

«ОЛГА СЕРГЕЕВНА» — ЗА И ПРОТИВ

ПИСЬМА, письма, письма... Их несомненно десятки. От тетради, сплошь испещренной убогими почерком, до лаконичной открытки. И еще — телефонные звонки. Отзвуки телевизионной волны, несущей на себе серию фильмов «Ольга Сергеевна». За два дня до начала его демонстрации газета опубликовала интервью с режиссером фильма А. Прохоровым и исполнителем главной роли Т. Дорониной и А. Джигарханяном, обратившись к читателям с просьбой принять участие в коллективной рецензии.

Отзывы всплывают от безоговорочного принятия до решительного отрицания.

Большинство писем содержит вдумчивый, возмущающий и добродушный анализ новой большой работы Центрального телевидения.

Телезрители отмечают важность ее темы, стремясь авторами глубоко исследовать характер, представляя передовой советской науки. Восьмью сериями давали возможность показать на голубом экране самых разных людей, проследить за их судьбами, поставить существующие, нравственные проблемы. Но как эти возможности использованы?

Наибольшая часть критических замечаний телезрителей адресована автору сценария Э. Радзинскому. Сценарий-механизм Б. Николаев, заслужившая учительница РСФСР А. Покровская, научный работник М. Иванова, писатель Е. Винокуров, читатели Е. Кислицын, Т. Партов, О. Иванова, В. Родина, А. Ильина, А. Синицына, И. Макаева и другие отмечают рыхлость и растянutosть сценария, неубедительность ряда сюжетных линий.

«Не слишком ли много случайных совпадений? — спрашивает А. Филатов. — Елена оказывается сестрой Курдюмова, Дима — племянником Ольги Сергеевны. А они, Ольга Сергеевна и Курдюмов, так и не узнают, что их близкие родственники любят друг друга...»

Авторы писем указывают, что две основные сюжетные линии фильма слабо связаны и существуют как бы сами по себе. В эпизоде, происходящем в курортном городе,

то, что героиня Т. Дорониной часто говорит полупрошумом, ее голос заглушает музыка и трудно разобрать слова. Кстати, одним телезрителем понравилась музыка М. Тагирова, другие же указывают на ее неоправданную интонационную близость к музыке «Семнадцать мгновений весны».

Большинство читателей высоко оценивают игру Р. Платона, О. Ефремова, И. Соколова, В. Невинного, В. Гафта. В некоторых письмах отмечается мастерство исполнителей ряда эпизодических ролей. Читательница Л. Куржикова, например, отмечает В. Соколовскую (мать Вадима), Л. Дурова (Ангел).

Разночтения мнения об исполнении А. Джигарханяном роли Володи. М. Неолова и Л. Бровневич.

Чем же объяснить такую широкую амплитуду зрительских оценок (не только этих актерских работ, но и телефильма в целом)?

Может быть, сложной противоречивостью самой телеповести?

Напр. многосерийного телефильма сравнительно молод. Идут поиски, эксперименты. В начале этих поисков — «Ольга Сергеевна». Ее авторы не делали ставку на острый приключенческий сюжет (как в «Семнадцати мгновеньях весны»), не стремились к простоте и ясности характеров (как в телефильме «День за днем»). Была сделана попытка создать произведение, в котором важно не столько движение сюжета, сколько движение характеров, попытка раскрыть внутренний мир советских людей, в частности представителей научной интеллигенции, выявить их нравственные идеалы.

Как свидетельствуют многочисленные письма телезрителей, попытка эта, прежде всего из-за неопределенности сценария, удалась далеко не во всем. И все же думается, что опыт «Ольги Сергеевны» не пройдет бесследно, ни для ее создателей, ни для огромной зрительской аудитории. Надо надеяться, участники телефильма закрепят достигнутое, извлекут уроки из просчетов А. мы — зрители, за восемь вечеров, проведенных у голубого экрана, постарались разобраться, «как надо» и «как не надо», будем ждать новых больших «полотен» Центрального телевидения.

★

Рецензия благодарит всех читателей, принявших участие в обсуждении телефильма «Ольга Сергеевна».

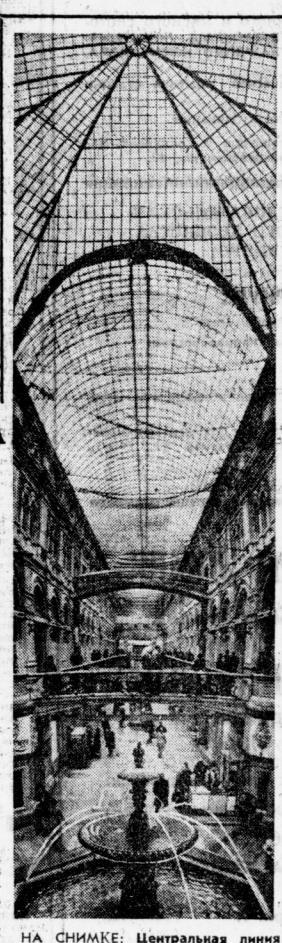
ВОСПЕВАЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Сегодня исполняется 60 лет московскому скульптору заслуженному художнику РСФСР И. Г. Першутину.

Образ советского человека — героя, победителя, беззаветного патриота социалистической Родины — основная тема его произведений.

Мастер монументально-декоративной и станковой скульптуры Першутин — автор многих портретов героев войны. Он участвовал в создании мемориальных ансамблей, посвященных советским воинам, павшим в боях за Берлин и Вену.

Б. ПЛАТОНОВ, капитан 3 ранга, преподаватель Военно-политической академии имени В. И. Ленина.



НА СНИМКЕ: Центральная линия ГУМА.

ШАХМАТЫ ВОТ ЭТО ПО-АЛЕХИНСКИ!

В Центральном Доме культуры железнодоржников сегодня состоится тринадцатый тур Мемориала Александра Алехина.

Ведущий дежандатский тур был весьма своеобразным. На большинство досок встречались лидеры турнира и его аутсайдеры. Понятно было стремление первых упрочить свое ведущее положение, а изюминкой — попытка охоты на оленей, которую они стремились улучшить свои турнирные позиции.

Но лидеры есть лидеры. И снова уже десятое поражение потерпел голландский международный мастер Г. Бем, проигравший гротескному Коричному. Экземпляр мира Б. Спасский вынудил к сдаче молодого английского международного мастера М. Стину. Вничью закончилась встреча экс-чемпиона мира М. Талса с американским гротеском Р. Бирном.

Лидер мемориала А. Геллер играл с югославским гротеском А. Планинцем. В одном из известных теоретических вариантов испанской партии Планинц пожертвовал пешку, создав определенное давление на ферзевом фланге и в центре. Геллер весьма искусно защищался. Партия отложена. Теперь уже преимущество у советского гротескмейстера.

Отложены также встречи Т. Петрова с С. Гарсия и Л. Лендзела с В. Гортон.

Украшением тура стала встреча Р. Ваганяна с венгерским гротескмейстером Г. Фортинтошем. Великолепно вел атаку молодой советский гротескмейстер. Он оставил своего короля в центре и всеми фигурами обрушился на позицию рокировки соперника. Решающий момент Ваганян осуществил далеко не очевидную жертву фигуры, а в заключение назидательно пожертвовал ферзя. Финальное положение весьма эффектно. Вот эта партия.

ВАГАНЯН — ФОРТИНТОШ
Ферзевый гамбит
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cc4 0-0 6. e3 Kf7 7. Фc2 e6 8. cd K: d5 9. K: d5 ed 10. Cd3 Cb4 11. Kpe2 Kf6 12. Ke5 Jc8 13. g4 g6 14. Jc4 Cb6 15. h4 c5 16. h5 cd 17. h6 C: e5 18. g5 Cg4 19. J: g4 Lc8 20. g5 h4 Kc8 21. C: e5 Jc6 22. g5 Kc2 23. Cc2 d3 24. C: d3 Jc8 25. Jh4 1. Черные сдались.

Вчера утром Ваганян при доигрывании сделал ничью с Гарсия, а Фортинтош без доигрывания сдался Белому. Что касается партии Коричной — Петроски, то она вторично отложена.

Итак, после двенадцати туров лидеров стало двое — Ваганян и Спасский. У них по 8 очков. Семь с половиной очков и два отложенные партии имеет Геллер.

ДВЕ ПОБЕДЫ «ДИНАМО»

ТРУДНО пришлось вчера «Динамо» в столичном «Динамо». В 19 часов 30 минут на динамовском стадионе в Петровском парке начался футбольный матч одноклубников «Динамо» и «Крылья Советов». В это же время арбитр из Челябинска В. Домбровский вбросил шайбу на лед Дворца спорта в Лужниках и начался матч «Динамо» и «Крылья Советов».

Футболисты московского «Динамо» одержали третью победу подряд. Они выиграли у киевлян, которые вчера в случае ничейного исхода матча были провозглашены чемпионами страны 1975 года. Счет — 2:1. Теперь динамовцам предстоит матч в Тбилиси и Ташкенте. Они на очко опережают донецкий «Шахтер», который принимает сначала армейцев Ростова, а затем «Арсенал».

В Лужниках московские динамовцы также добились успеха. Отлично действовала команда «Динамо» во вчерашнем матче. На трибунах не раз раздавались овации по поводу мощных бросков А. Мотовилова и И. Самочернова, великолепных проходов А. Мальцева, мужественной игры вратаря В. Полушапова. У динамовцев получалось буквально все, чего не скажешь о их соперниках.

В итоге убедительная победа команды — 7:2. Она лидирует в чемпионате, набрав в 19 играх 27 очков. На 4 очка отстают спартаковцы и на 7 — армейцы, те и другие провели по 18 матчей. Сегодня в Лужниках они встретятся между собой.

Как известно, Спорткомитет СССР и Всесоюзная федерация хоккея поручили команде «Крылья Советов» (как и столичным армейцам) представлять в этом сезоне отечественный хоккей во встречах с лучшими профессиональными клубами Канады и США. Но что мы видим сейчас? Налицо безвольная игра ведущих хоккеистов «Крыльев Советов», причем в самых ответственных матчах. Что это, сохранение сил для встреч с профессионалами? История отечественного хоккея показывает, что именно в матчах «домашнего календаря» наши лучшие мастера вели серьезную подготовку к поездкам с грозными зарубежными соперниками. Неужели в команде «Крылья Советов» на этот счет придерживаются иного мнения?



Вопросы принимаются с 9 до 12 часов или по почте

М. ГРОМАН: Где можно брать на дом пластинки?

ОТВЕТ: Пластинки на дом можно получить в городской библиотеке № 2 (Суворовский бульвар, 7-а), Центральной юношеской библиотеке имени М. Светлова (Садовая-Кудринская, 23). Это справку вы получите в Главном управлении культуры.

В. ХРОБОСТОВА: Будет ли организован экскурсионный тур по Москве, посвященный 70-летию первой русской революции, для школьников?

ОТВЕТ: Да. Для школьников проводится экскурсия, посвященная 70-летию первой русской революции 1905 года в Москве. По местам революции 1905 года на Пресне, в Н. Э. Бауман в Москве. Справки об организации экскурсий можно получить по телефону 221-42-06. Об этом нам сообщили в городском бюро путешествий и экскурсий.

И. РУСИКИН: Будет ли проводиться в праздничные дни народные гуляния на ВДНХ?

ОТВЕТ: Да. 7 и 8 ноября на территории ВДНХ СССР состоятся праздничные гуляния. На Центральной раде военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского. В Доме культуры состоятся концерты коллективов художественной самодеятельности городского Дома учителя, Дома культуры «Калибр» и артистов московских театров, филармонии, Москонцерта. В павильонах будут проводиться обзорные экскурсии. В крутовой кинопанораме состоится демонстрация цветных стереофильмов с 3-х фильмов. Вы сможете покататься на русских тройках, посетить аттракционы. Это сплавик нам дали на ВДНХ СССР.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК... По вторникам, начиная с 4 ноября, в 17 до 19 часов карикатуристы стальных, фабрично-заводских и студенческих газет могут получить консультацию. Лучшие рисунки будут печататься на страницах «Вечерней Москвы».

Наш адрес: Чистопрудный бульвар, 8, 6-й этаж, комната 78-а.

Редактор С. Д. Индурский

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ ГОРОДА



1886 год. Верхне-городские ряды.

ГЛАВНЫЙ МОСКОВСКИЙ ТОРГ

В НАЗВАНИЯХ старинных московских переулков, расположенных между шумными магистралями в центральной части города, очень часто сохраняются отголоски истории нашей столицы. О чем же рассказывают, например, расположенные возле Красной площади древние названия переулков — Рыбный, Хрустальный, Ветшинный (ныне проезд Савунова)?

Красная площадь и прилегающие к ней улицы в течение многих веков складывались как крупнейший торговый центр города. Еще в XV—XVI веках на площади, которая в то время называлась Торгом, на Ильинке и Никольской улице были расположены десятки мелких деревянных лавочек, торговых различных изделий и продуктов. Эти лавки группировались по видам отдельных товаров. Торговать определенным товаром разрешалось только в специально отведенном для него ряду.

Между старой Никольской улицей (ныне улица 25 Октября) и Барбарьей (ныне улица Ракина) разместились седельный, игольный, котельный, железный, корабельный, бумажный, масляный, овощной, холщевый, южный, кружевной, красильный, лопатный, медовый, саломный и многие другие ряды.

В XVII столетии на территории Китай-города насчитывалось 72 ряда по отдельным

предметам торговли. Здесь можно было встретить также торговцев из Казани, с Кавказа, из Бухары, Персии. Привозили сюда свои товары именитые купцы из Пруссии, Греции, Англии, Швеции, Италии. Все они имели определенные места на площади. В свою очередь ряд состоял из отдельных лавок, полуприлавков и четвертьлавок. Величина каждой лавки, «торговой точки», а всего их насчитывалось в XVII веке до 700, была строго регламентирована. Владелец мог рассчитывать на помещение до четырех метров в ширину и трех метров в глубину. Кроме того, в его распоряжении были погреб. Продавцы кваса, брата и других напитков располагались под открытым небом.

Деревянные лавки страдали от пожаров, которые были довольно частыми явлениями в древней Москве. По указу царя Федора Иоанновича в 1595 году на месте деревянных рядов были построены каменные, а на самой Красной площади было разрешено торговать лишь съестными припасами. Через столетие торговля на площади была вообще запрещена и сосредоточена только в «рядах». К середине XVIII века «ряды» сильно обветшали и были перестроены, теперь уже в два этажа.

«Ряды» значительно пострадали в 1812 году от пожара в период наполеоновского нашествия. Спустя три года они были обновлены (в основном фасады) по проекту известного русского архитектора О. И. Бове. Здание украсилось колоннадой, выходящей на площадь, и большим куполом в центральной части.

Шло время, и к 70-м годам XIX столетия «ряды» представляли довольно обветшалое и шаткое сооружение. Их эксплуатация была небезопасна как для владельцев лавок, так и для покупателей. И вот началась характерная для капиталистической Москвы многолетняя волокита по поводу разрешения на перестройку торговых рядов. Более 15 лет шли разговоры, которые только в 1888 году закончились созданием акционерного общества по строительству Верхних торговых рядов. 15 ноября 1888 года был объявлен конкурс на строительство нового здания, и через год были представлены 23 проекта. Присланные архитекторами Москвы, Петербурга, Одессы, Н. Новгорода и т. д.

Интересно отметить, что в конкурсе принимал участие известный художник В. В. Верещагин, который разрабатывал проект, предусматривавший значительное количество лифтов, что было для того времени большим новшеством.

Первую премию получил проект академика архитектуры Александра Никандровича Померанцева. Через полтора года состоялось закладка нового здания, а в 1894 году с Верхних торговых рядов были сняты леса и закончены отделочные работы. Грандиозный стеклянный купол, перекрывающий все здание, был сооружен по проекту выдающегося инженера В. Г. Шухова.

В новом здании разместилось свыше тысячи магазинов, каждый из них имел свой вход и был отделен от соседнего толстыми стенами.

После Октябрьской революции в здании «рядов» был открыт Государственный центральный магазин, который действовал в течение ряда лет. В декабре 1953 года ГУМ пережил свое второе рождение. Заново оборудованное и отремонтированное здание приняло первых покупателей. С тех пор на обозрение трех огромных линий магазинов всегда многолюдно. Длина прилавков ГУМа достигает 2,5 километра. Этот крупнейший в стране универсальный магазин может удовлетворить самые взыскательные вкусы многочисленных покупателей. Десятки миллионов советских людей из разных концов страны и многие иностранные гости проходят по светлым залам ГУМа, и редко кто уходит из этого здания, не имея своей интересной истории, без покупки.

Л. АНДРЕЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

3 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Программа для детей. 10.00 — «В мире животных». 10.10 — «Клуб юннатов». 10.20 — «Юный натуралист». 10.30 — «Юный техник». 10.40 — «Юный художник». 10.50 — «Юный спортсмен». 11.00 — «Юный писатель». 11.10 — «Юный музыкант». 11.20 — «Юный артист». 11.30 — «Юный актер». 11.40 — «Юный танцовщик». 11.50 — «Юный певец». 12.00 — «Юный композитор». 12.10 — «Юный дирижер». 12.20 — «Юный оркестр». 12.30 — «Юный ансамбль». 12.40 — «Юный хор». 12.50 — «Юный балет». 13.00 — «Юный балетмейстер». 13.10 — «Юный балетмейстер». 13.20 — «Юный балетмейстер». 13.30 — «Юный балетмейстер». 13.40 — «Юный балетмейстер». 13.50 — «Юный балетмейстер». 14.00 — «Юный балетмейстер». 14.10 — «Юный балетмейстер». 14.20 — «Юный балетмейстер». 14.30 — «Юный балетмейстер». 14.40 — «Юный балетмейстер». 14.50 — «Юный балетмейстер». 15.00 — «Юный балетмейстер». 15.10 — «Юный балетмейстер». 15.20 — «Юный балетмейстер». 15.30 — «Юный балетмейстер». 15.40 — «Юный балетмейстер». 15.50 — «Юный балетмейстер». 16.00 — «Юный балетмейстер». 16.10 — «Юный балетмейстер». 16.20 — «Юный балетмейстер». 16.30 — «Юный балетмейстер». 16.40 — «Юный балетмейстер». 16.50 — «Юный балетмейстер». 17.00 — «Юный балетмейстер». 17.10 — «Юный балетмейстер». 17.20 — «Юный балетмейстер». 17.30 — «Юный балетмейстер». 17.40 — «Юный балетмейстер». 17.50 — «Юный балетмейстер». 18.00 — «Юный балетмейстер». 18.10 — «Юный балетмейстер». 18.20 — «Юный балетмейстер». 18.30 — «Юный балетмейстер». 18.40 — «Юный балетмейстер». 18.50 — «Юный балетмейстер». 19.00 — «Юный балетмейстер». 19.10 — «Юный балетмейстер». 19.20 — «Юный балетмейстер». 19.30 — «Юный балетмейстер». 19.40 — «Юный балетмейстер». 19.50 — «Юный балетмейстер». 20.00 — «Юный балетмейстер». 20.10 — «Юный балетмейстер». 20.20 — «Юный балетмейстер». 20.30 — «Юный балетмейстер». 20.40 — «Юный балетмейстер». 20.50 — «Юный балетмейстер». 21.00 — «Юный балетмейстер». 21.10 — «Юный балетмейстер». 21.20 — «Юный балетмейстер». 21.30 — «Юный балетмейстер». 21.40 — «Юный балетмейстер». 21.50 — «Юный балетмейстер». 22.00 — «Юный балетмейстер». 22.10 — «Юный балетмейстер». 22.20 — «Юный балетмейстер». 22.30 — «Юный балетмейстер». 22.40 — «Юный балетмейстер». 22.50 — «Юный балетмейстер». 23.00 — «Юный балетмейстер». 23.10 — «Юный балетмейстер». 23.20 — «Юный балетмейстер». 23.30 — «Юный балетмейстер». 23.40 — «Юный балетмейстер». 23.50 — «Юный балетмейстер». 24.00 — «Юный балетмейстер».

ВТОРНИК

4 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Программа для детей. 10.00 — «В мире животных». 10.10 — «Клуб юннатов». 10.20 — «Юный натуралист». 10.30 — «Юный техник». 10.40 — «Юный художник». 10.50 — «Юный спортсмен». 11.00 — «Юный писатель». 11.10 — «Юный музыкант». 11.20 — «Юный артист». 11.30 — «Юный актер». 11.40 — «Юный танцовщик». 11.50 — «Юный певец». 12.00 — «Юный композитор». 12.10 — «Юный дирижер». 12.20 — «Юный оркестр». 12.30 — «Юный ансамбль». 12.40 — «Юный хор». 12.50 — «Юный балет». 13.00 — «Юный балетмейстер». 13.10 — «Юный балетмейстер». 13.20 — «Юный балетмейстер». 13.30 — «Юный балетмейстер». 13.40 — «Юный балетмейстер». 13.50 — «Юный балетмейстер». 14.00 — «Юный балетмейстер». 14.10 — «Юный балетмейстер». 14.20 — «Юный балетмейстер». 14.30 — «Юный балетмейстер». 14.40 — «Юный балетмейстер». 14.50 — «Юный балетмейстер». 15.00 — «Юный балетмейстер». 15.10 — «Юный балетмейстер». 15.20 — «Юный балетмейстер». 15.30 — «Юный балетмейстер». 15.40 — «Юный балетмейстер». 15.50 — «Юный балетмейстер». 16.00 — «Юный балетмейстер». 16.10 — «Юный балетмейстер». 16.20 — «Юный балетмейстер». 16.30 — «Юный балетмейстер». 16.40 — «Юный балетмейстер». 16.50 — «Юный балетмейстер». 17.00 — «Юный балетмейстер». 17.10 — «Юный балетмейстер». 17.20 — «Юный балетмейстер». 17.30 — «Юный балетмейстер». 17.40 — «Юный балетмейстер». 17.50 — «Юный балетмейстер». 18.00 — «Юный балетмейстер». 18.10 — «Юный балетмейстер». 18.20 — «Юный балетмейстер». 18.30 — «Юный балетмейстер». 18.40 — «Юный балетмейстер». 18.50 — «Юный балетмейстер». 19.00 — «Юный балетмейстер». 19.10 — «Юный балетмейстер». 19.20 — «Юный балетмейстер». 19.30 — «Юный балетмейстер». 19.40 — «Юный балетмейстер». 19.50 — «Юный балетмейстер». 20.00 — «Юный балетмейстер». 20.10 — «Юный балетмейстер». 20.20 — «Юный балетмейстер». 20.30 — «Юный балетмейстер». 20.40 — «Юный балетмейстер». 20.50 — «Юный балетмейстер». 21.00 — «Юный балетмейстер». 21.10 — «Юный балетмейстер». 21.20 — «Юный балетмейстер». 21.30 — «Юный балетмейстер». 21.40 — «Юный балетмейстер». 21.50 — «Юный балетмейстер». 22.00 — «Юный балетмейстер». 22.10 — «Юный балетмейстер». 22.20 — «Юный балетмейстер». 22.30 — «Юный балетмейстер». 22.40 — «Юный балетмейстер». 22.50 — «Юный балетмейстер». 23.00 — «Юный балетмейстер». 23.10 — «Юный балетмейстер». 23.20 — «Юный балетмейстер». 23.30 — «Юный балетмейстер». 23.40 — «Юный балетмейстер». 23.50 — «Юный балетмейстер». 24.00 — «Юный балетмейстер».

СРЕДА

5 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Программа для детей. 10.00 — «В мире животных». 10.10 — «Клуб юннатов». 10.20 — «Юный натуралист». 10.30 — «Юный техник». 10.40 — «Юный художник». 10.50 — «Юный спортсмен». 11.00 — «Юный писатель». 11.10 — «Юный музыкант». 11.20 — «Юный артист». 11.30 — «Юный актер». 11.40 — «Юный танцовщик». 11.50 — «Юный певец». 12.00 — «Юный композитор». 12.10 — «Юный дирижер». 12.20 — «Юный оркестр». 12.30 — «Юный ансамбль». 12.40 — «Юный хор». 12.50 — «Юный балет». 13.00 — «Юный балетмейстер». 13.10 — «Юный балетмейстер». 13.20 — «Юный балетмейстер». 13.30 — «Юный балетмейстер». 13.40 — «Юный балетмейстер». 13.50 — «Юный балетмейстер». 14.00 — «Юный балетмейстер». 14.10 — «Юный балетмейстер». 14.20 — «Юный балетмейстер». 14.30 — «Юный балетмейстер». 14.40 — «Юный балетмейстер». 14.50 — «Юный балетмейстер». 15.00 — «Юный балетмейстер». 15.10 — «Юный балетмейстер». 15.20 — «Юный балетмейстер». 15.30 — «Юный балетмейстер». 15.40 — «Юный балетмейстер». 15.50 — «Юный балетмейстер». 16.00 — «Юный балетмейстер». 16.10 — «Юный балетмейстер». 16.20 — «Юный балетмейстер». 16.30 — «Юный балетмейстер». 16.40 — «Юный балетмейстер». 16.50 — «Юный балетмейстер». 17.00 — «Юный балетмейстер». 17.10 — «Юный балетмейстер». 17.20 — «Юный балетмейстер». 17.30 — «Юный балетмейстер». 17.40 — «Юный балетмейстер». 17.50 — «Юный балетмейстер». 18.00 — «Юный балетмейстер». 18.10 — «Юный балетмейстер». 18.20 — «Юный балетмейстер». 18.30 — «Юный балетмейстер». 18.40 — «Юный балетмейстер». 18.50 — «Юный балетмейстер». 19.00 — «Юный балетмейстер». 19.10 — «Юный балетмейстер». 19.20 — «Юный балетмейстер». 19.30 — «Юный балетмейстер». 19.40 — «Юный балетмейстер». 19.50 — «Юный балетмейстер». 20.00 — «Юный балетмейстер». 20.10 — «Юный балетмейстер». 20.20 — «Юный балетмейстер». 20.30 — «Юный балетмейстер». 20.40 — «Юный балетмейстер». 20.50 — «Юный балетмейстер». 21.00 — «Юный балетмейстер». 21.10 — «Юный балетмейстер». 21.20 — «Юный балетмейстер». 21.30 — «Юный балетмейстер». 21.40 — «Юный балетмейстер». 21.50 — «Юный балетмейстер». 22.00 — «Юный балетмейстер». 22.10 — «Юный балетмейстер». 22.20 — «Юный балетмейстер». 22.30 — «Юный балетмейстер». 22.40 — «Юный балетмейстер». 22.50 — «Юный балетмейстер». 23.00 — «Юный балетмейстер». 23.10 — «Юный балетмейстер». 23.20 — «Юный балетмейстер». 23.30 — «Юный балетмейстер». 23.40 — «Юный балетмейстер». 23.50 — «Юный балетмейстер». 24.00 — «Юный балетмейстер».

ЧЕТВЕРГ

6 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Программа для детей. 10.00 — «В мире животных». 10.10 — «Клуб юннатов». 10.20 — «Юный натуралист». 10.30 — «Юный техник». 10.40 — «Юный художник». 10.50 — «Юный спортсмен». 11.00 — «Юный писатель». 11.10 — «Юный музыкант». 11.20 — «Юный артист». 11.30 — «Юный актер». 11.40 — «Юный танцовщик». 11.50 — «Юный певец». 12.00 — «Юный композитор». 12.10 — «Юный дирижер». 12.20 — «Юный оркестр». 12.30 — «Юный ансамбль». 12.40 — «Юный хор». 12.50 — «Юный балет». 13.00 — «Юный балетмейстер». 13.10 — «Юный балетмейстер». 13.20 — «Юный балетмейстер». 13.30 — «Юный балетмейстер». 13.40 — «Юный балетмейстер». 13.50 — «Юный балетмейстер». 14.00 — «Юный балетмейстер». 14.10 — «Юный балетмейстер». 14.20 — «Юный балетмейстер». 14.30 — «Юный балетмейстер». 14.40 — «Юный балетмейстер». 14.50 — «Юный балетмейстер». 15.00 — «Юный балетмейстер». 15.10 — «Юный балетмейстер». 15.20 — «Юный балетмейстер». 15.30 — «Юный балетмейстер». 15.40 — «Юный балетмейстер». 15.50 — «Юный балетмейстер». 16.00 — «Юный балетмейстер». 16.10 — «Юный балетмейстер». 16.20 — «Юный балетмейстер». 16.30 — «Юный балетмейстер». 16.40 — «Юный балетмейстер». 16.50 — «Юный балетмейстер». 17.00 — «Юный балетмейстер». 17.10 — «Юный балетмейстер». 17.20 — «Юный балетмейстер». 17.30 — «Юный балетмейстер». 17.40 — «Юный балетмейстер». 17.50 — «Юный балетмейстер». 18.00 — «Юный балетмейстер». 18.10 — «Юный балетмейстер». 18.20 — «Юный балетмейстер». 18.30 — «Юный балетмейстер». 18.40 — «Юный балетмейстер». 18.50 — «Юный балетмейстер». 19.00 — «Юный балетмейстер». 19.10 — «Юный балетмейстер». 19.20 — «Юный балетмейстер». 19.30 — «Юный балетмейстер». 19.40 — «Юный балетмейстер». 19.50 — «Юный балетмейстер». 20.00 — «Юный балетмейстер». 20.10 — «Юный балетмейстер». 20.20 — «Юный балетмейстер». 20.30 — «Юный балетмейстер». 20.40 — «Юный балетмейстер». 20.50 — «Юный балетмейстер». 21.00 — «Юный балетмейстер». 21.10 — «Юный балетмейстер». 21.20 — «Юный балетмейстер». 21.30 — «Юный балетмейстер». 21.40 — «Юный балетмейстер». 21.50 — «Юный балетмейстер». 22.00 — «Юный балетмейстер». 22.10 — «Юный балетмейстер». 22.20 — «Юный балетмейстер». 22.30 — «Юный балетмейстер». 22.40 — «Юный балетмейстер». 22.50 — «Юный балетмейстер». 23.00 — «Юный балетмейстер». 23.10 — «Юный балетмейстер». 23.20 — «Юный балетмейстер». 23.30 — «Юный балетмейстер». 23.40 — «Юный балетмейстер». 23.50 — «Юный балетмейстер». 24.00 — «Юный балетмейстер».

ПЯТНИЦА

7 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Программа для детей. 10.00 — «В мире животных». 10.10 — «Клуб юннатов». 10.20 — «Юный натуралист». 10.30 — «Юный техник». 10.40 — «Юный художник». 10.50 — «Юный спортсмен». 11.00 — «Юный писатель». 11.10 — «Юный музыкант». 11.20 — «Юный артист». 11.30 — «Юный актер». 11.40 — «Юный танцовщик». 11.50 — «Юный певец». 12.00 — «Юный композитор». 12.10 — «Юный дирижер». 12.20 — «Юный оркестр». 12.30 — «Юный ансамбль». 12.40 — «Юный хор». 12.50 — «Юный балет». 13.00 — «Юный балетмейстер». 13.10 — «Юный балетмейстер». 13.20 — «Юный балетмейстер». 13.30 — «Юный балетмейстер». 13.40 — «Юный балетмейстер». 13.50 — «Юный балетмейстер». 14.00 — «Юный балетмейстер». 14.10 — «Юный балетмейстер». 14.20 — «Юный балетмейстер». 14.30 — «Юный балетмейстер». 14.40 — «Юный балетмейстер». 14.50 — «Юный балетмейстер». 15.00 — «Юный балетмейстер». 15.10 — «Юный балетмейстер». 15.20 — «Юный балетмейстер». 15.30 — «Юный балетмейстер». 15.40 — «Юный балетмейстер». 15.50 — «Юный балетмейстер». 16.00 — «Юный балетмейстер». 16.10 — «Юный балетмейстер». 16.20 — «Юный балетмейстер». 16.30 — «Юный балетмейстер». 16.40 — «Юный балетмейстер». 16.50 — «Юный балетмейстер». 17.00 — «Юный балетмейстер». 17.10 — «Юный балетмейстер». 17.20 — «Юный балетмейстер». 17.30 — «Юный балетмейстер». 17.40 — «Юный балетмейстер». 17.50 — «Юный балетмейстер». 18.00 — «Юный балетмейстер». 18.10 — «Юный балетмейстер». 18.20 — «Юный балетмейстер». 18.30 — «Юный балетмейстер». 18.40 — «Юный балетмейстер». 18.50 — «Юный балетмейстер». 19.00 — «Юный балетмейстер». 19.10 — «Юный балетмейстер». 19.20 — «Юный балетмейстер». 19.30 — «Юный балетмейстер». 19.40 — «Юный балетмейстер». 19.50 — «Юный балетмейстер». 20.00 — «Юный балетмейстер». 20.10 — «Юный балетмейстер». 20.20 — «Юный балетмейстер». 20.30 — «Юный балетмейстер». 20.40 — «Юный балетмейстер». 20.50 — «Юный балетмейстер». 21.00 — «Юный балетмейстер». 21.10 — «Юный балетмейстер». 21.20 — «Юный балетмейстер». 21.30 — «Юный балетмейстер». 21.40 — «Юный балетмейстер». 21.50 — «Юный балетмейстер». 22.00 — «Юный балетмейстер». 22.10 — «Юный балетмейстер». 22.20 — «Юный балетмейстер». 22.30 — «Юный балетмейстер».

