«ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»-ЗА И ПРОТИВ

МСЬМА, письма, письма... Их несколько дема... Их несколько де-ятков. От тетради, сплошь исписанной убористым по-нерком, до лаконичной отпланнии уоористым по-реком, до лаконичной от-рытки, И еще — телефон-ьые звонки. Отвывы теле-рийный телефильм «Ольга ергеевна». За два дия до чала его демонстрации изета, опубликовав ин-ревью с режиссером фильгазета, опубликовав ин-нервью с режиссером филь-ма А. Прошкиным и испол-нителями главных ролей Т. Дорониной и А. Джигарханя-ном, обратилась к читателям с просьбой принять участие в коллективной рецензии. Отзывы всякие: от безого-

чного принятия до решиельного отрицания Большинство писем содержит вдумчивый, взы-скательный и доброжелатель-ный анализ новой большой работы Центрального теле-

видения.
Телезрители отмечают важность ее темы, стремление авторов глубоко исследовать характер представителей передовой советской вауки. Восемь серий фильма давали возможность показать на голубом зигаме самых. давали возможность показать на голубом экране самых разных людей, проследить за их судьбами, поставить существенные, навественные проблемы. Но как эти возможности использованы? Наибольшая часть критических замечаний телезрителей адресована агору сценария Э. Радзинскому. Слесарь-механик Б. Николаев, заслуженная учительница

саръ-механик Б. Николаев, заслуженная учительница РСФСР А. Покровская, на- учный работник М. Иванова, пенсионер Е. Винокуров, чи- топт, О. Иванова, В. Родина, А. Ильина, А. Синицына, И. Макеева и другие отмечают рыхлость и растанутость сценария, неубедительность рана сложетных линий сюжетных линий

ояда сюжетных линий.
«Не слишком ли много случайных совпадений? — прашивает А. Филатов. случанных совпадемии: — спрацивает А. Филатов, — Лена оказывается сстрой Курдюмова, Дима — племянииком Ольги Сергеевны. А они, Ольга Сергеевна и Курдюмов, так и не узнают, что их близкие родственники любят друг друга... > Авторы писем указывают, что две основные сюжетные лиции филам слабо связаны, ими филам слабо связаны, и нии фильма слабо связаны и уществуют как бы сами по В эпизодах, происховицих в курортном городе,

действуют совсем не обяза-тельные персонажи, есть

длинноты. Читателей, не удовлетво ренных сценарием, значи-тельное большинство. Но кот-да речь заходит об игре ак-теров, и в частности об об-разе главной героини в ис-полнении Т. Дорониной, мне-

полнении Т. Дороннной, мне-ия реако расходатся. Многим игра Т. Дорони-ной поправилась. «Дорогая Ольга Сергеевна! — пишет, сбращаясь непосредственно к героине телеповести, педа-гот Е. Куликова. — Я так рада, что узнала Вас, позна-комилась с Вами. С каждой серией фильма Вы мне нра-еились все больше и больще, все больше и больще меня интересовала Ваща работа, Ваша жизнь, Ваши друзья. Больше недели я жила Вашими интересами, радо-

Больше недели я нила Вашими интересами, радо-стями и горестями. Благо-даря Вам, я узнала столько хороших людей Больше не-дели у меня было все время хорошее настроение от предстоящих встреч с Ва-ми».

предстоящих встреч с Вами».

Высокую оценку новой работы Т. Доронной дали
электрослесарь завода «Красный пролетарий» Серегин,
конструктор Антонова, читателя Л. Горякова, Н. Ломакина, Р. Павлова, Г. Ларина,
Н. и С. Медынцевы, Ю. Иванов и другие.

Интересный анализ, на
наш взгляд, содержится в обстоятельном письме юриста Г. Мудьютина.
«Татьяна Доронина, — иншет он, — не просто отлично мграет заглавную роль,
она выпукло передает ее динамику — постепенное становление женщимы- ученоона выпукло передает ее ди-намику — постепенное ста-новление женщины-учено-го. Драматические моменты личной жизни героини арти-стка насыщает сдержанным влутренним темпераментом... В творческой биографии До-ронниби исполнение этой ро-ли — большой шаг впе-

ред». Однако есть и противопо-Однако есть и противопо-ложные мнения. Слесарь-механик В. Николаев счита-ет, в частности, что слиш-ком много и подробно де-монстрируются элегантные костюмы и прически герои-ни. «Если Ольга Сергеевна уделяет столько времени своей внешности, то хватит ли его на науку?» — спра-шивает В. Николаев. Авто-ры ряда писем сетуют на ры ряда писем сетуют на

то, что героння Т. Дорониной часто говорит полущевогом, ее голос заглушает музыка и трудно разобрать слова, Кстати, одним телезрителям понравилась музыка М. Таривердиева, другие же указывают не ее неоправданную интонационную блязость к музыке «Семпадцать мгиовений весны».

музыке «Семнадцать мгновений весны».
Большинство читателей высоко оценивают игру Р.
Плятта, О. Ефремова, Й. Соловьева, В. Невинного, В.
Гафта. В некоторых письмах отмечается мастерство исполнителей ряда эпизодических ролей. Читательнида Л. Пурмюль, например, отмечает В. Сощальскую (мать Вадима), Л. Дурова (Ангел).

Разноречивы мнения об исполнении А. Джигарханя-ном роли Володи, М. Нееловой — Лены, Л. Броневым

вой — Лены, Л. Броневым — Тютяева.
Чем же объяснить такую пирокую амплитулу зрительских оценок (не голько этих актерских работ, но и телефильма в целом)? Может быть, сложной противоречивостью самой теленовести?

повести?

Жанр многосерийного телефильма сравнительно молод. Идут понски, эксперименты. В русле этих поисков и «Ольга Сергеевна». Ее авторы не делали ставку на острый приключенческий сюжет (как в «Семнапшати на острый приключенческий скожет (как в «Семнадцать мгновениях весны»), не стремились к простоте и яс ности характеров (как в те леповести «День за днем») Была сделана попытка соз дать произведение, в котором важно не столько движение сколько жение сюжета, сколько дви жение характеров, полытка раскрыть внутренний мир со ветских людей, в частности представителей научной ин теллигенции, выявить их нравственные идеалы.

Как свидетельствуют многочисленные письма телеарителей, попытка эта, прежде всего из-за несовершенства сценария, удалась далеко не во всем. И все же думается, что опыт «Ольги
Сергеенны» не пройдет бесследно, ин для ес создателей, ни для огромной зрительской аудитории. Надо
надеяться, участники телеповести закрепат достигнутое, извъенут уроки из просчетов. А мы— зрители, за восемь вечеров, проведенных
у годубого экрана, постаравпись разобраться, «нак надо» и «как не надо», будем
ждать новых ольших еколосень Центрального телевиде-Как свидетельствуют мно тен» Центрального телевиде

Редакция благодарит всех читателей, принявших уча-стие в обсуждении телефильма «Ольга Сергеевна».



товые дороги»).



H. KOCTEPEBA. XM

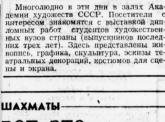
в залах Ака-

воспевая COBETCKOTO ЧЕЛОВЕКА

Сегодня исполняется 60 лет мос-ковсному скульптору заслуженно-му художнику РСФСР И. Г., Пер-шудчеву. Образ советского человека — героя, победителя, беззаветного патриота социалистической Роди-ны — основная тема его произве-дений.

ны — основная тема его произве-дений.
Мастер монументально-декора-тивной и станковой скульптуры Першудчев — автор многих порт-ретов героев войны. Он участво-вал в создании мемориальных аксамблей, посвященных советским воинам, павшим в боях за Берлин и Вену.

Б. ПЛАТОНОВ, капитан 3 ранга, преподаватель Военно-политической академии имени В. И. Ленина.



В экспозиции много работ молодых москвичей: выпускников Художественно-го института имени В. И. Сурикова и художественного факультета Института художественного кинематографии.

Сегодня мы знакомим читателей на шей газеты с двумя работами, представленными на этой выставке.

вот это ПО-АЛЕХИНСКИ!

В Центральном До-ме кумътуры желез-подорожников сегодия состонтся тринадцатый ром Г. Форинтошем. Ве-тур Мемериала Алексостоится тринадцатый тур Мемориала Алек-сандра Алехина.

Псандра Алехина.
Вчерашний, двенадцатый тург былг весьма своеобразным. На большинстве досок встречались лидеры турнира него аутсайдеры. Понятню было стремление первых упрочить свое ведущее положение, а касается неудачни-

что касается неудачинсь ков, то они стремились улучшить свеи турнирные позиции. Но лидеры. И снова уже десятое поражение потерпел
голландский международный мастер Г. Бем, проигравший гроссмейгерот В. Количном. Зепроигравший гроссмей-стеру В. Корчному. Экс-чемлион мира Б. Спас-ский вынудил к сдаче молодого английского международного масте-ра М. Стина. Винчью за-кончийайсь встрема экс-чемдиона мира М. Таля с американским гроссмей-стером Р. Бирном. Яйдер мемориала Е. Геллер играл с югослав-

тером Р. Бирном.
Лядер мемориала Е.
Геплер играл с югослав-ским гроссмейстером А.
Планинцем. В одном из известных теоретических вариантов испанской партии Планинц пожерт-вовал пешку, создав оп-ределенное давление на ферзевом фланге и в центре. Геллер весьма искусно защищался. Партия отложена. Теперы партия отложена. Теперь уже преимущество у со-ветского гроссмейстера, Отложены также астречи Т. Петросяна с С. Гарсиа и Л. Лендьела с В. Гортом.

ликолепно вел атаку мо-лодой советский гросс-мейстер. Он оставил своего короля в центра н всеми фигурами об-рушился на позицию ро-кировки соперника. В решающий момент Ва-ганян осуществил дале-ко не очевидную жертву фигуры; а ваключение наящию пожертвоваль, ферзя, Финальное поло-жение весьма эффект-

ВАГАНЯН - ФОРИНТОШ

— ФОРИНТОІІІ
Ферзевый гамбит
1. d4 Kf6 2. c4 e6
3. Kf3 d5 4. Kc8 Cc7
5. Cf4 0—0 6. e3 Kbd7
7. Фс2 c6 8. cd K: d5
9. K: d5 ed 10. Cd3
Cb4+ 11. Kpc2 Kf6
12. Ke5 Je8 13. g4 g6
14. Лаg1 Cd6 15. h4
c5 16. h5 cd 17. hg
C: e5 18. g5 Cg4+ 19.
Л; g4 Л68 20. gh+
Kph8 21. C:e5 Л:e5 22.
gf Л:c2+ 23. C:c2 d3+
24. C:d3 Л:e8 25. Лhg1.
Червые сдались.
Вчера утром Ваганян
Вчера утром Ваганян

Вчера утром Ваганян при доигрывании сделав ничью с Тарсие, в Форитов баз доигрывания сдела Белявскому. Что касается партни Корчной — Петросин, то оне эторично отложена.

рично стложена.
Итак, после двенадцати туров лидеров сталодвое — Ватанян и Спасский, У них по 8 очков.
Семь с половиной очков
и две отябоженные
тим имеет Геллер.

ПЮДМИЛА БЕЛАВЕНЕПчемпионка ссср

Во Фрунзе завер-щился чемпионат СССР по шахматам десять очков. Белаве-среди женщин. Впер- нец потерпела всего вые золотую медаль завоевала москвична выиграв пять партий и мастер спорта Людми-ла Белавенец. Она от-

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 41-го «Спортлото»: 45, тиража «Спортлото» и 36, 3, 18, 23, «Спортлото-2», состо-явшегося 29 октября в 34, 48, 15, 33, 3, Москве. (ТАСС).

две победы «ДИНАМО»

ТРУДНО пришлось вчера пок донинам стодичного «Дина-мо». В 19 часов 30 минут на ди-намовском стадионе в Петровнамовском стадионе ском парке начался футбольный Москвы и мат одноклубников Москвы и Киева, а в это же времи арбитр из Челябинска В, Домбровский вбросия шайбу на лед Деориа спорта в Лужинках и началась встреча столичных кокнейных команд «Динамо» и «Крылья Советов».

Футболисты московского «Динамо» одержали вчера третью побе-

Футболисты московского «Динамо» одержали вчера третью победу подряд. Они выиграли у киевлян, которые вчера в случае ничейного исхода матча были бы
провозглашены чемпионами страны 1975 года. Счет — 2:1. Теперь динамовцам предстоят матчи
в тбилиси и Ташкенте. Они на
очко опережают донецкий «Шахтер», который принимает сначала
армейцев. Ростова, а ватем «Арарат».

рат».

В Лужниках московские динамовцы также добились успеха.

Отлично действовала команда «Дкнамо» во вчерашней встрече.

На трибунах не раз раздавались овации по поводу мощных бросков А. Мотовилова и И. Самочернова, ведиколенных проходов А. Мальцева, мужественной игры врадаря В. Полупанова. У динамовцев получалось буквально все, чего не скажещь о их сопериниах. В итоге убедительная победа команды — 7:2. Она лидирует в чемпионате, набрав в 19 играх 27 очков. На 4 очка отстают спартаковцы и на 7 — армейцы, те и другие провеля по 18 матчей. Сегодня в Лужниках они встретятся между собой.

Как известно, Спорткомитет СССР и Всесоюзная федерация хоккея поручили команде «Крылья Советов» (как и столичным армейцам) представлять в этом сезоне отечественный хоккей во встре чах с лучшими профессиональны-ми клубами Канады и США. Но что мы видим сейчас? Налицо безвольная игра ведущих хоккеистов «Крыльев Советов», причем в самых ответственных матчах. Что это, сохранение сил для встреч с профессионалами? История отечетвенного хоккея показывает, что именно в матчах «домашнего календаря» наши лучшие мастера вели серьезную подготовку к поединкам с грозными зарубежными соперниками. Неужели в команде «Крылья Советов» на этот счет придерживаются иного мнения?

москвы Москвы принимаются с 9 до 12 часов

98 · 88 · @

или по почте

М. ГРОМАН: ожно брать на рампластинки?

ОТВЕТ: Пластинки на дом можно получить в городской биб-лиотеке № 2 (Суво-ровский бульвар, 7-а), Центральной юноше-ской биб-ОТВЕТ: Пластинки центральнон юношес-ской библиотеке име-ни М. Светлова (Са-довая - Кудринская, 23). Эту справку мы получили в Главном управлении культуры.

В. ХРОБОСТОВА: Буут ли организованы кскурсии по Москве, освященные 70-летаю гервой русской рево-юции, для школьников?

ОТВЕТ: Да. Для кольников проводят-я экскурсии, посвяпкольников простава экскурсии, посвя-тенные 70-летию перщенные 70-летню перволю-пин: «По памятным ме-стам революции 1905 года в Москве», «По местам революции 1905 года на Пресне», «Н. Э. Бауман в Мос-кве». Справки об ор-ганизации экскурсий можно получить по те-лефону 221-42-76. Об этом нам сообщи-ли в городском бюро ли в городском бюро путешествий и экскур сий,

И. РУСИКИН: Будут ли проводиться в празд-чичные дни народные ничные дни наро гулянья на ВДНХ?

ОТВЕТ: Да. 7 и 8 ноября на территории ВДНХ СССР состоятся праздничные гулянья. На Центральной эетна центральной эстраде выступит духовой ориестр Военно-воздушной академии именраде выступит духовой ориестр Военно-воздушной академин имени Н. Е. Жуковского. В Доме культуры состоятся концерты коллективов художественной самодеятельности городского Дома учителя, Дома культуры завода «Калибр» и артистов московских театров, филармонии, Москонцерта. В павильонах будут проводиться обзориме экскурсий. В круговой кинопанораме состоится демонстрация цветных стереофон и че с к и х фильмов, Вы сможет покататься на русских тройках. посетить аттракционы. Эту сповыку нам дали на ВДНХ СССР.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК...

По вторинкам, начи-ная с 4 ноября, с 17 до 19 часов карикату-ристы стенных, фабрич-но-заводских и студенно-заводских и студем-ческих газет могут по-лучить консультацию. Лучшие рисунки будут печататься на страни-цах «Вечерней Моск-вы».

вы». Наш адрес: Чисто-прудный бульвар, 8, 6-й этаж, комната 76-а.

Редактор С. Д. Индурский

ТЕЛЕВИДЕНИЕ HA БУДУЩЕЙ HEAENE TB

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.00 — Новости, 9.30 — Программа мультфильмов, Щв. 10.00 — 8 мире животимых, Цв. 11.00 — «В мире животимых, Цв. 11.00 — «Клуб пинопутешествий», Цв. 11.40 — «Клуб пинопутешествий», Цв. 11.40 — «Клуб пинопутешествий», Цв. 11.40 — А. Гайдар, «Р.В.С.», 15.10 — «Наш садя, Цв. 15.40 — «Впервые мультфильм сада, премьера животимых предержений пределжений пределжени ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18:30 — Для детей. «Сольщеворот» 19:00 — «Москва». 19:35 — «Мы строим БАМ». Цв. 20:00 — «Справучное биро». 20:15 — «Споивной ной имальной служу Солетском у Солетском Худоксетвенный телефилм. Цв. 22:40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 9.35 — Для гчанихся 7-х классов. Зоология, 10.00 учащихся 7-х классов. Зоология. 10.00 для специалйстов народного ховяйства. Инженерный трух в социалистическом обществе. 10.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 11.10 — Зкран — учительс. 11.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 12.10 — Для владеющих немецким языком, 12.40 — Для учащихся выможений немецким языком, 12.40 — Для учащихся выможений немецким языком, 12.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 17,30 и 18.10 — Экран — учителю. Для студентов-заочняков Ни курса: 18.40 — Сопротивление материалов. 20.00 — Физика 21,15 — Английския язык. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Музыкальный кнюск». Цв. 19.40 — Ангорский в лечер композитора А. Пахмутовой. Цв.

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.00 — Нопости, 9.30 — «Тви и Мика». Мультфильм, IIв. 9.50 — И. Бабель. «Коиармия». IIв. 14.05 — «В буднях великих строек». Программа документальних фильмов. 15.05 — А. Блок. «Двенадить» 17.00 — В буднях великих строек». Программа документальних фильмов. 15.05 — А. Блок. «Двенадить» 17.00 — В прамхудожественный телефильм. Ів. 16.45 —
«Объектив». IT.15 — «Веселые
нотия». II. 8.00 — Номости. 18.15 — «В каздом рисунке — уодище»,
II. 8.30 — Играет пародный артист СССР зауреат Леннекой премии Э. Гилельс. IIв. 19.10 — «Высовысорные на экране IIТ». Художественный фильм «Берега». 21.00 —
«Время». 21.30 — Музыкальная встафета «Товарини песия». IIв. 22.40 —
Концерт артистов балета Госудретвенного авадемического театра оперы и бялета Украинской ССР миена
Т. Новости.

Т. Г. Пісвченко, цв. по околлавич. Новобти ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «АБВГДейка». Цв. 19.00 — «Москва». 19.25 — Концерт Государ-ственного ансамбля народного тапца Союза ССР. 20.15 — «Спокойной но- образова ССР. 20.30 — «Изобретатель». 21.00 — «Здоровье». Цв. 21.30 — «Северный вармант». Художественный телефильм. Цв. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 9.10 — Для ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. учащихся III курсов профессиональ-но-технических училии. Общая био-логия, 9.40 — Для учащихся 2-х классов, Музыка, 10.00 — Для спе-

цвалистов пародного хоринства, стандартизация и качество продук-ции, 10.40 — Для учащихся 2-х клас-сов, Музыка, 11.00 — Научно-лопу-лерный винофильм «Памятиния со-родный профильм «Памятиния со-дения» (Правительный простиве-тительный профильма (Правительный про-дик учащихся 10-х класов (Правительных учебных заведе-ния) Обціяв боноготя 12.10 — Фран-нучация замы 12.40 — Для учащихния. Общая ополочи. 12:10 — оранния. Общая ополочи. 12:10 — оранния. Общая ополочи. 12:10 — оранния. Общая ополочи. 12:10 — оранных учебных заведений. Общая опология. 13:10 — Англайский язык.
13:30 — Экран учителю. 14:00 —
Для учащихся 5-х классов. Литература. 14:25 — Для учащихся 9-х класзаведений. Содружество попилистических стран. [Ів. 14:55 — Для поступающих в вузы. Русский язык.
15:30 — Для учащихся 6-х классов.
Литература. 17:30 — Экран — врачу.
14:50 — Для учащихся 6-х классов.
Литература. 17:30 — Экран — врачу.
13:50 — Варушихся 6-х классов.
Литература. 17:30 — Экран — Въюшая магематика. 20:00 — Физика.
20:11.5 — Немейкий язык.
11:5 — Немейкий язык.
11:5 — Немейкий язык.
12:15 — Немейкий язык.
14:16 — Высзабодеваних мерета.
14:16 — ОргоМагематика. 20:00 — Физика.
14:16 — Высзабратератими музей А. С. Пушкима. 19:40 — Зйаномство опе-

«Госудавственный музей А. С. Пушкина», 19.40— «Знакомство рой», Дж. Верди, «Анда», фильмопера. Цв. 21.55— «Ниижная лавка», Цв.

СРЕДА

БНОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 900 — Новости, 9,30 — «Один за всех, все за одного», Цв. 10,15 — «Бврета», Художественный фильм, 11,35 — Конторого придемительного госудент Госудерствен (балета Украниской ССР имент Т. В. Шевченко. Цв. 14,00 — Премьера документального телефильма «Веспа приходит с севера», Цв. 14,50 — «Русские путещественники и исследователи», «Открытие Антаритиды», 15,20 — Фильм — детям «Веселые история», 16,45 — «Наука сегодия», 16,45 — «Наука сегодия», 17,15 — В эфире — «Молодость»,

Цв. 18.00 — Новости. 18.15 — Коп-перт советской музыки, Цв. 18.45 — «Страна предпраздинчива». Цв. 19.30 — Кубок УЕФА по футболу. «Торие-до» (Москва, СССР) — «Галатасарай» (Стамбул. Турция). Цв. В перерыве — Тирак «Спортлото». Цв. 21.15 — «Время». 21.45 — Спортивная про-грамма. Цв. По окончания — Пово-грамма. Цв. По окончания — Пово-

И.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.15 — Для

СТИ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для школьников. Весслые старты». Цв. 19.00 — «Москва» 19.30 — Комперт народного артиста РСФСР Д. Шафрыны 18.20 — Комперт народного артиста РСФСР Д. Шафрыны 18.20 № 10.00 — «Приментальный предеренный торошки товаров». 21.30 — «Справочное бюро». 21.45—4Тропою чарвадаров». Художественый терефилым. 29.35 — Московские новостит пРограмма. 905 — Для студентов I курса профессиональстехических училящи. Химия. 9.30 — «Томорите по-испансия». 10.00 — Для студентов по-испансия. 10.00 — Для специалистов народного хозяйства. 470морите по-испансия. 10.00 — Для специалистов народного хозяйства. Стандартизация и качество продужещии. 10.40 — Немеция вык. 17.25 — Для учасиня предерення для студентов-заочников 1 мурса: 18.40 — Высшая математина. 20.00 — химия. 21.15 — Немецияй вык.

немик, четвертая программа. 19.00 — 4. Марков. «Коммунары». Телеспечатакль. 21.15 — «Пять вечеров в нефено». Документальный телефиям. 21.45 — «Музыкальный палендарь». Цв.

- YETBEPF

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.00

первая программа, 9,00 — Но пости. 9,30 — Концерт детской художественной самодеятельности, Цв. 10,00 — Фильм — детям. «Приключения Артемин. Художественный сной музыки. Цв. 14,00 — образовательных фильмов. 15,05 — В мяковский, Помм еВладимир Ильму Ленин», 15,35 — «Отзовитесь, горныстыб». Цв. 16,20 — С. Прокофев, стыбы при 16,20 — С. Прокофев, образовательных симом при 16,55 — образовательности при 16,55 — образовательн

(Окончание на 4-й стр.).



ГЛАВНЫЙ

МОСКОВСКИЙ

TOPF

В названиях стапредметам торговли. Здесь можно было встретить также торговцев из Казани, с переулков, расположен между шумными магистралями в центральной части города, очень часто сохраняются отголоски истории нашей столицы. О чем же рассказывают, например, расположен-Кавказа, из Бухары, Персии. Привозили сюпа города, персии. Привозили сво-за свои товары имени-истории тые купцы из Прус-сии, Греции, Англии, Все-сположен-Красной имели определен-ные рады.

В свою очередь ряд ке рассказывак пример, распо пример, распо прев лощади древи

в серопъ из давок, полуп, и четвертълавок, чина каждой да, и «торговой точки», ней всего их насчитывать дестранней пий всего их насчитывать дестранней пий всего их насчитывать дестранней пий всего и насчитывать дестранней пий всего и насчитывать дестранней пий в дели дам дам дам дестранней дам стадельных това, поторые были довольных деревянных довольных това, поторые были довольных деревяных торовать определять и поторые были довольных това, поторые были довольных деревяных торовать определять пыж радов были потранным говари разметерадал поторые были довольных дам отдельных товар деналось только в специально отведенном имектрадали от пожаров, готорые были довольных д

части.

Шло время, и к 70-м годам XIX столстия годам XIX столстия представляли довольно обветшалое и шаткое сооружение. Их эксплуатация была небезопасна как для владельнея длярку так и

ствия. Спустя три года они были обновлены (в основном фасад) по проекту известного русского архитектора О. И. Бове. Здание украсилось колоннаукрасилось колонна-дой, выходившей на площадь, и большим куполом в центральной части.

Померанцева. Померанщева. Через полтора года состоялась закладка нового
здания, а в 1894 году
с Верхних торговых
рядов были сняты леса
гума.

рядов были сняты леса и закончены отделочные работы. Грандиознай стеклянный купол, перекрывающий все здание, был сооружен по проекту выдающегося инженера В. Г. Шухова, В новом здании раместылось свыше тыся-

В новом здании рас-местилось свыше тыся-чи магазинов, каждый из них имел свой вход и был отделен от со-седнего толстыми сте-После Октябрьской

После Октябрьской революции в здании «рядов» был открыт Государственный центральный магазин, который действовал в течение ряда лет. В декабре 1953 года ГУМ пережил свое второе рождение. Заново оборождение. Заново обор рудованное и отремон тированное здание при тпрованное здание при-ияло первых покупате-лей. С тех пор йа обо-их этажах трех огром-ных линий магазина-всегда миоголюдио. Длина прилавков ГУМа достигает 2.5 километ-ра. Этот круппейший в стране универсаль-ный магазин может удовлетворить самые взыскательные вкусы миогочисленных поку-пателей. Дсеятки мил-дей из разных концов странные гости прохо-странные гости прохостраны и многие ино-странные гости прохо-дят по светлым залам ГУМа, и редко кто уходит из этого зда-ния, имеющего свою онтересную историю, без покупки.

Л. АНДРЕЕВ.

ФИЛИАЛ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. 31/X Соло для часов с АКАД. МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 31/Х премьера Руссние люди. 1/ХІ Лес.

ФИЛИАЛ АКАД МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. 31/X Так и будет. 1/XI

АКАД. ТЕАТР имени Евг. ВАХТАН-ГОВА. 31/Х Антоний и Клеопатра. 1/ХІ днем Мещанин во дворянстве, веч. Молодость театра.

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 31/X и 1/XI Возможны варианты. АКАД. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВ-СКОГО. 31/X Беседы с Сократом

АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 31/Х Лебе-

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАД. ТЕАТР СО-ВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зап. 31/X Тот, нто получает пощечины. Мелый зал. 31/X Снеги пали... ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСО-МОЛА. 31/Х Колонисты. 1/ХІ днем Ко-нец Хитрова рынка, веч. В списках не значился.

ТЕАТР САТИРЫ. 31/X Затюканный апостол. 1/XI днем Обыкновенное чу-до, веч. Пощечина.

ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИ-НА. 31/Х Судьба человека. 1/ХІ днем человек и джентльмен, веч. Легенда о Паганнии.

ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИ-СЛАВСКОГО. 1/XI Прощание в июне. ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ, 31/X премьера Звезды для лейтенанта. 1/XI в 15 ч. Грамматина любви, веч. Здравствуйте. дядюшка!

ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ. В по-мещ. ДК МИИТа 30/Х Ром-н-ролл на рассвете. 31/Х Заговор императрицы. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» (Чисто-доудный бул., 19). 31/Х Четыре капли.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ПОД рук нар. арт. СССР С. В. Образцова. 31/X в 14 ч. Волшебная лампа Алади-на. в 19 ч. 30 м. Бомественная номе-дия. 1/X1 в 11 ч. Мистер Твистер и Петрушка-иностранец, в 19 ч. 30 м. Необринковенный комцерт.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Та-нке. 31/X Деревянные нони.

ДРАМ. ТЕАТР на Малой Бронн 1/X Своей дорогой. 1/XI днем Об твенное мнение, веч. Женитьба.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». В омещ. Театрально-концертного зала остиницы «Советская» (Ленинград-кий просп. 32/2) 1/X1 дием Золотая терина, веч. Горячая кровь.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. оровского, 33). 31/X Варвары. 1/XI

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ПРИ ГИТИСе ИМЕ-ни А. В. ЛУНАЧАРСНОГО (Б. Гнездин-ковский пер. 10). 31/X и 1/XI Се-вастопольсний вальс.

Московская государственная филармония КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИНСТИТУТА 6 ноября абон. 79.

ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА Елена КУЗНЕЦОВА Начало концерта в 19 час

198-86-71; 144-48-27; 110-37-11; 130-49-66; 236-35-17; 299-55-95; 165-12-86; 207-51-15;

театр мимики и жеста (ст. метро «Первомайская»), 30 X Васса же- киноконцертный для «Варшава» для Тодестин королевы. (Ленииградское шоссе, 10-а) Театр миниатюр (Каретный ряд, (Ленииградское шоссе, 10-а)

нструментальный ансамбль «Веселые ребята».

Художественный руководитель — сомпозитор Павел Слободкин.

Солистка — лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов, обладательница гран-при «Золотой Орфей-75» Алла ПУГАЧЕВА. 31 октября начало в 19 час. 30 мин., 2 ноября начало в 16 часов ВЕЧЕРА СТАРИННОГО РУССКОГО РОМАНСА

Поет заслуженная артистка РСФСР Галина КАРЕВА.

1 ноября

КАЛМЫЦКИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЯ
АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА
«ТЮЛЬПАН»

Начало в 12 часов.

Москонцерт

дом офицеров академин имени Н. Е. ЖУКОВСКОГО (Красноармейская ул., 1) 1 и 2 ноября

«ТЫ, Я И ПЕСНЯ» Поют лауреат Международ Всесоюзного конкурсов Юлий БОДКИН, лауреат Междунаро конкурса Нина КОСТА. в сопровождении инструменталь ансамбля под управлением

Виталия КРЕТЮКА. Конферансье — Гарри БЕЛЕНЬКИЙ. Начало в 19 час. 30 мин.

Москонцерт КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОКТЯБРЬ» (просп. калинина, 42)
2 ноября
•Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЗЕМЛЮ•
Поет заслуженная артистка РСФСР
ександра СТРЕЛЬЧЕНКО в сопрождении инструментального ансамб-

ля. Руководитель ансамбля — В. МО-РОЗОВ. Начало в 20 часов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЯ КОНЦЕРТНЫЯ ЗАЛ 30, 31 октября Международная эстрадная программа

30ЛОТАЯ ОСЕНЬ-75 Начало в 19 час. 30 мин.

о. (Пветнов бульвар. 13) Ежедневно, кроме вторинка.

ЦРВ ЗВЕРЕЙ Народного артиста СССР Валентина ФИЛАТОВА и выступления мастеров советсного цирна.

В Начало в 19 часов. Пиевные представления по субботам и воскресеньям в 11 час. 30 мин. и 15 часов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ 11, 12, 13 ноября ВЕЧЕРА ФРАНЦУЗСКОЙ ПЕСНИ

TOET

Стефан РЕДЖАНИ

В СОПРОВОЖДЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО **АНСАМБЛЯ**

Начало в 19 час 30 ми

MOC культ TOPT

МОСКУЛЬТТОРГ

В СВОИХ МАГАЗИНАХ ПОДГОТОВИЛ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ

к празднику Октября.

В расширенном ассортименте представлены телеви-ры разных марок с цветным и черно-белым изображением, радиолы, радиоприемники, магнитолы, магниторадиолы, магнитофоны, музыкальные инструменты, грампластинки, часы, фототовары, игрушки, авторучки и другие товары.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИНЫ МОСКУЛЬТТОРГА: РАДИОТОВАРЫ

— ул. Маршала Бирюзова, 3; Б. Филевская ул., 41; — Монгарский бул., 18, корп. А; — Ленниский просп., 78; — Ул. Шаболовка, 25; — Ул. Шаболовка, 26; — Первойская ул., 44; — Бермоная лл., 14; — Кулузовский просп., 10;

тел. 198-86-71; тел. 144-48-27; тел. 110-37-11; тел. 130-49-66; тел. 296-35-17; тел. 299-55-95; тел. 267-51-15; тел. 243-56-11.

АВТОРУЧКИ

44 — ул. Арбат, 29; 45 — ул. Сретенка, 6; тел. 241-06-20; тел. 228-24-36.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ № 21 — Ленинский просп., 72; № 38 — Нижн. Масловка, 6; № 46 — Неглинная ул., 8; № 76 — Первомайская ул., 88; тел. 130-05-42; тел. 285-29-39; тел. 228-27-93; тел. 165-31-96.

ЧАСЫ № 41 — ул. Арбат, 29; № 57 — Кузнецкий мост, 17; тел. 241-72-64: тел. 223-74-17.

КИНОФОТОТОВАРЫ

Б. Филевская ул., 21; Гостиничная ул., 9, корп. 36; № 5 — Гостиничная ул., 9, корп. 36; № 7 — Коптевская ул., 16; № 10 — Таганская ул., 56; № 12 — Жигулевская ул., 17; № 13 — Авамоторная ул., 15; № 17 — ул. Старый Гай, 8; № 18 — Коровинское шоссе, 5; № 62 — Зеленодольская ул., 9; № 62 — Зеленодольская ул., 9; № 75 — Зеленоград, пл. Юности, 3; № 81 — Симоновский вал., 26; № 86 — Пролетарский просп., 63—65; тел. 482-58-22 тел. 154-43-92 тел. 278-54-42 тел. 172-06-76 тел. 260-36-68 тел. 375-96-03 489-24-24 тел. 371-94-77 тел. 455-17-31; тел. 275-76-83; тел. 114-27-46;

ГРАМПЛАСТИНКИ

№ 11 — Номсомольский просп., 40; № 31 — Нагорный бул., 5; № 47 — ул. Кирова, 17; № 73 — Автозаводская ул., 5; № 82 — Зеленоград, корп. 360 — Флейта»; № 89 — ул. Свободы, 15/10; тел. 242-19-60; тел. 242-19-60; тел. 127-32-14; тел. 221-70-58; тел. 275-47-37; тел. 455-25-98; тел. 491-64-11. московская ордена ленина и ордена трудового красного знамени сельскохозяиственная АКАДЕМИЯ имени К. А. ТИМИРЯЗЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей:

профессора нафедры ПОЧВОВЕДЕНИЯ: плодоводства. химидоцентов нафедры ПОЧВОВЕДЕНИЯ: плодоводства. химических средств защиты растении; старших преподавателей нафедр: МОЛОЧНОГО И МЯСНОГО СКОТОВОДСТВА, КОРМЛЕНИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЯСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ; ассистентов нафедр: ИСТОРИИ КПСС И НАУЧНОГО КОММУНИЗМА, ПРУДОВОГО РЫБОВОДСТВА;

ршего научного сотрудника Агрохимической опытной станции имени Д. Н. Прянишичкова. Срок подачи заявлений — месяц со дня публикации.

Заявления и документы, согласно положению о конкурсах, на-правлять по адресу: 125038, Москва, Тимирязевская ул., 49,

всесоюзный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяиства и океанографии (вниро)

Министерства рыбного хозяйства СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей старших научных сотрудников по специальностям: «ТЕХНОЛОГИЯ РЫБНЫХ ПРОДУКТОВ», «ГИДРОАКУСТИЧЕСКИЕ АНТЕННЫ».

К участию в конкурсе допускаются доктора и кандидаты наук, имеющие московскую прописку.

имеющие восковскую производу.

Срок конкурса — месяц со дня публикации. Документы направлять по адресу: Москва, Б.140. Верхи. Красносельская ул., 17-а/1, ВНИРО, отдел кадров.

Справки по телефону 264-93-54 (с 10 до 14 часов).



МАГАЗИНЫ «ТКАНИ»

торга «Мосодежда»

советуют покупателям:

ПРИОБРЕСТИ К ПРАЗДНИКУ:

ткани для пальто, драпы (20-43 руб.); шерстяные и полушерстяные ткани ткани для костюмов различных рисунков и расцветок.

Здесь же можно купить шерстяные и полушерстяные одеяла (17-53 руб.).

№ 29 — просп. Мира, 182,

№ 57 — Профсоюзная ул., 118, корп. 1,

№ 64 — Нижегородская ул., 16,

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ МАГАЗИНОВ: 283-51-74;

129-79-40: 278-41-95.

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА,

ВІОРАЯ ІНГОІТАМИВА. 10.30 г. С. Прокофьев. Седьмая симфония Пв. 10.55 — поримественное заседь ликофония Пв. 10.55 — поримественное заседь ликофония писто сималистической революции. Пв. 18.30 — «Творчество омых». Цв. 19.00 — «Москвая, 19.30 — «Крусская речь». 20.15 — «Спокобной ночи, мальший». Пв. 20.30 — Для пой ночи, мальший». Пв. 20.30 — Для образовать предоводенный предоводенный предоводенный предоводенный фильм. 23.00 — Московские новости. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19:30—

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19:30—

КУЗОРЫ». ЦВ. 20:00— Программа документальных фильмов. ЦВ.

20:45— «Праздинчия афицы». 21:00—

С. Рахманиюв. Второй комперт для фортензию с орестром. 21:55—

И. Жалнов и И. Барышникова. «Улица Валентинова».

7 НОЯБРЯ
58-я годовщина Великой Онтябрьской социалистической революции ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9,50 — Москва. Красная площадь. Военный перади демокторация трудящихся, паради демокторация продвиние Великой Онтябрь см. 10 ст. 20 — «Плоперская 1 см. 20 — см. 20 см.

В НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости, 9 мого делу должения пострания пострания

ни. Праздничный концерт. Цв. 21.00
— время. 21.30 — вцири пирова премьера доль образовать в премьера доль образовать премьера доль

ЗАВТРА В КИНО

Москонцерт Дворец культуры 1-го ГПЗ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

повт двуреат международных кон-роов заслуженная рятиства Укра-ской ССР Тамара МИАНСАРОВА сопровождении вокально-инстру-нтального ансамбля под управ-шем Ю. Криницина. Программу ведет и. ХЛЕБНИКОВ. Начало в 19 час. 30 мин.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА

«ВОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — РОССИП.

«ОПОЗ» — «АПОЛЛОН»: ВСТРЕЧА
НА ОРВИТЕ» — РОССИЯ.

«О МАТЕРИХ МОЖНО РАССКАЗЫВАТЬ ВЕКОМЕЧНО» — РОССИЯ.

«РЯДОМ С СОЛДАТОМ» — РОССИЯ.

«РЯДОМ С СОЛДАТОМ» — РОССИЯ.

«РЯДОМ ВЕКОМЕЧНО» — РОССИЯ.

«ИЛУ ДОРОГОЙ ВЕКА» — РОССИЯ.

«ИЛУ ДОРОГОЙ ВЕКА» — РОССИЯ.

«ЕВМЯ ИВАНОВЫХ» — ОНТЯБРЬ.

«ФОНТ ВЕЗ ФЛАНТОВ» (2 серии) —
«АРОНТ ВЕЗ ФЛАНТОВ» (2 серии) —
«АРОНТ ВЕЗ ФЛАНТОВ» (3 серии) —
«МОМОВЕСТНИК, ИКЕВ, МЕТОПОЛЬНИЙ, Рассессия, Нев.

БУРЕВЕСТНИК, ИКЕВ, МЕТОПОЛЬНИЙ, Та
«РОВНЫЙ, РАССЕСТ, РОКОРД, Риганский, Урал, Уран.

«САМЫЙ—ЖАРКИЙ МЕСЯЦЬ (2 серии)

«САМЫЙ—ЖАРКИЙ МЕСЯЦЬ (2 серии)

«САМЫЙ—ЖАРКИЙ МЕСЯЦЬ (2 серии)

«ПИВЕЙ» — ВИТЯЬЬ ВЛЯДИВОСТОМ.

«ПИВЕЙ» — ВИТЯЬЬ ВЛЯДИВОСТОМ.

«В ВАКУ ДУЮТ ВЕТРЫ» — Ангара.

«В ВАКУ ДУЮТ ВЕТРЫ» — Ангара. «БОЛЬШОЙ ДЕНЬ ЕВРОПЫ» — Рос

«ЛИВЕВБ» Витла», Владивостои, Волга, Зевадный, Зенит, Метрополь, Тагансний, Худомественный, Электром.

В ВАКУ ДУЮТ ВЕТРЫ» — Ангара, Ваку, Варшава, Комсомолец, Поважу, Варшава, Комсомолец, Поважу, Варшава, Комсомолец, Поважу, Варшава, Комсомолец, Поводы Стана, Вымпед, Порем, Первомайский, Спорт, Темп, Фанел, Вымпед, Доржа, Варшава, Варумава, Мекра, Старт, Ташиент, Темп, Урал, Фанстар, Винотеатр повторного фильма.

«ЛИСТОПАД» — Кинотеатр повторного фильма.
«ПРЕМИЯ» — Ангара, Метрополь.
«ВЕЛЫН БАШЛЬНК» — Казахстан,
Первомансний.
«ВОЗЛУШНЫЕ БРИНЛИОЧЕНИЯ» С се«ВОЗЛУШНЫЕ БРИНЛИОЧЕНИЯ» С се«ВЕСНА БРОГИОТОВИЯ — Высота, Красная Просеня, Ладога,
Литая, Минск, Москва, Ореп. Патрнот, Победа, Правда, Рекорд,
но дена Свобра, Слава, Таляни,
но дена Свобра, Слава, Таляни,
но дена Свобра, Слава, Таляни,
но дена Свобра, Спава, Таляни,
«МИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ...» (2 серий)
— Арктика, Баляика, Бородино,
Восток, Встрема, Енисей, Ереван,
Зарядае, Завадный, Киргизии, КиМоссовета, Одесса, Очаково, Перекоп, Победа, Призыв, Прогресс,
Старт, Тбилиси, Темп, Улан-Батор, Худомественный, Эстафета,
Янтарь.

МАГАЗИН № 20 «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ПОСТОЯННО ПОКУПАЕТ У НАСЕЛЕНИЯ:

БОЛЬШУЮ СОВЕТСКУЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ. 2-е издание.

полное собрание сочинении в. и. ленина. 5-е из-

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИИ К. МАРКСА и Ф. ЭНГЕЛЬСА. В 39 томах:

и Ф. ЭНГЕЛЬСА. В 39 томах: ДЕТСКУЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ. Первое и второе издания: СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЯ И ОТДЕЛЬНЫЕ ТОМА РУССКИХ, СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕИ. Кроме того, магазин покупает отдельные тома подписных

для осмотра крупных виблис-ТЕК ВЫЕЗЖАЕТ ТОВАРОВЕД.

Адрес магазина: **Кузнецкий** мост, 4.

Телефон для справок 292-44-80.



В КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «УРОЖАЙ» ПОСТУПИЛА НОВАЯ КНИГА

«Типовая методика разработки пятилетнего плана производственного объединения (комбината) предприятия».

«Экономика», 1975. Ц. 1 р. 38 к.

В методике подробно описаны пути разработки пятилетнего плана развития производства и планов социального развитий коллектива с применением экономико-математических методов ц современной вычислительной техники.

Адрес магазина: Садовая-Черногрязская ул., 5/9. Справки по телефону 294-19-03.

В УНИВЕРМАГЕ № 21 «МИНСК»

подготовлен большой выбор трикотажных, галантерейных и парфюмерных товаров. Работает секция сувениров, где можно купить красочно оформленные подарочные наборы.

По желанию покупателей можно сделать памятную надпись на подарке.

Кроме того, универмаг осуществляет торговлю готовой женской и мужской одеждой, тканями, обувью, культтоварами и игрушками.

Работает отдел раскроя, производится подгонка одежды по фигуре покупателя. Универмаг работает с 9 до 21 часа без перерыва на обед.

Адрес универмага: Славянский бул., 49.

Адрес универмага: Телефон для справок 449-08-65. Вюро РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА.

московский экономико-статистический институт

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ДНЕВНУЮ ФОРМУ ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Принимаются лица с законченным средним образованием (шко-ла, техникум, ПТУ) из числа передовых рабочих, колхозников, имею-цих стаж практической работы не менее одного года, и демобил-зованных из рядов Вооруженных Сил СССР (направление из воин-ской части действительно в течение года). Институт готовит высококпалифицированных экономистов, инже-неров-экономистов экономистов-математиков, инженеров-акалитиков, инженеров-математиков по специальностим:

ИНЖЕНЕРОВ МАТЕМАТИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
СТАТИСТИКА.
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕХАНИЗИРОВАННОЯ ОБРАБОТКИ ЭКОНОМИЧЕСКОЯ
ИНФОРМАЦИИ.
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ, КИБЕРНЕТИКА,
АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ,
ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА.

ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА.

Прием покументов по 25 ноября.

К заявлению прилагаются: направление предприятия или воинской части; документо с среднем образования (в подлининке): хавантеристичной с предприятия или воинстристичной с предприятия и предприятия

Срок обучения — 8 месяцев.

Срок обучения — 8 месяцев.

По окончании обучения слушатели подготовительного отделения сдают выпускиме экзачены. Успешно выдержавшие их зачисляются на 1 курс дневной формы обучения соответствующего факультета института без сдачи вступительных окаменов.

Общежития институт не предоствяляет.

Адрее института: 19435, Москва, Б. Саявинский пер., 14, комм. 234; телефом 245-07-46.

Проезд: ст. метро. «Спортивная»; авт. 64, 132; тролл. 11. 15. ост. «Абрикосовский переулок».

заочное отделение московского

топографического политехникума ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

топография, геодезия, картография. Прием заявлений до 30 ноября. Вступительные экзамены с 12 декабря. Адрес политехникум и: 103051, Москва, 3-й Колобовский Справии по телефону 222-41-94.

DEAN SEA DEED TEJESPHTEJINI -

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.

ОВОСТИ. 18.15 — «В

18.00 — рийный телеспентанль, 4-я серия — «Тихая пристань».
18.35 — рийный телеспентанль (при телеспентанля) пристань».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа до-«Телевизионный театр миниэтию» «13 — Реклама. 20.45 ма. 20.15 — «Телеманий» просторые протупнает протупнает протупнает протупнает сССР пр. 21.30 — «Судьба Мариям». Худомонгора Т. Н. Хренникова. 21.40 — «Какия». Забражения представляющий фильм. Цв. 23.05 — Мо-

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — В каждом рисуние — состартам — 10.01 — компто СССР по конкето «Спартам» — 10.01 — компто Спартам» — 10.01 — компто Спартам — 10.01 — компто СССР по конкето «Спартам» — 10.01 — компто Спартам — 10.01 — компто СПартам

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ -

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Кон. Верт для воннов Советской Армии, 840 — «Неповен и закон». Радио. 840 — «Неповен и закон». 840 — «Неповен и закон». 840 — «Неповен и закон». 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 — 840 —

Михаила Ивановича **ШУМАКОВА**

едовавшей 26 октября на 57-жизни после непродолжитель тяжелой болезни, и выра глубокое соболезновани ым и близким покойного.

— 294-30-00 доб. 3-94; науки странного — 295-93-80; фелье-нная приемная — 221-52-49 и