

ПРЕМЬЕРА

«ЗОВ ПАХАРЕЙ»

...Спектакль воспроизводит события почти столетней давности, но поразительно ощущение близости давно ушедшей жизни. Араб, Ахпур Сероб, Сосе, Геворг Чауш, Андрикан, Махлут — эти необыкновенные легендарные герои оживили на сцене Академического драматического театра имени Г. Сундукяна. Сундукянцы первыми распахнули двери и впустили их на свою сцену. Герои национально-освободительного движения конца XIX — начала XX века, известные в истории под названием гайдуков (фиданов), — мирные пахари. В силу жестких обстоятельств они вынуждены были взяться за оружие и встать на защиту своих человеческих прав и чести.

Премьерой спектакля «Зов пахареи» по роману Х. Даштента (инсценировка Х. Абрамяна) коллектив театра после гастролей в США и Канаду открыл свой 69-й сезон. Постановку осуществил народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР и Республики Х. Абрамян, режиссер — С. Казарян, сценариста заслуженного художника республики, лауреата Государственной премии СССР Е. Софронова.

В спектакле заняты народные артисты республики О. Галоян, В. Егшян, А. Хосикян, заслуженные артисты Ш. Казарян, А. Егян, Ж. Аветисян, Л. Арушанян, Х. Бадалян, артисты Ю. Амирхан, Т. Абрамян, А. Бабалян и другие.

Можно ли отнести спектакль в актив театра как удачу? Та ли это работа, которая отвечает потребностям зала, дополняет программу театра, совпадает с его художественными требованиями? На эти вопросы мы приглашаем ответить наших уважаемых театральных критиков.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото А. Есаян.



СИТУАЦИЮ КОММЕНТИРУЕТ ПУБЛИЦИСТ

«Мне не раз доводилось слышать о постоянной утрате большого количества золота из республики, вывозимого с целью продажи нашими туристами и выезжающими по визам в зарубежные страны, в частности в Сирию. Хотелось бы знать, насколько эти слухи соответствуют действительности?»

Ереван. А. АКОНИАН.

Редакция ознакомила меня с письмами, содержащими этот тревожный вопрос. Скажу сразу, он одновременно и прост и сложен. Прост потому, что на него можно ответить однозначно: да, разговоры о постоянной утрате золота из республики в зарубежные страны, в частности в Сирию, к сожалению, соответствуют действительности. Об этом со всей определенностью и с предельной прямотой мне сообщили ответственные работники Армянской республиканской таможни.

Сложен же этот вопрос по причине его переплетения со многими явлениями нашей жизни — от беспечности нас в отношении экономических проблем и до своеобразного положения гражданина СССР в его частной — предпринимательской деятельности, в том числе и во время пребывания за границей.

Итак, мы выяснили, что из нашей республики постоянно и с явной тенденцией к возрастанию улетает золото. В больших количествах. Оно, это богатство, уходит безвозвратно. Процесс этот делает нас бедней, экономически ущербней. На пути этого ручья, призванного стоять на страже, и смысл которой — защита наших с собой, читатель, экономические интересы.

Посмотрим, что представляет из себя таможня, та самая, которая расположена при международном аэропорте в Звартноце. Именно о ней (минуя ленинградскую) я и хочу рассказать.

О НАС ГОВОРЯТ ИЛИ ОЧЕНЬ ХОРОШО, ИЛИ ОЧЕНЬ ПЛОХО

ТАКИМИ словами предвещал наше знакомство начальник Армянской республиканской таможни, народный депутат Верховного Совета Республики Армения С. Мкртчян.

И в самом деле: вспомним романтический налет, покрывающий собой несколько таинственный мир героев борьбы с контрабандой. Но этой лучезарной картине, как мы знаем, противостоит, причем контрастно, другая, исполненная самых мрачных красок. Мне же представляется, что о таможне писать трудно потому, что она — четкий слепок с морщин нашего времени. Я убедился в этом, непосредственно наблюдая работу таможенных будней.

Мне не приходилось встречаться с кинематографически обостренными сюжетами, и пусть читатель не ждет от меня неожиданных детективных ходов и сенсационных разоблачений. Не люблю вторгаться в область чуждых мне жанров. Ограничусь следующей констатацией: если у соотечественников вы спросите о текущих сторонах этого учреждения, то вам скажут, что да, было разное, были недобросовестные люди, но их уже нет — они уловлены и некоторые из них наказаны...

Я не юрист и не экономист, меня на таможню привлек журналистский интерес к этому своеобразному и ставшему актуальным в наши дни миру.

Поездки за рубеж перестали быть экзотическим фактом в биографии, и с каждым днем они все настойчивей вторгаются в жизнь, вынося на берег повседневности не только невинную туристскую любознательность, но и мутные волны разрастающейся к нам всегда немолчаливой коммерции. И все это на фоне тех социально-политичес-

ких процессов, которые так характерны для наших дней суверенизации республик. Я не был удивлен, когда прочитал «Временный закон Литовской республики о таможне», где в статье I говорится следующее: «Таможня Литовской Республики является учреждением государственного контроля, подотчетным правительству Литовской Республики...» потому что понимал, что это продиктовано желанием пополнить бюджет своей республики. В результате посещения нашей таможни мне, к примеру, стало известно, что она отчисляет в союзный бюджет 1,5 — 2 миллиона рублей в год.

Не мне судить, чьи действия правильны — пусть над этим глубоко задумаются специалисты. Но одно по крайней мере очевидно: таможня не изолирована от того, чем мы дышим, чем живем и о чем мы тревожимся. Она тысячами видимых и невидимых нитей сопряжена с с броско-броскими факторами, и с более тонкими организмом — нравственно-психологическими струнами действительности.

Правда, есть и над чем задуматься. Я с удивлением наблюдал случаи, когда таможенную декларацию заполняет не пассажир, а таможенник. Такого мне видеть не приходилось даже в странах Африки. Не дает покоя мысль о некотором несоответствии принятым здесь процедур по сравнению с теми, которые я привык видеть на десятках таможень.

Прежде всего это отсутствие так называемой зеленой дорожки, то есть процедуры, на котором до сих пор таможня не производила. Как известно, по этому направлению проходит та, кто не заявляет в декларацию ничего, подлежащего полному обложению, или ничего, запрещенного к перевозу. Но тут досматривают практически все. Обращая внимание еще на одну особенность, выделяющую армянскую таможню на фоне иных цивилизованных стран.

Повсеместно досмотр осуществляется с помощью специальных средств, обычно налетаемых рентгеновскими аппаратами. Это значит, что ваши чемоданы открывают только в крайнем случае. На Ереванской же таможне досматривается все — от чемоданов и до самых сумочек, причем не с помощью специальных рентгеновских устройств, а старинным, впрочем, способом: вручную. Я поинтересовался: с чем связаны приведенные особенности? Руководство таможни было единодушно в своих объяснениях. Оказывается, все упирается в особенности наших пассажиров.

Или еще один пример удивительного несоответствия между жизнью и параграфами. При выезде во Францию сроком на один месяц разрешается обменивать 2 тысячи рублей на менее чем 2 тысячи франков. Для того, чтобы представить себе реальную картину, напомним читателю следующее: 2 тысячи рублей это трехмесячная заработная плата доктора наук в академическом институте первой категории; 2 тысячи франков это оплата некалвалифицированного рабочего за полмесяца. Уже само это сопоставление позволяет предположить, какие «возможности» открываются перед обладателем этой ничтожной суммы там, за рубежом.

А теперь скажите: как быть? Но перед тем как отвечать, подумайте вот еще над тем, что таможенники, находясь в других местах, могут встретить пассажиров, имеющих при себе малое количество вещей, не вызывающих проблем, то у нас что ни пассажир, то — обладатель емких тар, содержащих в себе многократно превышающее разрешенное к перевозке количество и качество вещей.

Действительно, здесь есть на что посмотреть и чему удивляться. В зал входят баулы, ящики, чемоданы, саквояжи, сумки невероятных размеров. Каждая такая единица досматривается с предельным тщанием — вплоть до разглядывания каких-то невероятных и непостижимых глубин. Содержимое этих вме-

стий, некогда уложенное в каком-то порядке, вытаскивается, высыпается, выплескивается наружу, а затем изучается, исследуется на плотность, вязкость, мягкость и твердость. На поверхность таможенных столов вываливается то, что мы давно отвыкли видеть — икра черная и красная, кофе, водка и коньяк в каких-то диких бутылках, французские духи, постельное и носильное белье в фантастических количествах, отрезки, несчетное число пар обуви. Да разве все перечислишь — бархат и ширпотреб здесь соседствуют с роскошью и деликатесами.

Откуда все это в условиях нашего полуоткрытого существования? Каждый раз, уходя отсюда, я уносил с собой ворох вопросов. В каких мерах и в каком количестве измерений мы живем? Как складывается и за счет чего существует вся эта несомненная реальность со сказкой сияющих далей? Может, существует некий высший смысл, не доступный простым смертным, согласно которому в Польшу и Францию, Болгарию и Америку отправляются люди, для которых все-

гда широко открыты двери в любые базары и склады, где, в свою очередь, сидят заворающие путешественников те же дальние и ближние границы? Когда я этими сомнениями делился со своими знакомыми из числа работников таможни, мне некоторые из них наставляли вину: нет на свете фильтров, сквозь которые не просачивалось бы то, что не должно пропускаться.

Думаю, однако, в данном конкретном деле не в типологии таможенных нравов. Вероятно, при строгом и деловом подходе к законам и установлениям едва ли возможны счастливые случаи или внезапные исключения. Как часто, оказавшись на Западе и надеясь на то, что «пронесет», подобные ловчачи попадают в ситуации, которые иначе как тяжкими не назовешь. Тем не менее мне хотелось бы обратить внимание на более глубокие отношения, когда вступают в противоречие

Правила и реальность Судите сами: о каком соответствии можно говорить в приложении к правилу, согласно которому вывозить подарки можно не более чем на 30 рублей, а продуктов питания — на 5 рублей? Разве не очевидно, что автор этих ограничений обрел свое детище на вымирание сразу же после его рождения? Если приглядеться к сути этого пункта таможенной инструкции, то можно заключить, что он как бы специально нацелен на отработку приемов и методов по нарушениям — большим и малым.

Или еще один пример удивительного несоответствия между жизнью и параграфами. При выезде во Францию сроком на один месяц разрешается обменивать 2 тысячи рублей на менее чем 2 тысячи франков. Для того, чтобы представить себе реальную картину, напомним читателю следующее: 2 тысячи рублей это трехмесячная заработная плата доктора наук в академическом институте первой категории; 2 тысячи франков это оплата некалвалифицированного рабочего за полмесяца. Уже само это сопоставление позволяет предположить, какие «возможности» открываются перед обладателем этой ничтожной суммы там, за рубежом.

А теперь скажите: как быть? Но перед тем как отвечать, подумайте вот еще над тем, что таможенники, находясь в других местах, могут встретить пассажиров, имеющих при себе малое количество вещей, не вызывающих проблем, то у нас что ни пассажир, то — обладатель емких тар, содержащих в себе многократно превышающее разрешенное к перевозке количество и качество вещей.

Действительно, здесь есть на что посмотреть и чему удивляться. В зал входят баулы, ящики, чемоданы, саквояжи, сумки невероятных размеров. Каждая такая единица досматривается с предельным тщанием — вплоть до разглядывания каких-то невероятных и непостижимых глубин. Содержимое этих вме-

стий, некогда уложенное в каком-то порядке, вытаскивается, высыпается, выплескивается наружу, а затем изучается, исследуется на плотность, вязкость, мягкость и твердость. На поверхность таможенных столов вываливается то, что мы давно отвыкли видеть — икра черная и красная, кофе, водка и коньяк в каких-то диких бутылках, французские духи, постельное и носильное белье в фантастических количествах, отрезки, несчетное число пар обуви. Да разве все перечислишь — бархат и ширпотреб здесь соседствуют с роскошью и деликатесами.

Откуда все это в условиях нашего полуоткрытого существования? Каждый раз, уходя отсюда, я уносил с собой ворох вопросов. В каких мерах и в каком количестве измерений мы живем? Как складывается и за счет чего существует вся эта несомненная реальность со сказкой сияющих далей? Может, существует некий высший смысл, не доступный простым смертным, согласно которому в Польшу и Францию, Болгарию и Америку отправляются люди, для которых все-

гда широко открыты двери в любые базары и склады, где, в свою очередь, сидят заворающие путешественников те же дальние и ближние границы? Когда я этими сомнениями делился со своими знакомыми из числа работников таможни, мне некоторые из них наставляли вину: нет на свете фильтров, сквозь которые не просачивалось бы то, что не должно пропускаться.

Думаю, однако, в данном конкретном деле не в типологии таможенных нравов. Вероятно, при строгом и деловом подходе к законам и установлениям едва ли возможны счастливые случаи или внезапные исключения. Как часто, оказавшись на Западе и надеясь на то, что «пронесет», подобные ловчачи попадают в ситуации, которые иначе как тяжкими не назовешь. Тем не менее мне хотелось бы обратить внимание на более глубокие отношения, когда вступают в противоречие

Правила и реальность Судите сами: о каком соответствии можно говорить в приложении к правилу, согласно которому вывозить подарки можно не более чем на 30 рублей, а продуктов питания — на 5 рублей? Разве не очевидно, что автор этих ограничений обрел свое детище на вымирание сразу же после его рождения? Если приглядеться к сути этого пункта таможенной инструкции, то можно заключить, что он как бы специально нацелен на отработку приемов и методов по нарушениям — большим и малым.

Или еще один пример удивительного несоответствия между жизнью и параграфами. При выезде во Францию сроком на один месяц разрешается обменивать 2 тысячи рублей на менее чем 2 тысячи франков. Для того, чтобы представить себе реальную картину, напомним читателю следующее: 2 тысячи рублей это трехмесячная заработная плата доктора наук в академическом институте первой категории; 2 тысячи франков это оплата некалвалифицированного рабочего за полмесяца. Уже само это сопоставление позволяет предположить, какие «возможности» открываются перед обладателем этой ничтожной суммы там, за рубежом.

А теперь скажите: как быть? Но перед тем как отвечать, подумайте вот еще над тем, что таможенники, находясь в других местах, могут встретить пассажиров, имеющих при себе малое количество вещей, не вызывающих проблем, то у нас что ни пассажир, то — обладатель емких тар, содержащих в себе многократно превышающее разрешенное к перевозке количество и качество вещей.

Действительно, здесь есть на что посмотреть и чему удивляться. В зал входят баулы, ящики, чемоданы, саквояжи, сумки невероятных размеров. Каждая такая единица досматривается с предельным тщанием — вплоть до разглядывания каких-то невероятных и непостижимых глубин. Содержимое этих вме-

стий, некогда уложенное в каком-то порядке, вытаскивается, высыпается, выплескивается наружу, а затем изучается, исследуется на плотность, вязкость, мягкость и твердость. На поверхность таможенных столов вываливается то, что мы давно отвыкли видеть — икра черная и красная, кофе, водка и коньяк в каких-то диких бутылках, французские духи, постельное и носильное белье в фантастических количествах, отрезки, несчетное число пар обуви. Да разве все перечислишь — бархат и ширпотреб здесь соседствуют с роскошью и деликатесами.

Откуда все это в условиях нашего полуоткрытого существования? Каждый раз, уходя отсюда, я уносил с собой ворох вопросов. В каких мерах и в каком количестве измерений мы живем? Как складывается и за счет чего существует вся эта несомненная реальность со сказкой сияющих далей? Может, существует некий высший смысл, не доступный простым смертным, согласно которому в Польшу и Францию, Болгарию и Америку отправляются люди, для которых все-

гда широко открыты двери в любые базары и склады, где, в свою очередь, сидят заворающие путешественников те же дальние и ближние границы? Когда я этими сомнениями делился со своими знакомыми из числа работников таможни, мне некоторые из них наставляли вину: нет на свете фильтров, сквозь которые не просачивалось бы то, что не должно пропускаться.

Думаю, однако, в данном конкретном деле не в типологии таможенных нравов. Вероятно, при строгом и деловом подходе к законам и установлениям едва ли возможны счастливые случаи или внезапные исключения. Как часто, оказавшись на Западе и надеясь на то, что «пронесет», подобные ловчачи попадают в ситуации, которые иначе как тяжкими не назовешь. Тем не менее мне хотелось бы обратить внимание на более глубокие отношения, когда вступают в противоречие

Правила и реальность Судите сами: о каком соответствии можно говорить в приложении к правилу, согласно которому вывозить подарки можно не более чем на 30 рублей, а продуктов питания — на 5 рублей? Разве не очевидно, что автор этих ограничений обрел свое детище на вымирание сразу же после его рождения? Если приглядеться к сути этого пункта таможенной инструкции, то можно заключить, что он как бы специально нацелен на отработку приемов и методов по нарушениям — большим и малым.

Или еще один пример удивительного несоответствия между жизнью и параграфами. При выезде во Францию сроком на один месяц разрешается обменивать 2 тысячи рублей на менее чем 2 тысячи франков. Для того, чтобы представить себе реальную картину, напомним читателю следующее: 2 тысячи рублей это трехмесячная заработная плата доктора наук в академическом институте первой категории; 2 тысячи франков это оплата некалвалифицированного рабочего за полмесяца. Уже само это сопоставление позволяет предположить, какие «возможности» открываются перед обладателем этой ничтожной суммы там, за рубежом.

А теперь скажите: как быть? Но перед тем как отвечать, подумайте вот еще над тем, что таможенники, находясь в других местах, могут встретить пассажиров, имеющих при себе малое количество вещей, не вызывающих проблем, то у нас что ни пассажир, то — обладатель емких тар, содержащих в себе многократно превышающее разрешенное к перевозке количество и качество вещей.

Действительно, здесь есть на что посмотреть и чему удивляться. В зал входят баулы, ящики, чемоданы, саквояжи, сумки невероятных размеров. Каждая такая единица досматривается с предельным тщанием — вплоть до разглядывания каких-то невероятных и непостижимых глубин. Содержимое этих вме-

ЧТО, ГДЕ, КОГДА? ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

8 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА

8.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный фильм «Осеннее солнце». 10.25 — Вестник. 10.55 — Музыкальная почта. 11.55 — В. Сароян: «Человеческая комедия» (телеспектакль). 13.55 — Клуб армянской песни. 15.00 — Школа матерей. 15.30 — Литературно-музыкальная программа. 16.35 — Мультипрограмма. 17.10 — Предлагаем телезрителю. 18.40 — Мультифильм «Голубая стрела». 19.00 — Пресс-конференция в Верховном Совете Республики Армения. 20.30 — Новости (на русском яз.). 20.40 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Объявления. 21.45 — Спортивная жизнь. 22.15 — Час поэзии. «Сипан Шираз». 22.40 — «Встреча».

II ПРОГРАММА

18.00 — Мультифильм «Обыкновенное опасное приключение». «Рикс» хоккей. 18.30 — Художественный фильм «Три тополя на Плющихе». 19.45 — Ереван и ереванцы. 20.30 — Родной язык.

CT

8 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — «Мама, папа и я». 10.05 — Экологическая программа «Жизнь, Земля». 11.05 — Коммерческий вестник «Партнер». 11.35 — По страницам программы «Под знаком «Пя». 12.35 — «Бурда мод» предлагает... 13.05 — Фильм режиссера И. Селезнева: «Вот такая история». 14.45 — Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Искушение» (I серия). 15.55 — Музыкальный фильм «Один вечер с Пачидо Доминго» (Англия). 16.50 — Мультифильм. 17.00 — Открытие I Международного конкурса баянистов-аккордеонистов в Колонном зале Дома союзов. 18.30 — Международная панорама. 19.15 — Художественный телефильм «О бедном гусаре замолвите слово» (I серия). 20.25 — Парламентский вестник России. 20.40 — Художественный телефильм «О бедном гусаре замолвите слово» (II серия). 22.00 — Время. 22.40 — Премьера научно-популярного фильма «Панда». О новой модификации легкового автомобиля фирмы «Фиат» (Италия). 23.00 — «Что? Где? Когда?». 24.00 — Международный телевизионный конкурс «Ступень к Парнаосу» (3-й тур). 02.15 — ТОН. 02.30 — На чемпионате мира по шахматам.

♦Художественный телефильм «Авария» (I II серии). Киноконцерт «Очарование романса».

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультифильм «Отважный Робин Гуд». 9.40 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «Реактор на новоборках». 10.00 — «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 18.00 — «Именины сердца». Творческий вечер композитора А. Морозова. 19.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 20.50 — Программа Свердловского телевидения. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши». 21.15 — Коллаж. 21.20 — Русская речь. 21.50 — Ф. Иск. Венгерская распада. № 6. 22.00 — Время. 22.40 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 00.40 — Киноконцерт «Кино, любовь и фантазия». 01.35 — Короткометражные художественные телефильмы: «Общая стена», «Здравствуй, сосед!».

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ, ПТУ, ТЕХНИКУМОВ

ДОМ ОФИЦЕРОВ ЕРЕВАНСКОГО ГАРНИЗОНА имени Г. Д. ГАЯ в период зимних каникул проводит с 25 декабря 1990 года по 10 января 1991 года НОВОГОДНИЕ БАЛЛЫ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!

Принимаются коллективные заявки. Справки по телефону 58-01-91.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

Если хотите отдохнуть от ваших проблем и научиться говорить по-английски (или по-немецки), обращайтесь немедленно к нам. Не упустите свой шанс! Мы обязательно вам поможем.

Наш адрес: пр. Азатутян, 24, релейный завод, телефоны: 28-48-41, 5-94

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

8 декабря — «АЛМАСТ» — абонемент № 3. Начало в 15 часов.
9 декабря — «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» — абонемент № 2. Начало в 12 часов.
12 декабря — «ЖИЗЕЛЬ» — абонемент № 1. Начало в 19 часов.
15 декабря — «ДАВИД-БЕК» — абонемент № 3. Начало в 15 часов.

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

8 декабря — «ХАНУМА». Начало в 19 часов.

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

С 23 декабря 1990 года по 6 января 1991 года В дни новогодних школьных каникул

Веселое елочное представление с участием Деда Мороза, Снегурочки, Лисы Патрикеевны, Кота Леопольда и других сказочных персонажей, а также спектакль Евг. ШВАРЦ

«ПОСЛЕДНИЙ ВОЙ С БАБОЙ-ЯГОЙ» Музыкальная сказка в 2-х действиях. Начало спектаклей в 10, 12, 14, 16 часов. Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 56-01-33, 58-15-44.

Художественный руководитель театра — народный артист Республики Армения, лауреат Государственной премии Республики Армения Александр ГРИГОРЯН.

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

27, 28, 29 декабря ГЕННАДИЙ БАБУНАШВИЛИ — Юг, телепат, экстрасенс. В программе: отдаление мыслей на расстоянии, отдаление прошлого и настоящего, предсказание будущего, расшифровка характера по внешнему виду и почерку, феноменальная память, необыкновенная физическая сила, сенсус вчувствия, способные корректировать здоровье и прибавить душевное равновесие. Начало сеансов в 18 час. 30 мин. Принимаются коллективные заявки. Билеты продаются в кассах оперного театра, Армгосфилармонии. Справки по телефонам: 53-33-91, 59-43-89.

К СВЕДЕНИЮ!

Инициативная группа Ассоциации деловых женщин Армении приступила к подготовке ее учредительной конференции.

Ассоциация призвана всемерно помогать становлению и развитию деятельности женщин-бизнесменов, мелкого предпринимательства, объединять усилия деловых женщин для подготовки новых рабочих мест для женщин. Она призвана развивать формы наемного труда, удобные для женщин, энергично вовлекать женщин в улучшение сферы информационных, консультативных и бытовых услуг и многое другое.

Просим всех желающих принять участие в работе ассоциации! Выслать по адресу: Ереван, Московия, 35 личный листок с указанием рода занятий, профессии, должности, адреса, номера телефона, указав на конверте «Ассоциация...».

Желающим поступить в платную школу женщин-бизнесменов следует направить в адрес инициативной группы также соответствующее заявление.

Срок направления указанных документов — до 25 декабря с. г.

Для дополнительных сведений звонить по номерам: 53-85-91, 53-45-06.

Президиум Армянского республиканского совета женщин. Инициативная группа Ассоциации деловых женщин Армении.

ВНИМАНИЮ РАЗРАБОТЧИКОВ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ!

Приглашаем воспользоваться услугами республиканского фонда алгоритмов и программ (РФАП), функционирующего в Армянском научно-исследовательском институте автоматизированных систем планирования и управления (АрмНИИАСПУ) Госкомитета по экономике Республики Армения.

РФАП осуществляет бесплатный прием и последующую регистрацию в ГосФАП СССР программных средств (ПС), разрабатываемых в республике. Зарегистрированные в ГосФАП ПС прививаются к научным публикациям. Благодаря аннотированию в соответствующих официальных изданиях такие ПС становятся доступными для ознакомления и возможного заказа в стране и за рубежом.

Обеспечиваем на договорных условиях защиту интересов авторов зарегистрированных ПС, а также поиск и установление деловых контактов с организациями, заинтересованными в ваших разработках. Готовы заключить договор на специализированный поиск и поставку программных средств и информационных материалов из других ФАП республиканского или союзного уровней. Имеем возможность взять на долговременное обслуживание в данном направлении любые организации городов и районов республики.

Оказываем практическую помощь в освоении и эффективном использовании приобретенных ПС. Организуем необходимые консультации по широкому кругу вопросов, связанных с информационно-вычислительными работами.

Подобная информация об этих и других наших возможностях ждет вас по адресу: 375037, Ереван, ул. Джапаридзе, 31, АрмНИИАСПУ, РФАП. Телефоны: 24-71-33; 24-85-01.



СТРАХОВОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «СТРАХОВАНИЕ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ» С УЧАСТИЕМ В ПРИБЫЛИ ФИРМЫ «МЕНУА»

CAO «Menua» обеспечивает страхование «семейного счастья» путем заключения договоров страхования со вступающим в брак и находящимся в браке их родственниками, знакомыми и т. д. сроком от 1 года и более в пользу застрахованных лиц.

По договору CAO «Menua» берет на себя обязательство по предварительному внесению платежей (начислениями деньгами в размере не менее 100 рублей) выплачивать застрахованным лицам сумму в размере внесенного платежа с его увеличением на соответствующий процент за каждый год действия договора за 1—2 года — 10 проц., 3—4 года — 11 проц., 5—6 лет — 12 проц., свыше 6 лет — 14 проц. В случае расторжения брака застрахованной семье на сумму внесенного страхового платежа начисляется и выплачивается только 3 проц. за каждый год.

Для получения более подробной информации необходимо обращаться в CAO «Menua» по адресу: 375069, г. Ереван, ул. Джапаридзе, дом 68. Тел. 24-15-40.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:			
Редактор В. М. МКРТЧЯН	Наш адрес: 375023, г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2, 7—8 этажи.	партийной жизни и советского строительства—52-89-18, пропаганды—52-89-28, экономики и промышленности— 52-77-97, 52-89-08,	литературы и искусства — 52-77-87, науки, культуры, образования— 52-78-57, социальной политики—52-79-77 писем — 52-77-14,
		информации—52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, рекламы—52-99-42, 52-92-45, иллюстрации — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23, Принем объявлений — 53-86-49.	КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ: в Москве — 285-19-62, Ленинград — 7-39-35, Киев — 5-02-21, 5-07-08, Кафран — 4-74-61, Варденис — 2-47-52.
		ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2. Объем 2 печ. л. Индекс 69117 Заказ 574. ВХОДИТ 300 РАЗ В ГОД Срок подписания газеты в 17.30 Номер подписки — 20.00 1 2 3 4 5 6 7 8	