ITALIA 1 ore 20 30

Il castello abitato dall'orco

Prosegue *Brivido giallo* la rassegna di tv movies di Italia 1 in onda il martedì sera alle 20 30 In prima visione tv va oggi in onda *La casa dell orco* diretto dallo specialista Lamberto Bava e interpretato da Paolo Malco che proprio con Bava aveva già interpretato *Monrai a mezzanotte* L attacco della vicenda è di quelli classici I coniugi Mancuso Charel (Virginia Bryant) e Tom (appunto Paolo Malco) affittano un castello di campagna per trascorrervi un tranquillo periodo di vacanza Sin dai primi momenti però è chiaro che la casa è avvolta in un inquietante atmosfera Charel comincia addirittura a scrivere un romanzo horror dove racconta le avventure dell orco cattivo che popolava le fantasie della sua infanzia Le dà una mano una parapsicologa incontrata sul posto Anna interpretata da Sabrina Ferilli Prevedibile a questo punto anche lo svolgimento della storia i sogni dell infanzia si materializzano l orco in somma farà la sua parte Paolo Malco ha interpretato *Masoch* di Franco Brogi Taviani *Tuareg* di Enzo Castellari *Le ali della colomba* di Gianluigi Calderone *Assisi underground* di Alexandre Ramati Virginia Bryant è stata la regina in *The barbarians* di Ruggero Deodato

RAIUNO e RAITRE

Al «fresco» con Geo e Quark

Per combattere la calura di queste serate estive ci sono tanti modi Uno di questi può essere quello di «consolarsi» guardando due programmi «verde azzurro» come *Quark* e *Geo* dedicati questa settimana in gran parte all acqua Su Raiuno alle 20 30 andrà in onda *Quark speciale* a cura di Piero Angela che ci propone un viaggio sul lago Ichkeul situato tra il Mediterraneo ed il Sahara alimentato da ben sei fiumi ed in comunicazione col mare attraverso la laguna di Bizert Sulle sponde e sulle acque di questo bacino salate d estate e dolci d inverno vivono uccelli di molte razze dalle oche selvatiche alle folaghe ai fenicotteri Su Raitre a le ore 20 il settimanale *Geo* presenta la seconda parte del documentario «Vita nella barriera», girato sulle coste australiane nord orientali fronteggiate da 2 000 chilometri di barriera corallina A guidarci nell affascinante viaggio sarà il biologo marino Alastair Birtles, mostrandoci la costante trasformazione di questo ecosistema Un altro servizio di *Geo* un po meno «fresco» ma altrettanto interessante è dedicato al deserto del Negev

Intervista con la Papas che fa Ilde nei «Giganti della Montagna» in scena ad Agrigento

Una carriera tra cinema e teatro: «Non amo le repliche, ma sul set mi manca il pubblico»

La prima volta di Irene

Cinema, teatro, il mestiere di attrice Irene Papas ad Agrigento è la protagonista de *I Giganti della Montagna*, di Luigi Pirandello diretto da Mauro Bolognini Ancora una prova per l interprete greca di casa in Italia con spettacoli di canto e poesia E la prima volta che affronta Pirandello un interpretazione costruita sulle emozioni e sul «pensiero Il 29 e il 30 repliche a Pompei

ANTONELLA MARRONE

ROMA Irene Papas recita Pirandello «E il «mio» primo autore italiano» dichiara Ne *I giganti della montagna* in scena ancora oggi ad Agrigento interpreta Ilse la rossa l altrice la sconfitta «Ilse è una donna dalle grandi emozioni Onesta» È tornata in Grecia dopo la caduta dei colonnelli ma per Irene Papas l Italia è un altra patria Lavora con piacere sui nostri palcoscenici, porta canti e poesie del suo paese incarna per noi tutta la tragedia greca Il furore di Medea dunque ma anche la rabbia e la testardaggine di Penelope nel vecchio sceneggiato tv la pena e il dolore di una donna calabrese in *Cristo si è fermato ad Eboli* lo sguardo da persiana «cattiva» in *Tutto in una notte* tutti i «volti» di un amore per il proprio lavoro diviso tra cinema e teatro

I giganti della montagna dramma incompiuto di Pirandello è una sorta di testamento pessimista un inno al mito dell arte alla poesia che dovrà necessanamente soccombere di fronte alla tecnologia

Quale chiave ha usato per entrare nel mondo di Ilse, un personaggio crepuscolare che vive tra il sogno e la realtà?

Ho cercato di individuare le verità interiori di Ilse o almeno quelle che secondo me potevano esserlo Quando entra in scena dunque Ilse ha già preso le sue decisioni ha già in mente il suo destino Lo sviluppo drammaturgico ed emotivo si è già concluso in lei Mi sembra in questo simile a Medea Voglio dire che trovo nei due personaggi la stessa prepotente determinazione nel raggiungere lo scopo

È contenta del risultato raggiunto? La Ilse sulla scena è quella che aveva immaginato leggendo il testo?

Un personaggio si crea nel tempo con le prove Spesso la pratica è altro rispetto alla propria immaginazione a volte non coincide con la teoria Credo che l interpretazione d oro sia quella che coincide del tutto con l immaginazione dell attore Ma non sempre è possibile Chi siamo noi? Siamo una materia che si può facilmente autotradire possiamo dunque non rispettare più la nostra fantasia il nostro pensiero

Che cosa ama di più nel suo lavoro?

Il mestiere d attore soprattutto in teatro è il più vicino alla nascita del logos e del pensiero Non lo si può fare se non si arriva prima di tutto ad un incontro con se stessi Quando poi si sta in scena tutto diventa struggente Tu stesso diventi la tua opera e crei un ponte filosofico tra il pensiero dell autore e il pubblico Pirandello ad esempio è un grandissimo autore perché il suo teatro è fatto di pensieri e argomenti e non si trova facilmente un teatro così tra i contemporanei Credo che il mio dovere sia fare seriamente questo mestiere Per quanto riguarda il teatro devo dire che mi piace moltissimo il periodo delle prove quando posso studiare scavare nel personaggio Non mi piace invece replicare troppe volte lo spettacolo arrivare in scena pronta ad interpretare meccanicamente un ruolo Nel cinema è diverso Mi piace la non ripetitività il fatto che si può correggere qualcosa di sbagliato Sulla scena invece è tutto un momento se sbagli non puoi fare niente

Ha avuto più soddisfazione dal cinema, allora?

No non è questo Penso che un attore debba fare sia cinema sia teatro scambiare la propria esperienza con se stesso Serve lo studio profondo e serve energia sempre nuova È un peccato arrivare sulla scena in «riserva» con la forza interpretativa ormai prosciugata da decine di repliche ma è anche vero che sul set manca il pubblico E il pubblico è un effetto unico

Irene Papas si confronta per la prima volta con Pirandello

Sonny Rollins, uno dei protagonisti del festival di Ravenna

Rollins Carlson Corea, festa jazz a Ravenna

PIERO GIGLI

Il più «vecchio» Festival jazz italiano quello di Ravenna inizia domani e festeggia il suo sedicesimo compleanno Nata ma soprattutto sviluppatasi in questi ultimi anni, con un chiaro e duplice carattere progettuale/spettacolare la rassegna ravennate ha dovuto sopportare in tempi recenti alcuni discutibili e non certo favorevoli ostacoli organizzativi che ne hanno sacrificato la piena espansione Lo scorso anno ad esempio nell impossibilità di coesistere con la faraonica (e dispendiosissima) stagione operistica, il Festival fu costretto a lasciare la sua sede abituale la Rocca di Brancaleone Ravenna 89 riconquista lo splendido scenario della Rocca anche se slitta di un mese dalla fine di luglio a quella di agosto

Ma può essere un bene Una volta definito tempo e luogo il Festival potrà ulteriormente premere sull acceleratore della ricerca e della progettualità evidenziando i motivi portanti che ne fanno uno tra gli appuntamenti più seguiti (e talvolta «copiati») dello scenario europeo la vitale apertura artistica la rottura di «barriere» sterilmente manieristiche l attivazione reale di rapporti fra diverse aree espressive del jazz

Promossa dall Assessorato comunale alla Cultura in collaborazione con l Associazione polifonica la manifestazione prende il via domani con il progetto originale jazz danza che ha già trovato una felice verifica nella rassegna primaverile di Reggio Emilia di scena sara la danzatrice e coreografa californiana Carolyn Carlson A primavera in quella «circolarità» di linguaggi artisti ci presentò con successo *Dark* cui interpose la presenza del jazzista tedesco Joachim Kühn Questa volta ritorna in compagnia del polistrumentista inglese John Surman (sax e tastiere) con il quale lavorò a lungo nei primi anni Settanta a Parigi La terza figura del inedito trio è la cantante Kathrin Krog Anche la cantante norvegese dopo un periodo negli Usa con Don Ellis e poi con Jan Garbarek si unisce a Surman con il quale lavora a lungo prima in Giappone e successivamente in Europa (ma ha anche modo di esibirsi ed incidere con Archie Shepp e Red Mitchell) Il secondo trio della serata è di jazz purissimo il pianista americano Hank Jones classe 1918 tocco cristallino e fraseggio impeccabile, molto vicino alla scuola di Art Tatum e con un passato di alto livello «dialogherà» disinvoltamente con due partner eccellenti il contrabbassista inglese Dave Holland ex davisiano di lusso e il battersta Billy Higgins (quello di Coleman e Rollins) dallo stile percussivo inesorabile e limpido

La seconda serata quella di giovedì è tutta riservata a Sonny Rollins maestro indiscusso del sax tenore strumento principe del jazz moderno Rollins sarà in sestetto con Clifton Anderson (trombone) Marvin Smith (batteria), Mark Soskin (tastiere) Bob Cranshaw (basso elettrico) e Bobby Broom (chitarra elettrica) I recenti concerti europei del «saxophone colossus» indicavano un parziale allontanamento da ricerche innovatrici e contaminazioni rock Insomma un ritorno a letture di stampo classico a quella sua nitida e pregevole passione per i ritmi del calypso lungo quel «flusso marrestabile barocco e vitalistico» sempre carico di brillanti esplosioni

Una pausa di qualche giorno e poi l arrivo il 29 agosto della Chick Corea Akoustic Band ovvero il trio del pianista tastierista e compositore americano con John Patitucci al contrabbasso e Tom Brechtlein alla batteria Abbandonata momentaneamente la banda «elettrica» questo effervescente musicista ha offerto performance di grandissimo livello con un trio «alla pari» in grado di condensare in un fitto *interplay* romanticismo suoni taglienti e tensione estrema Prima di Corea di scena una formazione italiana in ascesa la «Tankio Band» del pianista tastierista compositore e arrangiatore Riccardo Fassi Il Festival ha anche un appendice lontanissima ma appetibile il 28 novembre in programma il concerto del Pat Metheny Group

RAIUNO

- **9.00 APEMAIA.** Cartoni animati
- **9.25 GIRAMONDO**
- **10.15 ALAN, IL CONTE NERO.** Film con Charles Laughton Regia di Joseph Pevney
- **11.55 CHE TEMPO FA**
- **12.00 TG1 FLASH**
- **12.05 SANTA BARBARA.** Telefilm
- **12.30 GLI OCCHI DEI GATTI**
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00 BUONA FORTUNA ESTATE**
- **14.10 TERRA LONTANA.** Film con James Stewart Regia di Anthony Mann
- **15.45 FULL STEAM**
- **16.20 BIG ESTATE**
- **17.10 BIBLIOTECA DI RAIUNO**
- **18.15 TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA.** Conduce Paolo Frajese
- **19.10 SANTA BARBARA.** Telefilm
- **19.40 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- **20.30 QUARK SPECIALE.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra A cura di Piero Angela
- **21.20 ANDREMO TUTTI IN PARADISO.** Film con Jean Rochefort (1° tempo)
- **22.30 TELEGIORNALE**
- **22.40 ANDREMO TUTTI IN PARADISO.** Film (2° tempo)
- **23.10 CHÂTEAUVALLON.** Sceneggiato con Chantal Nobel (8ª puntata)
- **0.15 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- **9.00 LASSIE.** Telefilm
- **9.30 OLIVER MAASS.** Telefilm
- **10.00 MONOPOLI.** Sceneggiato
- **11.00 L'AVVENTURA DELLE PIANTE**
- **11.30 SPECIALI INTERNATIONAL D.O.C**
- **12.05 AMORE E GHIACCIO.** Telefilm
- **13.00 TG2. ORE TREDICI**
- **13.25 TG2 TRENTATRÈ**
- **13.45 CAPITOL.** Sceneggiato
- **14.30 TG2 ECONOMIA**
- **14.45 MENTE FRESCA.** Con M Danè
- **15.25 LASSIE.** Telefilm
- **15.50 IL CUCCIOLO.** Cartoni
- **16.15 BRACCIO DI FERRO.** Cartoni animati
- **16.30 I CONDOTTIERI.** Film con Luis Trenker
- **18.10 VIDEOCOMIC.** Di N Leggeri
- **18.30 TG2 SPORTSERA**
- **18.45 PERRY MASON.** Telefilm
- **19.30 METRO 2. TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 LO SPORT**
- **20.30 INDISCRETO.** Film con Ingrid Bergman Cary Grant Regia di Stanley Donen
- **22.10 TG2 STASERA**
- **22.20 HILL STREET GIORNO E NOTTE.** Telefilm Una giungla di folli»
- **23.15 TG2 NOTTE**
- **23.25 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB SPECIALE ESTATE.** Presentano Monica Nannini e Gegè Telesforo
- **23.55 ZOO DI VETRO.** Film con Lane Wyman Regia di Irvin Rapper

RAITRE

- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.10 VIDEOBOX.** Di Beatrice Serani
- **14.45 POLE.** Off Shore
- **15.15 BEACH VOLLEY.** World Series
- **15.45 CICLISMO.** Ruota d oro
- **16.30 CALCIO.** Coppa Europa Under 16
- **17.45 SCHEGGE**
- **18.15 INCONTRI MUSICALI.** Di Manuel De Sica
- **18.45 TG3 DERBY.** Di Aldo Biscardi
- **19.30 TELEGIORNALE REGIONALE**
- **19.45 20 ANNI PRIMA**
- **20.00 GEO ESTATE.** Con C Vertova
- **20.30 GRILLO TURISTA PER CASO**
- **21.30 SCHEGGE.** Comiche
- **22.25 TG3 SERA**
- **22.30 22 AGOSTO 1939: STA ARRIVANDO LA BUFERA.** (2ª puntata)
- **23.20 TG3 NOTTE**
- **23.35 PER LUCHINO VISCONTI.** Di Caterina D Amico

«Dramma della gelosia» (Rete4 ore 20 30)

CANALE 5

- **8.30 FANTASILANDIA.** Telefilm
- **10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Film
- **11.15 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- **12.00 DOPPIO SLALOM.** Quiz
- **12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- **13.30 RIVEDIAMOLI INSIEME.** Varietà
- **14.30 LOVE BOAT.** Telefilm
- **16.20 IL PIACERE DELLA SUA COMPAGNIA.** Film con Fred Astaire Debbie Reynolds Regia di George Seaton
- **17.00 HOTEL.** Telefilm
- **18.00 MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- **18.45 TOP SECRET.** Telefilm
- **19.45 CARI GENITORI.** Quiz
- **20.30 DETECTIVE HARPER ACQUA ALLA GOLA.** Film con Paul Newman
- **22.30 IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **0.45 SAMOA REGINA DELLA GIUNGLA.** Film con Edwige Fenech

ITALIA 7

- **8.15 SKIPPY.** Telefilm
- **9.45 SUPERMAN.** Telefilm
- **12.35 STREGA PER AMORE.** Telefilm
- **13.00 SIMON & SIMON.** Telefilm
- **14.00 MEGASALVISHOW.** Con F Salvi
- **14.15 DEEJAY TELEVISION**
- **15.00 RALPHSUPERMAXIEROE**
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST.** Telefilm con James Arness
- **19.00 RIPTIDE.** Telefilm
- **20.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 LA CASA DELL'ORCO.** Film con Paolo Maleo
- **22.20 VETRINA DEL FESTIVALBAR '89**
- **23.20 5 ANNI DI AVVENTURA**
- **0.50 BROTHERS.** Telefilm
- **1.20 TAXI.** Telefilm

RETE 4

- **8.15 IN CASA LAWRENCE.** Telefilm
- **9.05 CITTÀ IN AGGUATO.** Film con Bonard Colleano
- **10.45 BONANZA.** Telefilm
- **11.45 HARRY 'O.** Telefilm
- **12.45 CIAO CIAO.** Cartoni animati
- **13.45 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.45 CALIFORNIA.** Telefilm
- **15.40 UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
- **17.00 UN FALSO RAPIMENTO.** Film con Christopher George
- **18.30 MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- **19.30 BARETTA.** Telefilm
- **20.30 DRAMMA DELLA GELOSIA.** Film con Monica Vitti
- **22.35 QUANDO LE LEGGENTE MUOIONO.** Film con Richard Widmark
- **0.35 AGENTE SPECIALE.** Telefilm

CAPODISTRIA

- **13.40 CAMPO BASE.** (Replica)
- **14.10 BASKET.** Finale Coppa Coppe 89 (replica)
- **16.00 SPORT SPETTACOLO**
- **19.00 CAMPO BASE**
- **19.30 SPORTIME**
- **20.00 CALCIO.** Werder Brema Borussia Monchengladbach
- **21.15 BOXE.** Williams Bobby Czyz
- **23.00 JUKE BOXE**
- **23.30 CAMPO BASE**

ITALIA 7

- **14.15 FAMILY.** Telefilm
- **17.45 M.A.S.H.** Telefilm
- **18.15 SUPER 7.** Varietà
- **20.30 IL GENERALE DORME IN PIEDI.** Film con Ugo Tognazzi Marilangela Melato
- **22.55 THE ASPHYX.** Film con Robert Stephens
- **0.40 M.A.S.H.** Telefilm

VIDEOMUSIC

- **14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE**
- **14.45 ON THE AIR SUMMER**
- **19.30 MANOWAR IN CONCERTO**
- **22.30 AREZZO WAVE**
- **23.00 BLUE NIGHT**
- **2.00 I VIDEO DELLA NOTTE**

RETE A

- **15.00 VENTI RIBELLI**
- **16.00 NOZZE D'ODIO.** Telenovela
- **18.30 LA MIA VITA PER TE**
- **19.30 VENTI RIBELLI**
- **20.25 ROSA SELVAGGIA.** Telen
- **21.15 NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
- **22.00 LA MIA VITA PER TE.** Teler

CINQUESTELLE

- **11 00 ATTUALITÀ.** Informazione
- **14.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18.00 LA MEDEA DI PORTA MEDINA.** Sceneggiato (3ª puntata)
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 SPECIALE CON NOI**
- **21.30 IL RITORNO DEL SANTO**

TMC TELEMONTECARLO

- **12.00 PRIMO FRA TUTTI**
- **15.00 I VIAGGIATORI DEL TEMPO**
- **16.00 UN UOMO DI SPETTACOLO.** Film
- **18.00 FLAMINGO ROAD.** Telefilm
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 LE DUE SORELLE.** Film
- **22.15 CRONO.** Tempo di motori
- **23.10 SPORT**
- **24.00 LO STRANGOLATORE DI BALTIMORA.** Film

ODEON

- **13.00 SUGAR ESTATE.** Varietà
- **16.30 COLORINA.** Telenovela
- **19.00 ZUFALL.** Telefilm
- **20.45 SALVATE LA TIGRE.** Film con Jack Lemmon Norman Burton
- **22.45 TELEMENO**

TELE MONTE CARLO

- **17.30 GOD MARS.** Telefilm
- **18.00 DOTTORE CON LE ALI.** Telefilm
- **19.00 INFORMAZIONE LOCALE**
- **19.30 FIORE SELVAGGIO**
- **20.30 SENZA SAPERE NIENTE DI LEI.** Film
- **22.30 WORLD SPORT SPECIAL**

RADIO

RADIONOTIZIE GR1 6 7; 8, 10 11 12, 13, 14 15 17, 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30; 9 30 11 30 12 30, 13 30 15 30 16 30, 17 30, 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20; 9 45, 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45, 23 53.

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 69 12 Via Asiago Tenda Estate 15 Aaahm! Un milione di anni a tavola 16 Il pagnone Estate 18 30 Musica sera 20 30 La resistenza rivisitata per chi non c era 23 05 La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 1 g orn 10 30 Lavori in corso 12 45 M ster Radio 15.37 Doppio misto 18 30 Prima d cena 19 50 Colloqui Anno Secondo

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30 Prima pagina 7 8 30-10 30 Concerto del mattino 11.50 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 19 45 Pomeriggio musicale 21 Concerto 23 20 Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

14.10 TERRA LONTANA
Regia di Anthony Mann, con James Stewart, Walter Brennan, Ruth Roman Usa (1955) 94 minuti
Cinefili attenzione affilate i videoregistratori è un buon pomeriggio per voi Si parte con questo film che è forse il capolavoro di Anthony Mann e uno dei migliori western degli anni Cinquanta decennio in cui il genere faceva faville Due amici commerciano in bestiame lassù in Alaska ai tempi ruggenti della corsa all oro Uno viene ucciso dagli sgherri del giudice Gannon l altro giura vendetta Un western asciutto epico con un grandissimo Stewart
RAIUNO

16.30 CONDOTTIERI
Regia di Luis Trenker, con Luis Trenker, Laura Nucci Italia (1937) 85 minuti
Luis Trenker altoatesino fu uno dei pochissimi registi italiani capaci di mescolare l ossequio al fascismo con una grande bravura tecnica I suoi film quindi sono spesso esecrabili dal punto di vista ideologico e splendidi dal punto di vista formale «Condottieri» è particolarmente bello raccontando la vita del capitano di ventura Giovanni dalla Bande Nere Trenker riesce a farci dimenticare che, sotto sotto sta parlando di Mussolini E il bianco e nero «anni Trenta» è particolarmente smagliante
RAIDUE

20.30 DRAMMA DELLA GELOSIA
Regia di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini Italia (1970) 102 minuti
Muratore romano si innamora di una bella fioraia e tradisce la moglie Poi la bella fioraia conosce un giovane pizzaiolo toscano e tradisce il muratore romano L uomo può cornificare ma essere cornificato mai! Una commedia grottesca fra le cose migliori di Ettore Scola
RETEQUATTRO

20.30 INDISCRETO
Regia di Stanley Donen, con Cary Grant, Ingrid Bergman Usa (1958) 96 minuti
Londra un attrice conosce un avvenente economista americano Sboccia l amore ma lui giura di essere già sposato Voi vi fidereste? Commedia in guanti bianchi diretta in modo felpato da Donen Grant Bergman è coppia extra lusso
RAIDUE

20.45 SALVATE LA TIGRE
Regia di John Avildsen con Jack Lemmon Usa (1973) 96 minuti
Un come eravamo» amaro per un Jack Lemmon da Oscar Il presidente di una ditta sull orlo del fallimento scopre che la sua bancarotta non è solo economica ma anche morale E si abbandona ai ricordi
ODEON

0.45 SAMOA REGINA DELLA GIUNGLA
Regia di James Reed con Roger Browne, Edwige Fenech Italia (1968) 96 minuti
Per nulla al mondo avremmo rinunciato a segnalarvi questo filmetto girato in Italia nell anno di grazia 1968 James Reed è uno pseudonimo che salvò il pudore del regista Guido Malatesta La storia (?) è quella di un gruppo di avventurieri alla ricerca di diamanti nelle giungle della Malesia A guidarli c è Samoa fanciulla indigena evidentemente interessata ai gioielli E Samoa altri non è che Edwige Fenech giovanissima e ruspante Imperdibile per tutti gli amanti dell umorismo involontario
CANALE 5