приемка продукции: курс — качество». Киевский завод «Точэлектроприбор». 18.30 — «Народные таланты». 19.00 — актуальная камера. На сессии Верховного Совета УССР. 19.45 — телерадиоперекличка по проблемам научно-технического прогресса. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.45 — художественный телефильм «Личная жизнь директора». 2-я серия. 22.55 — новости. 23.15 — «Мир поэзии». Д. Павлычко.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Дорогие мои земляки». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — музыка. 3-й кл. 9.05, 13.30 — английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — учащимся СПТУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — география. 5-й кл. 11.05 — мамина школа. 12.05 — русское искусство XVIII века. Архитектура. 12.35 — страницы истории. «Операция «Терминал». О. Берлинской (Потсдамской) конференции. 14.00 — научно-популярный фильм. 14.15 — Фридрих Энгельс. Страницы жизни. 15.00 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — «Весна на воду». Документальный телефильм. 18.30 — Ф. Шопен. Баллада № 3 ля-бемоль мажор. Баллада № 4 фа мажор. 19.00 — клуб путешественников. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — за безопасность движения. 20.20 — для всех и для каждого. 20.50 — документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.45 — на экране — кинокомедия. «Временная работа». (Югославия). 23.10 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.05 — передачи II программы ЦТ. 16.55 — художественный телефильм «Линия жизни». 3-я серия. 18.00 — «На земле киевской». Информационный выпуск. 18.30—20.00 — передачи II программы ЦТ. 20.20 — «Мое — наше». 20.50—23.20 — передачи II программы ЦТ.

СУББОТА

29 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — премьера документального телефильма «Крутизна». 9.00 — АБВГДейка. 9.30 — дороги к прекрасному. Античные города Причерноморья. 10.00 — для всех и для каждого. 10.30 — Человек. Земля. Вселенная. 11.00 — родительский день — суббота. 12.30 — «Страна на Балканах». Встреча с Югославией. 13.30 — «Разговор по существу». 14.30 — новости. 14.45 — очевидное—невероятное. 15.45 — к юбилею Великого Октября. Художественный фильм «Волочаевские дни». 17.45 — «Зеркало сцены». Театральное обозрение. 19.00 — чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 19.45 — мультфильм. 20.00 — новости. 20.05 — премьера художественного телефильма «Ягуар»-1936». 21.00 — «Время». 21.40 — в субботу вечером. «Музыкальный ринг». 22.50 — новости. 22.55 — Кубок европейских чемпионов по водному поло. «Динамо» (Москва) — «Шпандау-04» (Западный Берлин). Финал.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.25 — ритмическая гимнастика. 10.50 — художественный телефильм «Личная жизнь директора». 2-я серия. 12.00 — «На волне дружбы». 12.50 — новости. 13.05 — трезвость — норма жизни. 13.35 — «Незабываемые». И. Франко. 15.00 — «Вы нам писали...». Музыкальная передача. 15.45 — сатирический объектив. 16.15 — литературная суббота. 17.00 — мультфильм по заявке. 18.00 — чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 1-й тайм (2-й тайм с 19.00 — по I программе ЦТ). 18.45 — «Сокровища музеев Украины». 19.00 — актуальная камера. 19.30 — прямая связь. Заработная плата. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.40 — новости киноэкрана. 22.55 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.20 — премьера документального фильма «Поэт и гитара». 8.30 — ритмическая гимнастика. 9.15 — музыкальная передача «Утренняя почта». 9.45 — программа телевидения Армянской ССР. 11.05 — мировая художественная культура. М. Мусоргский. 11.50 — премьера художественного телефильма «Право решать». 1-я и 2-я серии. 14.00 — встреча с академиком Д. С. Лихачевым в Концертной студии Останкино. 15.30 — спортивная программа. Чемпионат СССР по гиревому спорту. «Знакомьтесь — бейсбол». 16.10 — концерт. 18.00 — чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 1-й тайм. 18.45 — «Для вас, добрые люди». Концерт. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — народные мелодии. 20.30 — «Свободное время — дело общее». 21.00 — «Время». 21.40 — по просьбам телезрителей. Художественный фильм «Лично известен» 23.20 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—18.00 — передачи II программы ЦТ. 18.00 — телеклуб киевлянок «Щедрость». 18.45—23.30 — передачи II программы ЦТ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.40 — ритмическая гимнастика: 9.10 — документальный телефильм. 9.20 — тираж «Спортлото». 9.30 — будильник. 10.00 — служу Советскому Союзу! 11.00 — музыкальная передача «Утренняя почта». 11.30 — клуб путешественников. 12.30 — музыкальный киоск. 13.00 — сельский час. 14.00 — «Здоровье». 14.40 — детский юмористический журнал «Ералаш». 14.55 — встреча в Концертной студии Останкино с членом-корреспондентом АПН СССР доктором психологических наук Ш. А. Амонашвили. 16.30 — новости. 16.35 — в гостях у сказки. 18.00 — международная панорама. 18.45 — романсы Н. Метнера поет народный артист РСФСР К. Плужников. 19.00 — «Наш дом». Тележурнал. 19.30 — кинопанорама. 21.00 — «Время». 21.45 — играй, гармонь. 23.10 — спутник телезрителя. 23.40 — футбольное обозрение. 0.10 — новости.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — ритмическая гимнастика. 10.50 — «Человек на все времена». Спектакль. В перерыве — новости. 13.35 — для детей. Художественный телефильм «Капля меда». 14.45 — компьютер. 15.30 — село и люди. 16.00 — слава солдатская. 17.00 — на арене цирка. 17.30 — программа «Братство». 19.00 — актуальная камера. 19.30 — художественный фильм «Нина». 20.50 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.45— к 700-летию г. Черкасс. «И любовь, и почет». По окончании — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — на зарядку становись! 8.15 — премьера научно-популярного фильма «К тайнам жизни». 8.35 — мамина школа. 9.05 — концерт творческой молодежи. 10.10 — играет оркестр народных инструментов г. Прокопьевска. 10.35 — программа телевидения Таджикской ССР. 11.35 — из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. Скрябин. Третья симфония. 12.25 — мир и молодежь. 13.00 — мультфильм. 13.15 — рассказывают наши корреспонденты. 13.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 3-й — «В огне». 15.05 — реклама. 15.10 — «Я не утратил прежний свет... А. Блок». Документальный телефильм. 16.05 — «Волшебный стрелок». Романтическая опера К. Вебера. 19.00 — в мире животных. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.20 — чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Строитель» — «Жальгирис». 21.00 — «Время». 21.45 — концерт фестиваля советской музыки «Московская осень».

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—22.50 — передачи II программы ЦТ.

Редактор В. КУЛЕБА.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

О литературе пишут, говорят и спорят очень много. Почти как о футболе. Никогда не была чужда эта тема и глубоко почитающему литературные шедевры совету клуба «И в шутку, и всерьез». А сегодня он и вовсе решил отдать львиную, как любят выражаться критики, долю своей площади под заинтересованную беседу о литературном процессе.

«ПОЧИНИМСЯ!»

Это ж надо!

Не очень известный литератор Рычагов обстоятельно вытер ноги и, вздохнув, решительно вошел в мастерскую по ремонту пишущих машин. Мастер в это время неторопливо копался указательным пальцем в кучке рассыпанных по прилавку деталей и, мельком взглянув на посетителя, достал квитанционную книжку.

— Что у вас? — спросил он, не поднимая головы.

— Сломался я! — печально сообщил Рычагов.

— Починимся! — бодро отозвался мастер и, расправив прописанную до дыр копирку, начал заполнять квитанцию:

— А конкретно что?

— Тяжело, знаете ли, в последнее время писать начал, — развел руками Рычагов.

«Ход тяжелый», — записал мастер.

— Бывает, с одной строкой весь вечер мучаюсь — и ни с места! — продолжил литератор.

«Заедает», — определил мастер. — Что еще?

— Текст какой-то бледный, невыразительный получается!

— Ага! Шрифт посмотреть, — кивнул мастер.

— И, представляете, — доверительно проговорил Рычагов, навалившись на прилавок, — напишу, вот, и чувствую, что явно не годится, а вернуться к этому куску, переделать — не могу!

«Проверить обратный ход каретки», — пометил мастер в квитанции.

— Короче говоря, — заключил Рычагов, — в последнее время почти ничего напечатать не удается. Что ни напишу — ни одного свежего куска, ни одной яркой, новой детали!..

«Заменить старые детали, поставить свежую ленту», — повторил мастер и, подведя в квитанции черту, назвал сумму.

— А, когда будет готово?! — осторожно спросил клиент.

— Н-ну, через месяц! Починимся!

— Как, через месяц?! Мне в среду уже рукопись сдавать! За такие деньги — и через месяц!

— У нас план, — объяснил мастер. — Раньше — никак!

— Нет, вы подумайте: через месяц! — вскипел Рычагов. — Да я жалобу сейчас напишу!

— Пиши! — снисходительно пожал плечами мастер, перейдя на «ты». Рычагов выхватил авторучку, уселся за стол и начал строчить жалобу. Мастер стоял молча и изредка посматривал через его плечо на только что рожденные строки.

— Ах, молодец! — сказал он, когда литератор дописал четвертую страницу.

— Что? — устало спросил Рычагов.

— Хорошо, говорю, написал! Умно, свежо, ярко и интересно!

— Вы так думаете?— зарделся литератор.

— А что тут думать?! Во, глянь, эпитет какой?! А этот абзац? Ну, наповал! Я ж говорил: починимся!

— А ведь, действительно получилось! — обрадовался Рычагов, перечитав написанное в книге жалоб. — Спасибо вам! Здорово вы это!

— Опыт есть, — ответил мастер и, заглянув в прейскурант, добавил:

— С вас еще семь с полтиной!

— А это еще за что?! — удивился Рычагов.

Мастер укоризненно посмотрел на него ясным взглядом и коротко, но весомо, ответил:

— За срочность!

Е. ОБУХОВ.

„ЛЯГУШКА КУКАРЕКНЕТ НА РАССВЕТЕ“

Дела издательские

Природа порою удивительно беззаботна, и с высоты своего величия не замечает диссгармонии, которую в нее нередко вносит человек. Вспомним хотя бы утверждение очевидцев, что некая исповедавшая «искренний» футбол сборная проигрывала матчи исключительно в хорошую погоду.

Стоит ли, зная это, изумляться, что и Порфирий Котелков впервые появился на пороге издательства «Литературная глубь» ясным и теплым днем.

Именно с той злосчастной минуты и начались мучения Валерия Даниловича Блямбикова, старшего редактора отдела прозы. Ибо ему даровала судьба испытание стать первым читателем нового детища Котелкова, «крутого» по его собственному изречению, детектива — «Лягушка кукарекнет на рассвете».

Борьба, которую вел с Порфирием по прочтении романа принципиальный Блямбиков, отнимала все его силы и время. В третий, пятый, десятый раз перелистывая детективный опус, Валерий Данилович с недоумением человека безупречного литературного вкуса встречался на его страницах с безликими, малоинтересными субъектами и удручающими душу штампами. Среди последних тонкую натуру старшего редактора особенно травмировал эпизод, когда седовласый (интересно, а почему они не бывают другими?) полковник, положив твердую длань на плечо безусого подчиненного, отечески спрашивал: «Ты не устал, лейтенант?»

«А с чего бы ему устать?» — с негодованием мысленно вопрошал Блямбиков, когда за все триста пятьдесят страниц он не высказал ни одного, хотя бы мало-мальски толкового предположения, не совершил смелого поступка.

Все, решительно все в романе вызывало удручающую тоску. Однако даже данным понятием Валерий Данилович не мог передать окружающим чувства, охватывающие его в минуты изучения характера главного отрицательного героя повествования — убийцы Хрумтяева. Этот матерый рецидивист, ужасный, по задумке автора, негодяй оказался настолько аморфным, хлипким и напуганным существом, что было бы явной нелепостью поверить, будто именно он совершил страшное преступление, приписанное ему автором «кукарекнувшей лягушки»...

Через какое-то время от общения с Порфирием принципиальный Блямбиков нажил невроз, но стойко держался. А это было нелегко, поскольку Котелков не был рядовым графоманом, которых с виртуозностью Марадоны отфутболивали от издательства к издательству опытные литконсультанты. С Порфирием было труднее. Много лет назад, опять-таки погожим зимним днем, его приняли в писательский союз как создателя монументальной эпопеи о трудном пуске доменной печи на отстающем металлургическом комбинате.

Официально закрепившись в рядах литераторов, Порфирий умолк на годы, хотя нередко мелькал на разнообразных семинарах и совещаниях, а чаще в домах творчества на Южном берегу Крыма. И вдруг разродился «лягушкой». Понятно было — не отступит. Но и Блямбиков не сдавался. Знакомые и сослуживцы советовали ему махнуть рукой, намекали на обстоятельства, но он был непреклонен. А когда с достоинством вышел из телефонной баталии с маститым и влиятельным приятелем Порфирия, даже зауважал себя. Зауважать-то зауважал, а покончить с романом Котелкова все не удавалось. Бесконечным беседам со взаимными упреками, казалось, не будет конца...

И вдруг, как солнца луч, как озарение:

— Послушайте, Котелков, сейчас я вам расскажу один эпизод. Я думаю, я верю — вы все поймете, и напишете прекрасную вещь. Так слушайте... После шумного успеха «Госпожи Бовари» у великого Флобера спросили: «Как вам удалось с такой правдивостью и силой вылепить образ героини?» И Флобер ответил: «Эмма Бовари — это я!»... Порфирий, голубчик, я вижу, вы поняли! Идите, творите! Я жду с нетерпением!..

Порфирий наверняка ничего не понял. Валерий Данилович убедился в этом, когда через месяц с прежней тоской добрался до последней страницы романа.

— Нет и нет, в печать не пойдет! — решительно, с побледневшим лицом сказал он при очередном визите Котелкова.

— Это ваше окончательное решение? — странным глухим голосом вдруг молвил Порфирий.

— Да, я не отступлю! — не дрогнув, ответствовал Блямбиков.

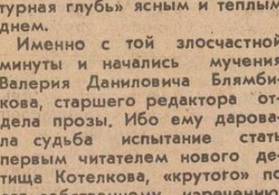
Тогда механическими шагами, словно сомнамбула, Порфирий Котелков подошел к столу. Судорожным движением схватил увесистую рукопись и взмахнув ею над головой редактора, нечеловеческим голосом прорычал:

— Убийца Хрумтяев — это я!

...Через год детективный роман писателя Порфирия Котелкова «Лягушка кукарекнет на рассвете» вышел в свет неплохим тиражом... Но вот вопрос — услышал ли это «кукареканье» стойкий Блямбиков? К тому времени он работал приемщиком посуды и на этом посту был по-прежнему бескомпромиссен...

Михаил ФРЕНКЕЛЬ.

СМЕШИНКА



Каким должен быть идеальный работник литературного издательства?

Вопрос сложный и неординарный. Например многочисленным авторам, осаждающим издательства, идеальный редактор отдела поэзии или прозы представляется приветливым и восторженным индивидуумом, проливающим слезы умиления над каждой прочитанной стихотворной строфой или главой из повести...

Скажем сразу и твердо — таких редакторов в природе нет, поскольку уровень поступающих на их столы рукописей крайне не одинаков. Причем, что интересно, талантов в издательство почему-то приходит значительно меньше, чем графоманов.

Есть взгляд иной. Взгляд начальства, считающего, что многие его подчиненные постоянно проявляют безволие и идут на поводу у предприимчивых и нахрапистых авторов.

Вот так. Точки зрения разные, а литературный редактор тоже человек, у него тоже нервы, и когда ему слишком допекают, он начинает лейтствовать. Что из этого порою получается, попытался проиллюстрировать своим рисунком (20 октября) художник А. Ященко. Участники «Смешинки» с пониманием отнеслись к его замыслу. А наиболее интересно, по мнению жюри, драму в издательстве прокомментировали **А. Таран** (Комсомольск): «Хороших поэтов всегда в обрез», **Б. Коланский** из Червонограда Львовской области: «Зато его слова стали крылатыми», харьковчане **А.** и **Л. Хлудеевы:** «Не надо печататься — вся жизнь впереди», **В. Немировский** и **А. Хандрига** (Днепропетровск): «Пегас — погас, и так взволнован — он недостаточно подкован» и «Трудная дорога в номер».

Три занимательные подписи пришли из Кривого Рога — **В. Осадчий:** «Стрижет, конечно, под одну гребенку, зато какая пропускная способность», **В. Кучеров:** «Подумать только, ведь тоже зовут Александром Сергеевичем», **А.** и **Л. Хомяк:** «Добрыкался».

Победа в первом туре «Смешинки-86» присуждается **А. Зеличенок** (Евпатория): «Сказал — отрезал».

А теперь наше очередное задание. Придумайте подпись к рисунку **О. Баратаева.**

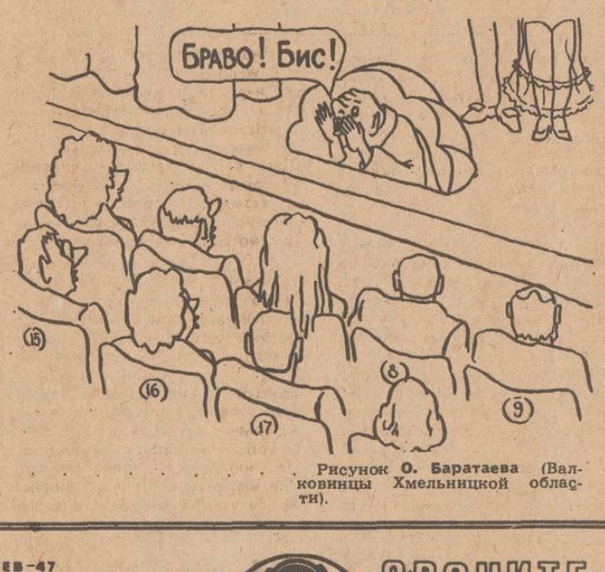


Рисунок **О. Баратаева** (Валковицы Хмельницкой области).

ПИШИТЕ НАШ АДРЕС: 252047, КИЕВ-47 ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ, 50, 6 ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ „КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ"

ЗВОНИТЕ ТЕЛЕФОНЫ: ДЛЯ СПРАВОК — 441-83-33 ПРИЕМНАЯ — 441-88-78

ПРИХОДИТЕ

Ордена Ленина комбинат печати издательства «Радянська Україна», 252047, Киев-47, проспект Победы, 50.

Индекс 60988. Зак. 06137 БФ 12980.